

OSNOVA ZPRÁVY O HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI PO ZK ODBORNÁ ČÁST

1) Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem (akvizice), evidence knižních přírůstků

a) Počet kusů sbírkových předmětů k 31. 12. 2021: 6 776

v rámci podsbírek a jejich částí:

podsbírka obrazová:	1 341
podsbírka kresby a grafiky: grafika:	2 560
kresba:	1 733
podsbírka plastiky:	371
medaile:	44
gobelíny:	2
podsbírka design:	60
architektura:	649
multimédia:	16

Důležitým odborným poradním orgánem ředitele je **Poradní sbor pro odbornou a akviziční činnost**, složený z předních znalců výtvarného umění:

doc. Mgr. Irena Armutidisová, děkanka FMK UTB Zlín

Mgr. Petr Ingerle, Moravská galerie v Brně

Mgr. Klára Jenišťová, Muzeum umění Olomouc

Mgr. Jiří Jůza, PhD., ředitel Galerie výtvarného umění v Ostravě

Mgr. Daniel Novák, ředitel Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

akad. sochař Otmar Oliva, Velehrad

Mgr. Ivo Sedláček, ředitel Zlínské soukromé vyšší odborné školy umění

PhDr. Ludvík Ševeček

PhDr. Hana Řeháková, ředitelka Východočeské galerie v Pardubicích

Nákup do sbírek:

V roce 2021 bylo zakoupeno 7 sbírkových předmětů.

Darem:

V roce 2021 bylo darem získáno 402 sbírkových předmětů.

Viz **Příloha č. 1 Seznam děl získaných do sbírky KGVUZ v roce 2021.**

Zpracovala Marcela Sedláčková.

b) Evidence knižních přírůstků

Od roku 2021 je fond knihovny Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně převeden do nového knihovnického programu Tritius a všechny nové přírůstky jsou v něm již zpracovávány. Celkem je k 31. 12. 2021 v knihovnickém programu v PC evidováno **21.593 přírůstkových čísel**.

Za rok 2021 se fond knihovny rozšířil o 210 nových přírůstků.

Z toho:

knihy	106 kusů
katalogy výstav	77 kusů
periodika	27 kusů

Do odborné knihovny galerie bylo získáno bezúplatně, tedy darem, výměnou, za zápůjčky sbírkových předmětů, za poskytnutí reprodukcí 112 publikací v celkové hodnotě 29.796,- Kč.

Zpracovala Lenka Hubáčková.

1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis starších karet II. stupně do PC

Sbírka KGVUZ je od roku 2019 evidována v **Evidenčním systému sbírkových předmětů Zlínského kraje (ESSP).**

K 31. 12. 2021 databáze ESSP obsahovala **celkem 6409 záznamů**, a to:

- podsíbírka Obrazová - 1425 záznamů
- podsíbírka Kresby a grafiky - 4235 záznamů
- podsíbírka Plastiky, medaile, gobelíny - 422 záznamů
- podsíbírka Design, architektura, multimédia - 327 záznamů.

Zpracovala Pavlína Pyšná.

1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu včetně zpracování protokolu a všech náležitostí

a) inventarizace části sbírkového fondu – část podsíbírky obrazové

Inventarizace byla provedena na základě ustanovení zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, a Příkazu ředitele č. 2/2021 ze dne 4. 1. 2021.

Inventarizace byla zahájena 15. 4. 2021 a ukončena 29. 10. 2021.

Složení inventarizační komise:

- Mgr. Pavlína Pyšná, kurátorka sbírky obrazů, kreseb a grafik - předseda inventarizační komise
- Bc. Marcela Sedláčková, registr sbírek
- Mgr. Petr Horák, správce depozitáře

Inventarizace probíhala v určené části podsíbírky obrazové. Zkontrolováno bylo **celkem 683 sbírkových předmětů** (tj. cca 10,7 % sbírky zapsané v CES), řazených podle abecedního pořadí autorů těchto předmětů (od autora Zdeněk Macháček po autora František Žváček) a dále podle předmětů získaných do podsíbírky obrazové v roce 2020. U každého sbírkového předmětu byla ověřena jeho fyzická existence, zkontrolován způsob jeho uložení a aktuální stav. Sbírkové předměty s defekty, které budou vyžadovat zásah konzervátora či restaurátora, byly zaznamenány v samostatném soupisu a zařazeny do plánu restaurování podsíbírky obrazové. Ověřované údaje byly porovnány s pracovní kartotékou v depozitáři a kontrolovány údaje o uložení jednotlivých sbírkových předmětů. V depozitáři fyzicky nepřítomné sbírkové předměty byly dohledány v evidenčních záznamech o výpůjčkách. Porovnáním skutečného stavu s evidenčním záznamem ve sbírkové evidenci nebyla zjištěna žádná chybějící inventární čísla.

b) inventarizace části knihovní fondu

Inventarizace se v roce 2021 uskutečnila u části knihovního fondu, a to katalogů výstav. Souběžně s retrokatalogizací, při zpracování fondu do knihovnického programu, probíhá inventarizace a ta byla v roce 2021 provedena u **1427 kusů výstavních katalogů**.

1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů v depozitářích a expozicích, pravidelné provádění kontrol a zápisů o nich, vedení knihy návštěv depozitářů a stavu klimatických podmínek, v závěru roku předložení knih řediteli

Prostory galerie včetně depozitáře jsou zabezpečeny bezpečnostní a požární signalizací. Za jejich fungování a kontrolu je zodpovědná servisní organizace 14I15 Batův institut.

Optimální podmínky v expozici a depozitáři kontroluje pravidelně v průběhu celého roku správce depozitáře a ředitel. Výsledky naměřených hodnot jsou zapisovány do knihy a jednou ročně kontrolovány ředitelem. Zjištěné závady jsou ihned hlášeny a řešeny ve spolupráci se servisní organizací.

1.5. Pohyb sbírek, evidence zápůjček a výpůjček

Zápůjčky z KGVUZ v roce 2021:

- a) do výstavních institucí v ČR:** 25 sbírkových předmětů
- b) do zahraničí:** 3 sbírkové předměty
- c) zápůjčky dlouhodobé:** 25 sbírkových předmětů
- d) do vlastní instituce:** 205 sbírkových předmětů
 - expozice: 166 sbírkových předmětů
 - výstavy: 39 sbírkových předmětů

Výpůjčky do KGVUZ od jiných institucí, soukromých sběratelů a autorů v roce 2021:

- od autorů: 214 uměleckých děl, 70 fotografií, 80 architektonických plánů a kreseb
- od soukromých sběratelů: 126 děl
- od institucí: 192 děl, 52 rukopisů a 27 knih

1.6. Preparace, konzervace, restaurování a další činnosti konzervačního oddělení

V roce 2021 byly provedeny restaurátorské a konzervátorské zásahy v celkové hodnotě 115.000,- Kč na následujících sbírkových předmětech:

- O-380, Filla Emil, Za městem, 1907, tempera, lepenka, 64 x 49 cm
- O-425, Majerník Cyprián, Don Quijote, 1941, olej na plátně, 64,5 x 55 cm
- O-884, Kubíček Jánuš, Hrnčírna, 1951-52, olej na plátně, 80,5 x 100,5 cm
- P-42, Myslbek Josef Václav, Sv. Ivan, patinovaná sádra, v. 73,5 cm
- P-67, Kalvoda Antonín, Muž s vrtačkou, patinovaná sádra, v. 70 cm

1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elektronický systém Centrální evidence sbírek muzejní povahy MK

KGUVZ na základě žádosti podané dne 9. 2. 2021 prostřednictvím aplikace CES on-line aktualizovala záznamy v Centrální evidenci sbírek (CES) MK ČR, týkající se výčtu evidenčních čísel podle § 7 odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, v platném znění. Byly provedeny změny typu **C15 (nové přírůstky – přidávání)**. Celkem bylo přidáno **42 evidenčních čísel**, a to v podsírbce Obrazové.

Zpracovala Pavlína Pyšná.

2) Vědecko-výzkumná a odborná činnost

2.1. Vlastní odborné aktivity

Dlouhodobě se instituce věnuje studiu umění a architektury a kultury Zlína ve 20. století. Systematicky sleduje a dokumentuje umělecké aktivity ve Zlíně a širokém okolí výsledky pravidelně představuje na svých výstavách a v publikacích, zejm. časopise Prostor Zlín.

Vědecká, výstavní, metodická a edukační činnost pracovníků galerie je nedílnou součástí odborné praxe zlínské galerie. Výstavní akce doprovázejí přednášky, komentované prohlídky výstav, edukační programy, derniéry a další doprovodné akce. Galerie spolupracuje s řadou institucí v regionu i v celé republice.

2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

Václav Mílek se podílí jako zástupce externího aplikačního garanta na projektu Podpora turistického ruchu vcházením do krajinomalby a fotografie. Hlavním řešitelem je Ústav geoniky AV ČR, v.v.i. Projekt je podporovaný Technologickou agenturou České republiky.

Ladislava Horňáková poskytuje podklady a informace odborným institucím a badatelům, spolupracuje na celorepublikových odborných projektech a je poradkyní a recenzentkou především v oblasti architektury a designu. Spolupracuje s Fakultou multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a Fakultou architektury VUT v Brně, se Spolkem pro ostravskou kulturu (především v rámci festivalu Archikultura v Ostravě a ve Zlíně), s katedrou architektury SvF STU a Kotěrovým centrem architektury o.p.s. a agenturou Foibos,

s Czech Architecture Week. Spolupracuje na přípravě projektu a realizaci Zlínského architektonického manuálu (ZAM).

Pavla Pyšná poskytuje informace a podklady badatelům a odborným institucím, informace k hodnotě a autorství výtvarných děl.

Vít Jakubíček poskytuje informace badatelům, je poradcem, recenzentem a odborným garantem v oblasti sochařství, zlínské architektury, designu a průmyslového návrhářství. Je řešitelem pětiletého projektu Ministerstva kultury NAKI II: Designéři v českých zemích a československý strojírenský průmysl (DG18P02OVV059) ve spolupráci s Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně a Národním technickým muzeem. Je členem galerijní rady Galerie G18 Fakulty multimediálních komunikací UTB. Spolupracuje s ateliérem FMK UTB.

Ivan Bergmann poskytuje informace badatelům, je poradcem v oblasti zlínské architektury.

Lenka Hubáčková v rámci badatelské knihovny poskytuje informace a materiály k regionálním výtvarným autorům a výtvarným dílům, systematicky vytváří informační základnu pro výtvarné umění, architekturu a design.

Marcela Sedláčková poskytuje badatelům i galerijním institucím informace a dokumentaci ke sbírkovým předmětům galerie.

Pavel Petr spolupracuje s Památkem národního písemnictví v Praze, Památkem písemnictví na Rajhradě, Knihovnou Václava Havla, s literárními a výtvarnými periodiky – Host, Revolver revue, s nakladatelstvími Fra, Triáda, Torst, Sursum, Protimluv, Větrné mlýny aj. Poskytuje informace o stavu literárních pozůstatků českých spisovatelů a spolupracuje s kulturními periodiky.

Martin Čada poskytuje studentům oboru muzejní a galerijní pedagogiky informace, materiály a ukázkové edukační programy, vede a koordinuje praxi studentů v oboru galerijní a muzejní pedagogiky

Petr Nýdrle spolupracuje s Magazínem In Zlín, vede Tvůrčí psaní při MDZ, poskytuje informace a materiály o galerii Dětským domovům, klientům s autistickou poruchou organizace Za sklem.

3. Metodická a edukační činnost

3.1. Spolupráce se školami

KGUVU má uzavřenu smlouvu o spolupráci s Fakultou multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, jejímž předmětem je dlouhodobá spolupráce v oblastech, které si strany vymezí podle aktuálních potřeb.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně poskytuje studentům z řad středních, vyšších odborných a vysokých škol materiály a informace potřebné pro zpracování studijních úkolů. Na naši instituci se neobrací jen studenti zlínských škol, ale pro své odborné zázemí a jedinečnost (zlínská architektura, sbírka firmy Baťa, sbírka umění 1. poloviny 20. století) i studenti a badatelé z celé České republiky a zahraničí.

Odborní pracovníci galerie přednášejí jako hosté na středních a vysokých školách.

3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

Edukační programy jsou určeny pro žáky a studenty základních, základních uměleckých, středních, vyšších odborných a vysokých škol Zlínského kraje, ale programů se účastní také návštěvníci z jiných krajů.

Cílová skupina je vždy vybírána z řad veřejnosti tak, aby téma výstavy bylo v přímé vazbě k jejich studijnímu plánu, studijnímu oboru, odbornosti nebo jako prostředek k rozšíření kulturního povědomí a kultivaci v přímém kontaktu s výtvarným dílem. V dalším edukačním působení se nebráníme rozšiřovat naši galerijní pedagogickou činnost i na jiný okruh potenciálních návštěvníků.

Od 1. ledna 2021 pokračovala systematická práce na speciálních programech pro školy a veřejnost.

Návštěvníky edukačních programů jsou žáci mateřských, základních, základních uměleckých škol a studenti středních, vyšších odborných a vysokých škol, ale i jiné skupiny, například Klub přátel výtvarného umění a Univerzita třetího věku Zlín. Programy se liší podle náročností na znalosti a obsah informací, které jsou přímo úměrné k cílovým skupinám.

Edukační program je vždy přizpůsoben odbornému zaměření studentů a skládá se ze tří částí:

- 1/ komentovaná prohlídka k výstavě
- 2/ vypracování pracovních listů žáky nebo studenty
- 3/ výtvarné, hudební a dramatické úkoly na témata, která jsou v přímé vazbě k expozici

Edukační programy ke stálé expozici KGVUZ Prostor Zlín (Martin Čada, Jana Svobodová, Petr Nýdrle)

Edukační programy ke stálé expozici KGVUZ Řády vidění (Martin Čada, Jana Svobodová, Petr Nýdrle)

Terénní edukační program Prostor Zlín- sochy a objekty ve středu města Zlína (Martin Čada)

V roce 2021 pokračovala na webu galerie on-line platforma, kde byly pro rodiny s dětmi, žáky, studenty každý týden vkládány nové tvořivé úkoly s jejich návody, pracovní listy, instruktážními videi ke tvoření (Martin Čada, Tereza Čelůstková, Jana Svobodová).

Edukační programy probíhaly i ke všem krátkodobým výstavám.

Edukační programy probíhaly k jednotlivým výstavám i na základě požadavků škol.

V roce 2021 se z důvodu situace kolem Covid 19 uskutečnilo:

42 edukačních programů

Návštěvnost: **763** žáků, studentů a pedagogů.

Z důvodů situace COVID 19 bylo **na webových stránkách galerie v sekci Galerie pro děti ONLINE** vytvořeno a vloženo:

18 pracovních listů tvůrčích úkolů

Návštěvnost: **2 092** zobrazení

Galeřiště:

Výtvarná dílna a herna pro děti (2 – 5 let) v doprovodu rodičů pod vedením galerijních lektorů (Martin Čada, Jana Svobodová) probíhala v roce 2021 pravidelně každou středu a čtvrtek od 10:00 – 11:00 ve stálé expozici. Prostor stvořený ke hraní, tvoření a zážitky mezi uměleckými díly. Každý týden bylo připraveno nové téma.

Uskutečněno bylo:

Návštěvnost: 393 účastníků

Z důvodů vládního nařízení uzavření galerie, bylo **galeřiště přeneseno do online prostředí**. Vzniká tak pásmo postupů a krátkých videí podněcujících k tvorbě doma.

Celková návštěvnost na webu galeřiště: 1 707 zobrazení

Další varianta šíření je formou sociálních sítí FB a Youtube kanálu.

Sobotní výtvarná dílna a sobotní divadelně výtvarná dílna:

Dílna pro děti od 5 do 15 let, vedená Terezou Čelůstkovou, Martinem Čadou a od srpna Petrem Nýdrle se koná obvykle první a třetí sobotní odpoledne v měsíci. V návaznosti na aktuální výstavy nebo vybrané díla ze stálé expozice si děti zkouší tvořit jako malíři, sochaři, grafici, designéři nebo architekti.

Termíny: od září 2021 – 11.9., 25.9., 9.10., 23.10., 6.11., 20.11., 4.12., 18.12.

Celkem se uskutečnilo: 8 sobotních dílen – návštěvnost 83

Online verze Sobotních výtvarných dílen:

Konaly se během uzavření galerií a zrušení programů pro děti v době omezeného režimu galerií.

Termíny: 6. 1., 9. 1., 16. 1., 23. 1., 30. 1., 13. 2., 20. 2., 27. 2., 6. 3., 13. 3., 20. 3., 3. 4., 22. 5., 5. 6., 3. 7.

Celkem se uskutečnilo **14 online programů - návštěvnost na webu galerie 2 648 zobrazení** (stejný obsah byl sdílen i na sociálních sítích galerie).

Zpracoval Martin Čada.

3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.

Galerie je členem Rady galerií ČR, Asociace muzeí a galerií ČR a ICOM.

Ředitel galerie **Václav Mílek** je členem Komory ředitelů RG ČR.

Ladislava Horňáková je předsedkyní komory kurátorů, členkou předsednictva RG ČR

Martin Čada je členem Komory edukačních pracovníků RG ČR, kteří se aktivně setkávají na výjezdních zasedáních v členských organizacích RG ČR.

2. Kulturně-vzdělávací činnost (souhrnně)

4.1. Expozice

Prostor Zlín a Řády vidění

Stálá expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně představuje sbírky a odborné zaměření instituce v širším kontextu a v netradičním a moderním pojetí. Je významným zhodnocením dlouhodobé a systematické sbírkotvorné činnosti galerie. Zahrnuje cenné příklady výtvarného umění, architektury a designu od konce 19. do počátku 21. století. Výběr uměleckých děl a jejich prostorové rozmístění bylo podmíněno především

samotným výstavním prostorem – bývalou výrobní obuvnickou halou firmy Baťa. Obsahově je patro expozice rozděleno na dva celky. První s názvem *Prostor Zlín* prezentuje unikátní kulturní odkaz Zlína, druhý celek *Řády vidění* je věnován proměnám výtvarného umění od 19. století do současnosti. Expozice je průběžně obměňována novými prezentacemi v Grafickém kabinetu a ve videoroomu (viz výstavní program). V roce 2021 bylo díky dotaci MKČR zrealizováno rozšíření expozice *Prostor Zlín* o novou část *Umění o práci*, reflektující svébytný fenomén tzv. baťovského umění, ve kterém hrálo ústřední roli téma práce vyjádřené uměleckými prostředky.

4.2. Výstavy: A. vlastní;

Budova č. 14 1415 BAŤŮV INSTITUT ve Zlíně

Vernisáže probíhaly den před dnem začátku výstavy, v úterý v 17.00

I. NP – hlavní výstavní prostor galerie

z roku 2020

15. 12. – 11. 5. – 27. 6. 2021

Zlínský okruh VII

13. 7. – 22. 8.

Irena a Nikos Armutidisovi

7. 9. – 31. 10. 2021

Zlínský salon mladých 2021: Země pod nohama

+ prostory v památníku T. Bati

16. 11. – 27. 2. 2022

Rozum versus cit²: Zlínský průmyslový design 1959–1992

+ prostory galerie Fakulty multimediálních komunikací G18

I. NP – vstupní výstavní prostor galerie

z roku 2020

15. 12. 2020 – 27. 6. 2021

Bedřich Baroš (1936–1974) – Soužití s uměním

7. 7. – 29. 8. 2021

Břetislav Malý – Uvnitř černobílé

7. 9. – 31. 10.

Zlínský salon mladých 2021: Země pod nohama

10. 11. – 27. 2. 2022

Zdeňka Saletová. z – NIT – ra

Grafický kabinet ve II. NP

z roku 2020

23. 9. – 11. 5. – 16. 5.

Adriana Šimotová: Mapování prostoru – Tělo kláštera (Hostinné)

25. 5. – 11. 7.

Otokar Březina a Jakub Deml – A bude to slavná chvíle

ve spolupráci s PNP

20. 7. – 26. 9.

Architekt Pavel Šimeček

5. 10. – 16. 1. 2022

Zlínské salony 1936–1948

B. převzaté (název, termín, objekt KDE se uskutečnila)

C. připravené galerií pro jiné instituce na kterých galerie spolupracovala

28. 1. - 26. 9. 2021

Nová doba Nový život - meziválečná architektura v lázních Luhačovice 1918–1948 - Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně – Muzeum luhačovického Zálesí, repríza výstavy
(kurátorky Ladislava Horňáková, Blanka Petránková)

7. 9. – 31. 10. 2021

Zlínský salon mladých 2021 – Země pod nohama - prostory v památníku T. Bati
(kurátoři **Nikolas Bernáth, Tereza Záchová**)

1. 9. – 30. 10. 2021

Česká moderní architektura od secese k dnešku, Praha, část věnovanou architektuře Zlínského kraje připravila KGVU ve Zlíně - Jízdárna Pražského hradu
(kurátorka Ladislava Horňáková)

16. 11. – 27. 2. 2022

Rozum versus cit², Zlínský průmyslový design 1959–1992 – galerie Fakulty multimediálních komunikací G18 Zlín
(kurátor Vít Jakubíček)

4.3. Přednášky pro veřejnost:

A. ve vlastní instituci;

Ve středu po vernisáži probíhají **komentované prohlídky výstav** jejich autorů a kurátorů pro kolegy z galerie a pro zaměstnance 14/15 BAŤOVA INSTITUTU.

Jednotlivými odbornými pracovníky bylo uskutečněno **20 komentovaných prohlídek** ke krátkodobým výstavám a expozici a proběhly 3 přednášky externích odborníků a výtvarníků.

B. mimo vlastní instituci

Ladislava Horňáková a Vít Jakubíček – 5 odborných přednášek

Poznávejme baťovskou architekturu města Zlína / speciální komentovaná prohlídková trasa autobusem.

Odborní kurátoři galerie netradičním způsobem seznamují účastníky s baťovskou architekturou, významnými osobnostmi, budovami a také historií města Zlína – 4 komentované prohlídky

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

viz 4.3.

4.5. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy

Galeřiště

viz 3.1.1.

Sobotní výtvarná dílna v galerii

viz 3.1.1.

Zážitkové programy pro děti

Pro rodiče s dětmi probíhaly zážitkové programy k aktuální výstavě.

Galerijní a muzejní noc ve Zlíně NESPĚTE! JDĚTE ZA UMĚNÍM! se v roce 2021 kvůli coronavirovým opatřením neuskutečnila

Kolokvium pro pedagogy škol ve Zlínském kraji

30. 8. 2021 - galerijní lektori prezentovali nabídku stávajících edukačních programů ke stálé expozici a připravovaných edukačních programů ke krátkodobým výstavám pro školní rok 2021/2022.

Počet zúčastněných pedagogů byl 16.

Den Zlínského kraje - 25. 9. 2021

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně se připojila k řadě organizací, které si na tento den připravily speciální program s jednotným vstupným ve výši 50 Kč do všech expozic galerie a muzea.

V jeho rámci byla pro děti připravena sobotní divadelně výtvarná dílna s Petrem Nýdrle, kde se děti zapojily do detektivního pátrání po smutné dívce z obrazu. Návštěvnost byla 300 lidí.

Den architektury 6. 10. 2021 od 16:00 - **Po stopách Jana Kotěry a jeho žáka Františka L. Gahury ve Zlíně** - představení aktivit zakladatele české moderní architektury Jana Kotěry pro firmu Baťa ve Zlíně a jeho vliv na tvorbu zlínského architekta Františka L. Gahury s Ladislavou Horňákovou.

Koncert 9. 10. 2021 - společný koncert Lambblood a Opuky spojený se křtem nové desky a s výstavou grafických návrhů zlínských výtvarníků na téma Lambblood: Fuzzy World/Rozmazaný svět

Výroční den založení galerie 20. 11. 2021, Návštěvníci měli vstup zdarma na všechny galerijní výstavy.

Zlínský salon mladých 2021 – Země pod nohama

divadelní performance 12. 10. v 16.00; 16. 10. v 15.00

Účinkovali: H. Čermáková, T. Hrabalová, R. Švrčková, H. Geržová, A. Zitová, Š. Ludvíček, L. Macháček Režie: Petr Nýdrle

workshop pro děti 17. 10. ve 14.00 s Nikolou Brabcovou a Karin Šrubařovou

Derniéry výstav 2021 - 25. 6. 2021, Pod zvolna tonoucími nebesy. Derniéra výstavy Bedřich Baroš – Soužití s uměním. Komponovaný večer s hudbou a vzpomínkami věnovaný malíři Bedřichu Barošovi. Host Helena Čermáková, hudební program: Double Guitar Band + host.

Básníci v prostoru Zlín - 12. ročník – 4 páteční večery

Básníci v prostoru Zlín je cyklus autorských čtení českých (ale i slovenských) básníků, který pořádá v pravidelných červnových termínech Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně - a to už od roku 2010. Setkání s básníky je vždy spojeno s hudebním vystoupením a také ho uvádějí přední bohemisté a literární historikové.

1. 14. 6. v 18.30, **Jan Štolba** – Poblíž přístavu, úvodní slovo: Josef Straka, host: Ondřej Havelka

2. 22. 7. v 18.30, **Zbyněk Benýšek** – Diagnóza, host: Vladimír Merta

3. 29. 7. v 18.30, **Miroslav Skalický** – Skalák, úvodní slovo: Vladimír Lábus Drápal, hudební doprovod: Koonda Holaa, hosté: Charlie Soukup

4. 8. 9. v 18.30, **Jiří Dědeček** – Pošta shora, úvodní slovo: Jan Šulc, host: Jan Burian

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky apod.)

Činnost Klubu přátel galerie se zaměřila především na šíření nabídky výstav a doprovodných programů.

Spolupráce s Klubem přátel výtvarného umění

Spolek a Galerie výtah: Rudolf Červenka, Matěj Lipavský, David Jedlička

4.7. Spolupráce se zahraničím

Václav Mílek: Spolupráce s Liptovskou galerií P. M. Bohúňa v Liptovském Mikuláši

Redakce Prostor Zlín: Spolupráce s různými zahraničními subjekty se pravidelně odehrává zejména v publikační oblasti – články v periodiku Prostor Zlín a při přípravě výstav s účastí zahraničních umělců

Vít Jakubíček: Spolupráce s Joannou Kordjak z polské národní galerie Zacheta při přípravě projektu Cold Revolution

Ladislava Horňáková: spolupráce s televizí ZOOM d.o.o. , Záhřeb, architektura v satelitních městech firmy Baťa

4.8. Spolupráce s jinými kraji

Spolupráce s Oblastní galerií Vysočiny v Jihlavě, p. o. Kraje Vysočina, s Muzeem města Brna, na přípravě a realizaci výstav

4.9. Spolupráce mezi sebou navzájem (s PO Zlínského kraje)

Spolupráce s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně (akce v rámci 14|15 BAŤOVA INSTITUTU) a s Krajskou knihovnou Františka Bartoše ve Zlíně.

4.10. Návštěvnost galerie

I. NP – hlavní výstavní prostor galerie

Zlínský okruh VII (z roku 2020) 15. 12. – 11. 5. – 27. 6. 2021	473
Irena a Nikos Armutidisovi 13. 7. – 22. 8.	737
Zlínský salon mladých 2021: Země pod nohama 7. 9. – 31. 10. 2021	1 133
Rozum versus cit?: Zlínský průmyslový design 1959–1992 16. 11. – 27. 2. 2022	670
I. NP – vstupní výstavní prostor galerie	
Bedřich Baroš (1936–1974) – Soužití s uměním (z roku 2020) 15. 12. 2020 – 11. 5. – 27. 6. 2021	480
Břetislav Malý – Uvnitř černobílé 7. 7. – 29. 8. 2021	912
Zdeňka Saletová. z – NIT – ra 9. 11. – 27. 2. 2022	534
Grafický kabinet ve II. NP	
Adriena Šimotová: Mapování prostoru – Tělo kláštera (Hostinné) (z roku 2020) 23. 9. – 11. 5. – 16. 5.	61
Otokar Březina a Jakub Deml – A bude to slavná chvíle 25. 5. – 11. 7.	682
Architekt Pavel Šimeček 20. 7. – 26. 9.	1 090
Zlínské salony 1936–1948 5. 10. – 16. 1. 2022	880
Stálá expozice	2 361
Básníci v prostoru Zlín	216
Galeřiště	393
Sobotní divadelně výtvarné dílny	83
Další doprovodný program	448
Celkem návštěvnost (Návštěvnost edukačních programů je započítána v rámci jednotlivých výstav.)	11 153

5. Ediční a publikační činnost

5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika

Ivan Bergmann:

Zlínský okruh VII. Poprvé ve Zlíně, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, 2021, ISBN: 978-80-87926-18-5,

Vít Jakubíček:

Umění o práci (kat. výst.), Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, 2021, 23 s.

+ neperiodická publikace k inovované části stálé expozice

Nikolas Bernáth, Tereza Záchová red.

Zlínský salon mladých 2021, Země pod nohama, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně 2021, katalog k výstavě, ISBN 978-80-87926-19-2

Periodikum Prostor Zlín, ročník XXVIII., č. 1/2021

Prostor Zlín, ročník XXVIII., č. 2/2021

Prostor Zlín, ročník XXVIII., č. 3/2021

Prostor Zlín, ročník XXVIII., č. 4/2021

Odborné příspěvky do Prostoru Zlín 2021:

Václav Mílek:

Co je dům umění?, 1/2001, s. 10 – 14

Rozhovor s kurátory Zlínského salonu mladých 2021, 4/2021, s. 8 – 10

Ladislava Horňáková:

Pavel Šimeček, Není čas na blbosti. Tvůrčí cesta architekta Pavla Šimečka, 2/2021, s. 39–45

Pavel Šimeček, *Je na čase skončit, Tvůrčí cesta architekta Pavla Šimečka 2, pokračování z předchozího čísla*, 3/2021

Vzpomínky Vladimíra Karfíka na jeho práci v ateliéru Franka Lloyd Wrighta sestavila Ladislava Horňáková, 3/2021

Pavlna Pyšná:

+ Monochrom. Pocta vzájemnosti. Rozhovor se Zdeňkem Macháčkem o výročí a hledání kontinuity, 3/2021, s. 12-16.

Zdeňka Saletová. z - NIT – ra, 4/2021, s. 11-15.

Vít Jakubíček:

Designové dožínky v Bílovicích 519, 1/2021, s. 48-49.

Československý průmyslový návrh, 3/2021, s. 48-50.

Zlínské salony 1936–1948, *Prostor Zlín*, 4/2021, s. 16-18.

Počátky tvorby architekta a designéra Františka Crháka (1926–2011), 4/2021, s. 49-51.

Pavel Petr:

Rubrika Poesie

Ondřej Fibich, Roman Szpuk 1/2021, Jaroslav Pížíl, Robert Janda 2/2021, Zbyněk Benýšek, Miroslav Skalický-Skalák 3/2021, Jiří Dědeček, Jan Burian 4/2021

Rubrika Z archivu

Petr Mikeš – Poslední Summit 2/2021, Životu říkal performance 4/2021

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

Ladislava Horňáková:

Ladislava Horňáková, **Recepce inspiračních zdrojů v díle architekta Dušana Jurkoviče v letech 1895–1918 a jejich modifikace**, Museum vivum, XV 2020, s. 11-28, vydáno únor 2021

Inspirace lidovou kulturou a mimoevropskými vlivy v architektuře na přelomu 19. a 20. století

texty hesel pro **Zlínský architektonický manuál**

Ladislava Horňáková, **Bohuslav Fuchs a Luhačovice**, skládáčka ke stavbám B. Fuchse, Nadační fond Pramen Luhačovice, 2021

Tady pramení architektura, texty hesel průvodce po Luhačovicích

Vít Jakubíček:

Vít Jakubíček, Jan Rajlich ml.: **Ma(i)krosvět** (kat. výst.), Zlínský zámek o.p.s., 2021, 8 s.

Vít Jakubíček, Jan Rajlich ml.: **Můj svět nikdy nebyl světem černo-bílo-šedým**, online ART, č. 14, 2021, s. 4-29.

Vít Jakubíček, **Designové dožínky v Bílovicích 519**, magazín 519, č. 5, Egoé studio, s. 24-33.

Vít Jakubíček – Zdeno Kolesár (eds.), **Rozum versus cit² – Zlínský průmyslový design 1959-1992**, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2021, 123 s.

Ivan Bergmann:

Ivan Bergmann, **Vojtěch Kovařík. Eposy s příchutí energy drinku**, Flash art, č. 62, roč. XV, 2021, s. 18-20

Zpracovala Ladislava Horňáková.

5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlase, TV, na plakátovacích plochách apod.

Výstavy, doprovodné programy a akce byly propagovány těmito způsoby:

- letáky, plakáty před budovou 14|15 ve městě Zlíně i ve spolupracujících institucích
 - skládačka, programový plakát 14|15 Baťova institutu
 - tisková zpráva – rozeslaná do všech spolupracujících médií
 - billboardová reklama u Tržiště pod Kaštany Zlín, CLV na zastávce Školní, Sloup Třída Tomáše Bati, CLV Svitovská brána
 - Newsletter (e-mailové pozvánky na výstavy, měsíční program) - rozeslaná na adresář návštěvníků, kteří si tuto informační službu objednali přes web galerie, a dále do všech galerií a spřízněných institucí
 - Facebook – příspěvky o dění v galerii, události a pozvánky, fotogalerie, propagace aktuálních čísel časopisu Prostor Zlín, online aktivity
 - Instagram @galeriezin – pozvánky, fotky, komentáře, aktuality z dění v galerii
 - Webové stránky www.galeriezin.cz
 - Spolupráce se Zlínsko-luhačovicko, Centrála cestovního ruchu Východní Moravy při propagaci některých akcí a výstav, Kudykam
 - Spolupráce s ArtMap – události a pozvánky na výstavy na web, newsletter, tištěná ArtMap Brna, banner na homepage
 - Czechtourism – propagace samotné galerie jako takové, její expozice a činnosti pro potencionální návštěvníky nejen ze zahraničí
- Obdobným způsobem byly medializovány jednodenní akce, komentované prohlídky a edukace - zážitkové programy pro školy / rodiče s dětmi: cyklus pořadů Básníci v Prostoru Zlín,

Upoutávky, krátké zprávy nebo rozhovory a recenze k vybraným výstavám byly v roce 2021 publikovány průběžně v těchto médiích:

- Zpravodajské agentury: ČTK
- TV: Televize Slovácko, Čestá televize (Události v regionech)
- Rádía: Český rozhlas Vltava, Český rozhlas Zlín, Country radio, Rádio Impuls
- Tištěné deníky, časopisy ad.: Zlínský deník, Slovácký deník, MF Dnes, Prostor Zlín, InZlín, Právo, Magazín Zlín, Magazín 21, Magazín Váš Zlín, Okno do kraje, Art and Antique, ZVUK, České galerie, Magazín TVS, Aha!,
- Elektronická média a weby: galeriezin.cz, ceskegalerie.cz, 14-15.cz, cz-museums.cz, artalk.cz, artmap.cz <https://art.ceskatelevize.cz/>, itvs24.cz, ceskatelevize.cz/ct24, Youtube, Kudyznudy.cz, idnes.cz, zlin.rozhlas.cz, lidovky.cz, zlinsky.denik.cz, zlin.eu, kr-zlinsky.cz, zlin.cz, zivy-zlin.cz, zkola.cz utb.cz, Novinky.cz, Kultura21.cz, ccvm.cz, protisedi.cz fmk.utb.cz, g18.cz, iumeni.cz, pamatniknarodnihopisemnictvi.cz, denarchitektury.cz, czechdesign.cz, designmag.cz, seznamzpravy.cz, archiweb.cz,
- Sociální sítě: Facebook, Instagram

Krajská galerie byla dále prezentována na turistických infopointech magistrátu ve městě Zlíně.

Galerie ONLINE

Z důvodu uzavření galerie pokračovala také na platformě Galerie ONLINE (web, Facebook, Instagram), kde pracovníci galerie připravovali pro zájemce následující online aktivity:

Online program k výstavám:

Zlínský okruh VII

rozhovory s autory

Bedřich Baroš (1936–1974) – Soužití s uměním

prohlídka výstavy s kurátorkou Pavlínou Pyšnou.

Otokar Březina a Jakub Deml – A bude to slavná chvíle

Zahájení výstavy, verše Jakuba Demla a báseň Zbyňka Hejdy recitoval Pavel Zatloukal, hudební doprovod Josef Klíč.

Zajímavosti z depozitáře - 1x týdně

Seznámení s díly z depozitáře formou krátkých textů a kvízových otázek.

Návštěvnost webu 1 164, upravená verze probíhá také na Facebooku a Instagramu.

Okem kurátora

Cyklus videí, kde kurátoři galerie představují díla ze stálé expozice Řády vidění. Představení byli autoři: Mikuláš Medek, Franta Uprka, Richard Fremund, Stanislav Lolek, Bohumír Matal, Antonín Slavíček, Otto Ottmar, Josef Mařatka, Pavel Preisner.

Návštěvnost webu byla 1 908. Video byla dále ke zhlédnutí také na YouTube, Facebooku a Instagramu.

Galerie pro děti ONLINE (viz 3.1.1.)

Galeřiště – 1x týdně, 1 707 (ke zhlédnutí také na YouTube, Facebooku)

Tvůrčí pracovní listy - 1x týdně, 2 092

Sobotní výtvarná dílna - 1x za 14 dní, 2 648 (ke zhlédnutí také na YouTube, Facebooku)

Online průvodce stálou expozicí Prostor Zlín

Návštěvnost webu průvodce 13 367.

Online archiv Prostor Zlín

Zpřístupnění online archivu časopisu Prostor Zlín od roku 2009 do 2018.

Návštěvnost webu 378.

PR a propagaci galerie zajišťovala Šárka Michalíková.

Tištěné pozvánky rozesílá Lenka Hubáčková.

Podklady k propagaci k jednotlivým výstavám si zajišťují také kurátoři výstav: Pavlína Pyšná, Ladislava Horňáková, Václav Mílek, Vít Jakubíček a Ivan Bergmann.

Fotodokumentaci pro média zajišťuje Dalibor Novotný.

Propagace galerie je zajišťována ve spolupráci se 14|15 Baťovým institutem, příspěvkovou organizací.

Zpracovala Šárka Michalíková.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

Periodikum Prostor Zlín – členové redakční rady: Václav Mílek, Ladislava Horňáková, Pavlína Pyšná, Vít Jakubíček, Pavel Petr, Martin Čada, výkonný redaktor: Ivan Bergmann.

6. Digitální transformace

6.1. Objem digitalizovaných sbírek

2019 proběhla migrace dat z elektronické evidence sbírek DEMUS do nového Evidenčního systému sbírkových předmětů Zlínského kraje (ESSP).

4559 záznamů (z 6 325)

2020

nově zaevidováno celkem 1231 záznamů, celkem 5790 záznamů (z 6 367)

2021

nově zaevidováno celkem 619 záznamů, celkem 6409 záznamů (z 6 776)

6.2. eBadatelna Zlínského kraje

6.2.1. Uploadované sbírkové předměty

6.2.2. Publikované články

2021 Akvizice do sbírek Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

Jano Köhler (1873 – 1941), přípravné kratony pro obrazy křížové cesty (keramické řezané mozaiky) na Svatém Hostýně - Václav Mílek

6.2.3. Virtuální výstavy

Připraveny na rok 2022

Údaj	Rok 2019 * k vyplnění	Rok 2020 * k vyplnění	Rok 2021 * k vyplnění
Digitalizované sbírkové předměty	4559	5790	6409

Objem digitalizovaných sbírkových předmětů celkem v %	72%	91%	95%
Uploadované sbírkové předměty na portál eBadatelna ZK	-	-	1
Publikované články na portálu eBadatelna ZK	-	-	1
Virtuální výstavy na portálu eBadatelna ZK	1	-	-

7. Rozvojové aktivity

7.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

Galerie nebyla v roce 2021 zapojena do žádného projektu financovaného z evropských fondů.

7.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

Neinvestiční dotace z Ministerstva kultury ČR na rok 2021:

na vydávání periodika Prostor Zlín	300.000,-Kč
na projekt Celoroční výstavní činnost KGVUZ	850.000,-Kč, vráceno 33.000,-Kč, čerpáno 817.000,-Kč
Inovace stálé expozice KGVUZ, část Umění pro práci	250.000,-Kč
Celkem:	1.367.000,-Kč

Neinvestiční dotace ostatní na rok 2021:

Akviziční fond ministerstva kultury ČR na zakoupení sbírkových předmětů a Investiční příspěvek zřizovatele:

Autor díla: Patrik Hábl, 3 díla

Poskytnutá výše dotace MK ČR: 227.500,-Kč

Podíl inv. dotace ZK: 97.500,-Kč

Autorka díla: Pavla Malinová, 2 díla

Poskytnutá výše dotace MK ČR: 80.500,-Kč

Podíl inv. dotace ZK: 34.500,-Kč

Autor díla: Jan Merta

Poskytnutá výše dotace MK ČR: 528.500,-Kč

Podíl inv. dotace ZK: 226.500,-Kč

Autorky díla: Barbora Kleinhamplová, Tereza Stejskalová

Poskytnutá výše dotace MK ČR: 91.000,-Kč

Podíl inv. dotace ZK: 39.000,-Kč

Celkem **1 325.000,-Kč (MK 927.500,-Kč; ZK 397.500,-Kč)**

Kulturní fond Statutárního města Zlín:

Cyklus Básníci v prostoru Zlín 54.000,-Kč

Výstavní projekt VIII. Zlínský salon mladých 108.000,-Kč

Celkem: **162.000,-Kč**

7.3. Přijaté dary (nefinanční)

Do odborné knihovny galerie byla získána bezúplatně, tedy darem, výměnou, za zápůjčky sbírkových předmětů, za poskytnutí reprodukcí publikací, od různých dárců a výměnnou tiskovin řada materiálů v hodnotě: 29.000,-Kč

Tiskoviny k prodeji: 5.000,-Kč

Do sbírky galerie bylo získáno 402 sbírkových předmětů v hodnotě: 812.600,-Kč

Celkem:**846.000,-Kč****7.4. Finanční pomoc sponzorů**

Continental Barum s.r.o Otrokovice – finanční dar v celkové hodnotě:

100.000,-Kč

KRUK Česká a slovenská republika Hradec Králové v celkové hodnotě:

5.000,-Kč

Celkem:**105.000,-Kč****7.5. Příprava projektů a koncepcí****Nová stálá expozice**

Institute připravuje kompletní obměnu stálé expozice. V rámci projektu se počítá s novým architektonickým řešením expozice, novými výstavními prvky a technickým zařízením. Součástí expozice budou také edukační zóny, multimédia a prvky virtuální reality. V roce 2021 byla vypracována architektonická studie, jejímž autorem je Zbyňek Baladrán. A bylo zadáno zpracování projektové dokumentace. Projekt je připravován pro financování z Integrovaného regionálního operačního programu. Vyhlášení výzvy se předpokládá v roce 2022.

Čiperova vila

V rámci záměru Zlínského kraje najít nové využití Čiperovy vily ve Zlíně zpracovala galerie návrh jejího využití jako svého detašovaného pracoviště. Návrh počítá s vytvořením expozice (témata Dominik Čipera, bydlení a interiérový design), zázemím pro edukační aktivity (zprostředkování umění a výtvarné aktivity pro děti a dospělé), rezidenčního centra (tvůrčí pobyty pro umělce a badatele v humanitních oborech), depozitáře (částečné umístění sbírky designu KGVU ve Zlíně). Návrh byl zpracován v podobě zadání pro architektonickou studii, která byla zadána arch. Pavlu Mudříkovi.

Výstavní projekty roku 2022

Galerie v roce 2021 dále pracovala na přípravě programu v roce 2022 a podala žádosti o spolufinancování z grantů Ministerstva kultury ČR a Kulturního fondu SMZ. Jednou z nejdůležitějších aktivit je Trienále Prostor Zlín, které bylo zařazeno mezi hlavní akce oslav 700 let od první písemné zmínky o Zlínu, které budou probíhat v roce 2022.

8) Statistické ukazatele rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015–2024**8.1. Výkaz NIPOS Kult (MK)**

a) Výkaz o muzeu a galerii (v souladu s NIPOS Kult (MK) 14-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

Údaj	Rok 2019 * k vyplnění	Rok 2020 * k vyplnění	Rok 2021 * k vyplnění
Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0103)	0	0	0
Sbírkové předměty (NIPOS ř. č. 0901)	6325	6367	6776
Počet <u>zapsaných</u> přírůstků za sledovaný rok: (NIPOS ř. č. 0905)	57	42	409
- z toho přírůstky získané koupí	24	4	7
- z toho přírůstky získané darem	33	38	402

- z toho přírůstky získané sběrem	0	0	0
Počet knihovních jednotek (NIPOS ř. č. 0603)	20119	20342	21593
Počet stálých expozic (NIPOS ř. č. 0107)	2	2	2
Počet výstav: (NIPOS ř. č. 0201)	17	14	13
- z toho v zahraničí (NIPOS ř. č. 0205)	1	0	0
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0231)	12	7	12
Celková návštěvnost expozic a výstav, kulturně výchovných akcí (NIPOS ř. 0218 + ř. 0232)	23818	15685	11153

Poznámky:

* Hodnoty uvádíme dle skutečnosti k 31.12. příslušného kalendářního roku v souladu metodickými vysvětlivkami dostupnými na http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/statistika-muzejnictvi a <http://www.nipos-mk.cz/?cat=88>.

** Jednotky vychází ze sledovaného ukazatele (uvádí se celá čísla).

*** Ukazatele, které nejsou sledovány v rámci ročního výkazu o muzeu a galerii Kult (MK) 14-01, knihovně Kult (MK) 12-01 nebo hvězdárně Kult (MK) 16-01 jsou vykazovány z interních statistických evidencí, výročních zpráv či přehledu hospodaření.

**** Údaje nejsou uváděny kumulovaně. Každá organizace vyplňuje samostatně – za muzeum, galerii, knihovnu i hvězdárnu, i v případě, že vykonává muzejní i hvězdářskou činnost.

9) Kopie ročního výkazu o knihovně/muzeu/galerii/hvězdárně* za rok 2021 (tento výkaz je součástí programu statistického zjišťování MK ČR).

Viz. Příloha č. 3

PŘÍLOHY:

Příloha č. 1 – Seznam děl získaných do sbírky KGVUZ v roce 2021

Příloha č. 2 – Seznam sbírkových předmětů KGVUZ inventarizovaných v roce 2021

Příloha č. 3 – Kopie ročního výkazu o galerii za rok 2019 (tento výkaz je součástí programu statistického zjišťování MK ČR)

Příloha č. 4 – Fotodokumentace výstav a akcí v KGVUZ v roce 2021

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ A O ČINNOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE ZA ROK 2021

II. Provozní a ekonomická část

Úvod

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně vykonává činnosti a plní funkce galerie ve smyslu ustanovení § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

- vykonává činnosti a plní funkci galerie ve smyslu ustanovení § 10 odst. 5 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy
- získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky výtvarného umění a architektury, umožňuje jejich veřejné užívání
- spravuje sbírky muzejní povahy a sbírkové předměty dle zákona č. 122/2000 Sb.
- zpřístupňuje sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich vědeckým zkoumáním a odborným zpracováním zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav
- zapůjčuje nebo pronajímá sbírkové předměty do expozic a na krátkodobé výstavy pořádané jinými subjekty v České republice i v zahraničí
- poskytuje výchovné a vzdělávací služby a vytváří předpoklady pro studijní a vědecké účely
- odborné aktivity zařízení jsou zaměřeny na rozvoj a správu sbírek českého a slovenského výtvarného umění 19. – 21. století, včetně sbírky dokumentující vývoj architektury se zvláštním zřetelem na architekturu a urbanismus baťovského Zlína
- ke sbírkovým fondům pořizuje odbornou dokumentaci (písemnou, obrazovou, zvukovou), sbírkové předměty odborně zpracovává a vytěžuje z nich poznatky o dějinách výtvarného umění a dějinách společnosti
- umožňuje studium své sbírky a sbírkových předmětů a jejich souborů badatelům za podmínek stanovených režimem zacházení se sbírkou a jednotlivými sbírkovými předměty ve smyslu ustanovení § 9 odst. 1 písm. g zákona č. 122/2000 Sb.
- vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace, zvukové a obrazové záznamy a směňuje je s domácími i zahraničními institucemi
- pořádá odborné konference, kulturní a vzdělávací programy
- poskytuje standardizované veřejné služby dle zákona č. 122/2000 Sb.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. nevlastní žádné budovy, veškerá činnost probíhala v dlouhodobě zapůjčených prostorách ve 14|15 BAŤOVĚ INSTITUTU /14. budova/, kde se nachází stálá expozice, výstavní sály, provozní zázemí i depozitář.

Počet zaměstnanců: fyzický stav k 31. 12. 2021:	26
Přepočtený stav zaměstnanců rok 2021:	20,05

S ohledem na obsah svých sbírek a svou tradici se zaměřuje na umění 19., 20. století a současné umění.

Z pozice jediného muzea umění ve Zlínském kraji, koncipuje Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně svůj výstavní plán jako svého druhu rozhovor, někdy i polemiku, mezi různými uměleckými nebo kurátorskými pohledy na určité téma či témata.

V roce 2021 bylo důležitou obsahovou linkou, procházející koncepty několika výstav, zamýšlení se nad vztahem historických záměrů a současné výtvarné kultury Zlína. Vzhledem k tomu, že většina výstupů (výstav) toho tématu (zejména Zlínský salon mladých 2021; Rozum versus cit² -Zlínský průmyslový design 1959 – 1992; 85 let od vzniku Zlínských salonů) byla plánovaná na druhou polovinu roku, nedošlo uzavřením galerie pro návštěvníky v první polovině roku k výraznému narušení kurátorského záměru naší celoroční činnosti.

Kvůli uzavření všech výstavních institucí a nucené přestávce až do 11. 5. se však nemohly uskutečnit některé původně plánované výstavy. V plánovaném termínu se neuskutečnily také akce jako Galerijní a muzejní noc nebo videomappingový festival Maska.

Naopak přibýly další on-line aktivity: pokračoval již zavedený on-line průvodce stálou expozicí, zpřístupnění rozsáhlého archivu časopisu prostor Zlín, a zejména edukační programy pro děti.

Celková návštěvnost expozice, výstav a doprovodných programů, která činila 11 153 osob, je sice výrazně nižší než v minulých letech, ale s ohledem na dobu uzavření výstav a další omezení, ji lze stále považovat za velmi dobrou.

Přes obtíže způsobené pokračující pandemií, považujeme za důležité, že se náš program daří dále rozvíjet a kvalitativně posunovat. Důležitá je pro nás také možnost reagovat na aktuální témata na umělecké a obecně kulturní scéně. Z toho pohledu vidíme jako přínosný zejména realizovaný nový ročník Zlínského salonu mladých. Jeho hlavním cílem je objevovat osobnosti mezi nastupujícími výtvarníky. To se podařilo i v tomto ročníku, který se konal v sídle Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně v přízemí budovy 14 a v patře Památníku Tomáše Bati.

Poděkování

Za podporu a porozumění v obtížném období roku 2021 děkujeme zřizovateli galerie Zlínskému kraji a jeho představitelům, hejtmanovi Ing. Radimu Holíšovi a radní Ing. Mgr. Zuzaně Fišerové Ph.D. Zaměstnancům odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Zlínského kraje, vedeného PhDr. Romanou Habartovou, děkujeme za pomoc při řešení problémů, předkládání požadavků zřizovateli a metodickou pomoc při zajišťování rozvoje Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně. Rovněž děkujeme kolegům z institucí sdílejících spolu s galerií jeho prostory 14|15 BAŤOVA INSTITUTU.

Velký dík patří rovněž Ministerstvu kultury ČR, statutárnímu městu Zlínu, Národnímu technickému muzeu, Památníku národního písemnictví, Fakultě multimediálních komunikací UTB, Národnímu památkovému ústavu a firmě Continental Barum a všem partnerům, donátorům, zapůjčitelům a vystavujícím umělcům, bez nichž by podstatná část našich aktivit v roce 2021 nebyla možná.

PhDr. Václav Mílek
ředitel galerie

1. Řídící a kontrolní činnost

Finanční kontrola v organizaci je vykonávána na základě Směrnice o finanční kontrole. Touto směrnicí organizace aplikuje příslušná ustanovení zákona č. 320/2001 Sb. ve znění zákona č. 482/2004 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě doplněné vyhláškou MF o finanční kontrole č. 416/2004 Sb., v platném znění. Cílem finanční kontroly v naší organizaci za uplynulý rok bylo:

- prověřovat dodržování právních předpisů a opatření při hospodaření s veřejnými prostředky, při jejich hospodárném, účelném a efektivním vynakládání,
- zajistit ochranu veřejných prostředků proti rizikům a nesrovnalostem způsobených porušením právních předpisů, či neúčelným nakládáním s těmito prostředky, případně dokonce trestnou činností,
- řádně informovat vedoucí orgánů veřejné správy o nakládání s veřejnými prostředky, o prováděných operacích, dále o průkazném účetním zpracování těchto operací v účetním systému dle platných předpisů.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. v souladu se stanovenými úkoly nevytváří všechny stupně finanční kontroly definované výše uvedeným zákonem, ale v návaznosti na příkaz zřizovatele pouze řídící kontrolu ve smyslu části čtvrté hlavy I. a II. zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole. Toto opatření však nezabavuje organizaci povinnosti podrobit se veřejnosprávní kontrole zřizovatele či jiných oprávněných kontrolních orgánů ve smyslu zákona o finanční kontrole.

Vnitřní kontrolní systém

Hlavními cíli řídící kontroly bylo zabezpečit dodržování právních předpisů a vnitřních směrnic organizace při hospodaření s veřejnými prostředky (finanční prostředky, hmotný a nehmotný majetek, majetková práva a jiné majetkové hodnoty patřící kraji, se kterými hospodáří příspěvková organizace), zajištění ochrany veřejných prostředků proti rizikům, nevhodnému, neúčelnému nebo neefektivnímu nakládání, včasné a spolehlivé informování ředitele organizace o nakládání s veřejnými prostředky za účelem usměrňování činnosti organizace v souladu se stanovenými úkoly.

Nezbytným předpokladem pro požadovanou funkčnost vnitřního kontrolního systému bylo:

- stanovit rozsah pravomocí a odpovědností vedoucích a ostatních zaměstnanců, oddělení těchto pravomocí a odpovědností při přípravě, schvalování, provádění a kontrole operací, zejména u výběrových řízení, uzavírání smluv, vzniku závazků, realizace plateb, vymáhání pohledávek (toto je ošetřeno zejména nově přepracovanými podpisovými vzory a oběhem účetních dokladů);
- zajistit provádění záznamů o všech operacích a kontrolách, tj. vedení dokumentace (toto je v organizaci zajištěno připojením razítka s textem nebo textového výstupu na sestavě ke každému účetnímu případu) s údaji stvrzujícími provedení řídící kontroly s podpisovými záznamy příkazce operace, správce rozpočtu - hlavní účetní, příp. dalších osob. Uvedené pozice jsou pro každý případ nakládání s veřejnými prostředky předdefinovány ve Směrnici k oběhu účetních dokladů a v dalších vnitropodnikových směrnicích.

Od 1.1.2015, na základě Smlouvy o vedení a o zpracování účetnictví včetně mzdového účetnictví uzavřené mezi Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně, p.o. a 14|15 Baťovým institutem, p.o., je účetnictví organizace zpracováváno dodavatelsky.

Stávající vnitřní kontrolní systém v organizaci je plně funkční.

Kontroly výkonu činností provedené Zlínským krajem za rok 2021 nebyly provedeny.

Kontroly hospodaření provedené Zlínským krajem

Krajský úřad Zlínského kraje, odbor ekonomický, oddělení kontrolní

Termín provedení kontroly:

28. 6. 2021 - 16. 7. 2021

Kontrolované období:

2018 - 2020

Předmět kontroly:

Kontrola hospodaření příspěvkové organizace za rok 2018 až 2020 včetně posouzení přiměřenosti a účinnosti vnitřního kontrolního systému a zveřejňování nově uzavřených smluv s plněním nad 50 000,00 Kč bez DPH v Registru smluv.

Závěr protokolu:

Kontrolovaná organizace porušila níže uvedené obecně závazné a právní předpisy:

1. Zákon č. 563/1991 Sb.: ustanovení § 4 odst. 8 tím, že nedodržela obsahové vymezení položek výkazu zisku a ztráty.

2. Vyhl. č. 410/2009 Sb.: ustanovení § 33 tím, že nedodržela obsahové vymezení položek výkazu zisku a ztráty.

3. Zákon č. 586/1992 Sb.: ustanovení § 38j odst. 2 tím, že organizace ve mzdových listech nevedla povinné identifikační údaje.

4. Zákon č. 262/2006 Sb.: ustanovení § 83 tím, že stanovená délka směny překročila 12 hodin.

5. Nařízení vlády č. 590/2006 Sb.: ustanovení bodu 10) Přílohy k NV č. 590/2006 Sb. tím, že zaměstnankyni, která požádala o neplacené volno z důvodu přestěhování, proplatila náhradu mzdy ve výši průměrného výdělku.

Dopad kontrolních zjištění:

Kontrolní zjištění nepředstavují možné riziko s negativním dopadem do účetnictví organizace a do schvalování účetní závěrky příspěvkové organizace.

Nápravná opatření:

Výpis jednotlivých bodů Protokolu o kontrole s upozorněními a zjištěnými nedostatky byl předán 23. 8. 2021 organizaci 14|15 Baťův institut, p.o., která pro Krajskou galerii výtvarného umění ve Zlíně, p. o. na základě uzavřené Smlouvy o vedení a o zpracování účetnictví včetně mzdového účetnictví zajišťuje uvedené agendy.

Byla vypracována nápravná opatření, se kterými byli seznámeni zaměstnanci Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. a zaměstnanci servisní organizace 14|15 Baťův institut, p.o.

Nápravná opatření byla splněna.

Další kontroly provedené jinými kontrolními orgány

1) Ministerstvo kultury, Samostatné oddělení muzeí, Praha

Termín provedení kontroly: 2. 6. 2021- 18. 6. 2021

Kontrolované období: 2001 - 2021

Předmět kontroly:

Dodržování z. č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, v platném znění, správcem sbírky muzejní povahy, jímž je Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně.

Kontrolovaná sbírka:

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, ev. č. GZL/001-06-18/004001, oborové části:

25 – jiná – Obrazová,

25 – jiná – Kresby a grafiky,

25 – jiná – Plastiky, medaile, gobelíny,

25 – jiná – Design, architektura, multimedia.

Závěr kontrolního zjištění a doporučení:

Kontrolní skupina konstatuje, že správce sbírky ev. číslo GZL/001-06-18/004001 povinnosti plynoucí ze zákona č. 122/200 Sb. plní.

Na základě doporučení kontroly byla dne 22. 12. 2021 vypracována nápravná opatření k režimu zacházení se sbírkou, k plánu inventarizace sbírky v letech 2021-2030 a k přehodnocení vedení systematické evidence a využívání inventárních karet sbírkových předmětů.

2) Zdravotní ústav se sídlem v Ostravě, oddělení pracovního lékařství

Odborný záznam z prohlídky pracoviště poskytovatelem pracovně lékařských služeb u zaměstnavatele Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

Datum prohlídky: 15. 7. 2021

Účel prohlídky:

Prohlídka pracoviště poskytovatelem pracovně lékařských služeb v souladu s platnými právními předpisy, zejm. z.č. 373/2011 Sb. o specifických zdravotních službách.

Druh činnosti:

Výstavní a výchovná činnost.

Závěr:

Byla provedena prohlídka pracoviště poskytovatelem pracovně lékařských služeb v souladu s platnými právními předpisy, zejm. z.č. 373/2011 Sb. o specifických zdravotních službách.

3) Okresní správa sociálního zabezpečení Zlín

Termín kontroly: 23. 11. 2021

Kontrolované období: 1. 1. 2018 - 31. 10. 2021

Předmět kontroly:

Plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti.

1.Plnění povinností v nemocenském pojištění: nebyly zjištěny nedostatky.

2.Plnění povinností v oblasti pojistného: nebyly zjištěny nedostatky.

3.Plnění povinností v důchodovém pojištění: nebyly zjištěny nedostatky.

Závěr:

Zaměstnavatel poskytl náležitou součinnost k řádnému provedení kontroly.

- 4) Modo Agency s.r.o. Nové sady 988/2, 602 00 Staré Brno: externí dodavatel služeb BOZP,PO pro Krajskou galerii výtvarného umění ve Zlíně, p.o.

Předmět kontroly:

Kontrola dodržování právních a ostatních předpisů k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (dále jen BOZP), kontrola úrovně BOZP, vyhledávání a hodnocení rizik a stanovení opatření na pracovišti zaměstnavatele na základě požadavků § 102, § 103 zák.č. 262/2006 Sb., zákoníku práce, ve znění pozdějších předpisů.

Kontrola preventivní požární hlídky (dále jen PPP), provedená na základě požadavků § 5 odst. 1 písm. e) zák.č. 133/1985 Sb., o požární ochraně, ve znění pozdějších předpisů, a §12 a § 13 vyhl. č. 246/2001 Sb., o stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru (vyhláška o požární prevenci) §12 a §13.

Kontrolované období: Rok 2021

Termín a místo provedení kontroly:

3. 4. 2021, prostory Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o., Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

Kontrolované oblasti:

Provozní prostory galerie ve 4NP 14. budova /depozitář, balírna, chodba, pracoviště/, výstavní prostory galerie ve 2NP a 1NP. Kontrola hasicích přístrojů a hydrantů, rychlovárných konvic, požárních rolet, umístění a vyvěšení požární dokumentace PO – PPS, požárních řádů, únikových schémat a uložení chemických látek a dezinfekcí.

Zjištění:

Depozitář, balírna 4NP: během kontroly zjištěny opřené díla o stěnu v depozitáři.

Některá díla mají při uskladnění větší sklon a mohlo by dojít k destabilizaci a pádu na zem.

Nápravná opatření:

Správcem depozitáře sděleno, že s uloženými obrazy nelze jinak manipulovat. Ukládají se tak, aby ideálně nedošlo k jejich poškození ani k jejich pádu.

- 5) Modo Agency s.r.o. Nové sady 988/2, 602 00 Staré Brno: externí dodavatel služeb BOZP,PO pro Krajskou galerii výtvarného umění ve Zlíně, p.o.

Kontrolované období: Rok 2021

Termín a místo provedení kontroly:

29. 9. 2021, prostory Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o., Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

Předmět kontroly:

Prověрка BOZP na pracovišti zaměstnavatele na základě požadavků §108 odst.5 z.č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů.

Zjištění:

1.Vedení dokumentace BOZP a PO: bez závad.

2.Namátková kontrola dokumentace k zaměstnancům: bez závad.

3.Školení: bez závad.

4.Pracovnělékařská péče, ochrana zdraví: bez závad.

5.Poskytování OOPP, NČDP a ON: bez závad.

6.Kontrolní činnost: bez závad.

7.Pracovní úrazy: bez závad.

8.Vyhledávání a hodnocení rizik: bez závad.

- 6) Modo Agency s.r.o. Nové sady 988/2, 602 00 Staré Brno: externí dodavatel služeb BOZP,PO pro Krajskou galerii výtvarného umění ve Zlíně, p.o.

Předmět kontroly:

Kontrola dodržování právních a ostatních předpisů k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (dále jen BOZP), kontrola úrovně BOZP, vyhledávání a hodnocení rizik a stanovení opatření na pracovišti zaměstnavatele na základě požadavku §102, §103 zák.č. 262/2006 Sb., zákoníku práce, ve znění pozdějších předpisů.

Kontrola preventivní požární hlídky (dále jen PPP), provedená na základě požadavku §5 odst. 1 písm. e) zák.č. 133/1985 Sb., o požární ochraně, ve znění pozdějších předpisů, a §12 a § 13 vyhl.č. 246/2001 Sb., o stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru (vyhláška o požární prevenci) §12 a §13.

Kontrolované období: Rok 2021

Termín a místo provedení kontroly:

4. 11. 2021, prostory Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o., Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

Kontrolované oblasti a kontrolní zjištění:

Provozní prostory galerie ve 4NP 14. budova /depozitář, balírna, chodba, pracoviště, archiv 14.425/, výstavní prostory galerie ve 2NP a 1NP. Kontrola hasicích přístrojů a hydrantů, regálů, lékárníček, rychlovarných konvic, požárních rolet, umístění a vyvěšení požární dokumentace PO – PPS, požárních řádů, únikových schémat a uložení chemických látek a dezinfekcí.

Zjištění:

Archiv 14.425: chybějící označení schůdků na pracovišti.

Nápravná opatření:

Schůdky v archivu byly označeny, proběhla kontrola technického stavu.

2. Opravy a údržba

Předložený a schválený plán oprav a udržování byl ve výši 115 000,00 Kč na zajištění restaurování sbírkových předmětů. Úhrada nákladů na opravy a udržování byla rozpočtována z provozních prostředků - z příspěvku na provoz od zřizovatele.

V rámci plánu restaurování předmětů ze sbírky galerie bylo zajištěno restaurování plastik:

P-42, Myslbek J.V., Sv. Ivan, patinovaná sádra	18 400,00 Kč
P-67, Kalvoda A., Muž s vrtačkou, patinovaná sádra	27 600,00 Kč
Celkem	46 000,00 Kč

a restaurování obrazů:

O-380, Filla Emil, Za městem, 64 x 49 cm, 1907, tempera, lepenka	44 850,00 Kč
O-425, Majerník Cyprián, Don Quijote, 64,5 x 55 cm, 1941, olej na plátně	10 350,00 Kč
O-884, Kubíček Jánůš, Hrnčírna, 80,5 x 100,5 cm, 1951-52, olej na plátně	13 800,00 Kč
Celkem	69 000,00 Kč

V porovnání s rokem 2020 /131,30 tis. Kč/ jsou náklady v položce Opravy a udržování nižší cca o 12,41 %, tj. o 16,30 tis. Kč. Oproti roku 2020, kdy byl poškozen vlivem silného větru vlastní sbírkový předmět s názvem #14 autora Petra Stanického, který je trvale umístěn v průchodu budovy 14 z ulice Vavrečkova,

nedošlo v roce 2021 k žádnému poškození vlastních sbírkových předmětů a tedy ani k zapojení vlastních zdrojů – náhrady od pojišťovny.

3. Zabezpečovací systémy, výpočetní a komunikační technika

Správu budovy 14, v níž působí Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. od března 2013 v 1NP, 2NP a 4NP /depozitář, výstavní a provozní prostory galerie/ zajišťuje 14|15 Baťův institut, p.o. v souladu se svou zřizovací listinou. Činnosti v oblasti zabezpečovacích systému – ESZ, EPS, výpočetní a komunikační techniky zajišťuje 14|15 Baťův institut, p.o. svými pracovníky nebo dodavatelsky.

4. Hospodaření Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. v roce 2021

Schválený rozpočet a rozpočtová opatření 2021

Usnesením Zastupitelstva ZK č. 0018/Z02/20 ze dne 14. 12. 2020 byly v rámci rozpočtu Zlínského kraje na rok 2021 schváleny závazné ukazatele příspěvkové organizace Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o.: příspěvek na provoz ve výši 11 050 000,00 Kč, závazný objem prostředků na platy ve výši 7 140 000,00 Kč a závazný objem ostatních osobních nákladů ve výši 270 000,00 Kč.

V průběhu roku 2021 byly provedeny 2 změny závazných ukazatelů rozpočtu, 1 změna závazného objemu prostředků na platy a OON a 45 dalších úprav rozpočtu.

I.) Změny závazných ukazatelů rozpočtu za rok 2021:

- Usnesením RZK č. j. 0447/R15/21 ze dne 7. 6. 2021 Rada ZK vzala na vědomí poskytnutí neinvestiční účelové dotace z Ministerstva kultury ČR ve výši 850 000,00 Kč na projekt „Celoroční výstavní činnost KGVUZ“: 1. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2021.
- Usnesením RZK č. j. 0558/R18/21 ze dne 12. 7. 2021 Rada ZK vzala na vědomí poskytnutí neinvestičních účelových dotací z Ministerstva kultury ČR ve výši:
300 000,00 Kč na periodikum „Prostor Zlín“ z toho 45 000,00 Kč na OON /odměny za autorské články do periodika/ - 1. změna závazného objemu prostředků na platy a OON na rok 2021. Závazný objem OON ve výši 270 000,00 Kč byl navýšen o 45 000,00 Kč na celkovou výši 315 000,00 Kč.
250 000,00 Kč na projekt „Inovace stálé expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně-část Umění o práci“.
Jednalo se o 2. změnu závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2021.

Závazně stanovené ukazatele pro rok 2021

Příspěvek na provoz od zřizovatele

Schválený příspěvek na provoz od zřizovatele galerie ve výši 11 050 000,00 Kč nebyl v průběhu roku navýšen. Na základě posouzení potřeby financování organizace provozním příspěvkem ve zbývajícím období roku 2021 byla dne 22. 12. 2021 vrácena na účet zřizovatele č. 2786182/0800 pod variabilním symbolem 94889 a konstantním symbolem 558 částka nedočerpaného provozního příspěvku ve výši 105 000,00 Kč. Celkově organizace obdržela příspěvek na provoz ve výši 10 945 000,00 Kč.

Mezi poskytnutou výší /10 945 000,00 Kč/ a skutečnou výší příspěvku na provoz a dotace pro PO celkem /10 844 792,34 Kč/ vykázanou v účetnictví je rozdíl ve výši -100 207,66 Kč z důvodu zohlednění časového rozlišení zdrojů při financování zásob - tiskovin na skladě v aktuálním roce vydání tiskoviny /4 čísla periodika „Prostor Zlín“ 2021, katalog Salon mladých/ a při spotřebě tiskovin vydaných v letech 2016 - 2020, které jsou časově rozlišeny /periodikum Prostor Zlín z let 2019-2020, katalog Henri Matisse z roku 2017, katalog Nový zlínský salon 2017, odborný katalog sbírek KGVUZ ke stálé expozici Prostor Zlín z roku 2016 a katalog Nová doba - nový život z roku 2018/.

Závazný ukazatel rozpočtu – příspěvek na provoz byl dodržen.

Závazný objem ostatních osobních nákladů

Stanovený závazný objem ostatních osobních nákladů ve výši 270 000,00 Kč byl navýšen o 45 000,00 Kč z účelové neinvestiční dotace Ministerstva kultury ČR na autorské články do periodika „Prostor Zlín“. Upravená výše závazného objemu ostatních nákladů po navýšení činila 315 000,00 Kč, čerpáno bylo 315 000,00 Kč.

Účelově schválené prostředky na OON z dotace MK ČR byly vyčerpány ve stanovené výši 45 000,00 Kč.

Závazně stanovený objem ostatních osobních nákladů byl dodržen.

Závazný objem prostředků na platy

Závazný objem prostředků na platy ve výši 7 140 000,00 Kč byl vyčerpán v plné výši.

Závazně stanovený objem prostředků na platy byl dodržen.

Účelové neinvestiční dotace ze státního rozpočtu celkem 1 400 000,00 Kč

Z rozpočtu Ministerstva kultury ČR byly poskytnuty tři účelové neinvestiční dotace v celkové výši 1 400 000,00 Kč

z toho:

300 000,00 Kč na vydávání periodika „Prostor Zlín“ vedené pod UZ 34070,

850 000,00 Kč na výstavní projekt „Celoroční výstavní činnost KGVUZ“ vedený pod UZ 34070,

250 000,00 Kč na projekt „Inovace stálé expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně-část Umění o práci“ vedený pod UZ 34021.

Neinvestiční dotace ze státního rozpočtu na projekt „Celoroční výstavní činnost KGVUZ“ vedená pod UZ 34070 byla vyčerpána pouze ve výši 817 000,00 Kč. Na základě propočtu čerpání nákladů a výnosů na projekt „Celoroční výstavní činnost KGVUZ“ jsme vrátili dne 22. 12. 2021 na účet zřizovatele č. 2786182/0800 pod variabilním symbolem 5336 a konstantním symbolem 558 částku ve výši 33 000,00 Kč. Jednalo se o část nedočerpané neinvestiční dotace MK ČR dle Rozhodnutí MK 36305/2021 OULK pro Krajskou galerii výtvarného umění ve Zlíně v rámci programu Kulturní aktivity na projekt „Celoroční výstavní činnost KGVUZ“. Neinvestiční dotace na výše uvedený projekt byla poskytnuta v celkové výši 850 000,00 Kč, celkové čerpání dotace ve výši 817 000,00 Kč bylo použito na zajištění projektu. Vyúčtování projektu „Celoroční výstavní činnost KGVUZ“ bylo odesláno na MK ČR dne 20. 1. 2022.

Účelové neinvestiční dotace ze státního rozpočtu /MK ČR/ vedené pod UZ 34070 v celkové výši 1 117 000,00 Kč, po zaúčtování časového rozlišení transferů na zásoby let 2016 - 2020 ve výši +73 663,01 Kč a po zaúčtování časového rozlišení transferů na zásoby vydané v roce 2021 /periodikum „Prostor Zlín“/ ve výši -100 801,74 Kč, byly vykázány v účetnictví galerie ve výši 1 089 861,27 Kč a rozdíl je ve výši -27 138,73 Kč.

Neinvestiční účelové dotace vedené pod UZ 34070 byly vyčerpány ve výši 1 117 000,00 Kč a jejich vyúčtování zasláno poskytovateli neinvestiční dotace ve stanoveném termínu.

Účelová neinvestiční dotace ve výši 250 000,00 Kč na projekt „Inovace stálé expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně-část Umění o práci“ vedená pod UZ 34021 byla použita v plné výši na stanovený účel. Vyúčtování zasláno poskytovateli neinvestiční dotace dne 14. 1. 2022.

Mimo rozpočtované neinvestiční dotace za rok 2021 z MK ČR byla, v souvislosti s účtováním časového rozlišení zásob – tiskovin pořízených v roce 2016 z neinvestiční dotace MK ČR s UZ 34017 /odborný katalog sbírek KGVUZ ke stálé expozici Prostor Zlín, který byl vydán ze skladu do spotřeby v roce 2021/, vykázána částka +4 928,00 Kč.

Vliv na vykázanou skutečnost čerpání neinvestičního příspěvku na provoz z rozpočtu zřizovatele, dotací ze státního rozpočtu a dotací z rozpočtu od obcí /Kulturní fond statutárního města Zlína/ v účetnictví galerie má účtování dle Českého účetního standardu č. 703 bod 4.11, kdy příjemce transferu určeného na pořízení zásob, které v účetním období přijetí transferu nejsou spotřebovány nebo nedochází k jejich jinému úbytku, účtuje o příslušné výši tohoto transferu prostřednictvím účtu 384 – Výnosy příštích období.

Investiční dotace a příspěvky pro rok 2021

Galerie obdržela investiční příspěvek od zřizovatele ve výši 397 500,00 Kč na realizaci akce: „Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. – pořízení sbírkových předmětů“ dle Rozhodnutí o poskytnutí investičního příspěvku č. 0914/R28/21.

Investiční příspěvek od zřizovatele byl plně vyčerpán na nákup sbírkových předmětů.

Ze státního rozpočtu – z Ministerstva kultury ČR v rámci Výběrového dotačního řízení „Akviziční fond“ pro rok 2021 galerie získala investiční prostředky v celkové výši 927 500,00 Kč na výkup děl. Poskytnutá dotace ze státního rozpočtu tvořila 70% z celkových nákladů na pořízení vybraných sbírkových předmětů /maximální výše dotace, která mohla být ze státního rozpočtu v rámci vypsání dotačního programu na rok 2021 poskytnuta/, 30 % tvořil investiční příspěvek od zřizovatele.

Za rok 2021 byly pořízeny z investičních prostředků sbírkové předměty v celkové výši 1 325 000,00 Kč.

5. Přehled o čerpání a plnění rozpočtu nákladů a výnosů hlavní činnosti

a) Čerpání rozpočtu nákladů hlavní činnosti (včetně meziročního vývoje)

Výstavní provoz galerie probíhal po celý rok 2021 v prostorách 14|15 BAŤOVA INSTITUTU – 14. budova /1. NP přízemí - výměnné výstavy, 2. NP - stálá expozice, grafický kabinet, videoroom/ a část výstavy VIII. Zlínský salon mladých byla umístěna v Památníku Tomáše Bati ve Zlíně.

Vliv na realizaci výstavního a odborného programu galerie měla vládou vydaná opatření v souvislosti s pandemií Covid -19. V souvislosti s těmito opatřeními byly výstavní prostory galerie uzavřeny v termínu od 1. ledna 2021 do 10. května 2021. Celoroční výstavní program nemohl být z objektivních důvodů realizován v plném rozsahu a galerie stávající situaci operativně řešila a zvolila následující postup:

1. Byly prodlouženy výstavy připravené na sklonku roku 2020 a po instalaci otevřené pouze několik dnů: Zlínský okruh VII., Malíř Bedřich Baroš 1936 - 1974, Adriana Šimotová - Mapování prostoru – Tělo kláštera (Hostinné). Musely být vypuštěny doprovodné programy k výstavám (přednášky, komentované prohlídky) a výstavy znovu zpřístupněny bez formálních vernisáží od 11. května 2021.

Z důvodu prodloužení těchto výstav v roce 2021 byly na rok 2022 přesunuty výstavy, původně plánované na první čtvrtletí roku 2021: Jan Merta, Hana Mikulenková.

2. Byla otevřena nová výstava, jejíž začátek byl původně plánován na květen 2020: Otokar Březina a Jakub Deml – A bude to slavná chvíle.

U výstav plánovaných na 2. pololetí roku 2021 nedošlo k výraznému narušení kurátorského záměru. Byly realizovány výstavy: VIII. Zlínský salon mladých, Rozum versus cit² - Zlínský průmyslový design 1959 – 1992, 85 let od vzniku Zlínských salonů. Básnické večery „Básníci v prostoru Zlín“, plánované na 1. pololetí roku 2021, byly plně realizovány až ve 2. pololetí 2021. Komentované prohlídky k výstavám a další kulturní a doprovodné akce probíhaly za dodržování epidemických opatření vyhlášených vládními nařízeními.

V plánovaném termínu se neuskutečnily akce jako Galerijní a muzejní noc nebo videomappingový festival Maska. Naopak přibýly další on-line aktivity: pokračoval již zavedený on-line průvodce stálou expozicí, zpřístupnění rozsáhlého archivu časopisu Prostor Zlín, a zejména edukační programy pro děti. Přes obtíže způsobené pokračující pandemií, považujeme za důležité, že se program galerie dařilo dále rozvíjet a kvalitativně posunovat.

V roce 2021 nehradila organizace vybrané náklady na materiál, el. energii, otop, vodné a stočné, zajištění služeb v oblasti správy počítačové sítě, internetu, bezpečnostní a požární signalizace, služby BOZP, PO, likvidaci odpadu, pojištění vozidel, platby silniční daně, opravy a udržování a další náklady. Tyto zajišťuje a hradí servisní organizace 14|15 Baťův institut, p.o.

Měsíčně jsou ze servisní organizace 14|15 Baťův institut, p.o. organizaci přefakturovány náklady za spotřebu PHM dle vykázaných ujetých kilometrů a náklady za používání pevných telefonních linek v budově 14 v prostorách galerie.

V účetní evidenci na účtu 028 Drobný dlouhodobý hmotný majetek, na který je v organizaci účtován majetek pořízený v rámci realizovaných výstavních projektů z neinvestičních dotací převážně ze státního rozpočtu /MK ČR/, došlo za rok 2021 k pohybu. Z neinvestiční dotace MK ČR v rámci projektu „Celoroční výstavní činnost KGVUZ“ byl zakoupen majetek v celkové výši 59 922,00 Kč /trojcestná hlava, 3 ks televizorů, externí napájení pro MP3 přehrávače a tablety, 2 ks led světél/ a z neinvestiční dotace MK ČR v rámci projektu „Inovace stálé expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně-část Umění o práci“ byl

zakoupen majetek v celkové výši 105 158,84 Kč /2 ks podstavce pod sochy do stálé expozice, audiovizuální projekce, 2 ks tabletů/. Celková výše majetku evidovaného na účtu 028 Drobný dlouhodobý hmotný majetek k 31. 12. 2021 je 409 280,24 Kč. Oproti roku 2020 /244 199,40 Kč/ došlo k navýšení majetku o 165 080,84 Kč. Majetek byl řádně inventarizován zaměstnanci organizace.

Další dlouhodobý hmotný majetek, který organizace využívá, je veden na podrozvahových účtech. Rozhodnutím Rady Zlínského kraje č.j. 0688/R16/14 ze dne 25. 8. 2014 byl movitý majetek organizace – dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek včetně majetku vedeného na podrozvahových účtech převeden na 14|15 Baťův institut, p.o. Převod majetku se uskutečnil k 31. 8. 2014. Organizaci je zapůjčen majetek k užívání na základě Smlouvy o výpůjčce ze dne 15. 3. 2013 včetně aktuálních dodatků.

V průběhu roku 2021 bylo k této Smlouvě o výpůjčce včetně Dodatků č. 1 - 29 uzavřeno dalších pět dodatků, které reagovaly na změny ve stavu vypůjčeného majetku:

Dodatek č. 30 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 31. 3. 2021 a reagoval na změny ve vypůjčeném majetku za období 1. 1. 2021 - 31. 3. 2021. Jednalo se o obměnu stávající výpočetní a foto techniky pro zaměstnance galerie /zakoupen počítač, notebook a studiové blesky vč. doplňků/ a byl vyřazen počítač a foto blesk. Celkově došlo ke snížení zápůjčky.

Dodatek č. 31 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 30. 6. 2021 a reagoval na změny ve vypůjčeném majetku za období 1. 4. 2021 - 30. 6. 2021. V uvedeném období nedošlo k žádným přírůstkům majetku. Byl vyřazen majetek - AV player umístěný ve stálé expozici galerie. Celkově došlo ke snížení zápůjčky.

Dodatek č. 32 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 30. 9. 2021 a zahrnoval změny za období od 1. 7. 2021 - 30. 9. 2021. Jednalo se o obměnu majetku pro knihovnu a odborné oddělení galerie /zakoupena laserová čtečka se stojánkem a svářečka fólií/ a vyřazena čtečka čárového kódu a mobilní telefon. Celkově došlo ke snížení zápůjčky.

Dodatek č. 33 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 31. 10. 2021 a zahrnoval změny za období od 1. 10. 2021 - 31. 10. 2021. V uvedeném období nedošlo k žádným přírůstkům majetku. Byly vyřazeny mobilní telefony a barevná tiskárna Epson. Celkově došlo ke snížení zápůjčky.

Dodatek č. 34 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 31. 12. 2021 a zahrnoval změny za období od 1. 11. 2021 - 31. 12. 2021. Jednalo se o doplnění stávající výpočetní techniky pro zaměstnance galerie /3 externí disky/, obměna mobilních telefonů a doplnění kovových řadových věšáků do edukačních prostor galerie v 1NP a 2NP. Byl vyřazen nefunkční majetek /digitální fotoaparát, box stropní pro úchyt PC, přepěťová ochrana, wifi routery, instalační prvky – rámy/. Celkově došlo ke snížení zápůjčky.

Stav vypůjčeného majetku vedeného na podrozvahových účtech galerie k 31. 12. 2021 je 9 909 977,63 Kč. Oproti stavu majetku k 31. 12. 2020 /9 995 567,60 Kč/ je výše vypůjčeného majetku o 85 589,97 Kč nižší. Vypůjčený majetek byl řádně inventarizován zaměstnanci 14|15 BI za součinnosti zaměstnanců galerie. Nákupy drobného hmotného majetku uvedené v Dodatcích č. 31 -34 Smlouvy o výpůjčce byly realizovány z finančních prostředků 14|15 BI.

V organizaci jsou vedeny na účtu 032 Kulturní předměty - sbírkové předměty zapsané v Centrální evidenci sbírek na Ministerstvu kultury ČR, o kterých bylo účtováno jako o majetku charakteru kulturních památek, který je podle § 25 odst. 1 písm. k) zákona o účetnictví, v platném znění, oceněn na hodnotu 1,00 Kč. Dále jsou na tomto účtu vedeny sbírkové předměty pořízené nákupem z investičních prostředků a sbírkové předměty získané darem od roku 2009.

Za rok 2021 získala galerie darem do sbírky galerie 147 ks plánů architektury v hodnotě 142 600,00 Kč od ing. arch. Alexandra Skalického, 250 ks plánů architektury v hodnotě 320 000,00 Kč od ing. arch. Jana Čančíka a 5 výtvarných děl v hodnotě 350 000,00 Kč od Patrika Hábla. Celková hodnota darů do sbírky galerie byla ve výši 812 600,00 Kč.

Nákupem z investičních prostředků /od zřizovatele 397 500,00 Kč a z investiční dotace MK ČR 927 500,00 Kč/ v celkové výši 1 325 000,00 Kč byla do sbírky galerie pořízena díla 5 autorů.

Celkový stav majetku vedeného na účtu 032 Kulturní předměty k 31. 12. 2021 je 14 586 735,50 Kč. Oproti stavu účtu Kulturní předměty k 31. 12. 2020 /12 449 135,50 Kč/ je stav tohoto účtu vyšší o 2 137 600,00 Kč.

K 31. 12. 2021 je celkový počet sbírkových předmětů 6 776 ks.

Upravený rozpočet 2021

Schválený rozpočet na rok 2021 byl ve výši 11 552 000,00 Kč. Zahrnoval zdroje z příspěvku na provoz od zřizovatele /11 050 000,00 Kč/ a vlastní příjmy bez zapojení rezervního fondu v celkové výši 502 000,00 Kč, z toho výnosy z prodeje vlastních výrobků - tiskoviny /55 000,00 Kč/, výnosy z prodeje služeb - vstupné na výstavy a ostatní příjmy /420 000,00 Kč/, výnosy z pronájmů /20 000,00 Kč/, výnosy z prodaného zboží /5 000,00 Kč/.

Dále rozpočet zahrnoval ostatní výnosy z činnosti - příjem za poštovné a balné od odběratelů tiskovin /1 000,00 Kč/ a příjmy za úroky /1 000,00 Kč/.

Oproti těmto zdrojům byly postaveny náklady na zajištění statutárních činností organizace. Rozpočet byl sestaven jako vyrovnaný.

Schválený rozpočet organizace byl v průběhu roku upravován. Výnosy z transferů ve výši 11 050 000,00 Kč /příspěvek na činnost od zřizovatele/ byly navýšeny o neinvestiční dotace z Ministerstva kultury ČR na projekty galerie /1 400 000,00 Kč/ a o dotace z Kulturního fondu statutárního města Zlína /162 000,00 Kč/. Upravený rozpočet výnosů z transferů - příspěvků na provoz a dotací byl ve výši 12 612 000,00 Kč.

Do schváleného rozpočtu vlastních příjmů ve výši 502 000,00 Kč byly v průběhu roku 2021 zapojeny další zdroje ve výši 141 000,00 Kč; z toho rezervní fond tvořený z účelového finančního daru v celkové výši 100 000,00 Kč, rezervní fond z neúčelového daru ve výši 5 000,00, ostatní výnosy z činnosti byly do rozpočtu zapojeny v navýšení o 36 000,00 Kč /z toho věcné dary ve formě tiskovin do knihovny galerie ve výši 30 000,00 Kč, dobropisy ve výši 1 000,00 Kč a výnosy z pojistných událostí - vzdání náhrady za spoluúčast při pojistném plnění za poškození zapůjčených děl a ostatní výnosy ve výši 5 000,00 Kč/. Celková výše vlastních příjmů byla 643 000,00 Kč.

Celkový upravený rozpočet pro rok 2021 byl ve výši 13 255 000,00 Kč.

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti k 31. 12. 2021 činily 12 734 619,47 Kč a byly čerpány ve výši 96,07 % upraveného rozpočtu.

V porovnání s rokem 2020 /12 356 749,21 Kč/ jsou náklady v hlavní činnosti vyšší cca o 3,06 %, tj. o 377 870,26 Kč.

Vyšší náklady oproti roku 2020 souvisí především se zajištěním projektu „Celoroční výstavní činnost KGVUZ“, kdy byly náklady hrazeny z neinvestiční dotace MK ČR a z Kulturního fondu SMZ /ostatní služby, náklady z drobného dlouhodobého majetku/, dále se zajištěním projektu „Inovace stálé expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně-část Umění o práci“, kdy byly náklady hrazeny z neinvestiční dotace MK ČR /ostatní služby, náklady z drobného dlouhodobého majetku a zajištění vydávání periodika „Prostor Zlín“, kdy byly náklady hrazeny z neinvestiční dotace MK ČR /ostatní služby, ostatní osobní náklady/.

Částečně, oproti tomuto navýšení v uvedených položkách, došlo ke snížení čerpání nákladů v položkách spotřeba materiálu, prodané zboží, změna stavu zásob vlastní výroby /spotřeba tiskovin ze skladu ve výrobní ceně/, opravy a udržování, cestovné, náklady na reprezentaci, zákonné sociální náklady.

b) Plnění rozpočtu výnosů hlavní činnosti (včetně meziročního vývoje)

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti byly kryty **celkovými výnosy** ve výši 12 745 200,19 Kč, z toho, po zaúčtování časového rozlišení nespotřebovaných zásob – tiskovin na skladě, je příspěvek na provoz od zřizovatele vykázán ve výši 10 844 792,34 Kč, neinvestiční dotace z Ministerstva kultury ČR je vykázána ve výši 1 344 789,27 Kč, dotace od obce – Statutární město Zlín /Kulturní fond statutárního města Zlína/ je vykázána ve výši 162 000,00 Kč, výnosy z činnosti a finanční výnosy byly ve výši 393 618,58 Kč.

Vlastní výnosy ve výši 393 618,58 Kč zahrnují výnosy z prodeje vlastních výrobků 37 265,00 Kč, výnosy z prodeje služeb 229 200,00 Kč, výnosy z pronájmu 20 000,00 Kč, výnosy z prodaného zboží 1 960,00 Kč, čerpání fondů včetně časového rozlišení fondů na zásoby 65 810,39 Kč, ostatní výnosy z činnosti 39 193,16 Kč a úroky 190,03 Kč.

Upravený rozpočet vlastních výnosů ve výši 643 000,00 Kč /bez dotací z Kulturního fondu SMZ/ byl naplněn pouze na cca 61,22 % tj. 393 618,58 Kč.

V porovnání s rokem 2020 /484 700,46 Kč/ jsou výnosy v hlavní činnosti nižší cca o 18,79 %, tj. o 91 081,88 Kč. Nižší vlastní výnosy oproti roku 2020 souvisí s nízkými výnosy z prodeje služeb /vstupné na výstavy a ostatní související služby - komentované prohlídky-bus: rok 2020=284 160,00 Kč, rok 2021=229 200,00 Kč, nižší tržby o 54 960,00 Kč/ a výnosy z prodaného zboží: rok 2020=3 944,00 Kč, rok 2021=1 960,00 Kč, nižší tržby o 1 984,00 Kč. Z důvodu přijatých vládních opatření v souvislosti s Covid-19 byl výstavní provoz galerie omezen /bez realizace části doprovodných akcí k výstavám/ a výstavní prostory byly po několik měsíců plně uzavřeny.

Nižší oproti předchozímu roku bylo také zapojení zdrojů z rezervního fondu organizace ve formě účelových finančních darů /rok 2020=94 677,10 Kč, rok 2021=65 810,39 Kč, nižší zdroje o 28 866,71 Kč/, zapojení ostatních výnosů z činnosti /rok 2020=60 499,48 Kč, rok 2021=39 193,16 Kč, nižší zdroje o 21 306,32 Kč/ a zapojení finančních výnosů-úroků /rok 2020=829,88 Kč, rok 2021=190,03 Kč, nižší zdroje o 639,85 Kč/.

Pouze položka výnosy z prodeje vlastních výrobků ve výši 37 265,00 Kč vykazuje oproti roku 2020 /20 590,00 Kč/ nárůst o 80,99 % tj. o 16 675,00 Kč.

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti k 31. 12. 2021 činily 12 734 619,47 Kč, celkové výnosy organizace za rok 2021 v hlavní činnosti byly 12 745 200,19 Kč, v hlavní činnosti byl vykázán výsledek hospodaření +10 580,72 Kč.

c) Použití dohadných účtů aktivních a pasivních

Účet 388 Dohadné účty aktivní je bez zůstatku.

Na účet 389 Dohadné účty pasivní byl zaúčtován dohad na cestovní pojištění zaměstnanců galerie za rok 2021 ve výši 250,00 Kč.

6. Vyhodnocení doplňkové činnosti

Za rok 2021 organizace hospodářskou /doplňkovou/ činnost nerealizovala.

7. Vyhodnocení dosaženého výsledku hospodaření za rok 2021 za hlavní a doplňkovou činnost

V hlavní činnosti byl vykázán výsledek hospodaření – zisk	10 580,72 Kč
V hospodářské činnosti byl vykázán výsledek hospodaření	0,00 Kč
Celkem výsledek hospodaření – zisk	10 580,72 Kč

Byl vykázán výsledek hospodaření – zisk ve výši 10 580,72 Kč, který organizace navrhuje k přidělu do rezervního fondu v plné výši.

8. Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů

Objem mzdových nákladů a jednotlivých složek platu za rok 2021

V průběhu roku 2021 byla provedena jedna změna závazného objemu prostředků na platy a OON. Usnesením RZK č. j. 0558/R18/21 ze dne 12. 7. 2021 Rada ZK vzala na vědomí poskytnutí neinvestiční účelové dotace z Ministerstva kultury ČR na periodikum „Prostor Zlín“ /2. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2021/ ve výši: 300 000,00 Kč, z toho 45 000,00 Kč na OON /odměny za autorské články do periodika/ - 1. změna závazného objemu prostředků na platy a OON na rok 2021. Závazný objem OON ve výši 270 000,00 Kč byl navýšen o 45 000,00 Kč na celkovou výši 315 000,00 Kč;

Rozpočet mzdových nákladů ve výši 7 444 000,00 Kč byl v průběhu roku navýšen o 45 000,00 Kč /OON-dotace MK ČR/ a o 9 000,00 Kč /přesun mezi účty v rámci schváleného příspěvku na provoz na doplnění náhrad za pracovní neschopnost/ na celkovou výši 7 498 000,00 Kč.

V porovnání s rokem 2020 /7 455 051,00 Kč/ jsou náklady v položce Mzdové náklady vyšší cca o 0,77 %, tj. o 57 389,00 Kč.

Mzdové náklady celkem:

Upravený rozpočet	7 498 000,00 Kč
Skutečnost	7 512 440,00 Kč
% plnění	100,19
z toho	
<u>Prostředky na platy</u>	
Upravený rozpočet	7 140 000,00 Kč
Skutečnost	7 140 000,00 Kč
% plnění	100,00

Upravený rozpočet prostředků na platy ve výši 7 140 000,00 Kč byl stanoven pro přepočtený počet pracovníků 20,80. V rámci stanovení rozpočtu prostředků na platy bylo počítáno s 1,25 % pracovní neschopností.

Prostředky na platy byly vyplaceny ve 100 % výši 20,05 přepočteným pracovníkům.

Vykázané nižší čerpání tarifních platů /91,32 %/, příplatků za práci v sobotu a neděli /51,53 %/ a příplatků za práci ve svátky /47,06 %/ souvisí převážně s dopadem vládních opatření na výstavní provoz v galerii při uzavření expozic. Pracovníkům dozoru a průvodcům byly po dobu uzavření výstavních expozic galerie místo platových tarifů vypláceny náhrady mzdy ve výši průměrného výdělku a tato položka byla účtována ne do platových tarifů, ale do náhrad mezd. Výrazně nižší byly také příplatky za práci v sobotu a neděli a ve svátky, které se vyplácejí pracovníkům dozoru a průvodcům při běžném provozu ve výstavních expozicích. Nižší čerpání bylo i v položce osobní příplatek /95,56 %/, které souvisí s personálními změnami na odborném oddělení na pracovní pozici edukátora.

Mírně zvýšené čerpání vykazuje položka příplatek za vedení /102,62 %/, které souvisí s úpravami příplatku za vedení na oddělení správy sbírek.

Vyšší čerpání položek mezd bylo u odměn /484,15 %/ - odměny byly vyplaceny zaměstnancům galerie za mimořádné a zvlášť významné pracovní úkoly v souvislosti s odbornou, ekonomickou a provozní činností a u náhrad mezd. U položky náhrady mzdy /132,16 %/ se projevilo vyšší čerpání v souvislosti s vyplácením náhrad ve výši průměrného výdělku pro pracovníky dozoru a průvodce v hlavním pracovním poměru při uzavření výstavních expozic galerie z důvodu vládního nařízení v souvislosti s Covid-19.

Vliv na vykázanou výši uvedených mzdových položek mají, mimo opatření související s Covidem -19 /náhrady platů ve výši průměrného výdělku pro dozor a průvodce při uzavření výstavních prostor galerie/, také personální změny a dlouhodobá nemoc pracovníků organizace.

V porovnání s rokem 2020 /7 156 000,00 Kč/ jsou prostředky na platy nižší cca o 0,22 %, tj. o 16 000,00 Kč. V roce 2020 byla provedena úprava v rámci schváleného příspěvku na provoz – převod z OON na platy.

Prostředky na platy byly hrazeny z příspěvku na provoz.

Závazný objem prostředků na platy nebyl překročen.

Ostatní osobní náklady celkem

Upravený rozpočet 315 000,00 Kč

Skutečnost 315 000,00 Kč

% plnění 100,00

V průběhu roku 2021 byla provedena jedna úprava rozpočtu ostatních osobních nákladů – navýšení schválené výše 270 000,00 Kč o 45 000,00 Kč z dotace MK ČR na odborné články do periodika Prostor Zlín.

Ostatní osobní náklady byly hrazeny z příspěvku na provoz ve výši 270 000,00 Kč, z neinvestiční dotace MK ČR /periodikum „Prostor Zlín“/ ve výši 45 000,00 Kč.

Ostatní osobní náklady - závazný ukazatel rozpočtu v upravené výši 315 000,00 Kč nebyl překročen.

V porovnání s rokem 2020 /271 986,00 Kč/ jsou prostředky na OON vyšší cca o 15,81 % tj. o 43 014,00 Kč.

Náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost

Upravený rozpočet 43 000,00 Kč

Skutečnost 57 440,00 Kč

% plnění 133,58 Kč

Náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost a izolaci v souvislosti s Covidem-19 byly čerpány na 133,58 % upraveného rozpočtu. Náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost byly vypláceny od 1. do 14. kalendářního dne nemoci z rozpočtu organizace z příspěvku na provoz.

% nemocnosti za rok 2021

V roce 2021 byla vykázána nemocnost 2,39 %, což je o 0,29 procentního bodu nemocnosti více než v roce 2020. Do nemocnosti je započítána nemoc zaměstnanců, ošetřování člena rodiny, nařízená karanténa a izolace z důvodu Covidu-19.

U 6 zaměstnanců organizace je evidováno celkem 272 pracovních dnů /379 kalendářních dnů/ nemocnosti.

Přepočtené počty pracovníků celkem za rok 2021: 20,05 úvazku

Rozpočet přepočteného stavu pracovníků pro rok 2021 ve výši 20,80 byl nižší o 0,75 přepočteného stavu. Celkem organizace vykazuje 20,05 přepočteného počtu pracovníků.

Z důvodu personálních změn zaměstnanců odborného a provozně ekonomického oddělení /dvě edukátorky čerpají rodičovskou dovolenou, příjem nového edukátora na zkrácený úvazek a úprava úvazku stávajícímu edukátorovi, nástup nového referenta a zvýšení úvazků dozoru na výstavách z důvodu dlouhodobé nemoci/ došlo k úpravám výše úvazků uvedených pracovníků.

Průměrná mzda v Kč

Průměrná mzda za rok 2021 – skutečnost: 29 676,00 Kč

Rozpočet průměrné mzdy na rok 2021: 28 606,00 Kč

Rozdíl – navýšení oproti upravenému rozpočtu 1 070,00 Kč

Ve srovnání s upraveným rozpočtem průměrné mzdy rozpočtované pro 20,80 přepočtených pracovníků skutečná průměrná mzda byla vyšší o 1 070,00 Kč z důvodu vykázaní nižšího přepočteného stavu pracovníků /20,05 úv./.

V porovnání skutečné průměrné mzdy roku 2020 /28 751,00 Kč/ byla průměrná mzda roku 2021 /29 676,00 Kč/ vyšší o 925,00 Kč.

Stav zaměstnanců a průměrná mzda dle jednotlivých kategorií

Stav zaměstnanců za rok 2021 - skutečnost

Kategorie zaměstnanců	Fyzický stav Stav k 31. 12. 2021	Přepočtený stav rok 2021
Zaměstnanci THP:	3	2,64
Odborní pracovníci:	13	11,59
Dělníci a provozní pracovníci:	10	5,82
Celkem	26	20,05

Upravený rozpočet 2021

Průměrný přepočtený stav zaměstnanců: 20,80

Rozdíl průměrného přepočteného stavu zaměstnanců: 0,75

Rozdíl průměrného přepočteného stavu zaměstnanců schváleného rozpočtu roku 2021 a skutečného průměrného přepočteného stavu zaměstnanců roku 2021 je 0,75 úvazku.

V kategorii THP došlo ke snížení upravené rozpočtované průměrné mzdy 30 167,00 Kč o 640,00 Kč na 29 527,00 Kč.

V kategorii odborní pracovníci došlo ke zvýšení upravené rozpočtované průměrné mzdy 32 461,00 Kč o 2 479,00 Kč na 34 940,00 Kč.

V kategorii dělníci a provozní pracovníci došlo ke snížení upravené rozpočtované průměrné mzdy 19 861,00 Kč o 602,00 Kč na 19 259,00 Kč. Uvedené rozdíly v průměrné mzdě jsou způsobeny personálními změnami v průběhu roku v jednotlivých pracovních kategoriích a zvýšenou nemocností.

Procento fluktuace TČP (trvale činných pracovníků) k 31. 12. 2021 je 3,85 %. Oproti roku 2020 /15,58 % fluktuace TČP/ došlo ke snížení procenta fluktuace trvale činných pracovníků o 11,73 procentního bodu.

V průběhu roku 2021 byl ukončen pracovní poměr na dobu určitou a uzavřeno bylo 6 pracovních poměrů na dobu určitou.

9. Účetní závěrka k 31.12.2021

Účetní výkazy k 31.12.2021 v Kč (rozvaha, výkaz zisku a ztráty, příloha)

Příloha č. 3

Fotodokumentace výstav a akcí v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně

Adriena Šimotová: Mapování prostoru – Tělo kláštera (Hostinné)



Bedřich Baroš – Soužití s uměním
Komentovaná prohlídka



Pod zvolna tonoucími nebesy | derniéra výstavy Bedřich Baroš – Soužití s uměním



Zlínský okruh VIIVlna (2018) Zdeněk Šmíd



Komentovaná prohlídka s autory







Otokar Březina a Jakub Deml – A bude to slavná chvíle



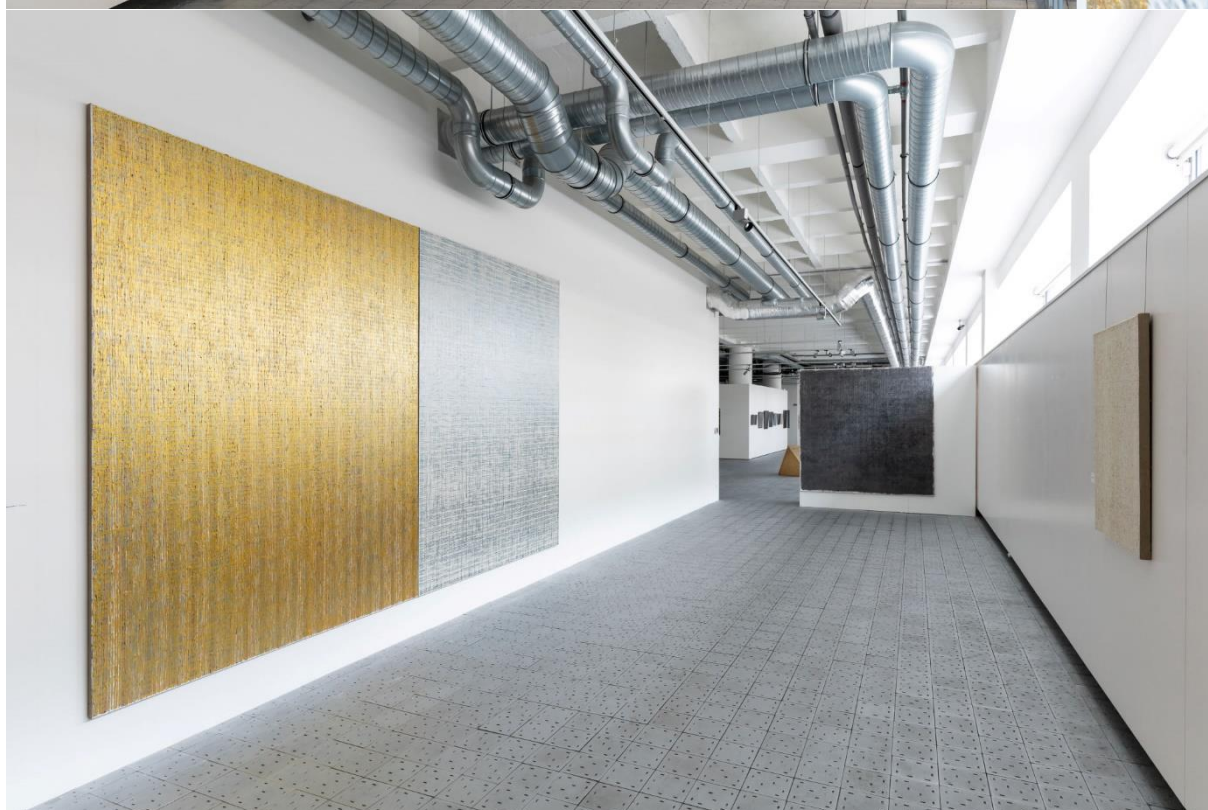
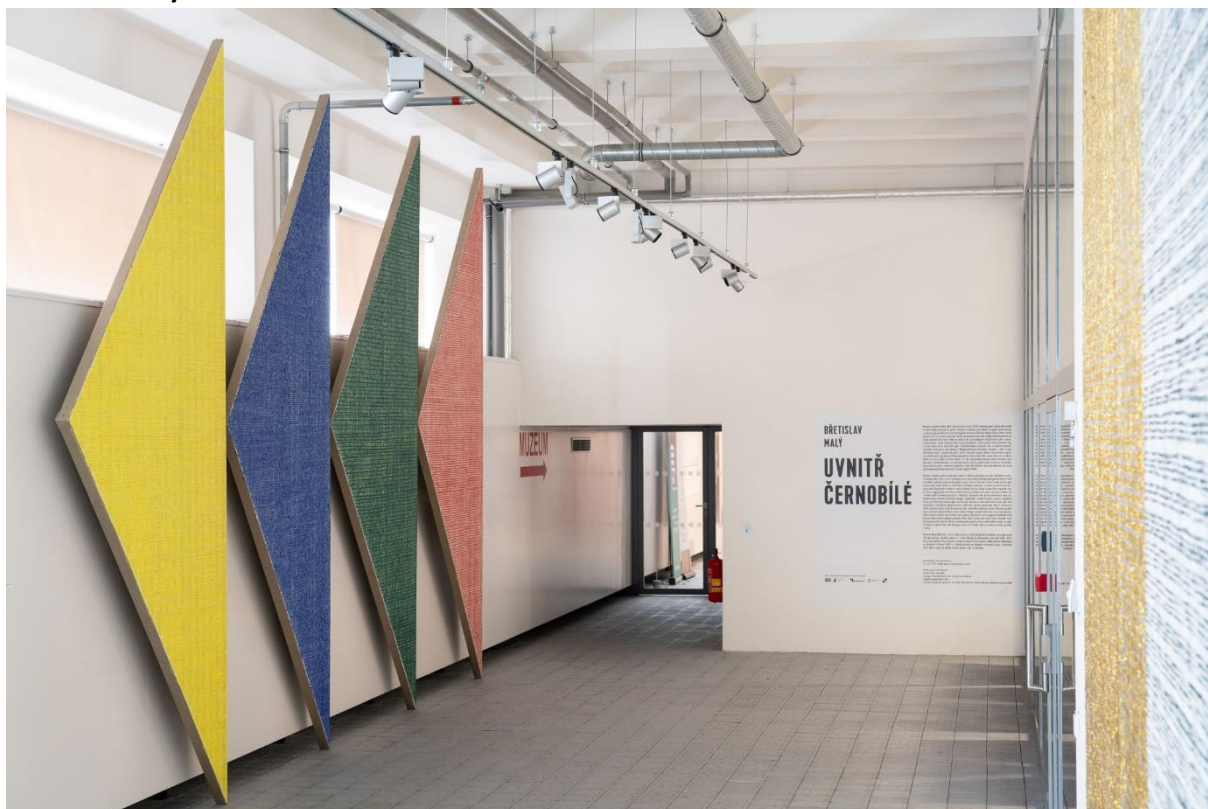
Komentovaná prohlídka



Jakub Deml – Tady přechází smích | večer poesie k výstavě Otokar Březina a Jakub Deml – A bude to slavná chvíle



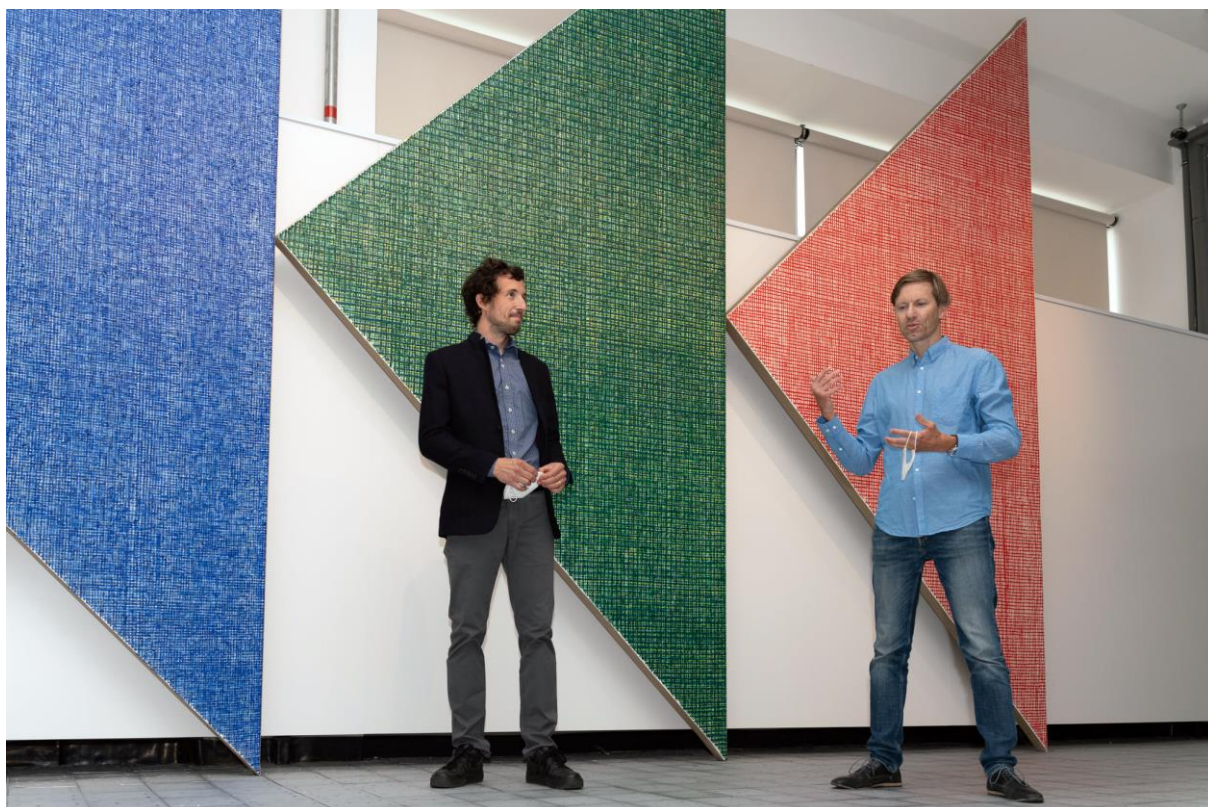
Břetislav Malý – Uvnitř černobílé



Vernisáž



Komentovaná prohlídka



Irena a Nikos Armutidisovi





Vernisáž



Architekt Pavel Šimeček



Vernisáž



Básníci v prostoru Zlín 2021

Jan Štolba – Poblíž přístavu



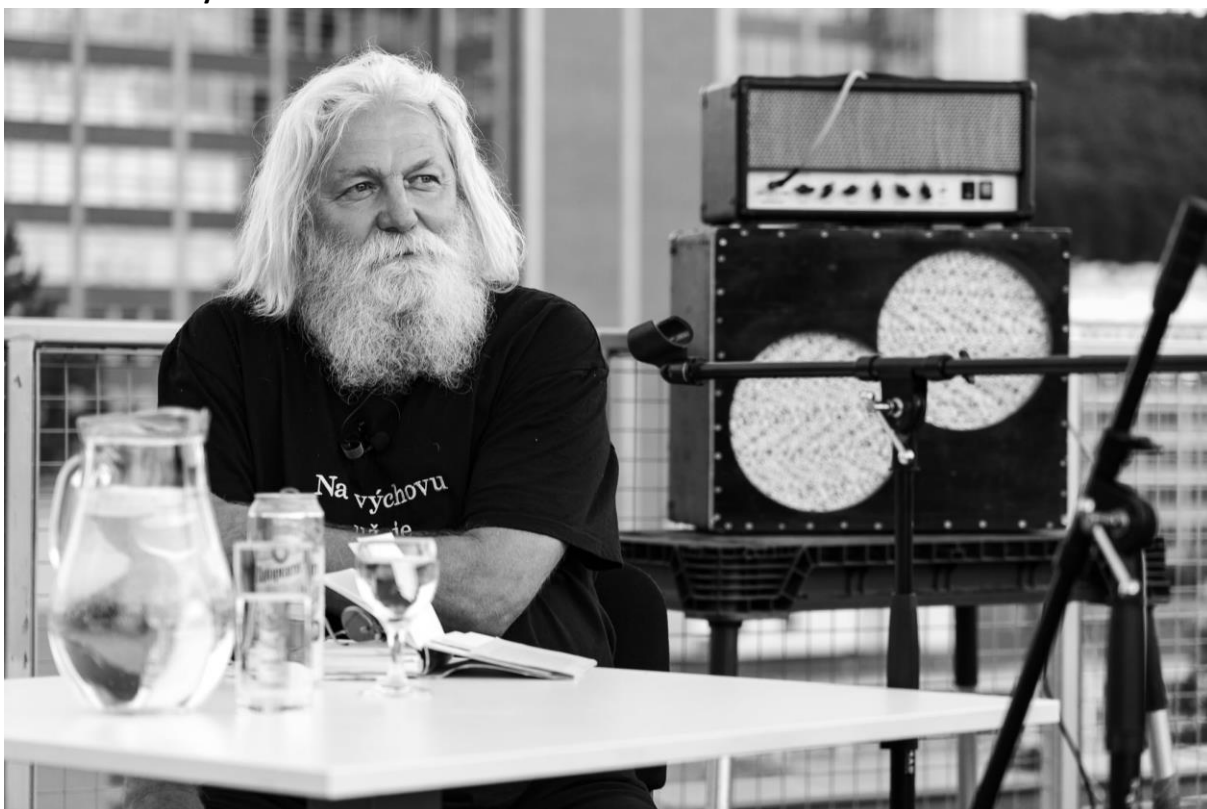


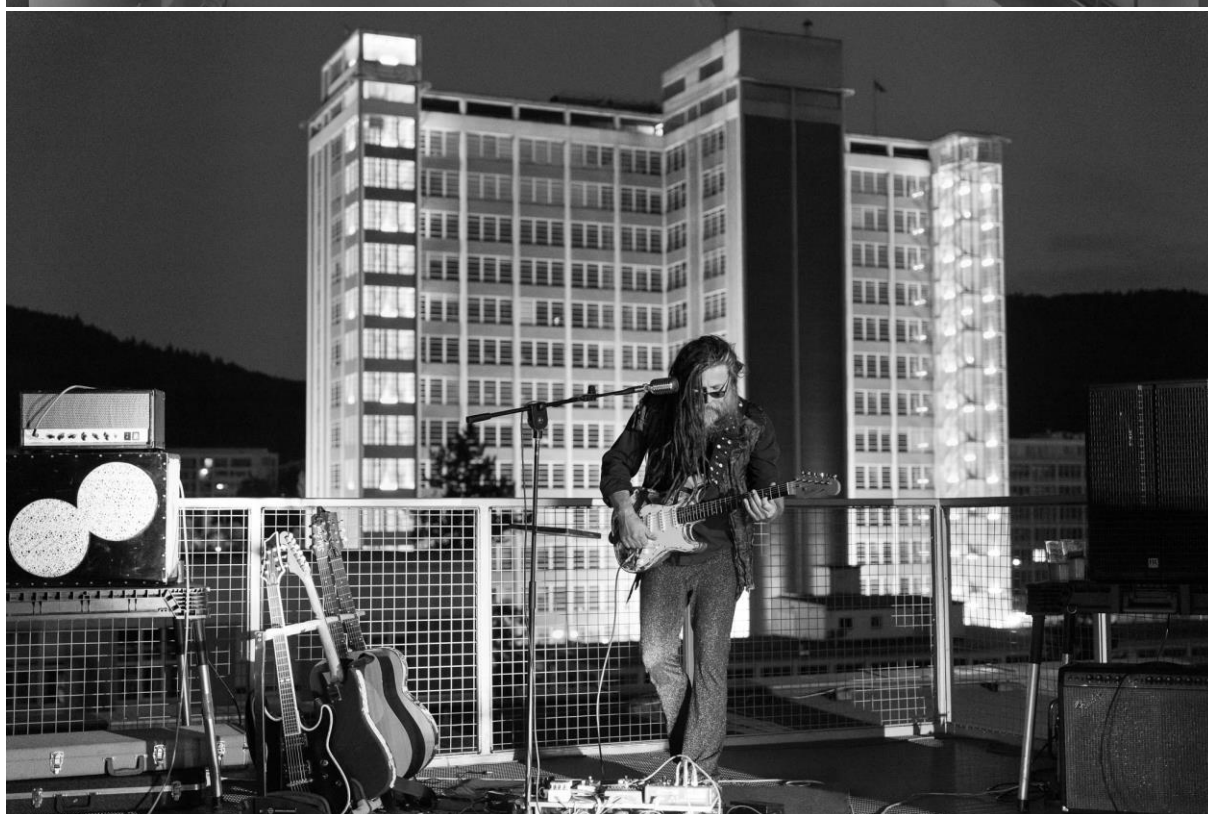
Zbyněk Benýšek – Diagnóza



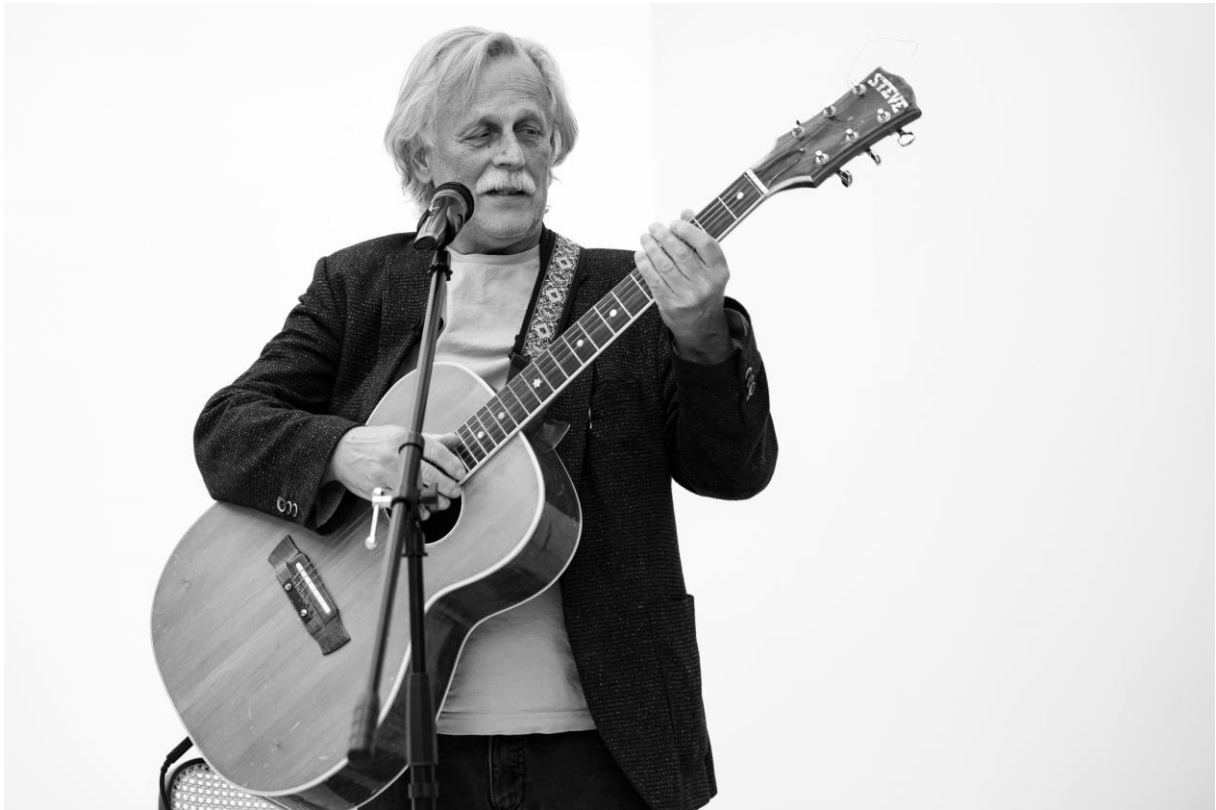


Miroslav Skalický – Skalák

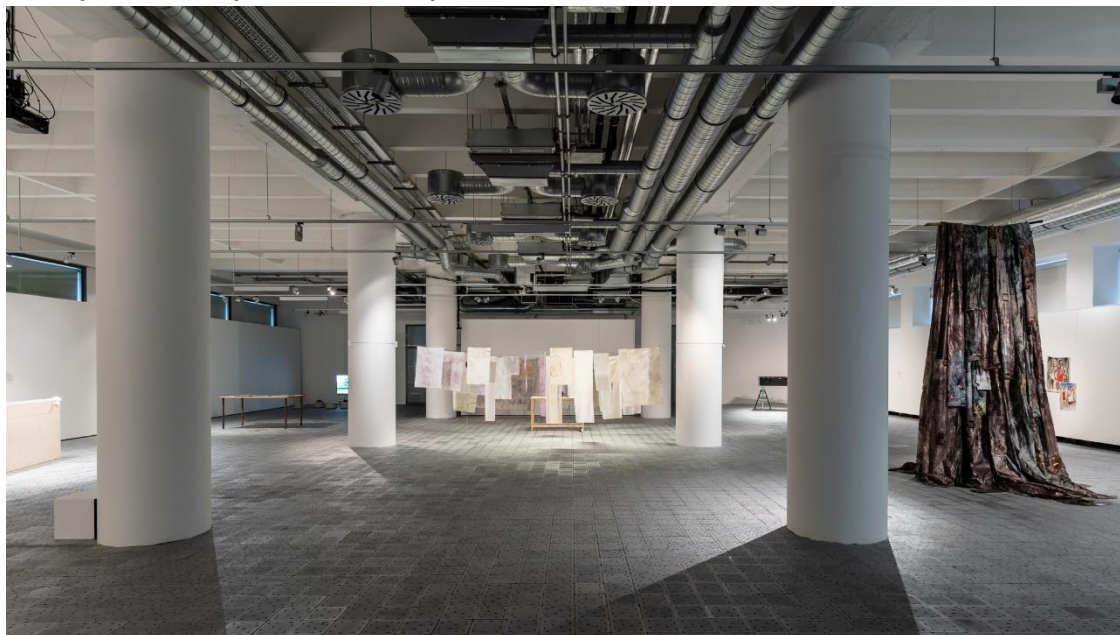




Jiří Dědeček – Pošta shora

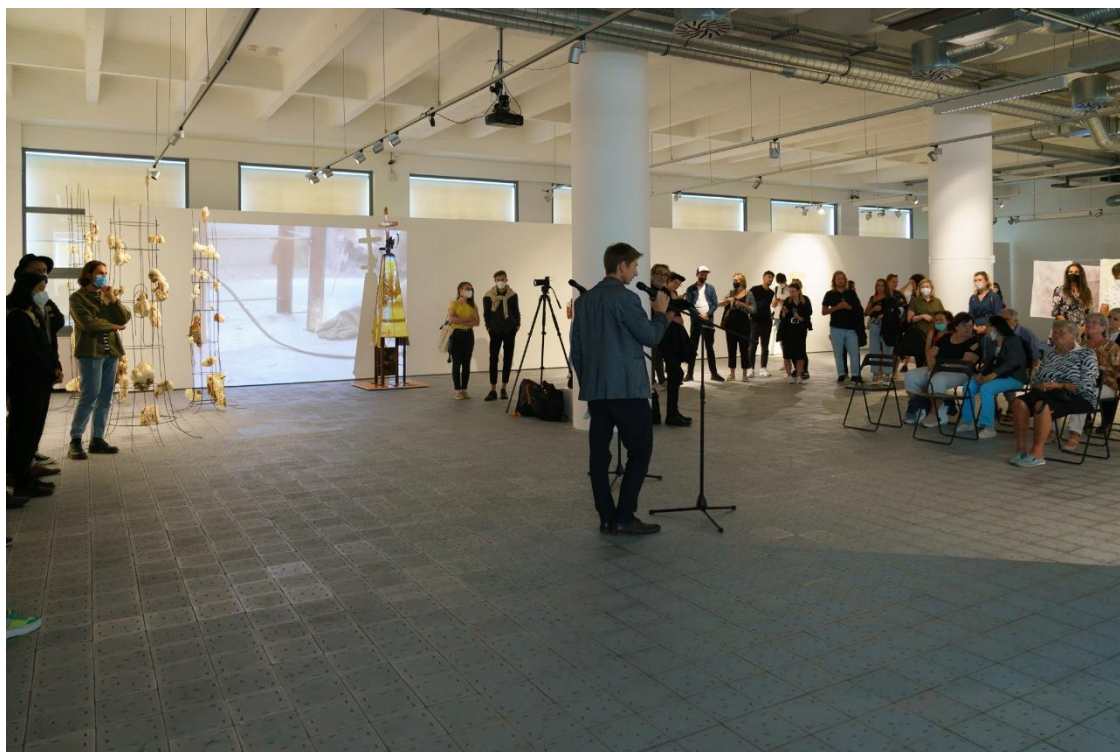


Zlínský salon mladých 2021: Země pod nohama





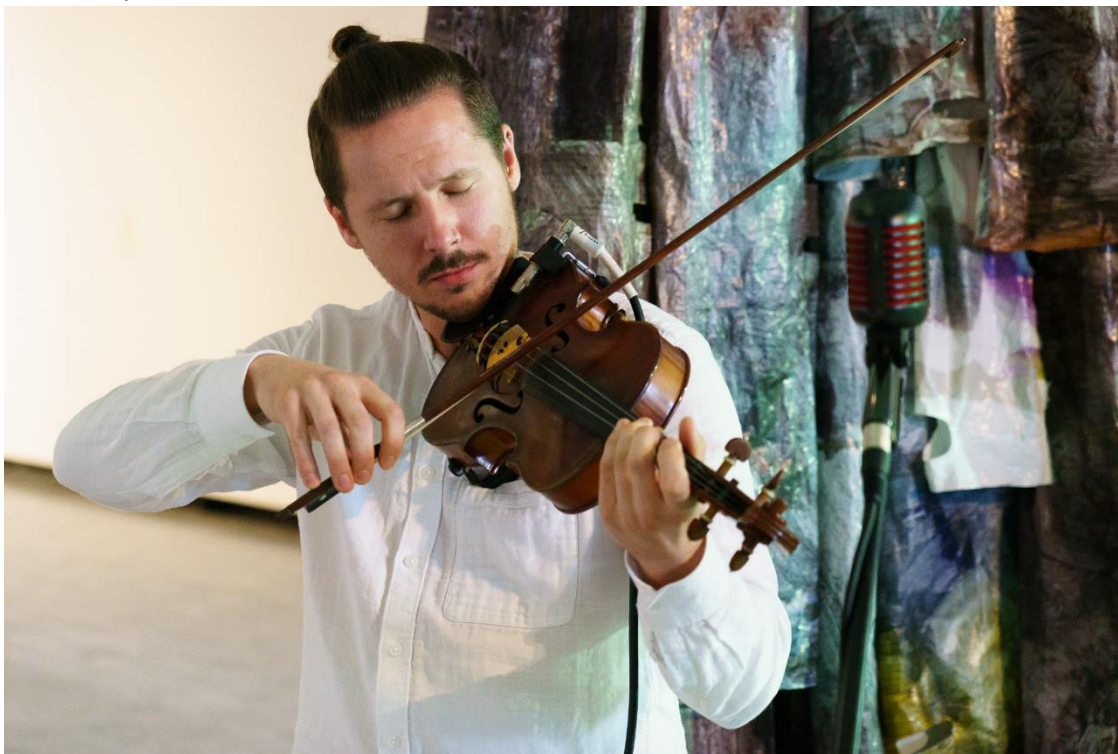
Vernisáž







Divadelní performance





Workshop pro rodiče s dětmi





Komentované prohlídky





Edukační programy



Zlínské salony 1936–1948



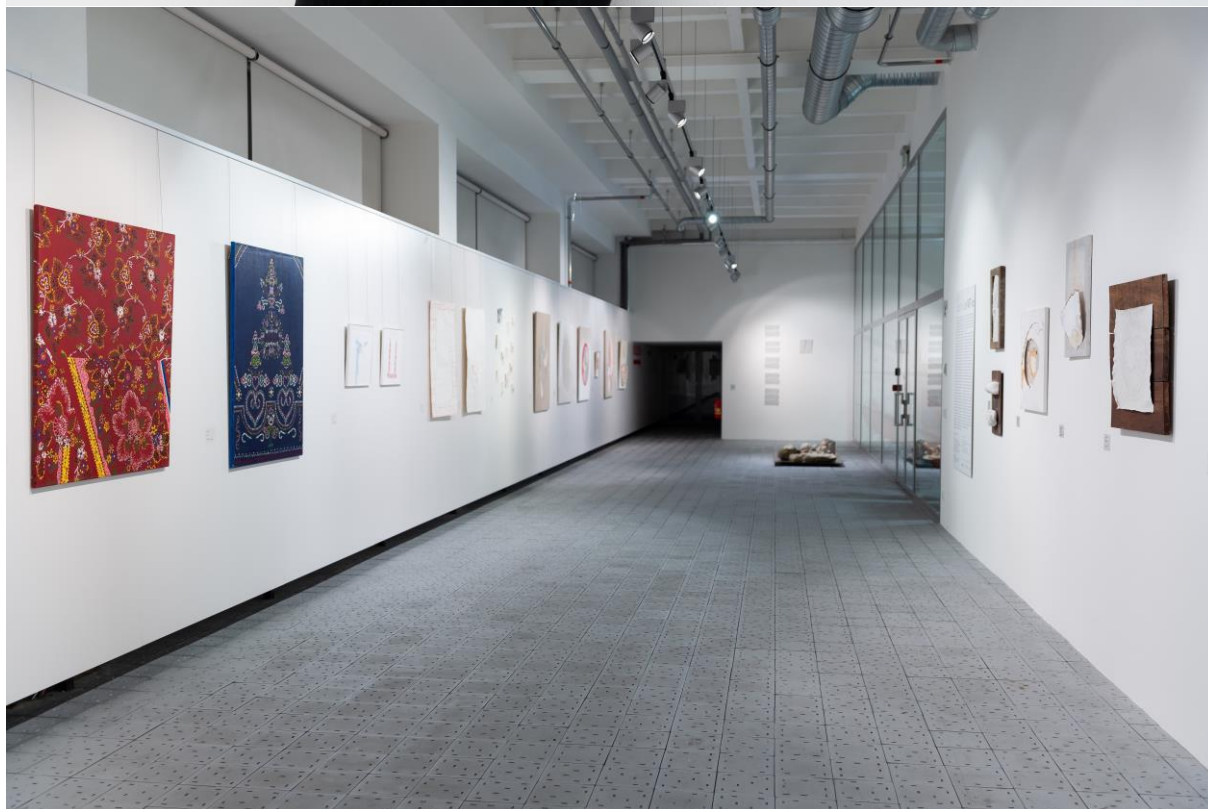
Vernisáž



Komentovaná prohlídka



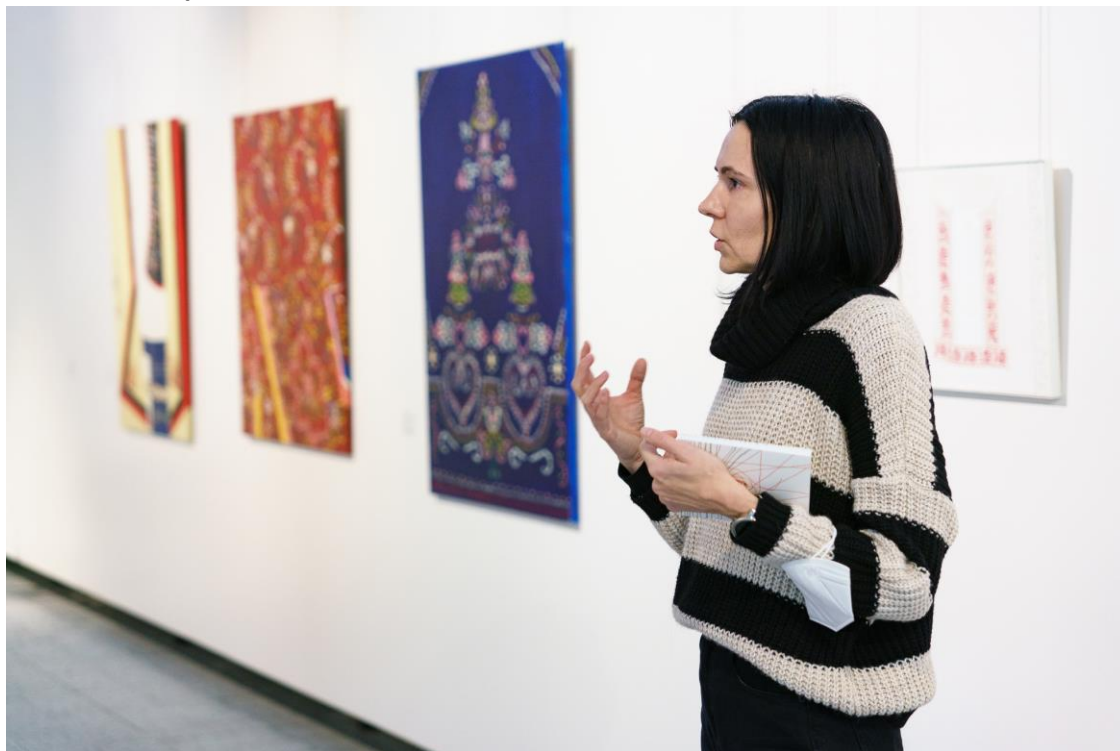
Zdeňka Saletová. z - NIT – ra



Vernisáž



Komentovaná prohlídka



Rozum versus cit²: Zlínský průmyslový design 1959–1992







Vernisáž





Komentovaná prohlídka



Galeřiště



Sobotní divadelně výtvarné dílny

