**Galerie slaví a zve zdarma do svých expozic**

Oslavte spolu s krajskou galerií její narozeniny – ve čtvrtek 20. listopadu to bude 61 let, které uplynuly od jejího založení. Na tento den jsme pro vás připravili dárek, vstup do všech výstav a do stálé expozice bude volný.

20. listopadu 1953 je datován dopis, kterým ministerstvo kultury ustanovuje krajskou galerii v tehdejším Gottwaldově. Prvních pár let sídlila galerie ve vymezených prostorách zámku v Kroměříži, v roce 1957, když byl pro ni a pro filharmonii adaptován bývalý Památník Tomáše Bati, se přesunula do druhého patra tohoto objektu, nově nazvaného Dům umění. Od roku 1960 užívala také část druhého poschodí na zlínském zámku.

V květnu minulého roku zahájila svou činnost v nových prostorách 14|15 BAŤOVA INSTITUTU. Teprve zde může naplno rozvíjet svou činnost ve standardu, který je očekáván od soudobých muzeí umění. Nejenže galerie poprvé prezentuje všechna témata své sbírky na úctyhodných 1500 m2 stálé expozice, ale pořádá také větší počet krátkodobých výstav různých formátů. Od drobnějších tematických doplnění stálé expozice až po rozsáhlé autorské i tematické projekty. Galerie připravuje také širokou škálu doprovodných programů, jako je cyklus Básníci v Prostoru Zlín nebo setkání s umělci či odborné přednášky. Vedle animací pro školy jsou v nabídce příležitostné dílny pro děti nebo „galeřiště“, což je hravá aktivita pro děti od batolecího věku po předškoláky a jejich rodiče.

Nové prostory i pestrost nabídky je samozřejmě znát i na zájmu veřejnosti, jak potvrzuje ředitel galerie Václav Mílek: „*Tři desítky výstav a akcí navštívilo od počátku roku 32 tisíc návštěvníků, což je víc než trojnásobek návštěvnosti v bývalých prostorách galerie.*“

Vizí galerie je stát se jedinečným místem nevšedního vzdělávání a prostorem pro aktivní setkávání s uměním. Proto se snaží oslovovat různé skupiny návštěvníků obsahově a typově rozrůzněným programem. Také na příští rok chystá galerie výstavy, které představí jak uměleckou klasiku, například výstavu Jakuba Schikanedera (1855 – 1924), tak současnou progresivní scénu na dalším, již sedmém ročníku Zlínského salonu mladých. A protože jedním z cílů galerie je také reflexe výtvarného života v místě svého působení, chystá, vedle výstav autorů z regionu, obsáhlou výstavu k dějinám Školy umění ve Zlíně v letech 1939 – 1949.