

OSNOVA ZPRÁVY O HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI PO ZK ODBORNÁ ČÁST

1) Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem (akvizice), evidence knižních přírůstků

a) Počet kusů sbírkových předmětů k 31. 12. 2018: 6 268

podsbírka:

obrazová:	1 282
kresba a grafika:	2 560
kresba:	1 720
plastika:	370
medaile:	44
gobelíny:	2
design:	58
architektura:	225
multimédia:	7

Důležitým odborným poradním orgánem ředitele je **Poradní sbor pro odbornou a akviziční činnost**, složený z předních znalců výtvarného umění:

akad. sochař Otmar Oliva, Velehrad

PhDr. Hana Řeháková, ředitelka Východočeské galerie v Pardubicích

Mgr. Ivo Sedláček, ředitel Zlínské soukromé vyšší odborné školy umění

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně

Mgr. Petr Ingerle, Moravská galerie v Brně

Mgr. Jiří Jůza, PhD., ředitel Galerie výtvarného umění v Ostravě

PhDr. Ludvík Ševeček

Mgr. Klára Jenišťová, Muzeum moderního umění Olomouc

Mgr. Daniel Novák, ředitel Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

Nákup do sbírek:

V roce 2018 bylo získáno 59 sbírkových předmětů.

Viz Příloha č. 1 Soupis děl získaných do sbírky KGVUZ v roce 2018.

Zpracovala Marcela Sedláčková.

a) Evidence knižních přírůstků

Nové přírůstky knih jsou zpracovávány podle knihovnických standardů v programu Clavius. Celkem je v knihovnickém programu v PC zpracováno 19.283 přírůstkových čísel

Velikost fondu knihovny k 31. 12. 2018 činí 19853 knihovních jednotek.

Za rok 2018 se fond knihovny rozšířil o 332 nových přírůstků.

Z toho:

knihy	111 kusů
katalogy výstav	182 kusů
periodika	39 kusů

Darem bylo získáno 71 publikací v hodnotě 12.114,- Kč.
Zpracovala Lenka Hubáčková.

1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis starších karet II. stupně do PC

Stav DEMUSu k 31. 12. 2018

Celkem je v systému 4553 záznamů

Z toho:

S indexem O	1371 záznamů
S indexem G	1004 záznamů
S indexem Gk	1609 záznamů
S indexem P	365 záznamů
S indexem A	184 záznamů
S indexem D	16 záznamů
S indexem M	4 záznamy.

V souvislosti s přípravou projektu ESSP - Evidenční systém sbírkových předmětů Zlínského kraje - probíhaly v roce 2018 především revize stávajících záznamů, jejich doplňování či odstraňování chybných údajů.
Zpracovala Pavlína Pyšná.

1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu včetně zpracování protokolu a všech náležitostí

a) inventarizace části sbírkového fondu – část podsbírkky kresba

Inventarizace byla provedena na základě ustanovení zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, vyhlášky MK ČR č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, a Příkazu ředitele č. 3/2018 ze dne 2. 1. 2018.

Inventarizace byla zahájena 3. září 2018 a ukončena 19. prosince 2018.

Složení inventarizační komise:

Mgr. Pavlína Pyšná, kurátorka sbírky obrazů, kreseb a grafik - předseda inventarizační komise
Bc. Marcela Sedláčková, registr sbírek
Mgr. Petr Horák, správce depozitáře

Inventarizace probíhala dle abecedního pořadí autorů děl v podsbírkce kresba. Zkontrolováno bylo celkem 684 sbírkových předmětů, jejichž seznam je uveden v příloze (v abecedním pořadí od autora Hochmann B. po autora Slovenčík Svatopluk). U každého sbírkového

předmětu byla ověřena jeho fyzická existence a zkontrolován jeho aktuální stav. Sbírkové předměty s defekty, jež budou vyžadovat zásah konzervátora či restaurátora, jsme zaznamenali do samostatného protokolu. Ověřované údaje rovněž byly porovnány s pracovní kartotékou v depozitáři a kontrolovány lokace jednotlivých sbírkových předmětů. V depozitáři fyzicky nepřítomné sbírkové předměty byly dohledány v evidenčních záznamech o zápůjčkách. Porovnáním fyzického stavu s evidenčním stavem nebyla zjištěna žádná chybějící inventární čísla.

Viz Příloha č. 2 Zpráva o provedení inventarizace části sbírkového fondu KGVUZ v roce 2018 a seznam inventarizovaných sbírkových předmětů.

b) inventarizace části knihovní fondu

Revize knihovního fondu byla provedena dle Zákona 257 ze dne 29. června 2001 o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon) a Příkazu ředitele 4/2018 ze dne 23. 7. 2018 v době od 25. do 27. července 2018. Byla provedena u částí knihovního fondu – katalogů výstav. Revidovaný fond zahrnoval 8.360 svazků.

1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů v depozitářích a expozicích, pravidelné provádění kontrol a zápisů o nich, vedení knihy návštěv depozitářů a stavu klimatických podmínek, v závěru roku předložení knih řediteli

Prostory galerie včetně depozitáře jsou zabezpečeny bezpečnostní a požární signalizací. Za jejich fungování a kontrolu je zodpovědná servisní organizace 14I15 Bažův institut. Optimální podmínky v expozici a depozitáři kontroluje celoročně správce depozitáře a ředitel. Výsledky naměřených hodnot jsou zapisovány do knihy a jednou ročně kontrolovány ředitelem. Zjištěné závady jsou ihned hlášeny a řešeny se servisní organizací.

1.5. Pohyb sbírek, evidence zápůjček a výpůjček

Zápůjčky z KGVU ve Zlíně v roce 2018:

a) do výstavních institucí v ČR: 59 sbírkových předmětů

Národní galerie, Praha
Architecture week Prague
Dům umění města Brna
Muzeum města Brna
Technické muzeum v Brně
Moravské zemské muzeum Brno
Západočeská galerie v Plzni
Muzeum umění Olomouc
Vlastivědné muzeum v Olomouci
Středočeské muzeum v Rožtokách u Prahy
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Oblastní galerie Liberec
Alšova jihočeská galerie Hluboká nad Vltavou
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí

Městské kulturní středisko Holešov
Zlínský zámek o. p. s.
Artrium, Zlín

b) do zahraničí: 69 sbírkových předmětů

Östereichische galerie Belvedere, Vídeň
Bozar, Brusel
Slovenská národná galéria, Bratislava
Galéria mesta Bratislavy
Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała

c) zápůjčky dlouhodobé: 30 sbírkových předmětů

d) do vlastní instituce: 185 sbírkových předmětů

expozice: 166 sbírkových předmětů

výstavy: 19 sbírkových předmětů

Výpůjčky do galerie od jiných institucí a autorů

od autorů: 84 děl

od soukromých sběratelů: 72 děl

od institucí:

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě: 2 díla
Galerie výtvarného umění v Náchodě: 3 díla
Východočeská galerie v Pardubicích: 2 díla
Muzeum umění Olomouc: 2 díla a 43 plánů
Národní galerie v Praze: 2 díla
Moravská galerie v Brně: 2 díla
GASK - Galerie Středočeského kraje: 12 děl
Galerie výtvarného umění v Ostravě: 5 děl
Západočeská galerie v Plzni: 3 díla
Sbírky Pražského hradu: 2 díla
Karlštejnská a.s.: 4 díla
Národní technické muzeum v Praze: 18 děl
Muzeum města Brna: 10 plánů
Památník národního písemnictví Praha: 2 díla a 46 rukopisů
Alšova jihočeská galerie Hluboká nad Vltavou: 4 díla
Polabské muzeum Poděbrady: 9 děl
Galerie 8smička Humpolec: 1 dílo
Národní muzeum - Historické muzeum: 9 děl

1.6. Preparace, konzervace, restaurování a další činnosti konzervačního oddělení

Byly provedeny restaurátorské a konzervátorské zásahy v celkové hodnotě 19.000,- Kč na následujících dvou dílech:

O-700 Rudolf Kremlička, Dívčí půlakt, olej, plátno, 110 x 65 cm

O-689 Joža Uprka, Na poli, olej, plátno, 20 x 29,5 cm.

1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elektronický systém Centrální evidence sbírek muzejní povahy MK

V průběhu roku 2018 probíhaly práce na přechodu na nový Evidenční systém sbírkových předmětů Zlínského kraje, který bude umožňovat výměnu dat se systémem CES.

2) Vědecko-výzkumná a odborná činnost

2.1. Vlastní odborné aktivity

Vědecká, výstavní, metodická a edukační činnost pracovníků galerie je nedílnou součástí odborné praxe zlínské galerie. Výstavní akce doprovázejí přednášky, komentované prohlídky výstav, edukační programy, derniéry a další doprovodné akce. Galerie spolupracuje s řadou institucí v regionu i v celé republice.

Václav Mílek, ředitel galerie, odborně se věnuje především současnému umění a umění 20. století.

Ladislava Horňáková, autorka a kurátorka výstav, kurátorka sbírky architektury. Odborně spravuje a intenzivně rozšiřuje sbírku architektonických materiálů, zajišťuje jejich vědecké zpracování a výstavní prezentace. Zabývá se možnostmi prezentace architektury v širších souvislostech. Spolupracuje s řadou institucí, odborníků a badatelů a poskytuje informace v oblasti historie architektury v regionu.

Karolína Juřicová, do 31. 3. 2018 kurátorka sbírky architektury. Spravuje sbírku architektury, zajišťuje vědecké zpracování a výpůjční agendu. V rámci doprovodného programu připravuje komentované prohlídky po architektuře, přednáškový cyklus o architektuře 20. století.

Pavla Pyšná, kurátorka sbírky obrazů, kresby a grafiky, vedoucí odborného oddělení, autorka a kurátorka výstav. Spravuje sbírku obrazů, sbírku kresby a sbírku grafiky, zajišťuje jejich vědecké zpracování a výpůjční agendu a připravuje jejich výstavní prezentace. Soustavně doplňuje a reviduje elektronickou databázi sbírkových předmětů Demus a spolupracuje na jejím přechodu na ESSP.

Vít Jakubíček kurátor sbírky sochařství a designu, autor a kurátor výstav. Odborně se věnuje především dějinám designu (zejména Zlínské škole umění) a jeho přesahům. Spolupracuje s Národním technickým muzeem v Praze, Fakultou multimediálních komunikací a Fakulty managementu a ekonomiky Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a Fakultou výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně.

Ivan Bergmann, kurátor sbírky multimédií a výstav. Odborně se věnuje regionálnímu umění 20. stol. a současnému umění.

Martin Čada, galerijní lektor, připravuje a vede řadu edukačních programů ke stálé expozici i k aktuálním výstavám galerie, vytváří doprovodné programy a výtvarné dílny pro veřejnost. Spolupracuje s Fakultou multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a s řadou škol v regionu.

Klára Kollárová, galerijní lektorka, připravuje a vede řadu edukačních programů ke stálé expozici i k aktuálním výstavám galerie, vytváří doprovodné programy a výtvarné dílny pro veřejnost. Spolupracuje s řadou škol v regionu.

Pavel Petr, dramaturg galerijních doprovodných programů, připravuje cyklus autorských čtení Básníci v prostoru Zlín a organizuje derniéry jednotlivých výstav ve spolupráci s kurátory, spolupracuje s literárními a kulturními periodiky.

Tereza Čelůstková, programová pracovnice, vede výtvarné dílny pro veřejnost vztahující se ke stálé expozici i krátkodobým výstavám. Podává výklad k expozici běžným návštěvníkům, příp. školám (i cizojazyčně). Přípravuje a vede edukační programy.

Richard Gregor, kurátor – výstavář, věnuje se pozdně modernímu a současnému umění, připravuje domácí a mezinárodní výstavy, přednášky a diskuse.

2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

Ladislava Horňáková poskytuje podklady a informace odborným institucím a badatelům, spolupracuje na celorepublikových odborných projektech a je poradkyní a recenzentkou v oblasti architektury. Spolupracuje na výstavním a výzkumném projektu Panelová sídliště v České republice jako součást městského životního prostředí: Zhodnocení a prezentace jejich obytného potenciálu v rámci grantového programu výzkumu a vývoje národní kulturní identity (NAKI) 2017-2018. Spolupracuje s ateliéry Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Pavλίna Pyšná poskytuje informace a podklady badatelům a odborným institucím, informace k hodnotě a autorství výtvarných děl.

Vít Jakubíček poskytuje informace badatelům, je poradcem, recenzentem a odborným garantem v oblasti sochařství, zlínské architektury, designu a průmyslového návrhářství. Spolupracuje s ateliéry Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a Galeríí FMK G18.

Ivan Bergmann poskytuje informace badatelům, je poradcem v oblasti zlínské architektury.

Lenka Hubáčková v rámci badatelný poskytuje informace a materiály k regionálním výtvarným autorům a výtvarným dílům, systematicky vytváří informační základnu pro výtvarné umění, architekturu a design.

Marcela Sedláčková poskytuje badatelům i galerijním institucím informace a dokumentaci ke sbírkovým předmětům galerie.

Pavel Petr spolupracuje s Památníkem národního písemnictví v Praze, poskytuje informace o stavu literárních pozůstalostí českých spisovatelů a informace o fondech oddělení výtvarných akvizic, spolupracuje s kulturními periodiky, věnuje se ediční práci.

Martin Čada poskytuje studentům oboru muzejní a galerijní pedagogiky informace, materiály a ukázkové edukační programy.

Klára Kollárová poskytuje studentům oboru muzejní a galerijní pedagogiky informace, materiály a ukázkové edukační programy.

2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní

29. 5. 2018 - Pracovní setkání k zahájení projektu Natálie Schmittová (1895-1981) (V. Mílek, V. Jakubíček)

2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

Vít Jakubíček

7. - 8. 3. 2018 - Budování baťovských továren a měst v Československu a ve světě, Zlín, příspěvek „Jak zapojit umění do služeb budování státu a lepší naší budoucnosti.“ J. A. Baťa, 1938 (Škola umění 1939-1949)

26. 10. 2018 - Ikony průmyslového designu - Utváření zlínských ikon průmyslového designu v průběhu 20. století, v rámci odborného workshopu, pořádaného UTB, projekt NAKI II – Designéři v českých zemích a československý strojírenský průmysl (DG18P02OVV059)

Ivan Bergmann

25. – 26. 1. 2018 konference Hledání hranic malby v post-mediálním prostředí, GVV Ostrava

Karolína Juřicová

30. 6. 2018 KONFERENCE O MĚSTEČKU BATAVILLE, Francie

- Vystoupení kurátorky Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně Karolíny Juřicové s tématem *Výtvarný fenomén moderního města Zlína*

Ladislava Hornáková

16. 7. 2018 Nová doba, nové ideje – Československá architektura po roce 1918 přednáška s PP prezentací na mezinárodní konferenci Bohemistů, UTB ve Zlíně

23. 8. 2018 Koncepce sociálního bydlení v díle Dušana Jurkoviče a jeho spolupráce s firmou Baťa ve Zlíně - přednáška s PP prezentací na odborném semináři Dušan Jurkovič, náš architekt (k 150. výročí narození), Brezová pod Bradlom

1. 10. 2018 Mezinárodní bytová soutěž ve Zlíně - přednáška s PP prezentací na Mezinárodní vědecké konferenci Moderné bývanie

Richard Gregor

10. - 12. 12. 2018 Beyond Center and Periphery. New Approaches to Bohumil Kubišta and Central European Art Around 1918, Institut dějin umění, Filozofická fakulta, Univerzita Karlova, Praha (příspěvek)

3) Metodická a edukační činnost

3.1. Spolupráce se školami

KGVV ve Zlíně má uzavřenu smlouvu o spolupráci s Fakultou multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, jejímž předmětem je dlouhodobá spolupráce v oblastech, které si strany vymezí podle aktuálních potřeb.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně poskytuje studentům z řad středních, vyšších odborných a vysokých škol materiály a informace potřebné pro zpracování studijních úkolů. Na naši instituci se neobrací jen studenti zlínských škol, ale pro své odborné zázemí a jedinečnost (zlínská architektura, sbírka firmy Baťa, sbírka umění 1. poloviny 20. století) i studenti a badatelé z celé České republiky a zahraničí.

Odborní pracovníci galerie přednášejí jako hosté na středních a vysokých školách.

3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

Edukační programy jsou určeny pro žáky a studenty základních, základních uměleckých, středních, vyšších odborných a vysokých škol Zlínského kraje, ale programů se účastní také návštěvníci z jiných krajů.

Cílová skupina je vždy vybírána z řad veřejnosti tak, aby téma výstavy bylo v přímé vazbě k jejich studijnímu plánu, studijnímu oboru, odbornosti nebo jako prostředek k rozšíření kulturního povědomí a kultivaci v přímém kontaktu s výtvarným dílem. V dalším edukačním

působení se nebráníme rozšiřovat naši galerijně pedagogickou činnost i na jiný okruh potenciálních návštěvníků.

Od 1. ledna 2018 pokračovala systematická práce na speciálních programech pro školy a veřejnost. Návštěvníky edukačních programů jsou žáci mateřských, základních, základních uměleckých škol a studenti středních, vyšších odborných a vysokých škol, ale i jiné skupiny, například Klub přátel výtvarného umění a Univerzita třetího věku Zlín. Programy se liší podle náročností na znalosti a obsah informací, které jsou přímo úměrné k cílovým skupinám. Edukační program je vždy přizpůsoben odbornému zaměření studentů a skládá ze tří částí:

- 1/ komentovaná prohlídka k výstavě
- 2/ vypracování pracovních listů žáky nebo studenty
- 3/ výtvarné, hudební a dramatické úkoly na témata, která jsou v přímé vazbě k expozici

Edukační programy:

- ke stálé expozici KGVUZ Prostor Zlín (Martin Čada, Tereza Čelůstkova, Klára Kollárová)
- ke stálé expozici KGVUZ Řády vidění (Martin Čada, Tereza Čelůstkova, Klára Kollárová)

Edukační programy ke krátkodobým výstavám:

- Milada Schmidtová Čermáková (1922-2015) – Chodkyně v mracích (Martin Čada, Tereza Čelůstkova, Klára Kollárová)
- Otakar Lebeda (1877-1901) (Martin Čada, Tereza Čelůstkova)
- Kdo se rád dívá... (Martin Čada, Tereza Čelůstkova)
- Umění p(r)o práci (Tereza Čelůstkova)
- Milan Knížák – Žít jinak! (Tereza Čelůstkova)
- Petr Stanický – Hranice prostoru (Martin Čada, Klára Kollárová)
- Antonín Horák 100 (Martin Čada)
- Natálie Schmidtová (1895-1981) – Vzpomínky a sny (Martin Čada)
- Nová doba – nový život - meziválečná architektura v lázních Luhačovice 1918-1948 (Tereza Čelůstkova)
- Aaltova příroda (Tereza Čelůstkova)
- Henri Matisse (1869-1954) – Dopisy (Martin Čada, Klára Kollárová)
- David Vávra – Běžet s domy (Tereza Čelůstkova)
- JSME KURÁTOR! (Tereza Čelůstkova)
- Náměstí Práce ve Zlíně a jeho proměny (Tereza Čelůstkova)
- Karel Jaromír Erben ...a život lidský jako sen! (bojte se lidí, ne přízraků!) (Tereza Čelůstkova)

Celkem:

- Bylo připraveno **17 edukačních programů** pro školy k výše jmenovaným výstavám.
- Edukační programy probíhají k jednotlivým výstavám na základě požadavků škol.
- **V roce 2018 se uskutečnilo 97 edukačních programů k výše uvedeným výstavám s návštěvností 2044 žáků a studentů.**

Galeřiště

Výtvarná dílna a herna pro děti (2 – 5 let) v doprovodu rodičů pod vedením galerijních lektorů (Martin Čada, Tereza Čelůstkova, Klára Kollárová). Probíhala v roce 2018 pravidelně každou středu od 10:00 – 11:00 ve stálé expozici. Prostor stvořený ke hraní, tvoření a zážitky

mezi uměleckými díly. Každý týden bylo připraveno nové téma. **Uskutečněno bylo 39 programů se 756 návštěvníky.**

Sobotní výtvarná dílna

Dílna pro děti od 5 do 15 let, vedená Terezou Čelůstkou, se koná obvykle první a třetí sobotní odpoledne v měsíci. V návaznosti na aktuální výstavy nebo vybrané dílo ze stálé expozice si děti zkouší tvořit jako malíři, sochaři, grafici, designéři nebo architekti.

Termíny: 6. 1., 20. 1., 3. 2., 17. 2., 3. 3., 24. 3., 7. 4., 21. 4., 5. 5., 26. 5., 9. 6., 8. 6., 8. 9., 22. 9., 6. 10., 20. 10., 3. 11., 24. 11., 1. 12., 15. 12. 2018.

3.1.2. Pravidelné programy pro školy

Edukační programy probíhají k jednotlivým výstavám na základě požadavků škol.

V roce 2018 - 97 edukačních programů k výše uvedeným výstavám s návštěvností 2044 žáků a studentů.

Kolokvium pro pedagogy škol ve Zlínském kraji:

Dne 29. srpna 2018 se uskutečnilo Kolokvium pro pedagogy škol ve Zlínském kraji, kde galerijní lektori prezentovali nabídku stávajících edukačních programů ke stálé expozici a připravovaných edukačních programů ke krátkodobým výstavám pro školní rok 2018/2019.

Počet zúčastněných pedagogů byl 23.

3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)

Odborní pracovníci galerie přednášejí jako hosté na středních a vysokých školách.

Vít Jakubíček:

- Vysoké učení technické v Brně - Fakulta výtvarných umění, přednášky z dějin designu pro bakalářské a magisterské obory.

- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací, Fakulta managementu a ekonomiky - přednášky z dějin designu a architektury pro bakalářské a magisterské obory

- člen zkušební komise státních závěrečných zkoušek

Martin Čada:

- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací - přednášky a praktická cvičení o barvě pro bakalářské a magisterské obory

3.2. Metodika vůči jiným subjektům

3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu (muzea, památníky, místní knihovny - např. účast na jednáních poradních sborů pro sbírkotvornou činnost)

Václav Mílek je členem Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě a Galerie výtvarného umění v Ostravě.

Ladislava Horňáková spolupracuje se Spolkem pro ostravskou kulturu (především v rámci festivalu Archikultura v Ostravě a ve Zlíně), s Ústavem populačních studií FSS MU, s Ústavem dějin umění AV ČR a UMPRUM v Praze, Katedrou architektury SvF STU a Spolkem architektov

Slovenska. Je členkou Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost galerií výtvarného umění v Hodoníně a v Pardubicích.

Vít Jakubíček je členem poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea regionu Valašsko a odborně spolupracuje s Galerií Václava Chada ve Zlíně. Je řešitelem projektu NAKI II: Designéři v českých zemích a československý strojírenský průmysl (DG18P02OVV059) ve spolupráci s Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně a Národním technickým muzeem. Je členem galerijní rady Galerie G18 Fakulty multimediálních komunikací UTB.

Pavel Petr spolupracuje na literárním dědictví, doplňování archivů a jejich publikace v odborném tisku, spolupráce s Památníkem národního písemnictví v Praze, Památníkem písemnictví na Rajhradě, Knihovnou Václava Havla, s literárními a výtvarnými periodiky – Host, Revolver revue, s nakladatelstvími Fra, Triáda, Torst, Sursum, Protimluv, Větrné mlýny aj.

3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty (např. MFF Strážnice, MFF Kunovské léto)

Ladislava Horňáková spolupracovala s dramaturgem České televize při přípravě dokumentu o Památníku Tomáše Bati *Zlínský klenot* jako odborná poradkyně.

3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

Václav Mílek a Ivan Bergmann jsou členy Správní rady Kulturního fondu města Zlína a pracovní skupiny Kultura při Zlínském kreativním klastru.

Ivan Bergmann je poradcem pro koncepci a náplň Památníku Tomáše Bati ve Zlíně pro Odbor kultury Magistrátu města Zlína.

Vít Jakubíček je členem galerijní rady Galerie G18 Fakulty multimediálních komunikací UTB a zpracovávatelem projektu Koncepce účinnější péče o tradiční rukodělnou výrobu ve Zlínském kraji na léta 2018-2025, organizované Zlínským krajem.

Ladislava Horňáková byla členkou nominačního týmu na cenu Jože Plečnika za zásluhy o českou architekturu za Zlínský kraj.

3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.

Galerie je členem Rady galerií ČR a Asociace muzeí a galerií ČR.

Ředitel galerie **Václav Mílek** je členem Komory ředitelů RG ČR.

Ladislava Horňáková je předsedkyní komory kurátorů a členkou předsednictva RG ČR.

Pavčina Pyšná je členkou pracovní skupiny pro Harmonizaci rozvoje Registru sbírek výtvarného umění a Muzejních autorit, projektu RG ČR ve spolupráci s CITeM.

Martin Čada je členem Komory edukačních pracovníků RG ČR, kteří se aktivně setkávají na výjezdních zasedáních v členských organizacích RG ČR.

3.3. Školení a kurzy

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

Galerie pořádá interní školení podle potřeb výstavního programu pro pracovníky provozního i odborného oddělení.

3. 12. 2018 proběhlo pravidelné školení v rámci Režimu zacházení se sbírkovými předměty, které bylo zaměřeno na seznámení pracovníků galerie s přípravami a realizací nové elektronické databáze sbírkových předmětů: Evidenční systém sbírkových předmětů Zlínského kraje (ESSP).

3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)

Všichni zaměstnanci – pravidelné školení BOZP
– školení řidičů

Lenka Hubáčková

8. 10. 2018 Evergreen v českých knihovnách 2018, Národní knihovna ČR, Klementinum, Praha

25. 10. 2018 Citace a plagiátorství, Krajská knihovna F. Bartoše Zlín, lektor: z KISK Brno

Tereza Čelůstková

6. 2. 2018 Školení I3C ke GDPR

13. 4. 2018 Workshop I3C k aktualizované typové dokumentaci GDPR

Pavla Pyšná, Vít Jakubíček, Dalibor Novotný

Celoročně - jednání k novému evidenčnímu systému sbírkových předmětů ESSP

Karolína Juřicová, Václav Mílek

Akademie Institutu umění 2018 v Praze

Akademie IDU je vzdělávacím programem na zvyšování dovedností (strategické plánování, marketing, leadership, fundraising, projektové řízení, kreativní myšlení) nezbytných pro efektivní řízení kulturních organizací.

22. 5., 18. 6., 19. 6., 25. 9., 26. 9., 10. 10., 9. 10., 30. 10., 1. 11., 14. 11. 2018

4) Kulturně-vzdělávací činnost (souhrnně)

4.1. Expozice

Prostor Zlín a Řády vidění

Stálá expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně představuje sbírky a odborné zaměření instituce v širším kontextu a v netradičním a moderním pojetí. Je významným zhodnocením dlouhodobé a systematické sbírkotvorné činnosti galerie. Zahrnuje cenné příklady výtvarného umění, architektury a designu od konce 19. do počátku 21. století. Výběr uměleckých děl a jejich prostorové rozmístění bylo podmíněno především samotným výstavním prostorem – bývalou výrobní obuvnickou halou firmy Baťa. Obsahově je patro expozice rozděleno na dva celky. První s názvem *Prostor Zlín* prezentuje unikátní kulturní odkaz Zlína, druhý celek *Řády vidění* je věnován proměnám výtvarného umění od 19. století do současnosti. Expozice je průběžně obměňována novými prezentacemi v Grafickém kabinetu a ve videoroomu (viz výstavní program).

4.2. Výstavy: A. vlastní;

Budova č. 14 14115 BAŤŮV INSTITUT ve Zlíně

(Vernisáže probíhaly den před dnem začátku výstavy, v úterý v 17.00, jejich termín je uveden v závorce před termínem konání výstavy)

I. NP – hlavní výstavní prostor galerie

6. 12. 2017 – 11. 2. 2018

Milada Schmidtová Čermáková (1922-2015) – Chodkyně v mracích

kurátor Václav Mílek

(20. 2.) 21. 2. – 6. 5. 2018

Otakar Lebeda (1877-1901)

kurátorka Pavlína Pyšná

(22. 5.) 23. 5. – 9. 9. 2018

Kdo se rád dívá...

kurátoři Václav Mílek a Ivan Bergmann

2018 – výročí vzniku republiky – nový duch, nová doba, nové ideje – výtvarné umění, grafický design, fotografie, film a architektura po roce 1918

(25. 9.) 26. 9. – 2. 12. 2018

Umění p(r)o práci (vztah managementu firmy Baťa k umění od 20. let 20. století) - kontinuity a diskontinuity v umění 30.-50. let 20. stol. ve Zlíně)

kurátor Vít Jakubíček

(11. 12.) 12. 12. 2018 – 3. 2. 2019

Milan Knížák – Žít jinak!

kurátor Ivan Bergmann

I. NP – vstupní výstavní prostor galerie

29. 11. 2017 – 4. 3. 2018

Petr Stanický – Hranice prostoru

kurátor Vít Jakubíček

(20. 3.) 21. 3. – 13. 5. 2018

Antonín Horák 100

kurátor Vít Jakubíček

(29. 5.) 30. 5. – 9. 9. 2018

Natálie Schmidtová (1895-1981) – Vzpomínky a sny

kurátor Václav Mílek

2018 – výročí vzniku republiky – nový duch, nová doba, nové ideje – výtvarné umění, grafický design, fotografie, film a architektura po roce 1918

(18. 9.) 19. 9. - 25. 11. 2018

Nová doba – nový život - meziválečná architektura v lázních Luhačovice 1918-1948

kurátorka Ladislava Horňáková

28. 10. 2018 - 100 let v živých obrazech – interaktivní videomappingový večer k oslavám 100. výročí založení Československé republiky

Grafický kabinet ve II. NP

13. 12. 2017 – 25. 2. 2018

Henri Matisse (1869-1954) – Dopisy

kurátorka Pavlína Pyšná

(12. 6.) 13. 6. – 12. 8. 2018

JSME KURÁTOR!

Žáci ZUŠ Zlín představují výběr děl ze sbírek KGVU ve Zlíně

kurátor Ivan Bergmann

(21. 8.) 22. 8. – 28. 10. 2018

Náměstí Práce ve Zlíně a jeho proměny – k výročí F. L. Gahury

kurátorka Ladislava Horňáková

(6. 11.) 7. 11. 2018 – 6. 1. 2019

Karel Jaromír Erben

...a život lidský jako sen!

(bojte se lidí, ne přízraků!)

kurátor Pavel Petr

Prostory v rámci stálé expozice:

Videoroom:

14. 11. 2017 - 18. 2. 2018

Tomáš Moravec – Hand in Glove

(30. 10.) 31. 10. - 31. 12. 2018

David Přílučík - Movies of Tomorrow

kurátor Ivan Bergmann

B. převzaté (název, termín, objekt KDE se uskutečnila)

Grafický kabinet ve II. NP

(pátek 9. 3. vernisáž za přítomnosti autora) 7. 3. – 3. 6. 2018

David Vávra – Běžet s domy

kurátorka Karolína Juřicová

I. NP – vstupní výstavní prostor galerie

(4. 12.) 5. 12. 2018 – 10. 3. 2019

Aaltova příroda – Úloha lidové tradice v japonském a finském stavitelství v díle Alvara

Aalta ve 30. letech minulého století

ve spolupráci s Kabinetem architektury Ostrava a Aalto University, Espoo

kurátorka Ladislava Horňáková

C. připravené galerií pro jiné instituce

6. 9. – 28. 10. 2018

Na dosah – České umění 19. a 20. století ze sbírky Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

Galerie Bielska BWA, Bielsko-Biała, Polsko

kurátorka Pavlína Pyšná

D. výstavy, na kterých galerie spolupracovala

21. 2. – 8. 4. 2018

Prezentace muzeí a galerií Zlínského kraje

(spolupráce s Moravským zemským muzeem v Brně)

20. 3. 2018

Stavby století republiky ve Zlínském kraji

Výstavní prostory v sídle Zlínského kraje, budova 21

(agentura Foibos ve spolupráci s KGVU ve Zlíně)

24. 5. – 26. 8. 2018 Galerie Václava Chada, Zlín

Radim Hanke – Bílý stín tvaru

kurátorka Pavlína Pyšná

20. 6. – 19. 8. 2018

FRANTIŠEK PETRÁK Obrazy aneb sTvoření atd.

Muzejní a galerijní centrum, zámek Žerotínů, Valašské Meziříčí

kurátor Ivan Bergmann

5. 10. – 11. 11. 2018

David Vávra – Běžet s domy

Muzejní a galerijní centrum, zámek Žerotínů, Valašské Meziříčí

kurátorka Karolína Juřicová

4.3. Přednášky pro veřejnost: A. ve vlastní instituci;

6. 12. 2017 – 11. 2. 2018

Milada Schmidtová Čermáková (1922-2015) – Chodkyně v mracích

komentovaná prohlídka výstavy se spoluautorem výstavy Ladislavem Daňkem 16. 1. 2018

13. 12. 2017 – 25. 2. 2018

Henri Matisse (1869-1954) – Dopisy

komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Pavlínou Pyšnou 23. 1. 2018

komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Pavlínou Pyšnou pro Klub přátel výtvarného umění 13. 2. 2018

29. 11. 2017 – 4. 3. 2018

Petr Stanický – Hranice prostoru

komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Vítem Jakubíčkem: 10. 1., 30. 1., 27. 2. 2018

(20. 2.) 21. 2. – 6. 5. 2018

Otakar Lebeda (1877-1901)

komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Pavlínou Pyšnou 17. 4. 2018

komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Pavlínou Pyšnou pro Klub přátel výtvarného umění 24. 4. 2018

(pátek 9. 3. vernisáž za přítomnosti autora) 7. 3. – 3. 6. 2018

David Vávra – Běžet s domy

komentovaná prohlídka výstavy s Ladislavou Horňákovou 22. 5. 2018

(20. 3.) 21. 3. – 13. 5. 2018

Antonín Horák 100

komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Vítem Jakubíčkem: 3. 4., 18. 4., 24. 4. 2018

(29. 5.) 30. 5. – 9. 9. 2018

Natálie Schmidtová (1895-1981) – Vzpomínky a sny

komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Václavem Mílkem 24. 7. 2018

(12. 6.) 13. 6. – 12. 8. 2018

JSME KURÁTORY!

Žáci ZUŠ Zlín představují výběr děl ze sbírek KGVU ve Zlíně

komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Ivanem Bergmannem 10. 7. 2018

(21. 8.) 22. 8. – 28. 10. 2018

Náměstí Práce ve Zlíně a jeho proměny

komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Ladislavou Horňákovou 11. 9. a 24. 10. 2018

(18. 9.) 19. 9. - 25. 11. 2018

Nová doba – nový život - meziválečná architektura v lázních Luhačovice 1918-1948

komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Ladislavou Horňákovou 13. 11. 2018

6. 11. 2018 - přednáška s PP prezentací **Bytová kolonie Nový dům v Brně** s Dagmar Černouškovou a Jindřichem Chatrným

20. 11. 2018 - přednáška s PP prezentací a film **Bohuslav Fuchs**

(25. 9.) 26. 9. – 2. 12. 2018

Umění p(r)o práci (vztah managementu firmy Baťa k umění od 20. let 20. století)

komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem Vítem Jakubíčkem: 2. 10., 23. 10., 13. 11., 21. 11. 2018

(6. 11.) 7. 11. 2018 – 6. 1. 2019

Karel Jaromír Erben ...a život lidský jako sen! (bojte se lidí, ne přízraků!)

komentovaná prohlídka výstavy s historikem umění Jaromírem Zeminou 7. 11. 2018

(30. 10.) 31. 10. - 31. 12. 2018

David Přílučík - Movies of Tomorrow

vernisáž s autorem Davidem Přílučíkem a přednáškou o své tvorbě 30. 10. 2018

B. mimo vlastní instituci

Ladislava Horňáková:

22. 8. 2018 **Zlínská architektura**, komentovaná prohlídka v autobuse po Zlíně

20. 9. 2018 **Výstavba Zlína a firma Baťa**, komentovaná prohlídka v autobuse po Zlíně, zaměstnanci OS Kovo

24. 10. 2018 **Putování po stavbách století republiky ve Zlíně**, radnice, dům Fotografie, Trantírkův dům a stavby M. Lorence, s agenturou Foibos

28. 10. 2018 **Architektura lázní Luhačovic od Jurkoviče po rok 1948** – komentovaná prohlídka pro návštěvníky z Brezové pod Bradlom v rámci 150. výročí narození D. Jurkoviče

7. 11. 2018 **Putování po stavbách století republiky ve Zlíně**, sportovní stavby ve Zlíně, s agenturou Foibos

6. 11. 2018 k výstavě **Běžet s domy** Davida Vávry, Muzejní a galerijní centrum, zámek Žerotínů, Valašské Meziříčí

21. 9. 2018 **Cesta za meziválečnou architekturou do Luhačovic** - Exkurze do Luhačovic k výstavě Nová doba – nový život – meziválečná architektura v lázních Luhačovice

Vít Jakubíček:

15. 2., 12. 4., 26. 4., 10. 5. a 14. 6. 2018 - přednášky pro Univerzitu třetího věku o **slavných zlínských architektech** 1. pol. 20. století

25. 4. 2018 - přednáška o **historii Památníku Tomáše Bati** pro studenty Ateliéru design skla FMK UTB

13. 6. 2018 - přednáška **Zlín v proměnách času** (ve fotografiích Antonína Horáka a Alexe Berana), v rámci cyklu Architektura první republiky, uspořádaného Národním památkovým ústavem, ÚOP Kroměříž ve spolupráci s Krajskou knihovnou Františka Bartoše ve Zlíně

18. 7. 2018 - **prohlídka Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně a komentovaná prohlídka architektury Zlína** pro Bohemistický seminář 2018, pořádaný Moravskou zemskou knihovnou v Brně

28. 9. 2018 - komentovaná **prohlídka Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně a**

komentovaná prohlídka architektury Zlína pro Bund deutscher Architekten BDA in Bayern

30. 10. 2018 - komentovaná prohlídka **Kolektivní bydlení ve Zlíně**, v rámci cyklu Putování po stavbách století republiky

Pavlaína Pyšná:

6. 9. 2018 komentovaná prohlídka výstavy **Na dosah – České umění 19. a 20. století ze sbírky Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně**, Galerie Bielska BWA, Bielsko-Biala, Polsko

31. 5. a 16. 8. 2018 komentovaná prohlídka výstavy **Radim Hanke – Bílý stín tvaru**, Galerie Václav Chada, Zlín

Karolína Juřicová: Přednáškový cyklus

Muzejní a galerijní centrum Valašské Meziříčí: zámek Žerotínů, 1. patro – freskový sál

21. 3. 2018 **Moderní světová architektura I. – WRIGHT – VAN DER ROHE LE CORBUSIER**

9. 5. 2018 **Moderní domy světové architektury II. RIETVELD – NEUTRA – SCHAROUN**

Karolína Juřicová, Vít Jakubíček, Ivan Bergmann:

Poznávejme baťovskou architekturu města Zlína, komentované prohlídky města autobusem – 22. 3., 29. 3., 5. 4., 19. 4., 26. 4., 24. 5., 21. 6., 12. 7., 26. 7., 17. 8., 22. 8., 20. 9., 9. 10., 12. 10., 18. 10. 2018

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

viz 4.3. A, B

4.5. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy

- **Poznejte baťovskou architekturu**

Nechte se navigovat, udělejte si výlet za funkcionalistickou architekturou do Zlína nebo Žiliny s připravenými mapami obou měst.

- **Galeřiště**

viz 3.1.1.

- **Sobotní výtvarná dílna v galerii**

viz 3.1.1.

- **5 workshopů pro děti a rodiny s dětmi k výstavě Kdo se rád dívá...**

Pod vedením vystavujících umělců Venduly Chalánkové, Marka Číhala, Erika Bindera, Daniely Baráčkové, Veroniky Vlkové se uskutečnilo 5 workshopů, které obsahově a tematicky reagovaly na vystavená umělecká díla a instalace.

- **Poznávejte baťovskou architekturu autobusem / celoročně**

14|15 BAŤŮV INSTITUT ve spolupráci s Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně si pro vás připravil speciální komentovanou prohlídkovou trasu autobusem „Poznávejme baťovskou architekturu města Zlína“. Odborní kurátoři galerie netradičním způsobem seznámí účastníky s baťovskou architekturou, významnými osobnostmi, budovami a také historií města Zlína. (L. Horňáková, K. Juřicová, V. Jakubíček, I. Bergmann)

- **Zážitkové programy pro děti**

Pro rodiče s dětmi nabízíme zážitkové programy k aktuální výstavě.

- **DŮM jako forma reprezentace – cyklus architektonických přednášek leden-březen 2018**

Cyklus představuje vily a rodinné domy, které spadají do první poloviny 20. století. Přednášky věnují pozornost prvorepublikovým vilám od významných českých moderních architektů, kde zazní jména jako Kotěra, Loos, Wiesner nebo Fusch, Žák a Šlapeta. Přednášky vede Karolína

Juřicová, kurátorka sbírky architektury.

18:00 – 19:30, sál A, budova 15

16. 1. Zlínské vily baťovské éry, Ředitelské vily ve Zlíně

30. 1. Prvorepublikové vily – KOTĚRA – LOOS - WIESNER

13. 2. Prvorepublikové vily – FUCHS – ŽÁK - ŠLAPETA

27. 2. Moderní světová architektura 1. poloviny 20. století - WRIGHT – VAN DER ROHE – LE CORBUSIER

13. 3. Moderní světová architektura 1. poloviny 20. Století – RIETVELD – NEUTRA – SCHAROUN

- **22. 4. 2018 Den Země 2018 ve Zlíně**

- Komentovaná prohlídka výstavy Otakara Lebedy
- Výtvarná dílna pro děti

- **18. 5. 2018, 19.00 – 24.00 - Galerijní a muzejní noc ve Zlíně 2018**

2. podlaží budovy 14. zlínského továrního areálu **NESPĚTE! JDĚTE ZA UMĚNÍM!**

Mezinárodní den muzeí a galerií

10.00 - 18.00 po celý den vstup zdarma

Prohlídka zákulisí galerie

4. podlaží budovy 14 - DEPOZITÁŘ

11.00, 15.00

Galerie představí svoji činnost a návštěvníkům zpřístupní odborné zázemí s výkladem a praktickými ukázkami. Jak správně pečovat o umělecké dílo? Nahlédnutí do depozitáře KGVU.

Stálá expozice Prostor Zlín | Řády vidění, 2. podlaží budova 14, 19.00 - 24.00

19.00 - 23.00 Výtvarná dílna pro děti

20.00 Komentovaná prohlídka stálé expozice Prostor Zlín s kurátorem Vítem Jakubíčkem

21.00 Komentovaná prohlídka stálé expozice Řády vidění s kurátorkou Pavlínou Pyšnou

Grafický kabinet, 2. podlaží budova 14

19.00 Komentovaná prohlídka výstavy David Vávra - Běžet s domy s kurátorkou Karolínou Juřicovou

- **18. 5., 10.00 – 18.00 - Den galerií a muzeí 2018**

U příležitosti mezinárodního **dne muzeí a galerií** byl po celý den vstup do galerie zdarma.

- **11. 5. 2018 - 21:00 - 02:00 hod. – festival MASKA / 14|15 BAŤŮV INSTITUT / ZLÍN**

5. ročník mezinárodního studentského videomappingového festivalu

MASKA, videomappingové projekce na fasádě 15. budovy i následná interaktivní afterparty.

- **Evropský týden mobility**

Galerie se zapojila k Evropskému týdnu mobility edukačními programy pro zlínské základní školy.

- **Den Zlínského kraje 22. 9. 2018**

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně se připojila k řadě organizací, které si na tento den připravily speciální program.

Návštěvníci mohli navštívit stálou expozici v 2. podlaží 14 budovy, kde je čekal zajímavý program, komentované prohlídky expozice a výtvarné dílny.

- **100 let v živých obrazech – 28. 10. 2018, 19:00, Platforma 14I15 BI**

- interaktivní videomappingový večer k oslavám 100. výročí založení Československé republiky

19:00 František Pecháček & Ondra Mikula (blackdivision) – audiovizuální

videomappingová projekce nazvaná výstižně „100“ od prvního laureáta festivalu MASKA.

19:30 3dsense – interaktivní instalace „Faces“, která kombinuje snímání pohybu s velkoplošným videomappingem. Návštěvníci se stávají součástí projekce, kde boří stěny minulosti a následují stopy událostí uplynulých 100 let českého státu.

20:30 Studenti Fakulty aplikované informatiky UTB ve Zlíně - projekce tematizující 100. výročí vzniku Československa.

- **Derniéry výstav**

Dramaturgie – Pavel Petr

27. 4. 2018

Derniéra výstavy Otakara Lebedy – Ladislav Jurkovič – Básník a plno slov

hudební doprovod – Josef Keller

k výstavě promluvila – Pavlína Pyšná

30. 11. 2108

Derniéra výstavy – Karla Jaromíra Erbena...a život lidský jako sen! – večer poesie Hoj, co nám nese vzácný host?

účinkoval – František Derfler, Petr Oslzlý

hudební doprovod – Irena a Vojtěch Havlovi

- **Básníci v Prostoru Zlín – cyklus červen:**

Dramaturgie – Pavel Petr

9. ročník

1. 6. 2018 v 18.30 hod. – Svatopluk Karásek a Svatopluk: Vzpomínky na Pozdravpámbu.

Úvodní slovo Miroslav Marusjak. Hostem večera byl Jožka Slovák.

7. 6. 2018 v 18.30 hod. – Ivan Štrpka a Peter Repka. Úvodní slovo Miroslav Zelinský. Hudební doprovod Kubo Ursíny a Štefan Tomko.

14. 6. 2018 v 18.30 hod. – Vít Slíva: Boudní muzika. Hudební doprovod Lukáš Sommer. Hostem večera byl Bogdan Trojak.

22. 6. 2018 v 18.30 hod. – Lubomír F. Piperek: Salome Lara Lenka Maebe. Hudební doprovod Henry Rosík.

Básníci v prostoru Zlín – cyklus podzim:

16. 11. 2018 v 18.30 hod. – Václav Vokolek – Očarovaný les. Úvodní slovo Jan Šulc, hudební doprovod Jakub Pech.

- **Den architektury**
28. 9. – 4. 10. 2018

Celým letošním programem se jako hlavní linie vinulo téma „Architektura společně“, festival si připomněl výročí 100 let od založení Československa. Program se zaměřil na typické architektonické styly první republiky, ve Zlíně především na funkcionalismus. Speciální pozornost byla věnovaná veřejným a kulturním stavbám a také veřejnému prostoru.

28. 9. Zlín - bez práce... není kultura, Otrokovice a Zlín

Prohlídka po veřejných stavbách z 30. let minulého století, které sloužily pro kulturní vyžití zaměstnanců obuvnické firmy Baťa s kurátorkou architektury Karolínou Juřicovou.

3. 10. Film a Architektura, 14I15 BI, budova 15, Sál A

film: Bloki (57 min) | Diller Scofidio + Renfro: Reimagining Lincoln Center and the High Line (55 min)

4. 10. Kulturáky, 14I15 BI, budova 15, Sál A

Přednáška historičky umění Veroniky Vicherkové o vývoji kulturních domů 20. století a problematice jejich ochrany.

- 5. 9. 2018, 18:00 – 20:00 **ART BRUT VE FILMU: POUTNÍCI FANTAZIÍ**
14I15 BI, budova 15, kavárna
Projekce tří filmových snímků k ukončení výstavy Natálie Schmidtové (1895-1981): Vzpomínky a sny. Snímky byly uvedeny také na přehlídce Art brut film Olomouc. Podtitul *Poutníci fantazií* odkazuje na imaginaci, originální kreativitu a hledání sebevyjádření spontánních tvůrců, které lze považovat za určující rysy tvorby nazývané art brut. *Pavel Konečný*, sběratel a organizátor olomoucké přehlídky ABF v průvodním slovu představí tři filmy: **Dřevo, kámen, betón | La Sérénité sans carburant / Volně plynoucí klid | Filippo dale mille teste / Filipových tisíc hlav.**

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky apod.)

Činnost Klubu přátel galerie se zaměřila především na šíření nabídky výstav a doprovodných programů.

Nadále probíhala spolupráce s Klubem přátel výtvarného umění a Absolventy Baťovy školy práce ve Zlíně.

4.7. Spolupráce se zahraničím

Ladislava Horňáková – Slovenská republika, Brezová pod Bradlom, k výročí D. Jurkoviče
Karolína Juřicová – 30. 6. 2018 KONFERENCE O MĚSTEČKU BATAVILLE, Francie – odborný příspěvek *Výtvarný fenomén moderního města Zlína*

Pavčina Pyšná – Galerie Bielska BWA, Bielsko-Biala, Polsko

Vít Jakubíček – Varšava, Polsko - Wojciech Oleksiak, Stories From The Eastern West, IAM

Richard Gregor – Poznaň, Polsko; Dunaújváros, Maďarsko; Žilina, Slovensko – jednání s umělci v rámci příprav trienále Prostor Zlín

4.8. Spolupráce s jinými kraji

Spolupráce s Oblastní galerií Vysočiny v Jihlavě, p. o. Kraje Vysočina, na přípravách a realizacích výstav.

4.9. Spolupráce mezi sebou navzájem (s PO Zlínského kraje)

Spolupráce s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně a s Krajskou knihovnou Františka Bartoše ve Zlíně zejména v rámci Muzejní noci a dalších akcí probíhajících v prostorách 14|15 BAŤOVA INSTITUTU ve Zlíně.

4.10. Návštěvnost muzea

I. NP – hlavní výstavní prostor galerie

Milada Schmidtová Čermáková (1922-2015) – Chodkyně v mracích 505/ 2018
6. 12. 2017 – 11. 2. 2018

Otakar Lebeda (1877-1901) 1397
(20. 2.) 21. 2. – 6. 5. 2018

Kdo se rád dívá... 1448
(22. 5.) 23. 5. – 9. 9. 2018

Umění p(r)o práci 1734
(25. 9.) 26. 9. – 2. 12. 2018

Milan Knížák – Žít jinak! 379/ 2018
(11. 12.) 12. 12. 2018 – 3. 2. 2019

I. NP – vstupní výstavní prostor galerie

Petr Stanický – Hranice prostoru 720/ 2018

29. 11. 2017 – 4. 3. 2018

Antonín Horák 100 1186
(20. 3.) 21. 3. – 13. 5. 2018

Natálie Schmidtová (1895-1981) – Vzpomínky a sny 1244
(29. 5.) 30. 5. – 9. 9. 2018

**Nová doba – nový život
meziválečná architektura v lázních Luhačovice 1918-1948** 1985
(18. 9.) 19. 9. - 25. 11. 2018

Aaltova příroda 280/ 2018
(4. 12.) 5. 12. 2018 – 10. 3. 2019

Grafický kabinet ve II. NP
Henri Matisse (1869-1954) – Dopisy 657/ 2018
13. 12. 2017 – 25. 2. 2018

David Vávra – Běžet s domy 1553
(9. 3.) 7. 3. – 3. 6. 2018

JSME KURÁTORY! 705
(12. 6.) 13. 6. – 12. 8. 2018

Náměstí Práce ve Zlíně a jeho proměny 2077
(21. 8.) 22. 8. – 28. 10. 2018

Karel Jaromír Erben ...a život lidský jako sen! (bojte se lidí, ne přízraků!) 662/ 2018
(6. 11.) 7. 11. 2018 – 6. 1. 2019

Stálá expozice 6604

Videoroom 491

**Básníci, přednášky, komentované prohlídky a jiné akce
(pokud nejsou započítány v rámci výstav)** 867

Galerijní a muzejní noc / den 870

Galeřiště 401

Celkem návštěvnost 25.765
(Návštěvnost edukačních programů je započítána v rámci jednotlivých výstav.)

5) Ediční a publikační činnost

5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika

Publikace k výstavám

Ladislava Horňáková, Nová doba – nový život, meziválečná architektura v lázních Luhačovice 1918-1948, průvodce po stavbách, medailony architektů, doprovodná publikace k výstavě, KGVU ve Zlíně, 2018, 48 stran, ISBN 978-80-87926-14-7.

Vít Jakubíček, Umění p(r)o práci (kat. výst.), 2018, 2 nečísl. strany, 84x61 cm složeno na 21x30 cm.

Periodikum Prostor Zlín, ročník XXV., č. 1/2018

Prostor Zlín, ročník XXV., č. 2/2018

Prostor Zlín, ročník XXV., č. 3/2018

Prostor Zlín, ročník XXV., č. 4/2018

Odborné příspěvky:

Pavlaína Pyšná, Henri Matisse - Dopisy, Prostor Zlín 1/2018, s. 49-55.

Karolína Juřicová, Pár poznámek k architektonické tvorbě Davida Vávry, Prostor Zlín 1/2018, s. 43-45.

Ivan Bergmann, Rubikova kostka Milana Hajdíka, Prostor Zlín 1/2018, s. 38-39.

Václav Mílek, Hlubší poznání či porozumění umění by měl být prvořadý cíl pořádání každé odborně založené výstavy. Rozhovor s Ludvíkem Ševečkem, Prostor Zlín 1/2018, s. 20-23.

Václav Mílek, Kdo se rád dívá..., Prostor Zlín 2/2018, s. 2 – 5.

Ivan Bergmann, Bienálím mladých již odZVONilo?, Prostor Zlín 2/2018, s. 10-15.

Vít Jakubíček, Antonín Horák 100. Životní příběh a dílo zlínského fotografa, filmaře, spisovatele a Slovana, Prostor Zlín 2/2018, s. 34-37.

Karolína Juřicová, Rozhovor s laureáty cen VII. Zlínského salonu mladých. Laureáti ceny Václava Chada a ceny Igora Kalného v roce 2015, Prostor Zlín 2/2018, s. 24-27.

Ladislava Horňáková, Sochařská tvorba architekta Františka L. Gahury, Prostor Zlín 3/2018, s. 3-9.

Ladislava Horňáková, Proměny náměstí Práce ve Zlíně. K výstavě věnované Františku L. Gahurovi, Prostor Zlín 3/2018, s. 41-47.

Vít Jakubíček, Umění p(r)o práci, Prostor Zlín 4/2018, s. 8-11.

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

Ladislava Horňáková, Koncepce sociálního bydlení v díle Dušana Jurkoviče a jeho spolupráce s firmou Baťa ve Zlíně in: Ján Valihora (ed.), *Pamětná kniha, Dušan Samuel Jurkovič*, publikace k 150. výročí narození Dušana Jurkoviče, Brezová pod Bradlom/Luhačovice, 2018, s. 24 – 29.

Ladislava Horňáková, Jan Sedlák v Prostoru Zlín a v prostoru Zlína, in: Dagmar Černoušková a Jindřich Chatrný (ed.), *Do říše umění vede mnoho bran*, Pocta PhDr. Janu Sedlákovi, CSc., k nedožitým 75. narozeninám, VUTIUM Brno 2018, s. 512–517, ISBN 978-80-214-5667-9.

Ladislava Horňáková, Nová doba – nový život, meziválečná architektura v lázních Luhačovice 1918–1948. *ZVUK Zlínského kraje*, podzim/zima 2018, 6. 12. 2018, s. 77–81.

Ladislava Horňáková, *Hudba a malba / Malba a hudba, výtvarné dílo Miroslava Šnajdra*. Katalog k výstavě v Galerii Caesar Olomouc, 31. 10. – 28. 11. 2018.

Pavlaína Pyšná, *Radim Hanke – Bílý stín tvaru*, katalog výstavy, Zlínský zámek o.p.s., Galerie Václava Chada, Zlín 2018, ISBN 978-80-907038-5-8.

Vít Jakubíček - Michal Richtr (ed.), *Antonín Horák 100*, Praha 2018, 154 s.

Vít Jakubíček, *Antonín Horák 100, Acta musealia*, Zlín 2018.

Vít Jakubíček, *Umění p(r)o práci, Věstník AMG*, č. 6, 2018, s. 7.

Pavel Petr – periodika – Revolver revue, Host, Prostor- Střední Evropa.

5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlasu, TV, na plakátovacích plochách apod.

Výstavy, doprovodné programy a akce byly propagovány těmito způsoby:

- letáky, plakáty před budovou 14/15 ve městě Zlíně i ve spolupracujících institucích
- skládačka, programový plakát 14|15 Baťova institutu
- tisková zpráva - rozeslaná do všech spolupracujících médií
- e-mailová pozvánka - rozeslaná na adresář návštěvníků, kteří si tuto informační službu objednali přes web galerie, a dále do všech galerií a spřízněných institucí
- Facebook – události, akce, pozvánky, fotogalerie, propagace aktuálních čísel časopisu Prostor Zlín, propagace doprovodného programu
- Instagram @galerieumeni – pozvánky, fotky, komentáře, aktuality z dění v galerii
- webové stránky www.galeriezlín.cz
- Twitter profil @Galerie_Zlín s aktuálním děním v galerii
- Spolupráce se Upper Zlín, Co ve Zlíně?, Kreativní Zlín, Zlinsky, Zlínským nočníkem při propagaci některých akcí a výstav, Pecha Kucha Zlín, Zlínský filmový festival
- ArtMap Newsletter – rozesílání pravidelných týdenních plánů
- Czechtourism – propagace samotné galerie jako takové, její expozice a činnosti pro potencionální návštěvníky nejen ze zahraničí
- Artalk – posílání tiskových zpráv, fotoreporty výstav

Obdobným způsobem byly medializovány jednodenní akce, komentované prohlídky a edukace - zážitkové programy pro školy / rodiče s dětmi: Mezinárodní den muzeí a galerií,

Galerijní a muzejní noc 2018, Den Zlínského kraje, cyklus pořadů Básníci v Prostoru Zlín, výročí založení Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, přednášky v galerii a další akce. Upoutávky, krátké zprávy nebo rozhovory a recenze k vybraným výstavám byly v roce 2018 publikovány průběžně v těchto médiích:

- Zpravodajské agentury: ČTK
- TV: Česká televize (pořad Kultura.cz, Události v regionech, Události, Toulavá kamera, Dobré ráno), Televize Slovácko, televize ČT art
- Rádía: Český rozhlas Brno (zprávy, Rendez-vous)
- Český rozhlas Brno, Zlín
- Tištěné deníky, časopisy ad.: Kontexty, Zlínský deník, Literární noviny, MF Dnes, Právo, Prostor Zlín, InZlín, Magazín Zlín, Okno do kraje, Artmap, Art and Antique, ZVUK, České galerie.
- Elektronická média a weby: galeriezlin.cz, wikipedia.org, ceskatelevize.cz/ct24, rozhlas.cz/brno, Youtube, Artalk.cz, Kudyznudy.cz, Zlinskynocnik.cz, lidovky.cz, 14-15.cz, idnes.cz, zlinsky.denik.cz, zlin.eu, kr-zlinsky.cz, zlin.cz, zlin.5plus2.cz, utb.cz, goethe.de, Zkola.cz, Tyden.cz, Novinky.cz, Kultura21.cz, neontv.cz, naszlin.cz, zlinskynocnik.cz, blesk.cz, czechtourism.cz, zlin.city.cz, a2larm.cz, avu.cz, zlinsko-luhacovicko.cz, regionalnikalendar.cz, Sociální sítě: Facebook, Twitter, Instagram

Placené inzerce jsme z důvodu velice omezených rozpočtových možností v tomto roce nevyužívali.

Krajská galerie byla dále prezentována audiotextem na turistických infopointech magistrátu ve městě Zlíně.

Www stránky krajská galerie www.galeriezlin.cz byly nadto vybrány pro zařazení do reprezentativního vzorku českých webů s cílem jejich dlouhodobého uchování pro budoucí historické a výzkumné účely v rámci projektu Národní knihovny ČR WebArchiv <http://www.webarchiv.cz>.

PR a propagaci galerie zajišťovala Barbora Mrázková, od 1. 4. 2018 Karolína Juřicová.

Tištěné pozvánky rozesílá Lenka Hubáčková.

Propagaci k jednotlivým výstavám si zajišťují také kurátoři výstav: Pavlína Pyšná, Ladislava Horňáková, Václav Mílek, Vít Jakubíček a Ivan Bergmann.

Fotodokumentaci pro média zajišťuje Dalibor Novotný.

Propagace galerie zajišťována ve spolupráci se 14 | 15 Baťovým institutem, příspěvkovou organizací.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

Periodikum Prostor Zlín – členové redakční rady: Václav Mílek, Ladislava Horňáková, Pavlína Pyšná, Vít Jakubíček, Pavel Petr, Ivan Bergmann, Martin Čada. Technická redaktorka: Karolína Juřicová.

6) Rozvojové aktivity

6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

Galerie nebyla v roce 2018 zapojena do žádného projektu financovaného z evropských fondů.

6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví z MK ČR:

Edukační a inspirační zóny s aktivitami ke stálé expozici Prostor Zlín	140.000,- Kč
--	--------------

Grant MK ČR - dotace z programu Kulturní aktivity - Podpora projektů k připomínkám významných výročí naší státnosti (1918, 1968, 1993):	195.000,-Kč
---	-------------

Grant na podporu profesionálního umění z MK ČR:

Výstavní projekt Kdo se rád dívá...	150.000,-Kč
Prostor Zlín – odborná periodická publikace, 4 čísla	300.000,-Kč

Akviziční fond MK ČR:

Investiční dotace na zakoupení sedmi sbírkových předmětů	226 800,-Kč
--	-------------

Celkem	1.011.800,-Kč
---------------	----------------------

Fond kultury města Zlína:

Prostor Zlín – odborná periodická publikace, 4 čísla	28.500,-Kč
Výstava Kdo se rád dívá...	21.000,-Kč
Výstava umění p(r)o práci	66.000,-Kč
Projekt 100 let v živých obrazech	45.000,-Kč

Celkem	160.500,-Kč
---------------	--------------------

6.3. Přijaté dary (nefinanční)

Do odborné knihovny galerie bylo získáno darem 71 publikací v celkové hodnotě 12.114,- Kč.
Do sbírky galerie bylo získáno darem 46 sbírkových předmětů v celkové odhadované hodnotě 584.000,- Kč.

6.4. Finanční pomoc sponzorů

V průběhu roku podpořily projekty galerie finančním darem tyto subjekty: Nadace Tomáše Bati, Continental Barum, SATT a PPV:

Celkem	165.000,-Kč
---------------	--------------------

6.5. Příprava projektů a koncepcí

Galerie v roce 2018 soustavně pracovala na rozvoji partnerských vztahů s odbornými organizacemi zejména v České republice na Slovensku, v Polsku a Maďarsku, zejména z důvodu přípravy dalšího ročníku trienále Prostor Zlín. Na tento projekt byla podána žádost o grant do International Visegrad Fund.

7) Statistické ukazatele rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015–2024

7.1. Výkaz NIPOS Kult (MK)

a) Výkaz o muzeu a galerii (v souladu s NIPOS Kult (MK) 14-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

Údaj	Rok 2015 * k vyplnění	Rok 2016 * k vyplnění	Rok 2017 * k vyplnění	Rok 2018 * k vyplnění	Rok 2019	Rok 2020 +
Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0103)	0	0	0	0		
Sbírkové předměty (NIPOS ř. č. 0901)	6180	6200	6209	6268		
Počet <u>zapsaných</u> přírůstků za sledovaný rok: (NIPOS ř. č. 0905)	226	20	9	59		
- z toho přírůstky získané koupí	3	20	0	13		
- z toho přírůstky získané darem	223	0	9	46		
- z toho přírůstky získané sběrem	0	0	0	0		
Počet knihovních jednotek (NIPOS ř. č. 0603)	18.802	19.158	19.521	19.853		
Počet stálých expozic (NIPOS ř. č. 0107)	2	2	2	2		
Počet výstav: (NIPOS ř. č. 0201)	24	26	22	18		
- z toho v zahraničí (NIPOS ř. č. 0205)	0	1	0	1		
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0231)	15	14	16	13		
Celková návštěvnost expozic a výstav, kulturně výchovných akcí (NIPOS ř. 0218 + ř. 0232)	27854	34124	24380	25765		

b) Výkaz o knihovně (v souladu s NIPOS Kult (MK) 12-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

Údaj	Rok 2015 * k vyplnění	Rok 2016 * k vyplnění	Rok 2017 * k vyplnění	Rok 2018 * k vyplnění	Rok 2019	Rok 2020 +
Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště						
Počet knihovních jednotek						

(NIPOS ř. č. 0102)						
Počet výstav						
Počet kulturních a vzdělávacích akcí pro veřejnost (NIPOS ř. 0415 + ř. 0416)						
Celková návštěvnost knihovny (NIPOS ř. 0204)						

c) Výkaz o hvězdárně (v souladu s NIPOS Kult (MK) 16-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

Údaj	Rok 2015 * k vyplnění	Rok 2016 * k vyplnění	Rok 2017 * k vyplnění	Rok 2018 * k vyplnění	Rok 2019	Rok 2020 +
Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. 0101)						
Počet knihovních jednotek						
Počet stálých expozic						
Počet výstav (NIPOS ř. č. 0108)						
- z toho v zahraničí						
Počet vzdělávacích akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0103)						
Celková návštěvnost (NIPOS ř. 0102)						

Poznámky:

* Hodnoty uvádíme dle skutečnosti k 31.12. příslušného kalendářního roku v souladu metodickými vysvětlivkami dostupnými na http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/statistika-muzejnictvi a <http://www.nipos-mk.cz/?cat=88>.

** Jednotky vychází ze sledovaného ukazatele (uvádí se celá čísla).

*** Ukazatele, které nejsou sledovány v rámci ročního výkazu o muzeu a galerii Kult (MK) 14-01, knihovně Kult (MK) 12-01 nebo hvězdárně Kult (MK) 16-01 jsou vykazovány z interních statistických evidencí, výročních zpráv či přehledu hospodaření.

**** Údaje nejsou uváděny kumulovaně. Každá organizace vyplňuje samostatně – za muzeum, galerii, knihovnu i hvězdárnu, i v případě, že vykonává muzejní i hvězdárenskou činnost.

7.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění ukazatelů/dosažení indikátorů (max. 10 řádků)

Galerie téměř ve všech sledovaných oblastech (Indikátory knihovnických a informačních služeb, Sbírkotvorná činnost a péče o sbírky, Metodická a edukační činnost, Kulturně vzdělávací činnost, Ediční a publikační činnost) indikátory naplňuje nebo směřuje k jejich postupnému naplňování (Vědecko-výzkumná a odborná činnost). Problematické jsou stále zejména indikátory, které instituce sama nemůže efektivně ovlivnit, jako je například zavedení motivačního systému odměňování. U indikátorů souvisejících s hospodařením došlo meziročně k mírnému poklesu, avšak ve střednědobém pohledu je zachována stále rostoucí tendence.

8) Kopie ročního výkazu o knihovně/muzeu/galerii/hvězdárně* za rok 2018 (tento výkaz je součástí programu statistického zjišťování MK ČR).

**Vyplnění výkazu pro hvězdárny se týká i MRV – Hvězdárna Vsetín*

V době odevzdání výroční zprávy na odbor ekonomický – oddělení PO a věcně příslušnému odboru KÚ ZK nebyl funkční systém pro vytištění výkazu NIPOS. Tento výkaz bude dodán neprodleně poté, co NIPOS svůj systém umožňující tisk zprovozní.

PŘÍLOHY:

Příloha č. 1 – Soupis děl získaných do sbírky KGVUZ v roce 2018

Příloha č. 2 – Zpráva o provedení inventarizace části sbírkového fondu KGVUZ v roce 2018 a seznam inventarizovaných sbírkových předmětů

Příloha č. 3 – Fotodokumentace výstav a akcí v KGVUZ v roce 2018

Zpráva o hospodaření a činnosti

Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. za rok 2018

II. Provozní a ekonomická část

Úvod

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně vykonává činnosti a plní funkce galerie ve smyslu ustanovení § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

- vykonává činnosti a plní funkci galerie ve smyslu ustanovení § 10 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy
- získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky výtvarného umění a architektury, umožňuje jejich veřejné užívání
- spravuje sbírky muzejní povahy a sbírkové předměty dle zákona č. 122/2000 Sb.
- zpřístupňuje sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich vědeckým zkoumáním a odborným zpracováním zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav
- zapůjčuje nebo pronajímá sbírkové předměty do expozic a na krátkodobé výstavy pořádané jinými subjekty v České republice i v zahraničí
- poskytuje výchovné a vzdělávací služby a vytváří předpoklady pro studijní a vědecké účely
- odborné aktivity zařízení jsou zaměřeny na rozvoj a správu sbírek českého a slovenského výtvarného umění 19. – 21. století, včetně sbírky dokumentující vývoj architektury se zvláštním zřetelem na architekturu a urbanismus baťovského Zlína
- ke sbírkovým fondům pořizuje odbornou dokumentaci (písemnou, obrazovou, zvukovou), sbírkové předměty odborně zpracovává a vytěžuje z nich poznatky o dějinách výtvarného umění a dějinách společnosti
- umožňuje studium své sbírky a sbírkových předmětů a jejich souborů badatelům za podmínek stanovených režimem zacházení se sbírkou a jednotlivými sbírkovými předměty ve smyslu ustanovení § 9 odst. 1 písm. g zákona č. 122/2000 Sb.
- vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace, zvukové a obrazové záznamy a směňuje je s domácími i zahraničními institucemi
- pořádá odborné konference, kulturní a vzdělávací programy
- poskytuje standardizované veřejné služby dle zákona č. 122/2000 Sb.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. nevlastní žádné budovy, veškerá činnost probíhala v dlouhodobě zapůjčených prostorách ve 14/15 BAŤOVĚ INSTITUTU /14. budova/, kde se nachází stálá expozice, výstavní sály, provozní zázemí i depozitář.

S ohledem na obsah svých sbírek a svou tradici se zaměřuje na umění 19., 20. století a současné umění.

Program galerie v roce 2018 byl realizován podle plánu, bez vážnějších problémů a komplikací. Celková návštěvnost expozice, výstav a doprovodných programů činila 25 765 osob, což je o 3 388 osob více než v roce 2017 a o 9 765 více než byla plánovaná hodnota monitorovacího indikátoru počtu uživatelů majících prospěch z podpořených kulturních a volnočasových zařízení /16 000/ - počet návštěvníků expozic objektů 14. a 15. bývalého areálu firmy Baťa.

Mezi hlavní body v programu galerie patřily zejména výstavy Milada Schmidtová – Čermáková: Chodkyně v mracích, Otakar Lebeda (1877 - 1901), Kdo se rád dívá..., Umění p(r)o práci. Objevnou byla také výstava Karel Jaromír Erben... a život lidský jako sen! Podrobný komentář k výstavní, ediční a další kulturní činnosti galerie je uveden v oddíle II. Odborná část.

Počet zaměstnanců: fyzický stav k 31. 12. 2018:	26
Přepočtený stav zaměstnanců k 31. 12. 2018:	21,33

Poděkování

Za úspěšný průběh roku 2018 děkujeme zřizovateli galerie Zlínskému kraji a jeho představitelům, hejtmanovi Jiřímu Čunkovi, radním pro kulturu Mgr. Miroslavu Kašnému a zaměstnancům odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Zlínského kraje, vedeného PhDr. Romanou Habartovou,

za podporu při řešení problémů, předkládání požadavků zřizovateli a metodickou pomoc při zajišťování rozvoje Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně. Rovněž děkujeme kolegům z institucí sdílejících spolu s galerií jeho prostory 14|15 BAŤOVA INSTITUTU.

Velký dík patří rovněž Ministerstvu kultury ČR, statutárnímu městu Zlínu, Nadaci Tomáše Bati, Národnímu technickému muzeu, firmě Continental Barum a všem partnerům, donátorům a zapůjčitelům, bez nichž by podstatná část našeho programu v roce 2018 nebyla možná.

PhDr. Václav Mílek
ředitel galerie

II. Provozní a ekonomická část

1. Řídící a kontrolní činnost

Finanční kontrola v organizaci je vykonávána na základě Směrnice o finanční kontrole. Touto směrnicí organizace aplikuje příslušná ustanovení zákona č. 320/2001 Sb. ve znění zákona č. 482/2004 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě doplněné vyhláškou MF o finanční kontrole č. 416/2004 Sb., v platném znění. Cílem finanční kontroly v naší organizaci za uplynulý rok bylo:

- prověřovat dodržování právních předpisů a opatření při hospodaření s veřejnými prostředky, při jejich hospodárném, účelném a efektivním vynakládání,
- zajistit ochranu veřejných prostředků proti rizikům a nesrovnalostem způsobeným porušením právních předpisů, či neúčelným nakládáním s těmito prostředky, případně dokonce trestnou činností,
- řádně informovat vedoucí orgánů veřejné správy o nakládání s veřejnými prostředky, o prováděných operacích, dále o průkazném účetním zpracování těchto operací v účetním systému dle platných předpisů.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. v souladu se stanovenými úkoly nevytváří všechny stupně finanční kontroly definované výše uvedeným zákonem, ale v návaznosti na příkaz zřizovatele pouze řídící kontrolu ve smyslu části čtvrté hlavy I. a II. zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole. Toto opatření však

nezbavuje organizaci povinnosti podrobit se veřejnosprávní kontrole zřizovatele či jiných oprávněných kontrolních orgánů ve smyslu zákona o finanční kontrole.

Vnitřní kontrolní systém

Hlavními cíli řídicí kontroly bylo zabezpečit dodržování právních předpisů a vnitřních směrnic organizace při hospodaření s veřejnými prostředky (finanční prostředky, hmotný a nehmotný majetek, majetková práva a jiné majetkové hodnoty patřící kraji, se kterými hospodáří příspěvková organizace), zajištění ochrany veřejných prostředků proti rizikům, neehodopárnému, neúčelnému nebo neefektivnímu nakládání, včasné a spolehlivé informování ředitele organizace o nakládání s veřejnými prostředky za účelem usměrňování činnosti organizace v souladu se stanovenými úkoly.

Nezbytným předpokladem pro požadovanou funkčnost vnitřního kontrolního systému bylo:

- stanovit rozsah pravomocí a odpovědností vedoucích a ostatních zaměstnanců, oddělení těchto pravomocí a odpovědností při přípravě, schvalování, provádění a kontrole operací, zejména u výběrových řízení, uzavírání smluv, vzniku závazků, realizace plateb, vymáhání pohledávek (toto je ošetřeno zejména nově přepracovanými podpisovými vzory a oběhem účetních dokladů);
- zajistit provádění záznamů o všech operacích a kontrolách, tj. vedení dokumentace (toto je

v organizaci zajištěno připojením razítka s textem nebo textového výstupu na sestavě ke každému

účetnímu případu) s údaji stvrzující provedení řídicí kontroly s podpisovými záznamy příkazce

operace, správce rozpočtu - hlavní účetní, příp. dalších osob. Uvedené pozice jsou pro každý případ

nakládání s veřejnými prostředky předdefinovány ve Směrnici k oběhu účetních dokladů a v dalších

vnitropodnikových směrnících.

Od 1.1.2015, na základě Smlouvy o vedení a o zpracování účetnictví včetně mzdového účetnictví uzavřené mezi Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně, p.o. a 14|15 Baťovým institutem, p.o., je účetnictví organizace zpracováváno dodavatelsky.

Stávající vnitřní kontrolní systém v organizaci je plně funkční.

Za rok 2018 byly v organizaci provedeny tyto kontroly:

I.) Okresní správa sociálního zabezpečení Zlín

Předmět kontroly:

Plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti stanovených zákonem č. 187/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 582/1991 Sb. ve znění pozdějších předpisů a zákonem 589/1992 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

Kontrolované období:

1. 3. 2015 - 30. 12. 2017

Termín a místo provedení kontroly:

19. 1. 2018, prostory Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o.,
760 01 Zlín

Vavrečkova 7040,

Kontrolní zjištění:

1. Plnění povinností v nemocenském pojištění: nebyly zjištěny nedostatky.
2. Plnění povinností v oblasti pojistného: nebyly zjištěny nedostatky.
3. Plnění povinností v důchodovém pojištění: nebyly zjištěny nedostatky.

II.) Krajský úřad Zlínského kraje, odbor právní a Krajský živnostenský úřad Zlín

Předmět šetření:

Dodržování ustanovení § 2 a § 3 zák. č. 37/1995 Sb. o neperiodických publikacích a ustanovení § 8 zák. č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon).

Kontrolované období:

Rok 2016 - 2017

Termín a místo provedení kontroly:

13. 4. 2018, prostory Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o., Vavrečkova 7040,
760 01 Zlín

Kontrolní zjištění:

1. Neperiodické publikace:

Za sledované období vydány dvě neperiodické publikace. V publikaci Henri Matisse není uveden údaj, který je vydavatel povinen v obsahu neperiodické publikace zajistit /sídlo organizace/ podle ustanovení § 2 odst. 2 zák.č. 37/1995 Sb.

2. Periodické publikace:

V periodické publikaci Prostor Zlín č. 4/2017 nebyly uvedeny údaje, které je vydavatel povinen podle ust. 8 odst. 1 tiskového zákona uvést:

- a) den vydání
- b) četnost (periodicita) vydání
- c) evidenční číslo periodického tisku přidělení ministerstvem (E 13117)
- d) identifikační číslo vydavatele

Doporučená opatření: od následujícího vydání periodika Prostor Zlín splnit povinnosti dle ust. 8 zák. č. 46/2000 Sb., tiskový zákon, ve znění pozdějších předpisů.

III.) Krajský úřad Zlínského kraje, oddělení personálních věcí a vzdělávání

Předmět metodické dohlídky:

Metodická dohlídka v oblasti pracovněprávní a odměňování ve smyslu zák. č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů a předpisů souvisejících, v oblasti vnitřních předpisů, metodických pokynů a personálních procesů.

Kontrolované období:

Rok 2017 - 2018

Termín a místo provedení kontroly:

18. 4. 2018 - 19. 4. 2018, prostory Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně,p.o.,
Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

Kontrolní zjištění:

1. Vnitřní předpisy:

Organizační řád: nebyly shledány nedostatky.

Pracovní řád: metodické doporučení - upozornění na aktualizaci znění zákonů uvedených v pracovním řádu.

Poskytování cestovních náhrad: nebyly shledány nedostatky.

Pracovní doba: nebyly shledány nedostatky.

2. Odměňování:

Platové výměry: nebyly shledány nedostatky.

Vnitřní platový předpis: metodické doporučení - upozornění na aktualizaci odkazu na číslo nařízení vlády o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě od 1. 1. 2018.

Zvláštní způsob určení platového tarifu: nebyly shledány nedostatky.

Příplatek za vedení: nebyly shledány nedostatky.

Osobní příplatek: nebyly shledány nedostatky.

Zvláštní příplatek: není poskytován.

Výpočet započitatelné praxe: u namátkou vybraných osobních spisů nebyly shledány nedostatky.

Odměny: nebyly shledány nedostatky.

3. Vedení osobních spisů:

Osobní spisy zaměstnanců: metodické doporučení - v 5ti vybraných spisech zaměstnanců byly zakládány dokumenty, které nejsou nezbytně nutné pro výkon práce v základním pracovním - právním stavu. V 21ti vybraných spisech zaměstnanců nebyly shledány nedostatky.

Ukončené pracovní poměry: nebyly shledány nedostatky.

Dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr: metodické doporučení - vypustit údaj o rodném čísle. Dále nebyly shledány nedostatky.

4. Pracovní-lékařské služby: nebyly shledány nedostatky.

5. Personální procesy v organizaci:

Vyhledávání a výběr zaměstnanců, adaptace a rozvoj zaměstnanců, vzdělávání zaměstnanců, hodnocení zaměstnanců, různé - čerpání dovolené.

Nápravná opatření:

Dne 18. 6. 2018 byly předány na Krajský úřad Zlínského kraje, oddělení personálních věcí a vzdělávání Nápravná opatření na základě metodické dohlídky v oblasti pracovně - právní a odměňování ve smyslu z. č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů a předpisů souvisejících, v oblasti vnitřních předpisů, metodických pokynů a personálních procesů u Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o.

1. Vnitřní předpisy

Pracovní řád: s účinností od 1. května 2018 byl vydán nový Pracovní řád s odkazy na aktuální znění zákonů.

2. Odměňování

S účinností od 1. května 2018 byl vydán nový platový předpis ve kterém byl, mimo jiné, aktualizován odkaz na číslo nařízení vlády (341/2017 Sb.) o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě, které je účinné od 1. ledna 2018.

3. Vedení osobních spisů

Ze stávajících spisů zaměstnanců organizace odstraněny dokumenty, které nejsou nezbytně nutné pro výkon práce.

Do osobních zaměstnanců organizace nebudou zakládány dokumenty, které nejsou nezbytně nutné pro výkon práce v základním pracovně-právním vztahu.

Termín plnění: od 1. června 2018 – trvale

Zodpovídá: ekonomka galerie a mzdová účetní 14|15 BI

Dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr:

Z dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr – dohod o provedení práce a dohod o pracovní činnosti bude vypuštěno rodné číslo, pro identifikaci se bude uvádět datum narození zaměstnance.

Termín plnění: od 1. června 2018 – trvale

Zodpovídá: ekonomka galerie a mzdová účetní 14|15 BI

IV.) Krajský úřad Zlínského kraje, odbor ekonomický, oddělení kontrolní

Předmět veřejnosprávní kontroly:

Hospodaření s veřejnými prostředky u příspěvkové organizace Zlínského kraje včetně prověrky přiměřenosti a účinnosti vnitřního kontrolního systému.

Kontrolované období:

Rok 2015 - 2017

Termín a místo provedení kontroly:

9. 7. 2018 - 26. 7. 2018, prostory Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o., Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

Kontrolované oblasti a kontrolní zjištění:

- 1) Základní údaje o kontrolované osobě
- 2) Správnost, úplnost a věrohodnost účetnictví
- 3) Hospodaření s finančními prostředky
- 4) Účetní doklady:

4.1 Pokladna č. 1) – Hlavní pokladna:

Při výplatě honorářů na základě smlouvy o dílo nebylo průkazně doloženo převzetí peněžní hotovosti autory. Výdajový pokladní doklad byl vystaven na jméno zaměstnance, který tuto hotovost převzal a předal autorům.

Náprava byla sjednána od 1. 1. 2018. Výplata odměn v hotovosti byla stvrzena podpisovými záznamy autorů.

4.2.2 Faktury dodavatelské:

O zálohových fakturách bylo účtováno na stranu MD účtu 414 Krátkodobé poskytnuté zálohy se souvztažným zápisem na stranu DAL účtu 321 Dodavatelé.

Poznámka: O předpisu zaplacených záloh se jako o závazku neúčtuje. Organizace měla při přijetí faktury účtovat pouze o účtu 314 Krátkodobé poskytnuté zálohy, účtovací předpis MD 314/DAL 241.

4.2.2.1 Registr smluv:

Kontrolou bylo zjištěno, že zveřejněné smlouvy neobsahovaly elektronický obraz textového obsahu smlouvy v otevřeném a strojově čitelném formátu v souladu s § 5 odst. 1) zákona č. 340/2015 Sb. Náprava byla sjednána v době kontroly.

- 5) Stav správy a ochrany majetku
- 6) Výnosy z výstavní činnosti
- 7) Doplňková činnost
- 8) Prověрка přiměřenosti a účinnosti vnitřního kontrolního systému
- 9) Zaměstnanci
- 10) Ověřování správnosti vykazování údajů ve statistických výkazech

Závěr kontroly:

Závažná zjištění ve smyslu ustanovení §22 odst. 6 zákona č. 321/2001 Sb. nebyla zjištěna.

Dopad kontrolních zjištění do účetnictví a do schvalování účetní závěrky příspěvkové organizace:

Kontrolní zjištění nepředstavují možné riziko s negativním dopadem do účetnictví příspěvkové organizace a do schvalování účetní závěrky příspěvkové organizace.

V.) Vnitřní kontrola účetnictví – odvody pojistného na sociální pojištění

Dne 11. 7. 2018 bylo vedení Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. informováno zaměstnankyní 14|15 Baťova institutu, p.o., která zpracovává mzdy zaměstnanců galerie, o pozdním odvodu sociálního pojištění za měsíc duben 2018. Odvod sociálního pojištění za duben 2018 měl být proveden do 20. 5. 2018, byl proveden až dne 11. 7. 2018.

Dne 24. 7. 2018 došlo do datové schránky galerie z Okresní správy sociální zabezpečení Zlín vyrozumění:

Průběh výpočtu stavu konta plátce 7755107070 od 1. 7. 2018 do 20. 7. 2018, ve kterém bylo propočítáno penále ve výši 3 357,00 Kč za pozdní odvod sociálního pojištění za měsíc duben 2018.

Ředitel galerie podal dne 6. 8. 2018 na OSSZ Žádost o prominutí penále ve výši 3 357,00 Kč, které bylo způsobeno elektronizací zpracování dat. Ověřením v následujícím měsíci byla zjištěna chyba, vzniklý nedoplatek nastal poprvé a ihned byl doplacen.

Součástí Žádosti o prominutí penále byla Příloha: Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu de minimis – k žádosti o prominutí penále.

Dne 22. 8. 2018 galerie obdržela z OSSZ Rozhodnutí o prominutí penále ve výši 3 357,00 Kč.

VI.) eM Kelty s.r.o. Jeseník-Bukovice, externí dodavatel služeb BOZP,PO pro Krajskou galerii výtvarného umění ve Zlíně, p.o.

Zápis z kontroly BOZP a preventivní požární hlídky č. 1/2018

Předmět kontroly:

Kontrola dodržování právních a ostatních předpisů k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (dále jen BOZP), kontrola úrovně BOZP, vyhledávání a hodnocení rizik a stanovení opatření na pracovišti zaměstnavatele na základě požadavku § 102, § 103 zák.č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů.

Kontrola preventivní požární hlídky (dále jen PPP) provedená na základě požadavku § 5 odst. 1 písm. e) zák.č. 133/1985 Sb., o požární ochraně, ve znění pozdějších předpisů, a §12 a § 13 vyhl. č. 246/2001 Sb., o stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru (vyhláška o požární prevenci).

Kontrolované období:

Rok 2018

Termín a místo provedení kontroly:

18. 4. 2018, prostory Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o., Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

Kontrolované oblasti a kontrolní zjištění:

Kontrola nápravných opatření z přechozí kontroly ze dne 9. 11. 2017: bez závad

VII.) eM Kelty s.r.o. Jeseník-Bukovice, externí dodavatel služeb BOZP,PO pro Krajskou galerii výtvarného umění ve Zlíně, p.o.

Předmět prověrky:

Prověrka BOZP za rok 2018 ve smyslu §108 zákona č. 262/2006 Sb.

Na základě výkonu činnosti osoby odborně způsobilé v prevenci rizik vykonali zástupci společnosti eM Kelty s.r.o. pravidelnou roční prověrku BOZP v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně, p.o.

Kontrolované období:

Rok 2018

Termín a místo provedení kontroly:

3. 10. 2018, prostory Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o., Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

Kontrolované oblasti a kontrolní zjištění:

Prověrka byla zaměřena na:

I. Dokumentaci zaměstnavatele:

1. Vydané předpisy u zaměstnavatele
2. Vedení Knihy BOZP
3. Kontrolu knihy úrazů
4. Kontrolu termínů periodických lékařských prohlídek
5. Smlouva s poskytovatelem pracovně-lékařské péče
6. Dohled poskytovatele pracovně-lékařské péče
7. Poskytování OOPP
8. Provedení namátkové kontroly dokumentace

II. Dokumentaci školení:

1. Osnovy školení: vstupní školení, místní podmínky pracoviště, periodické školení vedoucích zaměstnanců a pověřených osob, periodické školení řadových zaměstnanců.

III. Kontrolní činnost na pracovišti:

1. V průběhu roku 2018 byla provedena 1 kontrola BOZP a PPP.
2. Kontrolní činnost je prováděna soustavně v průběhu roku.

IV. Dlouhodobý úkol na rok 2018 - 2019:

1. Vytvořit předpis ke kategorizaci práce - práce zařazené do kategorie 1.

V. Přehled provozní dokumentace:

1. Provedena namátková kontrola revizí – předloženy revize el. zařízení a rozvodů.
2. Kontrola schůdků a žebříků.

VIII.) eM Kelty s.r.o. Jeseník-Bukovice, externí dodavatel služeb BOZP,PO pro Krajskou galerii výtvarného umění ve Zlíně, p.o.

Zápis z kontroly BOZP a preventivní požární hlídky č. 2/2018

Předmět kontroly:

Kontrola dodržování právních a ostatních předpisů k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (dále jen BOZP), kontrola úrovně BOZP, vyhledávání a hodnocení rizik a stanovení opatření na pracovišti zaměstnavatele na základě požadavků § 102, § 103 zák.č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů.

Kontrola preventivní požární hlídky (dále jen PPP) provedená na základě požadavků § 5 odst. 1 písm. e) zák.č. 133/1985 Sb., o požární ochraně, ve znění pozdějších předpisů, a §12 a § 13 vyhl. č. 246/2001 Sb., o stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru (vyhláška o požární prevenci).

Kontrolované období:

Rok 2018

Termín a místo provedení kontroly:

24. 10. 2018, prostory Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o., Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

Kontrolované oblasti a kontrolní zjištění:

Kontrola nápravných opatření z přechozí kontroly ze dne 18. 4. 2018.

2. Opravy a údržba

Schválený rozpočet oprav a údržby na rok 2018 byl ve výši 15 000,00 Kč. V průběhu roku došlo k jedné úpravě rozpočtu – navýšení položky o 4 000,00 Kč v rámci schváleného příspěvku na provoz na částku 19 000,00 Kč.

V rámci oprav a údržby proběhlo restaurování obrazů ze sbírek galerie:

R.Kremlička: Dívčí půlakt /5 500,00 Kč/

J.Uprka: Na poli /13 500,00 Kč/.

Restaurování sbírkových předmětů bylo hrazeno z provozních prostředků.

Položka opravy a udržování byla vyčerpána v plné výši.

3. Zabezpečovací systémy, výpočetní a komunikační technika

Správu budovy 14, v níž působí Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. od března 2013 v 1NP, 2NP a 4NP /depozitář, výstavní a provozní prostory galerie/ zajišťuje 14|15 Baťův institut, p.o. v souladu se svou zřizovací listinou.

Činnosti v oblasti zabezpečovacích systému – ESZ, EPS, výpočetní a komunikační techniky zajišťuje 14|15 Baťův institut, p.o. svými pracovníky nebo dodavatelsky.

4. Hospodaření Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. v roce 2018

Schválený rozpočet a rozpočtová opatření 2018

Usnesením Zastupitelstva Zlínského kraje č. j. 0256/Z10/17 ze dne 18. 12. 2017 byly v rámci rozpočtu Zlínského kraje na rok 2018 schváleny závazné ukazatele příspěvkové organizace Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o.:

příspěvek na provoz ve výši 9 460 000,00 Kč, závazný objem prostředků na platy ve výši 6 189 000,00 Kč a závazný objem ostatních osobních nákladů ve výši 220 000,00 Kč.

V průběhu roku 2018 bylo provedeno 6 změn závazných ukazatelů rozpočtu, 2 změny závazného objemu prostředků na platy a 40 dalších úprav rozpočtu.

Změny závazných ukazatelů rozpočtu za rok 2018:

- Usnesením RZK č. j. 0351/R12/18 ze dne 7. 5. 2018 vzala Rada ZK na vědomí poskytnutí účelové neinvestiční dotace od Ministerstva kultury ČR a byla schválena
1. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2018: výstavní projekt „Nová doba - nový život“ ve výši 195 000,00 Kč.
- Usnesením RZK č. j. 0388/R13/18 ze dne 21. 5. 2018 vzala Rada ZK na vědomí poskytnutí účelových neinvestičních dotací od Ministerstva kultury ČR a byla schválena
2. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2018: výstavní projekt „100 let v živých obrazech“ ve výši 50 000,00 Kč a periodikum „Prostor Zlín 2018“ ve výši 300 000,00 Kč.
Stejným usnesením schválila Rada ZK 1. změnu závazného objemu prostředků na platy a OON - navýšení závazného objemu OON o 20 000,00 Kč a účelové vyčleněné prostředků z MK ČR ve výši 20 000,00 Kč v rámci periodika „Prostor Zlín 2018“.
Závazný objem OON po navýšení byl upraven na 240 000,00 Kč.
- Usnesením RZK č. j. 0451/R14/18 ze dne 4. 6. 2018 vzala Rada ZK na vědomí poskytnutí účelové neinvestiční dotace od Ministerstva kultury ČR a byla schválena
3. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2018: výstavní projekt „Kdo se rád dívá“ ve výši 100 000,00 Kč.
- Usnesením RZK č. j. 0505/R16/18 ze dne 18. 6. 2018 vzala Rada ZK na vědomí poskytnutí účelové neinvestiční dotace od Ministerstva kultury ČR a byla schválena
4. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2018: projekt „Edukační a inspirační zóny s aktivitami ke stálé expozici Prostor Zlín“ ve výši 100 000,00 Kč.
Celkově poskytnuté neinvestiční dotace z Ministerstva kultury ČR na realizaci projektů galerie v roce 2018 byly ve výši 785 000,00 Kč.

- Usnesením RZK č. j. 0539/R17/18 ze dne 9. 7. 2018 Rada ZK schválila navýšení příspěvku na provoz o 165 000,00 Kč v souvislosti s dofinancováním projektu „100 let v živých obrazech“ a byla provedena
5. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2018: příspěvek na provoz ve výši 9 460 000,00 Kč byl navýšen o 165 000,00 Kč na 9 625 000,00 Kč.
- Usnesením RZK č. j. 0618/R19/18 ze dne 20. 8. 2018 Rada ZK schválila navýšení příspěvku na provoz o 32 000,00 Kč v souvislosti se zajištěním navýšení platu pověřence pro ochranu osobních údajů v organizaci /GDPR/ a dále byla provedena
6. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2018: příspěvek na provoz ve výši 9 625 000,00 Kč byl navýšen o 32 000,00 Kč na 9 657 000,00 Kč.
Stejným usnesením schválila Rada ZK 2. změnu závazného objemu prostředků na platy a OON - navýšení závazného objemu prostředků na platy o 24 000,00 Kč. Závazný objem prostředků na platy ve výši 6 189 000,00 Kč byl navýšen o 24 000,00 Kč na celkovou výši 6 213 000,00 Kč.

Závazně stanovené ukazatele pro rok 2018

Schválený příspěvek na provoz od zřizovatele galerie ve výši 9 460 000,00 Kč byl v průběhu roku navýšen o dvě úpravy. První navýšení příspěvku na provoz bylo o 165 000,00 Kč v souvislosti s dofinancováním projektu „100 let v živých obrazech“.

Projekt byl založen na využití nových médií, zejména videomappingu nebo též 3d mappingu. Jedná se o způsob projekce založené na vytváření prostorových iluzí. Program ve večerních hodinách dne 28. října 2018 byl komponován ze čtyř na sebe navazujících vstupů.

Druhé navýšení bylo o 32 000,00 Kč v souvislosti se zajištěním navýšení platu a odvodů pověřence pro ochranu osobních údajů v organizaci.

Po provedených úpravách byl příspěvek na provoz ve výši 9 657 000,00 Kč.

Mezi poskytnutou výší /9 657 000,00 Kč/ a skutečnou výší příspěvku na provoz a dotace pro PO celkem /9 751 094,12 Kč/ vykázanou v účetnictví je rozdíl ve výši +94 094,12 Kč z důvodu zohlednění časového rozlišení zdrojů při financování zásob - tiskovin na skladě v aktuálním roce vydání tiskoviny a při spotřebě vydaných tiskovin z dřívějších let, které jsou časově rozlišeny.

Upravený příspěvek na provoz od zřizovatele pro rok 2018 ve výši 9 657 000,00 Kč byl zaúčtováním tiskovin s použitím účtu 384 Výnosy příštích období snížen o -102 090,37 Kč z časového rozlišení transferů na zásoby vydané v roce 2018 /tiskoviny vydané v roce 2018 a jejich nespoteřebovaný zůstatek vedený na skladě k 31. 12. 2018: 4 čísla periodika Prostor Zlín 2018 a katalog - průvodce k výstavě Nová doba - nový život/ a navýšen o +196 184,49 Kč z tiskovin vydaných v letech 2015 - 2017, které byly průběžně spotřebované ze skladu v roce 2018 /periodikum Prostor Zlín 2015 - 2017, katalog Henri Matisse, katalog VII. Zlínský salon mladých 2015, katalog Nový zlínský salon 2017 a odborný katalog sbírek KGVUZ ke stálé expozici Prostor Zlín/.

Vykázané čerpání příspěvku na provoz od zřizovatele v účetnictví organizace bylo ve výši 9 751 094,12 Kč. Z důvodu účtování časového rozlišení příspěvku na provoz při zohlednění časového rozlišení zdrojů financování zásob - tiskovin na skladě byl vykázán rozdíl mezi poskytnutou a skutečnou výší příspěvku na provoz od zřizovatele v částce +94 094,12 Kč.

Závazný ukazatel rozpočtu – příspěvek na provoz byl dodržen.

Závazný objem ostatních osobních nákladů

Stanovený závazný objem ostatních osobních nákladů ve výši 220 000,00 Kč byl navýšen o 20 000,00 Kč z účelové neinvestiční dotace MK ČR na periodikum Prostor Zlín na autorské články do periodika.

Celková výše závazného ukazatele rozpočtu OON byla 240 000,00 Kč, čerpáno bylo 239 993,00 Kč, nedočerpaný zůstatek je ve výši 7,00 Kč.

Účelově schválené prostředky na OON z dotace MK ČR byly vyčerpany ve stanovené výši 20 000,00 Kč.

Schválený rozpočet OON z příspěvku na provoz ve výši 185 000,00 Kč byl vyčerpan v plné výši.

Schválený rozpočet OON z výnosů ve výši 35 000,00 Kč byl čerpán ve výši 34 993,00 Kč, nedočerpaný zůstatek je ve výši 7,00 Kč.

Závazně stanovený objem ostatních osobních nákladů byl dodržen.

Závazný objem prostředků na platy

Stanovený závazný objem prostředků na platy ve výši 6 189 000,00 Kč byl v průběhu roku navýšen o 24 000,00 Kč na částku 6 213 000,00 Kč a byl vyčerpán v plné výši.

Závazně stanovený objem prostředků na platy byl dodržen.

Účelové dotace ze státního rozpočtu celkem 785 000,00 Kč

Z rozpočtu Ministerstva kultury ČR byly poskytnuty čtyři účelové neinvestiční dotace na kulturní aktivity s UZ 34070 v celkové výši 645 000,00 Kč

z toho:

300 000,00 Kč na vydávání periodika „Prostor Zlín 2018“

100 000,00 Kč na výstavu „Kdo se rád dívá“

195 000,00 Kč na výstavu „Nová doba - nový život“

50 000,00 Kč na projekt „100 let v živých obrazech“

a jedna účelová neinvestiční dotace s UZ 34019 ve výši 140 000,00 Kč na projekt „Edukační a inspirační zóny s aktivitami ke stálé expozici Prostor Zlín“.

Účelové dotace ze státního rozpočtu vedené pod UZ 34070 ve výši 645 000,00 Kč, po zaúčtování časového rozlišení transferů na zásoby let 2015 - 2017 ve výši +100 465,02 Kč, po zaúčtování časového rozlišení transferů na zásoby vydané v roce 2018 /periodikum Prostor Zlín 2018/ ve výši -76 375,62 Kč a průvodce k výstavě „Nová doba - nový život“ ve výši -43 003,26 Kč, byly vykázány v účetnictví galerie ve výši 626 086,14 Kč a rozdíl je ve výši -18 913,86 Kč.

Mimo rozpočtované neinvestiční dotace za rok 2018 z MK ČR byla v souvislosti s účtováním časového rozlišení zásob – tiskovin pořízených v roce 2016 z neinvestiční dotace MK ČR s UZ 34017 /odborný katalog sbírek KGVUZ ke stálé expozici Prostor Zlín, který byl vydán ze skladu v roce 2018/, vykázána částka +7 238,00 Kč.

Účelová neinvestiční dotace z MK ČR ve výši 140 000,00 Kč vedená pod UZ 34019 na projekt „Edukační a inspirační zóny s aktivitami ke stálé expozici Prostor Zlín“ byla vyčerpána v plné výši na úhradu nákladů dle stanoveného rozhodnutí o poskytnutí dotace. Vyúčtování neinvestiční dotace bylo zasláno poskytovateli neinvestiční dotace ve stanoveném termínu.

Plně byly vyčerpány dotace vedené pod UZ 34070 ve výši 100 000,00 Kč na výstavu „Kdo se rád dívá“ a dotace ve výši 50 000,00 Kč na projekt „100 let v živých obrazech“. Vyúčtování neinvestičních dotací bylo zasláno poskytovateli neinvestiční dotace ve stanoveném termínu.

Vliv na vykázanou skutečnost čerpání neinvestičního příspěvku na provoz z rozpočtu zřizovatele, dotací ze státního rozpočtu a dotací z rozpočtu od obcí /Kulturní fond města Zlína/ v účetnictví galerie má účtování dle Českého účetního standardu č. 703 bod 4.11, kdy příjemce transferu určeného na pořízení zásob, které v účetním období přijetí transferu nejsou spotřebovány nebo nedochází k jejich jinému úbytku, účtuje o příslušné výši tohoto transferu prostřednictvím účtu 384 – Výnosy příštích období.

Investiční příspěvek zřizovatele:

Na základě rozhodnutí Rady ZK ze dne 26. 11. 2018 - usnesení č. 0969/R30/18 byl galerii poskytnut investiční příspěvek na pořízení sbírkových předmětů ve výši 433 000,00 Kč. Použita byla částka 432 200,00 Kč a částka ve výši 800,00 Kč byla vrácena ve stanoveném termínu na účet zřizovatele /19. 12. 2018/.

Díla hrazena z investiční dotace od zřizovatele v plné výši: celkem 355 000,00 Kč.

Seznam autorů a děl hrazených z investiční dotace od zřizovatele v plné výši:

Autor díla: Milada Schmidtová,

Z cyklu Nádraží (Bystřice nad Pernštejnem), 60. léta, olej, plátno, 90,5 x 85,5 cm

Autor díla: Milada Schmidtová,
Bez názvu, 40. léta, uhl, karton, 41,2 x 59,5 cm

Autor díla: Milada Schmidtová,
Z cyklu Postavy, 20. 2. 1975, tuš, kombinovaná technika, papír, 122 x 44,5 cm

Autor díla: Milada Schmidtová,
Z cyklu postavy, 60. – 70. léta 20. stol., tuš, kombinovaná technika, papír, 122 x 49 cm

Autor díla: Radim Hanke,
Madona, 2013, acrytal, nerezová ocel, v. 60 cm, s podstavcem 180 cm

Autor díla: Ivo Sedláček
Příběh (Od počátku až do...), 2012, akryl, papír, perforace, cca 150,5 x 1208 cm

Díla hrazena z investiční dotace od zřizovatele ve výši 30 % ceny díla se spoluúčastí investiční dotace MK ČR 70 % ceny díla: celkem 97 200,00 Kč

Seznam autorů a děl hrazených z investiční dotace od zřizovatele ve výši 30 % ceny díla:

Autor díla: Marek Číhal
Čínský císař, 2014, olej, plátno, 180 x 160 cm

Autor díla: Vendula Chalánková
Geometrická abstrakce, 2018, akryl, plátno 145 x 145 cm

Autor díla: Marián Mudroch: 3 díla:
Potichu smerom do vnitra, 2006, kombinovaná technika, 100 x 70cm
Potichu smerom do vnitra, 2006, kombinovaná technika, 100 x 70cm
Potichu smerom do vnitra, 2006, kombinovaná technika, 100 x 70cm

Autor díla: Petr Stanický
Bez názvu, 2015, reliéf, sklo, ocel, 80 x 40 cm

Autor díla: Jitka Svobodová
Záclony 12, 2016, papír, pastel, 100 x 140 cm

Investiční dotace ostatní celkem:

V rámci výběrového dotačního řízení „Akviziční fond“ pro rok 2018 vyhlášeném MK ČR odborem muzeí podala galerie 5 žádostí o poskytnutí investiční dotace na nákup sbírkových předmětů, kde nejvyšší podíl dotace ze státního rozpočtu je 70 % ceny díla a 30 % ceny díla financuje předkladatel žádosti. Na základě vydaných rozhodnutí byla galerii poukázána na účet částka 226 800,00 Kč na nákup děl do sbírky galerie:

1. Rozhodnutí č. j. MK 72771/2018 OM ze dne 12.11.2018
Autor díla: Marek Číhal
2. Rozhodnutí č. j. MK 72752/2018 OM ze dne 12.11.2018
Autor díla: Vendula Chalánková
3. Rozhodnutí č. j. MK 73936/2018 ze dne 16.11.2018
Autor díla: Marián Mudroch: 3 díla
4. Rozhodnutí č. j. MK 72451/2018 OM ze dne 9.11.2018
Autor díla: Petr Stanický
5. Rozhodnutí č. j. MK 72427/2018 OM ze dne 9.11.2018
Autor díla: Jitka Svobodová

Odvod z fondu investic:

v roce 2018 galerie nerealizovala.

Poskytnuté návratné finanční výpomoci od zřizovatele: _____ v roce 2018
nebyly galerii poskytnuty.

Vrácené návratné finanční výpomoci zřizovateli: _____ v roce 2018
galerie nerealizovala.

Dotace a příspěvky pro rok 2018 – mimo rozpočet ZK

Dotace a příspěvky od obcí:

Mimo rozpočet Zlínského kraje a rozpočet Ministerstva kultury ČR obdržela organizace tři neinvestiční dotace z Kulturního fondu města Zlín v celkové výši 94 500,00 Kč z toho:

na periodikum „Prostor Zlín 2018“ /28 500,00 Kč/;
na výstavní projekt „Kdo se rád dívá“ /21 000,00 Kč/;
na výstavní projekt „100 let v živých obrazech“ /45 000,00 Kč/.

Další dotaci z Kulturního fondu města Zlína na výstavní projekt „Umění p(r)o práci“ ve výši 66 000,00 Kč obdrží organizace po předložení vyúčtování v lednu 2019.

Poskytnuté dotace pro rok 2018 z Kulturního fondu města Zlína byly ve výši 160 500,00 Kč na uvedené akce galerie včetně zdrojů z dotace, kterou organizace obdrží v roce 2019 ve výši +66 000,00 Kč. Tyto byly navýšeny o +19 945,40 Kč v souvislosti s rozpouštěním časového rozlišení zásob - tiskovin vydaných do roku 2017 do výnosů a sníženy o -7 124,25 Kč na časové rozlišení transferů na zásoby vydané v roce 2018 /periodikum Prostor Zlín č. 2/2018 - nespotřebovaný zůstatek vedený na skladě k 31. 12. 2018/ .

Vykázaná skutečnost k 31. 12. 2018 v účetnictví galerie byla ve výši 173 321,15 Kč a rozdíl je ve výši +12 821,15 Kč na časové rozlišení tiskovin.

5. Přehled o čerpání a plnění rozpočtu nákladů a výnosů hlavní činnosti

a) Čerpání rozpočtu nákladů hlavní činnosti

Výstavní provoz galerie pobíhal po celý rok 2018 v prostorách 14|15 BAŤOVA INSTITUTU – 14. budova /1. NP přízemí - výměnné výstavy, 2. NP - stálá expozice, grafický kabinet, videoroom/. Podrobný komentář k výstavní, ediční a další kulturní činnosti galerie je uveden v oddíle I. Zpráva o činnosti - odborná část.

V roce 2018 nehradila organizace vybrané náklady na materiál, energie, služby na nákupy majetku, které zajišťuje servisní organizace 14|15 Baťův institut, p.o. a o tyto náklady byl od roku 2013 průběžně snižován galerii příspěvek na provoz. Jednalo se především o náklady na el. energii, otop, vodné a stočné, nájemné, zajištění služeb v oblasti internetu, revizí elektronické bezpečnostní a požární signalizace, likvidaci odpadu, dodavatelské zajištění správy počítačové sítě, služby BOZP, PO a další provozní náklady.

Od roku 2015, na základě aktuální směrnice k provozu služebních vozidel, zajišťuje oblast autoprovozu servisní organizace 14|15 BI. Měsíčně dochází k přefakturaci nákladů na spotřebu PHM dle vykázaných ujetých kilometrů za galerii a galerie hradí část poplatků CCS. Pojištění vozidel, platby silniční daně, opravy a udržování a další náklady související s autoprovozem jsou plně hrazeny z rozpočtu 14|15 BI.

Náklady na používání telefonních pevných linek v budově 14 v prostorách galerie jsou měsíčně přefakturovávány ze 14|15 BI.

V účetní evidenci na účtu 028 Drobný dlouhodobý hmotný majetek došlo k navýšení oproti roku 2017, kdy byl na tomto účtu evidován pouze jeden darovaný předmět na základě uzavřené darovací smlouvy se Statutárním městem Zlín /nápis Dům umění v hodnotě 5 000,00 Kč/.

V roce 2018 byl pořízen další drobný dlouhodobý majetek v celkové výši 174 593,40 Kč. Jednalo se o pořízení majetku z neinvestičních dotací MK ČR v rámci realizace výstavního projektu

„Nová doba – nový život“ /2 plastické mapy/, v rámci realizace projektu „Edukační a inspirační zóny ke stálé expozici Prostor Zlín“ /6 ks otočných edukačních tabulí, 2 ks posuvných edukačních tabulí, 3 ks knihovny - úložné police/ a majetek, který byl bezúplatně převeden galerii zřizovatelem v rámci projektu Evidenční systém sbírkových předmětů ZK /2 ks tablet Acer, 2 ks čtečka Supoin/.

Celková výše majetku evidovaného na účtu 028 Drobný dlouhodobý hmotný majetek k 31. 12. 2018 je 179 593,40 Kč. Majetek byl řádně inventarizován zaměstnanci galerie.

Další dlouhodobý hmotný majetek, který galerie využívá, je veden na podrozvahových účtech. Rozhodnutím Rady Zlínského kraje č.j. 0688/R16/14 ze dne 25. 8. 2014 byl movitý majetek organizace – dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek včetně majetku vedeného na podrozvahových účtech převeden na 14|15 Batův institut. Převod majetku se uskutečnil k 31. 8. 2014. Organizaci je zapůjčen majetek k užívání na základě Smlouvy o výpůjčce ze dne 15. 3. 2013 včetně aktuálních dodatků. Vypůjčený majetek je veden na podrozvahových účtech.

V průběhu roku 2018 bylo k této smlouvě o výpůjčce včetně Dodatků č. 1 - 15 uzavřeno dalších pět dodatků, které reagovaly na změny ve stavu vypůjčeného majetku:

Dodatek č. 16 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 31. 3. 2018 a reagoval na změny ve vypůjčeném majetku za období 1. 1. 2018 – 31. 3. 2018. Jednalo se o vrátku neupotřebitelného majetku – snížení zápůjčky /notebook Satellite/.

Dodatek č. 17 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 30. 6. 2018 a reagoval na změny ve vypůjčeném majetku za období 1. 4. 2018 – 30. 6. 2018. Jednalo se o pořízení nového majetku – navýšení zápůjčky /telefonní přístroj analogový Gigaset/.

Dodatek č. 18 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 30. 9. 2018 a zahrnoval změny za období od 1. 7. 2018 - 30. 9. 2018. Jednalo se o vrátku neupotřebitelného a přebytečného majetku – snížení zápůjčky /kopírka Develop, mobilní telefon Nokia, telefonní přístroj – sada, varná konvice Hyundai a 4 ks přepravních obalů/.

Dodatek č. 19 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 31. 10. 2018 a zahrnoval změny za období 1. 10. 2018 - 31. 10. 2018. Jednalo se o pořízení nového majetku – navýšení zápůjčky /2 ks monitorů HP/ a vrátku neupotřebitelného a přebytečného majetku /3 ks monitorů LCD a EIZO/.

Dodatek č. 20 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 31. 12. 2018 a zahrnoval změny za období 1. 11. 2018 - 31. 12. 2018. Jednalo se o pořízení nového majetku – navýšení zápůjčky /3 ks policových regálů, 3 ks regálů, 21 ks výstavních dřevěných soklů pod exponáty, notebook Lenovo, mobilní telefon Xiaomi Redmi/ a vrátku přebytečného majetku /mobilní telefon GSM Lenovo/.

Celkový stav vypůjčeného majetku vedeného na podrozvahových účtech galerie k 31. 12. 2018 je 10 247 545,46 Kč. Vypůjčený majetek byl řádně inventarizován zaměstnanci 14|15 BI za součinnosti zaměstnanců galerie. Nákupy tohoto hmotného majetku v roce 2018 byly realizovány z finančních prostředků 14|15 BI.

V organizaci jsou vedeny na účtu 032 Kulturní předměty - sbírkové předměty zapsané v Centrální evidenci sbírek na Ministerstvu kultury ČR, o kterých bylo účtováno jako o majetku charakteru kulturních památek, který je podle § 25 odst. 1 písm. k) zákona o účetnictví, v platném znění, oceněn na hodnotu 1,00 Kč. Dále jsou na tomto účtu vedeny sbírkové předměty pořízené nákupem z investičních prostředků a sbírkové předměty získané darem od roku 2009.

Celkový stav účtu 032 Kulturní předměty - sbírkové předměty je ve výši 5 687 935,50 Kč. Za rok 2018 získala galerie darem sbírkové předměty v celkové hodnotě 584 000,00 Kč a nákupem z investičních prostředků od zřizovatele a z dotace MK ČR byly pořízeny sbírkové předměty v celkové hodnotě 659 000,00 Kč.

K 31. 12. 2018 je celkový počet sbírkových předmětů 6 268 ks.

Upravený rozpočet 2018

Schválený rozpočet na rok 2018 byl ve výši 9 998 000,00 Kč. Zahrnoval zdroje z příspěvku na provoz od zřizovatele /9 460,00 Kč/ a vlastní příjmy včetně zapojení rezervního fondu v celkové výši 538 000,00 Kč, z toho výnosy z prodeje vlastních výrobků - tiskoviny /65 00,00 Kč/, výnosy z prodeje služeb - vstupné na výstavy a ostatní příjmy /398 000,00 Kč/, výnosy z pronájmů /20 000,00 Kč/, výnosy z prodaného zboží /10 000,00 Kč/. Dále rozpočet zahrnoval zapojení čerpání fondu ze

zlepšeného výsledku hospodaření /38 000,00 Kč/, ostatní výnosy z činnosti - příjem za poštovné od předplatitelů /6 000,00 Kč/ a příjmy za úroky /1 000,00 Kč/.
Oproti těmto zdrojům byly postaveny náklady na zajištění statutárních činností organizace. Rozpočet byl sestaven jako vyrovnaný.

Schválený rozpočet organizace byl v průběhu roku upravován. Rozpočet příspěvku na provoz ve výši 9 460 000,00 Kč byl navýšen o 165 000,00 Kč v položce Výnosy územních rozpočtů z transferů - příspěvek na provoz z rozpočtu zřizovatele na dofinancování projektu „100 let v živých obrazech“ a o 32 000,00 Kč v souvislosti se zajištěním navýšení platu včetně zákonných odvodů a příspěvků pro pověřence pro ochranu osobních údajů. Upravený příspěvek na provoz byl ve výši 9 657 000,00 Kč.

Dále byl rozpočet navýšen o dotace z Ministerstva kultury ČR na kulturní aktivity galerie /785 000,00 Kč/ a o dotace z Kulturního fondu města Zlína /160 500,00 Kč/. Upravené výnosy z transferů - příspěvky na provoz a dotace byly ve výši 10 602 500,00 Kč.

Do schváleného rozpočtu vlastních příjmů ve výši 538 000,00 Kč, včetně zapojení části rezervního fondu tvořeného z výsledku hospodaření, byly v průběhu roku 2018 zapojeny další zdroje ve výši 241 100,00 Kč. Jednalo se o výnosy z prodeje služeb 12 000,00 Kč /ostatní výnosy - odborné výklady při akci Poznáváme Baťovskou architekturu města Zlína při prohlídkových jízdách autobusem, zhotovení reprodukcí děl ze sbírky galerie a poskytnutí autorských práv, výnosy z pronájmů obrazů za úplaty 9 100,00 Kč, výnosy z prodeje zboží - tiskoviny k výstavám 13 000,00 Kč, čerpání fondů - zapojení rezervního fondu z výsledku hospodaření /5 000,00 Kč/, čerpání fondů - zapojení rezervního fondu z finančních darů /165 000,00 Kč/, ostatní výnosy z činnosti - věcné dary ve formě tiskovin do knihovny galerie /37 000,00 Kč/.
Celkový upravený rozpočet pro rok 2018 byl ve výši 11 381 600,00 Kč.

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti k 31. 12. 2018 činily 11 344 514,22 Kč a byly čerpány ve výši 99,67 % upraveného rozpočtu.

V porovnání s rokem 2017 /10 238 999,55 Kč/ jsou náklady hlavní činnosti vyšší cca o 10,80 %, tj. o 1 105 514,67 Kč. Navýšení nákladů souvisí se zajištěním zákonných úprav platových tarifů včetně souvisejících zákonných odvodů pro zaměstnance galerie z příspěvku na provoz od zřizovatele a s realizací výstavní a ediční činnosti hrazené z neinvestičních dotací ze státního rozpočtu – z dotací z Ministerstva kultury ČR na výstavní projekty „Kdo se rád dívá“ a „Nová doba - nový život“, na vydávání periodika „Prostor Zlín 2018“, na projekt „100 let v živých obrazech“ a projekt „Edukační a inspirační zóny s aktivitami ke stálé expozici Prostor Zlín“.

Na projekt „100 let v živých obrazech“ byl galerií navýšen zřizovatelem příspěvek na provoz na dofinancování nepokrytých nákladů z dotace MK ČR.

Na doplnění úhrady nákladů výstavní a ediční činnosti byly dále zapojeny finanční dary z rezervního fondu a část rezervního fondu tvořeného ze zlepšeného výsledku hospodaření roku 2016.

b) Plnění rozpočtu výnosů hlavní činnosti

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti byly kryty **celkovými výnosy** ve výši 11 344 727,93 Kč z toho, po zaúčtování časového rozlišení nespotřebovaných zásob – tiskovin na skladě, je příspěvek na provoz od zřizovatele vykázán ve výši 9 751 094,12 Kč, neinvestiční dotace z Ministerstva kultury ČR je vykázána ve výši 773 324,14 Kč, dotace od obce – Statutární město Zlín /Kulturní fond města Zlína/ je vykázána ve výši 173 321,15 Kč a vlastní výnosy byly ve výši 646 988,52 Kč.

Vlastní výnosy zahrnují výnosy z prodeje vlastních výrobků 29 925,00 Kč, výnosy z prodeje služeb 356 513,00 Kč, výnosy z pronájmu 29 100,00 Kč, výnosy z prodaného zboží 21 962 Kč, čerpání fondů 167 045,53 Kč, ostatní výnosy z činnosti 41 698,00 Kč a úroky 744,99 Kč.

Celkově jsou tedy výnosy plněny na 99,68 %.

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti k 31. 12. 2018 činily 11 344 514,22 Kč, celkové výnosy organizace za rok 2018 v hlavní činnosti byly 11 344 727,93 Kč, v hlavní činnosti byl vykázán výsledek hospodaření 213,71 Kč.

c) Použití dohadných účtů aktivních a pasivních 38x

Na účet 381 Náklady příštích období jsou zaúčtovány náklady související s rokem 2019 ve výši 28 077,62 Kč /předplatné odborných časopisů a novin, poskytnutí fotografického materiálu - povolení

užití díla do periodika Prostor Zlín 1/2019, poplatků za údržbu domény galerie.cz, členský poplatek ART PLUS 2019/.

Na účet 383 Výdaje příštích období jsou zaúčtovány náklady související s rokem 2018 ve výši 2 178,75 Kč /poplatky za telefony T Mobile - mobilní telefony za 12/2018, spotřeba PHM za 12/2018, poplatky za telefony - pevná linka za 12/2018/.

Na účet 384 Výnosy příštích období jsou zaúčtovány výnosy ve výši 544 940,12 Kč

z toho:

360,00 Kč: výnos za členské poplatky členů Klubu přátel galerie pro rok 2019;

11 200,00 Kč: předplatné periodika Prostor Zlín 2019 /39 předplatitelů/;

533 380,12 Kč: celkem nespotřebované zásoby – časové rozlišení transferů na zásoby - tiskoviny na skladě

z toho:

7 104,00 Kč: Prostor Zlín č. 1/2016;

19 778,00 Kč Prostor Zlín č. 2/2016;

13 944,00 Kč Prostor Zlín č. 3/2016;

11 811,00 Kč Prostor Zlín č. 4/2016;

15 525,00 Kč Prostor Zlín č. 1/2017;

36 952,00 Kč Prostor Zlín č. 2/2017;

43 952,00 Kč Prostor Zlín č. 3/2017;

30 744,00 Kč Prostor Zlín č. 4/2017;

29 842,00 Kč Prostor Zlín č. 1/2018;

44 250,00 Kč Prostor Zlín č. 2/2018;

59 287,00 Kč Prostor Zlín č. 3/2018;

50 730,00 Kč Prostor Zlín č. 4/2018;

1 052,12 Kč katalog VII. Zlínský salon mladých;

68 880,00 Kč katalog ke stálé expozici Prostor Zlín;

39 949,00 Kč katalog Nový zlínský salon 2017;

7 182,00 Kč katalog Henri Matisse;

52 398,00 Kč katalog - průvodce Nová doba - nový život.

Účet 388 Dohadné účty aktivní je bez zůstatku.

Na účet 389 Dohadné účty pasivní byly zaúčtovány nevyfakturované náklady roku 2018 ve výši 3 015,00 Kč na cestovní pojištění zaměstnanců galerie a za autorské odměny OSA za 3 kulturní programy realizované v 11 - 12/2018.

6. Vyhodnocení doplňkové činnosti

Za rok 2018 organizace hospodářskou /doplňkovou/ činnost nerealizovala.

7. Vyhodnocení dosaženého výsledku hospodaření za rok 2018 za hlavní a doplňkovou činnost

V hlavní činnosti byl vykázán výsledek hospodaření – zisk 213,71 Kč

V hospodářské činnosti byl vykázán výsledek hospodaření 0,00 Kč

Celkem výsledek hospodaření – zisk 213,71 Kč

Byl vykázán výsledek hospodaření – zisk ve výši 213,71 Kč, který navrhujeme k přidělu do rezervního fondu v plné výši.

8. Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladůObjem mzdových nákladů a jednotlivých složek platu za rok 2018

Upravený rozpočet	6 474 000,00 Kč
Skutečnost	6 463 040,00 Kč
% plnění	99,33

z toho

Prostředky na platy

Upravený rozpočet	6 213 000,00 Kč
Skutečnost	6 213 000,00 Kč
% plnění	100,00

Prostředky na platy pro rok 2018 byly schváleny ve výši 6 189 000,00 Kč pro 21 úvazku přepočteného stavu pracovníků.

Usnesením RZK č. j. 0618/R19/18 ze dne 20. 8. 2018 Rada ZK schválila navýšení příspěvku na provoz o 32 000,00 Kč v souvislosti se zajištěním navýšení platu pověřence pro ochranu osobních údajů v organizaci /GDPR/ a dále byla provedena 6. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2018: příspěvek na provoz ve výši 9 625 000,00 Kč byl navýšen o 32 000,00 Kč na 9 657 000,00 Kč.

Stejným usnesením schválila Rada ZK 2. změnu závazného objemu prostředků na platy a OON - navýšení závazného objemu prostředků na platy o 24 000,00 Kč. Závazný objem prostředků na platy ve výši 6 189 000,00 Kč byl navýšen o 24 000,00 Kč na celkovou výši 6 213 000,00 Kč.

Prostředky na platy byly vyčerpány ve výši 6 213 000,00 Kč. Závazný objem prostředků na platy nebyl překročen.

V rámci stanovení rozpočtu prostředků na platy bylo počítáno s 0,51 % pracovní neschopností. Prostředky na platy byly vyplaceny ve 100 % výši 21,33 přepočteným pracovníkům.

Ostatní osobní náklady celkem

Upravený rozpočet	240 000,00 Kč
Skutečnost	239 993,00 Kč
% plnění	100,00

Ostatní osobní náklady byly hrazeny z příspěvku na provoz ve výši 185 000,00 Kč, z neinvestičních dotací MK ČR /periodikum Prostor Zlín 2018/ ve výši 20 000,00 Kč a z vlastních výnosů ve výši 34 993,00 Kč. Nedočerpaný zůstatek z vlastních výnosů je ve výši 7,00 Kč.

Dohody o provedení práce byly uzavřeny na úhrady autorských honorářů a redakčních prací v periodiku Prostor Zlín 2018, na vyhotovení autorských textů k výstavám a tiskovinám galerie, na odborné spolupráce při výstavní a ediční činnosti, na zajištění dozoru na výstavách. Celková výše výplat byla 77 850,00 Kč.

Dohody o pracovní činnosti byly uzavřeny jen na doplnění dozoru ve výstavních prostorách galerie ve 14115 BAŤOVĚ INSTITUTU. Ostatní práce krátkodobého charakteru byly hrazeny z dohod o provedení práce. Celková výše výplat byla 162 143,00 Kč.

Ostatní osobní náklady - závazný ukazatel rozpočtu ve schválené výši 220 000,00 Kč byl v průběhu roku 2018 upraven o navýšení z neinvestiční dotace MK ČR na periodikum Prostor Zlín 2018 /20 000,00 Kč/. Upravená výše závazného ukazatele rozpočtu OON byla 240 000,00 Kč. Prostředky byly vyčerpány ve výši 239 993,00 Kč.

Závazný objem prostředků na Ostatní osobní náklady nebyl překročen.

Náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost

Upravený rozpočet	21 000,00 Kč
Skutečnost	10 047,00 Kč
% plnění	47,84

Náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost byly čerpány na 47,84 %. Jedná se o výplatu náhrad zaměstnancům od 4. do 14. kalendářního dne nemoci z rozpočtu organizace dle platné legislativy.

% nemocnosti za rok 2018

V roce 2018 byla vykázána nemocnost 5,33 %, což je o 1,65 % nemocnosti více než v roce 2017. U 8 zaměstnanců organizace je evidováno celkem 555 kalendářních dnů nemoci /400 pracovních dnů/. Dva zaměstnanci odborného oddělení měli dlouhodobou pracovní neschopnost

v rozmezí 141 - 315 kalendářních dnů nemoci /101 - 225 pracovních dnů/, šest zaměstnanců mělo dlouhodobou pracovní neschopnost v rozmezí 5 - 31 kalendářních dnů nemoci /4 - 22 pracovních dnů/ za rok.

Přepočtené počty pracovníků celkem za rok 2018: 21,33 úvazku

Schválený rozpočet přepočteného stavu pracovníků pro rok 2018 ve výši 21,00 byl překročen o 0,33 přepočteného stavu. Celkem organizace vykazuje 21,33 přepočteného počtu pracovníků.

Z důvodu personálních změn a dlouhodobých pracovních neschopností zaměstnanců odborného oddělení byli přijati do hlavního pracovního poměru na dobu určitou dva pracovníci s úvazkem 0,6.

V průběhu roku byly krátkodobě navýšeny pracovní úvazky dozoru na výstavách při zástupu za pracovní neschopnost. Část zástupů za pracovní neschopnost dozoru na výstavách a průvodů je řešena i zástupem pracovníků na dohody o pracovní činnosti.

Průměrná mzda v Kč

Průměrná mzda za rok 2018 – skutečnost:	24 655,00 Kč
Rozpočet průměrné mzdy na rok 2018:	24 273,00 Kč
Rozdíl – snížení oproti upravenému rozpočtu	-381,00 Kč

Ve srovnání s upraveným rozpočtem průměrné mzdy rozpočtované pro 21 přepočtených pracovníků poklesla skutečná průměrná mzda o 381,00 Kč z důvodu vykazání vyššího přepočteného stavu pracovníků /21,33 úv./.

Stav zaměstnanců a průměrná mzda dle jednotlivých kategorií

Stav zaměstnanců za rok 2018 - skutečnost

Kategorie zaměstnanců	Fyzický stav Stav k 31.12.2018	Přepočtený stav rok 2018
Zaměstnanci THP:	2	2
Odborní pracovníci:	14	13,26
Dělníci a provozní pracovníci:	10	6,07
Celkem	26	21,33
Upravený rozpočet 2018		
Průměrný přepočtený stav zaměstnanců:		21,00

Rozdíl průměrného přepočteného stavu zaměstnanců: 0,33

Rozdíl průměrného přepočteného stavu zaměstnanců schváleného rozpočtu roku 2018 a skutečného průměrného přepočteného stavu zaměstnanců roku 2018 je 0,33 úvazku. Je způsoben úpravou úvazků pracovníků odborného oddělení ve výši 0,26 úvazku /snížením úvazků dvou pracovníků odborného oddělení celkem o 0,6 úv. a přijetím jednoho pracovníka odborného oddělení s úv. 0,6, přijetím pracovníka na dobu určitou na zástup za dlouhodobou pracovní neschopnost na odborné oddělení/ a navýšením úvazků u pracovníků dozoru na výstavách při zástupech po dobu dočasné pracovní neschopnosti.

Rozpočtovaná průměrná mzda v organizaci za rok 2018 po úpravách je 24 655,00 Kč a skutečná průměrná mzda roku 2018 je 24 273,00 Kč. Skutečná průměrná mzda je nižší o 381,00 Kč z důvodu vyššího přepočteného stavu zaměstnanců o 0,33 úvazku.

V kategorii THP došlo ke zvýšení rozpočtované průměrné mzdy 26 625,00 Kč o 1 395,00 Kč na 28 020,00 Kč. V kategorii odborní pracovníci došlo ke snížení rozpočtované průměrné mzdy 28 051,00 Kč o 1 014,00 Kč na 27 038,00 Kč. V kategorii dělníci a provozní pracovníci došlo ke zvýšení rozpočtované průměrné mzdy 16 639,00 Kč o 361,00 Kč na 15 143,00 Kč.

Procento fluktuace TČP (trvale činných pracovníků) k 31. 12. 2018 je 10 %. Oproti roku 2017 /8 % fluktuace TČP/ došlo k navýšení procenta fluktuace trvale činných pracovníků o 2 %.

9. Účetní závěrka k 31.12.2018

Účetní výkazy k 31.12.2018 v Kč (rozvaha, výkaz zisku a ztráty, příloha)

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI PO ZK ODBORNÁ ČÁST

Příloha č. 3

Fotodokumentace výstav a akcí v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně







































