

OSNOVA ZPRÁVY O HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI PO ZK ODBORNÁ ČÁST

1) Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem (akvizice), evidence knižních přírůstků

a) Počet kusů sbírkových předmětů k 31. 12. 2017: 6 209

podsbírka:

obrazová:	1 276
kresba a grafika:	2 555
kresba:	1 716
plastika:	367
medaile:	44
gobelíny:	2
design :	58
architektura:	184
multimedia:	7

Důležitým odborným poradním orgánem ředitele je **Poradní sbor pro odbornou a akviziční činnost**, složený z předních znalců výtvarného umění:

akad. sochař Otmar Oliva, Velehrad

PhDr. Hana Řeháková, ředitelka Východočeské galerie v Pardubicích

Mgr. Ivo Sedláček, ředitel Zlínské soukromé vyšší odborné školy umění

prof. PhDr. Lubomír Slaviček, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně

Mgr. Petr Ingerle, Moravská galerie v Brně

Mgr. Jiří Jůza, PhD., ředitel Galerie výtvarného umění v Ostravě

PhDr. Ludvík Ševeček

Nákup do sbírek:

V roce 2017 bylo získáno darem 9 sbírkových předmětů.

Viz Příloha č. 1 Soupis děl získaných do sbírky KGVUZ v roce 2017.

Zpracovala Marcela Sedláčková.

a) Evidence knižních přírůstků

Nové přírůstky knih jsou zpracovávány podle knihovnických standardů v programu Clavius. Celkem je v knihovnickém programu v PC zpracováno 18.317 přírůstkových čísel

Velikost fondu knihovny k 31. 12. 2017 činí 19.521 knihovních jednotek.

Za rok 2017 se fond knihovny rozšířil o 363 nových přírůstků.

Z toho:

knihy	113 kusů
katalogy výstav	219 kusů

periodika 31 kusů

Darem bylo získáno 158 publikací.
Zpracovala Lenka Hubáčková.

1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis starších karet II. stupně do PC

Stav DEMUSu k 31. 12. 2017

Celkem je v systému 4553 záznamů

Z toho:

S indexem O	1371 záznamů
S indexem G	1004 záznamů
S indexem Gk	1609 záznamů
S indexem P	365 záznamů
S indexem A	184 záznamů
S indexem D	16 záznamů
S indexem M	4 záznamy.

Nové záznamy v roce 2017:

Celkem přibýlo 151 nových záznamů, z toho s indexem O 19, s indexem Gk 2, s indexem P 1 a s indexem A 129 záznamů.

Souběžně s doplňováním nových záznamů probíhá revize stávajících záznamů za účelem doplnění údajů nebo odstranění chybných dat.
Zpracovala Pavlína Pyšná.

1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu včetně zpracování protokolu a všech náležitostí

a) inventarizace části sbírkového fondu – podsbíрка design, architektura, multimédia, část podsbířky kresba

Inventarizace byla provedena na základě ustanovení zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, § 12, vyhlášky MK ČR č. 275/2000 Sb., § 3, Nařízení inventarizace sbírek zřizovatelem č. j. KUL/213/2002/Mik, Příkazu ředitele 3/2017 ze dne 2. ledna 2017 a Příkazu ředitele 4/2017 ze dne 28. 8. 2017.

Inventarizace byla zahájena 1. září a ukončena 22. prosince 2017.

Složení komise:

kurátorka sbířky architektury Bc. Karolína Juřicová
kurátor sbířky multimédií Mgr. Ivan Bergmann
kurátor sbířky designu Mgr. Vít Jakubíček
archivářka a dokumentátorka Bc. Marcela Sedláčková
kurátorka sbířky kresby Mgr. Pavlína Pyšná

Inventarizace se zúčastnil správce depozitáře Mgr. Petr Horák a fotograf galerie Dalibor Novotný.

Celkem bylo inventarizováno 594 sbírkových předmětů. Z toho v rámci podsbírky **design** bylo zkontrolováno **58** sbírkových předmětů, v rámci podsbírky **architektura** **184** sbírkových předmětů, v rámci podsbírky **multimédia** **7** sbírkových předmětů a v rámci části podsbírky **kresba** **345** sbírkových předmětů.

Inventarizace probíhala v rámci každé podsbírky dle abecedního pořadí autorů děl.

U každého sbírkového předmětu byla ověřena jeho fyzická existence a zkontrolován jeho aktuální stav. Ověřované údaje byly rovněž porovnány s pracovní kartotékou v depozitáři a kontrolovány zejména lokace jednotlivých sbírkových předmětů. V depozitáři fyzicky nepřítomné sbírkové předměty byly dohledány v evidenčních záznamech o zápůjčkách. Porovnáním fyzického stavu s evidenčním stavem nebyla zjištěna žádná chybějící inventární čísla.

Viz Příloha č. 2 Zpráva o provedení inventarizace části sbírkového fondu KGVUZ v roce 2017 a seznam inventarizovaných sbírkových předmětů.

b) inventarizace části knihovní fondu

Inventarizace v roce 2017 se uskutečnila u části knihovního fondu při retrokatalogizaci katalogů výstav ze starší části fondu (přírůstky v 70. letech 20. století). Bylo zkontrolováno a do knihovnického programu zapsáno 966 kusů katalogů.

1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů v depozitářích a expozicích, pravidelné provádění kontrol a zápisů o nich, vedení knihy návštěv depozitářů a stavu klimatických podmínek, v závěru roku předložení knih řediteli

Galerijní prostory a depozitář jsou zabezpečeny bezpečnostní a požární signalizací. Za jejich fungování a kontrolu je zodpovědná servisní instituce 14/15 Baťův institut.

Optimální podmínky v expozici a depozitáři kontroluje celoročně správce depozitáře a ředitel a výsledky naměřených hodnot jsou zapisovány do knihy a jednou ročně kontrolovány ředitelem. Zjištěné závady jsou ihned hlášeny a řešeny se servisní institucí.

1.5. Pohyb sbírek, evidence zápůjček a výpůjček

Zápůjčky z KGVU ve Zlíně v roce 2017:

a) do výstavních institucí v ČR: 121 sbírkových předmětů

Muzeum umění Olomouc
Galerie výtvarného umění v Ostravě
Galerie výtvarného umění v Hodoníně
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Západočeská galerie v Plzni
Muzeum a galerie v Prostějově
Galerie výtvarného umění v Chebu
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí

Městská galerie Otrokovice
Nadace T. Bati, Zlín

b) do zahraničí: 1 sbírkový předmět
Slovenské národní muzeum Bratislava

c) zápůjčky dlouhodobé: 42 sbírkových předmětů

d) do vlastní instituce: 205 sbírkových předmětů
expozice: 166 sbírkových předmětů
výstavy: 145 sbírkových předmětů

Výpůjčky do galerie od jiných institucí a autorů

od autorů: 176 děl
od soukromých sběratelů: 180 děl
od institucí: 326 děl

Galeria Bielska BWA, PL: 81 děl
Národní galerie v Praze: 25 děl
Galerie hlavního města Prahy: 3 díla
Galerie výtvarného umění v Ostravě: 9 děl
GASK - Galerie Středočeského kraje: 2 díla
Moravská galerie v Brně: 17 děl
Muzeum umění Olomouc: 1 dílo
Západočeská galerie v Brně: 8 děl
Oblastní galerie v Liberci: 1 dílo
Památník národního písemnictví Praha: 53 děl
Muzeum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových: 1 dílo
FAIT Gallery, Brno: 2 díla
Galéria mesta Bratislavy: 2 díla
hunt kastner, Praha: 4 díla
Národní technické muzeum v Praze: 22 děl
Římskokatolická farnost Štítná nad Vláří: 3 díla
Římskokatolická farnost Valašské Klobouky: 3 díla
Spolek pro ostravskou kulturu – Kabinet architektury Ostrava: 30 děl
Fatra, a.s.: 7 děl
TON, Bystřice pod Hostýnem: 2 díla
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně: 50 děl

1.6. Preparace, konzervace, restaurování a další činnosti konzervačního oddělení

Byly provedeny restaurátorské a konzervátorské zásahy v celkové hodnotě 15.000,- Kč na následujících dvou dílech:

O-1055 Pelc Antonín, Hoši s kohouty (Hoši z Martinique), olej, plátno, 112 x 166 cm

O-1299 Vašíček Vladimír, Přirozené pohyby, 2001, olej, plátno, 120 x 85 cm.

1.7. Informace o zajištění přístupu a přechodu na elektronický systém Centrální evidence sbírek muzejní povahy MK

30. 8. 2017 byly prostřednictvím aplikace CES on-line aktualizovány záznamy v Centrální evidenci sbírek MK. Přibylo celkem 246 čísel.

2) Vědecko-výzkumná a odborná činnost

2.1. Vlastní odborné aktivity

Vědecká, výstavní, metodická a edukační činnost pracovníků galerie je nedílnou součástí odborné praxe zlínské galerie. Výstavní akce doprovázejí přednášky, komentované prohlídky výstav, edukační programy, derniéry a další doprovodné akce. Galerie spolupracuje s řadou institucí v regionu i v celé republice.

Václav Mílek, ředitel galerie, odborně se věnuje především současnému umění a umění 20. století.

Ladislava Horňáková, vedoucí odborného oddělení (do 27. 6. 2017), autorka a kurátorka výstav, kurátorka sbírky architektury. Odborně spravuje a intenzivně rozšiřuje sbírku architektonických materiálů, zajišťuje jejich vědecké zpracování a výstavní prezentace. Zabývá se možnostmi prezentace architektury v širších souvislostech. Spolupracuje s řadou institucí, odborníků a badatelů a poskytuje informace v oblasti historie architektury v regionu.

Karolína Juřicová, od 1. 9. 2017 kurátorka sbírky architektury. Spravuje sbírku architektury, zajišťuje vědecké zpracování a výpůjční agendu. V rámci doprovodného programu připravuje komentované prohlídky po architektuře, přednáškový cyklus o architektuře 20. století.

Pavčina Pyšná, kurátorka sbírky obrazů, kresby a grafiky, autorka a kurátorka výstav. Od 1. 8. 2017 zastupující vedoucí odborného oddělení. Spravuje sbírku obrazů, sbírku kresby a sbírku grafiky, zajišťuje jejich vědecké zpracování a výpůjční agendu a připravuje jejich výstavní prezentace. Soustavně doplňuje a reviduje elektronickou databázi sbírkových předmětů Demus.

Vít Jakubíček kurátor sbírky sochařství a designu, autor a kurátor výstav. Odborně se věnuje především dějinám designu (zejména Zlínské školy umění) a jeho přesahům. Spolupracuje s Národním technickým muzeem v Praze, Fakultou multimediálních komunikací a Fakulty managementu a ekonomiky Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a Fakultou výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně.

Ivan Bergmann, kurátor sbírky multimédií a výstav. Odborně se věnuje regionálnímu umění 20. stol. a současnému umění.

Martin Čada, galerijní lektor, připravuje a vede řadu edukačních programů ke stálé expozici i k aktuálním výstavám galerie, vytváří doprovodné programy a výtvarné dílny pro veřejnost. Spolupracuje s Fakultou multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a s řadou škol v regionu.

Klára Kollárová, galerijní lektorka, připravuje a vede řadu edukačních programů ke stálé expozici i k aktuálním výstavám galerie, vytváří doprovodné programy a výtvarné dílny pro veřejnost. Spolupracuje s řadou škol v regionu.

Pavel Petr, dramaturg galerijních doprovodných programů, připravuje cyklus autorských čtení Básníci v prostoru Zlín a organizuje derniéry jednotlivých výstav ve spolupráci s kurátory, spolupracuje s literárními a kulturními periodiky.

Tereza Čelůstková, programová pracovnice, vede výtvarné dílny pro veřejnost vztahující se ke stálé expozici i krátkodobým výstavám. Podává výklad k expozici běžným návštěvníkům, příp. školám (i cizojazyčně).

2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

Ladislava Horňáková poskytuje podklady a informace odborným institucím a badatelům, spolupracuje na celorepublikových odborných projektech a je poradkyní a recenzentkou v oblasti architektury. Spolupracuje na výstavním a výzkumném projektu Panelová sídliště v České republice jako součást městského životního prostředí: Zhodnocení a prezentace jejich obytného potenciálu v rámci grantového programu výzkumu a vývoje národní kulturní identity (NAKI) 2017-2018. Spolupracuje s ateliéry Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Pavlína Pyšná poskytuje informace a podklady badatelům a odborným institucím, informace k hodnotě a autorství výtvarných děl.

Vít Jakubíček poskytuje informace badatelům, je poradcem, recenzentem a odborným garantem v oblasti sochařství, zlínské architektury, designu a průmyslového návrhářství. Spolupracuje s Národním technickým muzeem na projektu NAKI II: Průmyslové město a jeho proměny ve 20. století: Kultura, identita a řád urbánní průmyslové společnosti na příkladu "ideálního města" Zlína. Spolupracuje s ateliéry Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Ivan Bergmann poskytuje informace badatelům, je poradcem v oblasti zlínské architektury.

Lenka Hubáčková v rámci badatelný poskytuje informace a materiály k regionálním výtvarným autorům a výtvarným dílům, systematicky vytváří informační základnu pro výtvarné umění, architekturu a design.

Marcela Sedláčková poskytuje badatelům i galerijním institucím informace a dokumentaci ke sbírkovým předmětům galerie.

Pavel Petr spolupracuje s Památníkem národního písemnictví v Praze, poskytuje informace o stavu literárních pozůstalostí českých spisovatelů a informace o fondech oddělení výtvarných akvizic, spolupracuje s kulturními periodiky.

Martin Čada poskytuje studentům oboru muzejní a galerijní pedagogiky informace, materiály a ukázkové edukační programy.

Klára Kollárová poskytuje studentům oboru muzejní a galerijní pedagogiky informace, materiály a ukázkové edukační programy.

2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní

11. 5. 2017 kolokvium v rámci zahájení výstavy Nový zlínský salon – Proč prezentovat současné umění mimo centra, 1. np budovy 15 (Václav Mílek)

29.-30. 6. 2017 - interní workshop k projektu NAKI II: Průmyslové město a jeho proměny ve 20. století: Kultura, identita a řád urbánní průmyslové společnosti na příkladu "ideálního města" Zlína, prezentace výstavního projektu Umění p(r)o práci (Vít Jakubíček)

22. 9. 2017 - workshop k projektu NAKI II: Průmyslové město a jeho proměny ve 20. století: Kultura, identita a řád urbánní průmyslové společnosti na příkladu "ideálního města" Zlína, workshop k výstavě Umění p(r)o práci, 14 | 15 Bažův institut (Vít Jakubíček)

2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

L. Horňáková:

8. 6. 2017 – mezinárodní vědecká konference Nová doba, nový svět III, vývoj architektury v první pol. 20. stol., Bratislava, Slovenské národné muzeum- odborný příspěvek Architekti meziválečného Zlína

3) Metodická a edukační činnost

3.1. Spolupráce se školami

KGUVU má uzavřenu smlouvu o spolupráci s Fakultou multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, jejímž předmětem je dlouhodobá spolupráce v oblastech, které si strany vymezí podle aktuálních potřeb.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně poskytuje studentům z řad středních, vyšších odborných a vysokých škol materiály a informace potřebné pro zpracování studijních úkolů. Na naši instituci se neobrací jen studenti zlínských škol, ale pro své odborné zázemí a jedinečnost (zlínská architektura, sbírka firmy Baťa, sbírka umění 1. poloviny 20. století) i studenti a badatelé z celé České republiky a zahraničí.

Odborní pracovníci galerie přednášejí jako hosté na středních a vysokých školách.

3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

Edukační programy jsou určeny pro žáky a studenty základních, základních uměleckých, středních, vyšších odborných a vysokých škol Zlínského kraje, ale programů se účastní také návštěvníci z jiných krajů.

Cílová skupina je vždy vybírána z řad veřejnosti tak, aby téma výstavy bylo v přímé vazbě k jejich studijnímu plánu, studijnímu oboru, odbornosti nebo jako prostředek k rozšíření kulturního povědomí a kultivaci v přímém kontaktu s výtvarným dílem. V dalším edukačním působení se nebráníme rozšiřovat naši galerijně pedagogickou činnost i na jiný okruh potenciálních návštěvníků.

Od 1. ledna 2017 pokračovala systematická práce na speciálních programech pro školy a veřejnost. Návštěvníky edukačních programů jsou žáci mateřských, základních, základních uměleckých škol a studenti středních, vyšších odborných a vysokých škol, ale i jiné skupiny, například Klub přátel výtvarného umění a Univerzita třetího věku Zlín. Programy se liší podle náročností na znalosti a obsah informací, které jsou přímo úměrné k cílovým skupinám. Edukační program je vždy přizpůsoben odbornému zaměření studentů a skládá ze tří částí:

- 1/ komentovaná prohlídka k výstavě
- 2/ vypracování pracovních listů žáky nebo studenty
- 3/ výtvarné, hudební a dramatické úkoly na témata, která jsou v přímé vazbě k expozici

Edukační programy:

- ke stálé expozici KGVUZ Prostor Zlín (Martin Čada, Klára Kollárová)
- ke stálé expozici KGVUZ Řády vidění (Martin Čada, Klára Kollárová)

Edukační programy ke krátkodobým výstavám:

- Svatopluk Sládeček a David Kraus – V hlavě architekta (Martin Čada, Klára Kollárová)

- **Sto plus jedno dílo ze sbírky Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně** (Martin Čada, Klára Kollárová)
- **Studentský plakát** (Martin Čada, Klára Kollárová)
- **Jan Sokol – architekt** (Martin Čada, Klára Kollárová)
- **Antonín Sládek - Mezi Prahou a Paříží** (Martin Čada, Klára Kollárová)
- **Rudolf Kremlíčka (1886-1932) - Cesta k modernímu obrazu** (Martin Čada, Klára Kollárová)
- **Čeští architekti a počátky turistiky na chorvatském Jadranu** (Martin Čada, Klára Kollárová)
- **Karel Hlaváček- Jsou ohně marny** (Martin Čada, Klára Kollárová)
- **VIII. Nový zlínský salon** (Martin Čada, Klára Kollárová)
- **Kresby českých sochařů (z cyklu Kresba a grafika ze sbírkových fondů KGVUZ)** (Martin Čada, Klára Kollárová)
- **Laureáti cen VII. Zlínského salonu mladých** (Martin Čada, Klára Kollárová)
- **Petr Dub - YTLAERBOX** (Martin Čada, Klára Kollárová)
- **Jitka Svobodová: 4 a půl cyklu a Marián Mudroch: Talent intuície** (Martin Čada, Klára Kollárová)
- **Na druhé straně (zrcadla). Současná polská malba ze sbírky Galeria Bielska BWA** (Martin Čada, Klára Kollárová)
- **Jiří Kolář – Aristokrat umění – legenda světové koláže** (Martin Čada, Klára Kollárová)
- **Milada Schmidtová – Chodkyně v mracích** (Martin Čada, Klára Kollárová)
- **Petr Stanický – Hranice prostoru** (Martin Čada, Klára Kollárová)
- **Henri Matisse – Dopisy** (Martin Čada, Klára Kollárová)
- **Město Baťa- společný program s MJVM ve Zlíně** (Klára Kollárová, Martin Čada)

Celkem:

- Bylo připraveno **21 edukačních programů** pro školy k výše jmenovaným výstavám.
- Edukační programy probíhají k jednotlivým výstavám na základě požadavků škol.
- **V roce 2017 se uskutečnilo 156 edukačních programů k výše uvedeným výstavám s návštěvností 2984 žáků a studentů.**

Galeřiště

Výtvarná dílna a herna pro děti (2 – 5 let) v doprovodu rodičů pod vedením galerijních lektorů (Klára Kollárová, Martin Čada). Probíhala v roce 2017 pravidelně každou středu od 10:00 – 11:00 ve stálé expozici. Prostor stvořený ke hraní, tvoření a zážitky mezi uměleckými díly. Každý týden bylo připraveno nové téma. Uskutečněno bylo 40 programů se 435 návštěvníky.

Sobotní výtvarná dílna

Dílna pro děti od 5 do 15 let, vedená Terezou Čelůstkou, se koná obvykle první a třetí sobotní odpoledne v měsíci. V návaznosti na aktuální výstavy nebo vybrané dílo ze stálé expozice si děti zkusí tvořit jako malíři, sochaři, grafici, designéři nebo architekti.

Termíny: 7. 1., 21. 1., 4. 2., 18. 2., 4. 3., 18. 3., 1. 4., 15. 4., 6. 5., 20. 5., 10. 6., 24. 6., 22. 7., 5. 8., 19. 8., 16. 9., 23. 9., 7. 10., 21. 10., 4. 11., 25. 11., 16. 12. 2017.

3.1.2. Pravidelné programy pro školy

Edukační programy probíhají k jednotlivým výstavám na základě požadavků škol.

V roce 2017 - 156 edukačních programů k výše uvedeným výstavám s návštěvností 2984 žáků a studentů.

3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)

Odborní pracovníci galerie přednášejí jako hosté na středních a vysokých školách.

Vít Jakubíček:

- Vysoké učení technické v Brně - Fakulta výtvarných umění, přednášky z dějin designu pro bakalářské a magisterské obory.
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací, Fakulta managementu a ekonomiky - přednášky z dějin designu a architektury pro bakalářské a magisterské obory
- člen zkušební komise státních závěrečných zkoušek

Ladislava Horňáková:

- Univerzita Karlova v Praze – Filozofická fakulta, Ústav pro dějiny umění, oponentka diplomové práce Výtvarná scéna ve Zlíně v šedesátých letech
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací – konzultantka - zadání a hodnocení doktorandské práce

Martin Čada:

- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací - přednášky a praktická cvičení o barvě pro bakalářské a magisterské obory

3.2. Metodika vůči jiným subjektům

3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu (muzea, památníky, místní knihovny - např. účast na jednáních poradních sborů pro sbírkotvornou činnost)

Václav Mílek je členem Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě a Galerie výtvarného umění v Ostravě.

Ladislava Horňáková navázala spolupráci se Spolkem pro ostravskou kulturu (především v rámci festivalu Archikultura v Ostravě a ve Zlíně), s Ústavem populačních studií FSS MU, s Ústavem dějin umění AV ČR a UMPRUM v Praze, Katedrou architektury SvF STU a Spolkem architektov Slovenska. Je členkou Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost galerií výtvarného umění v Hodoníně a v Pardubicích.

Vít Jakubíček je členem poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea regionu Valašsko a odborně spolupracuje s Galeríí Václava Chada ve Zlíně. Spolupracuje s Národním technickým muzeem v Praze na realizaci projektu NAKI II Průmyslové město a jeho proměny ve 20. století: Kultura, identita a řád urbánní průmyslové společnosti na příkladu „ideálního města“ Zlína.

Pavel Petr spolupracuje na literárním dědictví, doplňování archivů a jejich publikace v odborném tisku, spolupráce s Památníkem národního písemnictví v Praze, Památníkem písemnictví na Rajhradě, Knihovnou Václava Havla, s literárními a výtvarnými periodiky – Host, Revolver revue, s nakladatelstvími Fra, Triáda, Torst, Sursum, Protimluv, Větrné mlýny aj.

3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty (např. MFF Strážnice, MFF Kunovské léto)

3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

Václav Mílek a Ivan Bergman jsou členy Správní rady Kulturního fondu města Zlína a pracovní skupiny Kultura při Zlínském kreativním klastru.

Vít Jakubíček je členem komise Třetí prostor, organizované městem Zlín a zpracovávatelem projektu Koncepte účinnější péče o tradiční rukodělnou výrobu ve Zlínském kraji na léta 2018-2025, organizované Zlínským krajem.

3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.

Galerie je členem Rady galerií ČR a Asociace muzeí a galerií ČR.

Ředitel galerie **Václav Mílek** je členem Komory ředitelů RG ČR.

Ladislava Horňáková je předsedkyní komory kurátorů a členkou předsednictva RG ČR.

Pavla Pyšná je členkou pracovní skupiny pro Harmonizaci rozvoje Registru sbírek výtvarného umění a Muzejních autorit, projektu RG ČR ve spolupráci s CITeM.

Martin Čada je členem Komory edukačních pracovníků RG ČR, kteří se aktivně setkávají na výjezdních zasedáních v členských organizacích RG ČR.

3.3. Školení a kurzy

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

Galerie pořádá interní školení podle potřeb výstavního programu pro pracovníky provozního i odborného oddělení.

12. 12. 2017 proběhlo pravidelné školení Režim zacházení se sbírkovými předměty s důrazem na aktualizovaný vzor výpůjčních smluv a pravidla poskytování reprodukcí sbírkových předmětů.

3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)

Všichni zaměstnanci – zdravotnické školení na záchrané stanici ve Zlíně

– pravidelné školení BOZP

– školení řidičů

Lenka Hubáčková

Školení Strategie vyhledávání a informační zdroje, 2. 11., 16. 11. 2017

(lektor: pracovník Knihovny Univerzity Karlovy v Praze)

Školení Digitální knihovny a e-knihy, 15. 11. 2017

(lektor: pracovník KKFB ve Zlíně)

Marcela Sedláčková

Škola muzejní propedeutiky AMG – 11. 1., 8. 2., 8. 3., 5. 4., 19. 4., 3. 5., 7. 6., 21. 6. 2017

Národní technické muzeum Praha

Ladislava Horňáková, Dalibor Novotný, Lenka Hubáčková

Celoročně - semináře ke Krajskému digitálnímu depozitáři, projekt eBadatelna

Pavčina Pyšná, Vít Jakubíček

2. 2. 2017, budova 21 Krajského úřadu ve Zlíně – jednání pracovníků oboru výtvarného umění paměťových institucí Zlínského kraje pro přípravu nového evidenčního systému sbírkových předmětů

Vít Jakubíček, Václav Mílek

Školení k autorskému zákonu - 20. 6. 2017, Zlín

23. 5. 2017 – V. Mílek, L. Horňáková, P. Pyšná, M. Sedláčková, T. Čelůstková, P. Horák, I. Bergmann – účast na programové nabídce Goethe-Institutu v Praze připravené v rámci projektu Česko-německého kulturního jara 2017 (komentovaná prohlídka výstavy Gerharda Richtera v Národní galerii v Praze a výstavy Eberharda Havekosta v Galerii Rudolfinum, umělecká intervence v Goethe-Institutu)

4) Kulturně-vzdělávací činnost (souhrnně)

4.1. Expozice

Prostor Zlín a Řády vidění

Stálá expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně představuje sbírky a odborné zaměření instituce v širším kontextu a v netradičním a moderním pojetí. Je významným zhodnocením dlouhodobé a systematické sbírkotvorné činnosti galerie. Zahrnuje cenné příklady výtvarného umění, architektury a designu od konce 19. do počátku 21. století. Výběr uměleckých děl a jejich prostorové rozmístění bylo podmíněno především samotným výstavním prostorem – bývalou výrobní obuvnickou halou firmy Baťa. Obsahově je patro expozice rozděleno na dva celky. První s názvem *Prostor Zlín* prezentuje unikátní kulturní odkaz Zlína, druhý celek *Řády vidění* je věnován proměnám výtvarného umění od 19. století do současnosti. Expozice je průběžně obměňována novými prezentacemi v Grafickém kabinetu a ve videoroomu (viz výstavní program).

4.2. Výstavy: A. vlastní;

Budova č. 14 1415 BAŤŮV INSTITUT ve Zlíně

(Vernisáže probíhaly den před dnem začátku výstavy, v úterý v 17.00, jejich termín je uveden v závorce před termínem konání výstavy)

Hlavní prostor

(6. 12.) 7. 12. 2016 – 19. 2. 2017

Sto plus jedno dílo ze sbírky Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

kurátoři P. Pyšná, V. Jakubíček

(28. 2.) 1. 3. – 30. 4. 2017

Rudolf Kremlíčka (1886-1932). Cesta k modernímu obrazu

kurátorka P. Pyšná

VIII. Nový zlínský salon (11. 5.) 12. 5. – 24. 9. 2017:

(11. 5.) 12. 5. – 16. 7. 2017

I. NP – Jitka Svobodová: 4 a půl cyklu (2010-2017) / Marián Mudroch: Talent intuície

(11. 5.) 12. 5. – 10. 9. 2017

Zlínský zámek – Co je současný obraz?

(27. 7. čtvrtek vernisáž) 27. 7. - 24. 9. 2017

I. NP – Na druhé straně (zrcadla). Současná polská malba ze sbírky Galeria Bielska BWA

kurátoři V. Mílek, I. Bergmann, V. Jakubíček

(10. 10.) 11. 10. – 26. 11. 2017

Laureáti cen VII. Zlínského salonu mladých

Tomáš Moravec, laureát Ceny Václava Chada

Erik Sikora, laureát Ceny Igora Kalného

kurátor I. Bergmann

(5. 12.) 6. 12. 2017 – 11. 2. 2018

Milada Schmidtová Čermáková (1922-2015). Chodkyně v mracích

kurátor V. Mílek

Hlavní prostor – Vstupní část

(29. 11.) 30. 11. 2016 - 22. 1. 2017

Studentský plakát

kurátor V. Jakubíček

(31. 1.) 1. 2. - 12. 3. 2017

Antonín Sládek. Mezi Prahou a Paříží

kurátor I. Bergmann

(21. 3.) 22. 3. - 30. 4. 2017

Jan Sokol – architekt

kurátorka L. Horňáková

VIII. Nový zlínský salon (11. 5.) 12. 5. – 24. 9. 2017:

(11. 5.) 12. 5. – 16. 7. 2017

Jitka Svobodová: 4 a půl cyklu (2010-2017) / Marián Mudroch: Talent intuície

(27. 7. čtvrtek vernisáž) 27. 7. - 24. 9. 2017

Na druhé straně (zrcadla). Současná polská malba ze sbírky Galeria Bielska BWA

kurátoři V. Mílek, I. Bergmann, V. Jakubíček

(10. 10.) 11. 10. – 19. 11. 2017

Petr Dub. YTLAERBOX

kurátor V. Mílek

(28. 11.) 29. 11. 2017 – 4. 3. 2018

Petr Stanický. Hranice prostoru

kurátor V. Jakubíček

Grafický kabinet

(14. 2.) 15. 2. – 2. 4. 2017

Karel Hlaváček. Jsou ohně marny

kurátor P. Petr

12. 4. (vernisáž 18. 4.) – 18. 6. 2017

Čeští architekti a počátky turistiky na chorvatském Jadranu

kurátorka L. Horňáková

(27. 6.) 28. 6. – 10. 9. 2017

Kresby českých sochařů 1. poloviny 20. století ze sbírky KGVUZ (z cyklu Kresba a grafika ze sbírkových fondů KGVUZ)

kurátorka P. Pyšná

(19. 9.) 20. 9. – 3. 12. 2017

Jiří Kolář. Aristokrat umění – legenda světové koláže

kurátor P. Petr

(12. 12.) 13. 12. 2017 – 25. 2. 2018

Henri Matisse (1869-1954). Dopisy

kurátorka P. Pyšná

Prostory v rámci stálé expozice:

Videoroom: (bez vernisáží)

12. 10. 2016 – 29. 1. 2017

Sláva Sobotovičová

14. 11. 2017 – 18. 2. 2018

Tomáš Moravec – Hand in Glove

B. převzaté (název, termín, objekt KDE se uskutečnila)

Grafický kabinet

(8. 11.) 9. 11. 2016 – 5. 2. 2017

V hlavě architekta. Svatopluk Sládeček a David Kraus

ve spolupráci s Domem umění města Brna

kurátoři L. Horňáková a I. Bergmann

C. připravené galerií pro jiné instituce

26. 10. 2017 – 4. 2. 2018

Sto plus jedno dílo ze sbírky Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

Muzejní a galerijní centrum, zámek Žerotínů, Valašské Meziříčí

kurátorka Pavlína Pyšná

Výstavy D. na kterých galerie spolupracovala

27. 4. – 14. 5. 2017, Muzeum **Napajedla**
Slavní tvůrci moderní architektury Zlínského kraje
(L. Horňáková, V. Jakubíček, I. Bergmann)

7. 9. - 3. 11. 2017 Galerie Václava Chada, **Zlín**
František Chmelař: malíř, který psal básně
kurátor Vít Jakubíček

6. 11. – 22. 11. 2017, atrium Univerzitního centra ve **Zlíně**
Stavby století republiky ve Zlíně
(L. Horňáková, V. Jakubíček, K. Juřicová)
(agentura Foibos ve spolupráci s KGVU ve Zlíně)

4.3. Přednášky pro veřejnost: A. ve vlastní instituci;

Václav Mílek:

(11. 5.) 12. 5. – 24. 9. 2017

VIII. Nový zlínský salon

Co je současný obraz? - Zlínský zámek

Komentovaná prohlídka 3. np zlínského zámku 18. 6. v 15:00 hod.

Komentovaná prohlídka, 3. np zlínského zámku 25. 7. v 17:00 hod.

I. NP - Jitka Svobodová: 4 a půl cyklu (2010-2017) / Marián Mudroch: Talent intuície
Komentovaná prohlídka 1. np budovy 14 2. 7. v 15:00 hod.

I. NP - Na druhé straně (zrcadla). Současná polská malba ze sbírky Galeria Bielska BWA
komentovaná prohlídka s kurátorem V. Mílkem a ředitelkou Galeria Bielska BWA Agatou
Smalcerz 27. 7. 2017 v 17 hod. a 22. 9. v 17:00 hod.

(10. 10.) 11. 10. – 19. 11. 2017

Petr Dub. YTLAERBOX

komentovaná prohlídka s kurátorem V. Mílkem a autorem Petrem Dubem 24. 10. v 17 hod.

Ladislava Horňáková:

(8. 11.) 9. 11. 2016 – 5. 2. 2017

V hlavě architekta. Svatopluk Sládeček a David Kraus

komentovaná prohlídka s kurátorkou L. Horňákovou a autorem výstavy architektem
Svatoplukem Sládečkem 24. 1. 2017 v 17 hod.

(21. 3.) 22. 3. - 30. 4. 2017

Jan Sokol – architekt

komentovaná prohlídka s kurátorkou L. Horňákovou 4. 4. 2017 v 16 hod. a 12. 4. 2017 v 10
hod.

12. 4. (vernisáž 18. 4.) – 18. 6. 2017

Čeští architekti a počátky turistiky na chorvatském Jadranu

komentovaná prohlídka s kurátorkou L. Horňákovou 16. 5. v 17 hod.

komentovaná prohlídka v rámci Muzejní noci s kurátorkou L. Horňákovou 19. 5. v 20 hod.

Pavlína Pyšná:

(6. 12.) 7. 12. 2016 – 19. 2. 2017

Sto plus jedno dílo ze sbírky Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

komentovaná prohlídka s kurátorkou P. Pyšnou 17. 1. 2017 v 17 hod.

komentovaná prohlídka s kurátorkou P. Pyšnou 14. 2. 2017 v 16 hod. pro Klub přátel výtvarného umění

(28. 2.) 1. 3. – 30. 4. 2017

Rudolf Kremlička (1886-1932). Cesta k modernímu obrazu

komentovaná prohlídka s kurátorkou P. Pyšnou 14. 3., 11. 4. a 25. 4. 2017 vždy v 17 hod.

komentovaná prohlídka s kurátorkou P. Pyšnou 25. 4. 2017 v 16 hod. pro Klub přátel výtvarného umění

(27. 6.) 28. 6. - 10. 9. 2017

Kresby českých sochařů 1. poloviny 20. století ze sbírky KGVUZ (z cyklu Kresba a grafika ze sbírkových fondů KGVUZ)

komentovaná prohlídka s kurátorkou P. Pyšnou 1. 8. a 5. 9. 2017 vždy v 16 hod.

Vít Jakubíček:

(29. 11.) 30. 11. 2016 - 22. 1. 2017

Studentský plakát

komentovaná prohlídka s kurátorem V. Jakubíčkem a s R. Illíkem 10. 1. v 17 hodin

(11. 5.) 12. 5. – 24. 9. 2017

VIII. Nový zlínský salon

(11. 5.) 12. 5. – 16. 7. 2017

I. NP - Jitka Svobodová: 4 a půl cyklu (2010-2017) / Marián Mudroch: Talent intuície

komentovaná prohlídka s kurátorem V. Jakubíčkem 19. 5. v 19 hodin a 13. 6. v 10 hodin

(28. 11.) 29. 11. 2017 – 4. 3. 2018

Petr Stanický. Hranice prostoru

komentovaná prohlídka s kurátorem V. Jakubíčkem a autorem P. Stanickým 19. 12. v 17 hodin

Ivan Bergmann:

(31. 1.) 1. 2. - 12. 3. 2017

Antonín Sládek. Mezi Prahou a Paříží

komentovaná prohlídka s kurátorem I. Bergmannem 7. 2., 1. 3. a 7. 3. 2017.

(11. 5.) 12. 5. – 24. 9. 2017

VIII. Nový zlínský salon

(11. 5.) 12. 5. – 10. 9. 2017

Co je současný obraz? - Zlínský zámek

komentovaná prohlídka s kurátorem I. Bergmannem 19. 5., 27. 6., 11. 7. 2017

komentovaná prohlídka s kurátorem I. Bergmannem 28. 6. 2017 pro Gymnázium TGM ve Zlíně

(10. 10.) 11. 10. – 26. 11. 2017

Laureáti cen VII. Zlínského salonu mladých

Tomáš Moravec, laureát Ceny Václava Chada

Erik Sikora, laureát Ceny Igora Kalného

komentovaná prohlídka s kurátorem I. Bergmannem 24. 10. 2017.

komentovaná prohlídka s kurátorem I. Bergmannem a autorem E. Sikorou 14. 11. 2017.

Pavel Petr:

(14. 2.) 15. 2. – 2. 4. 2017

Karel Hlaváček. Jsou ohně marny

komentovaná prohlídka s Pavlem Petrem 31. 3. v 17 hod., v 18.30 následovala přednáška
Otty M. Urbana o díle Karla Hlaváčka

(19. 9.) 20. 9. – 3. 12. 2017

Jiří Kolář. Aristokrat umění – legenda světové koláže

komentovaná prohlídka s Pavlem Petrem 21. 11. v 16 hod.

komentovaná prohlídka s Pavlem Petrem 24. 11. v 16 hod., v 17 hod. následovala přednáška
Miloslava Topinky o díle a životě Jiřího Koláře

Stálá expozice:

komentovaná prohlídka s kurátorem I. Bergmannem 8. 12. 2017 pro pracovníky fy. Navláčil

komentovaná prohlídka s kurátorkou L. Horňákovou 5. 5. 2017 pro členy Mensy ČR

komentovaná prohlídka s kurátorkou K. Juřicovou 12. 10. a 8. 12. 2017

průběžně dle požadavku návštěvníků cizojazyčné komentované prohlídky v T. Čelůstkou

B. mimo vlastní instituci

Ladislava Horňáková:

27. 4. 2017 v 19 hod., Muzeum Napajedla

Slavní tvůrci moderní architektury Zlínského kraje – komentovaná prohlídka výstavy

Pavlína Pyšná:

15. 11. 2017 v 18 hod., Muzejní a galerijní centrum, zámek Žerotínů, Valašské Meziříčí

Sto plus jedno dílo ze sbírky Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně – komentovaná
prohlídka výstavy

Vít Jakubíček:

8. 6. 2017 **Umění ve veřejném prostoru města Zlína**, v rámci cyklu Památky i nepamátky
Zlínského kraje, pořádalo NPÚ ÚOP v Kroměříži

Poznávejme baťovskou architekturu města Zlína, komentované prohlídky architektury autobusem - 21. 6., 22. 7., 20. 9., 26. 9. a 3. 10. 2017

27. 9. 2017 komentovaná prohlídka **architektury** pro Českou pojišťovnu

5. 10. a 2. 11. 2017 komentovaná prohlídka výstavy **František Chmelař: malíř, který psal básně**, Galerie Václava Chada, Zlín

Karolína Juřicová:

Poznávejme baťovskou architekturu města Zlína, komentované prohlídky města autobusem – 26. 9., 3. 10., 17. 10., 24. 10., 31. 10., 1. 12. 2017

Prohlídka **21. Administrativní budovy** – 23. 10. 2017

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

viz 4.3. A, B

4.5. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy

- **Poznejte baťovskou architekturu**
Nechte se navigovat, udělejte si výlet za funkcionalistickou architekturou do Zlína nebo Žiliny s připravenými mapami obou měst.
- **Galeřiště**
viz 3.1.1.
- **Sobotní výtvarná dílna v galerii**
viz 3.1.1.
- **Poznávejte baťovskou architekturu autobusem / celoročně**
14|15 BAŤŮV INSTITUT ve spolupráci s Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně si pro vás připravil speciální komentovanou prohlídkovou trasu autobusem „Poznávejme baťovskou architekturu města Zlína“. Odborní kurátoři galerie netradičním způsobem seznámí účastníky s baťovskou architekturou, významnými osobnostmi, budovami a také historií města Zlína. (K. Juřicová, V. Jakubíček)
- **Zážitkové programy pro děti**
Pro rodiče s dětmi nabízíme zážitkové programy k aktuální výstavě.

- **19. 5. 2017, 19.00 – 24.00 - Galerijní a muzejní noc ve Zlíně 2017**
 - 2. podlaží budovy 14. zlínského továrního areálu **NESPĚTE! JDĚTE ZA UMĚNÍM!**

Program: od 19.00 – 23.00, **SVIŤ!** - Galerijní výtvarná dílna se světelnými objekty

 - volná prohlídka stálé expozice Prostor Zlín | Řády vidění
 - komentované prohlídky stálé expozice
 - komentované prohlídky výstavy Nový zlínský salon 2017 / Jitka Svobodová: 4 a půl cyklu (2010-2017) / Marian Mudroch: Talent intuície
 - Videomapping – začátky ve 21.30 a 23.00 hod
 - Film o životě německého malíře Gerharta Richtera – od 20.00 hod. (97 min.)
- **19. 5., 10.00 – 18.00 - Den galerií a muzeí 2017**

U příležitosti mezinárodního **dne muzeí a galerií** byl po celý den vstup do galerie zdarma.
- **11. 5. 2017 - 21:00 - 02:00 hod. – festival MASKA / 14|15 BAŤŮV INSTITUT / ZLÍN**

4. ročník mezinárodního studentského videomappingového festivalu MASKA, videomappingové projekce na fasádě 15. budovy i následná interaktivní afterparty.
- **Evropský týden mobility**

Galerie se zapojila k Evropskému týdnu mobility edukačními programy pro zlínské základní školy.

20. 9. 2017 13.00 - 16.00 hod. - Plenér – kreslení a malování pro děti přímo v centru Zlína na Gahurově prospektu s lektory Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně. Proměníme toto místo v mladou malířskou kolonii.

20. 9. 2017 17.00 – 19.00 hod. - Poznávejme baťovskou architekturu města Zlína – komentovaná prohlídka autobusem s kurátorem Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně seznámí účastníky s baťovskou architekturou, významnými osobnostmi, budovami a historií města Zlína.
- **8. 9. 2017 v 17:00 hod. - Sál B** - Panelová diskuse na téma Znevýhodněné skupiny v provozu výtvarného umění a role institucí
- **Den Zlínského kraje 23. 9. 2017**

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně se připojila k řadě organizací, které si na tento den připravily speciální program.

Návštěvníci mohli navštívit stálou expozici v 2. podlaží 14 budovy, kde je čekal zajímavý program, komentované prohlídky expozice a výtvarné dílny.

- **ERIK SIKORA – DŽUMELEC - 14. 11. 2017** - živý a upřímný koncert Džumelca (od 18.00 hod). Folkovou formou se dozvíte, jak vzniká "krajínarský rap", zda je látka popeín stejně návyková jako slova končící na -ín jako třeba nikotín či Zlín a proč je Tatica slovenská tak potřebnou institucí.

Derniéry výstav

Dramaturgie – Pavel Petr

Vzduch zhluboka se chvěl – derniéra výstavy **Karel Hlaváček. Jsou ohně marny**

31. 3. 2017 – Josef Somr, Martin Dohnal, David Cajthaml, Otto M. Urban

Mudrc bělmem – derniéry výstavy **Rudolf Kremlička. Cesta k modernímu obrazu**

28. 4. 2017 – Pavel Švanda, Duo Hanousek – Čarek, Alena Blažejovská, Pavlína Pyšná

Narozený v transportu – derniéra výstavy **Na druhé straně (zrcadla). Současná polská malba ze sbírky Galeria Bielska BWA**

22. 9. 2017 – Ryszard Krynicki, Lenha Kuhar Daňhelová, Ivetta Ellerová, Jiří Macháček

Každému osaměle jeho Olymp – derniéra výstavy **Jiří Kolář. Aristokrat umění – legenda světové koláže**

24. 11. 2017 – Vladimír Hauser, Miloslav Topinka, Alois Zatloukal, Milan Maňásek

Básníci v Prostoru Zlín

Dramaturgie – Pavel Petr

17. 3. 2017 ... a jemně ironická píseň staré ve viole – Václav Stratil

host – Martin Cáb

(k výstavě Karel Hlaváček. Jsou ohně marny)

Básníci v prostoru Zlín - cyklus – červen:

2. 6. 2017 Jak mi dupou králíci – Jan Vodňanský

host – Břetislav Rychlík

9. 6. 2017 Někdy někdo něco – Stanislav Dvorský

hosté – Jan Gabriel, Bruno Solařík, Vojtěch Palisa

16. 6. 2017 Obrovský zasněžený hřbitov – nezávislá kultura přes dvě generace – Petr Placák

hosté – Dana Němcová, Josef Pepíček Čečil

30. 6. 2017 Lásky nepromlčené – Miroslav Kovářík

hosté – Jan Šulc, Blanka Tábořská, Ivo Viktorin, Iglau ungenau – Aleš Kauer

Básníci v prostoru Zlín – Orfeův krevní obraz - cyklus podzim:

15. 12. 2017 Lítostí ke světlu – Pavel Rejchrt

hosté - Miloš Rejchrt, David Rejchrt, Vladimír Novotný

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky apod.)

Činnost Klubu přátel galerie se zaměřila především na šíření nabídky výstav a doprovodných programů.

Spolupráce s Klubem přátel výtvarného umění a Absolventy Baťovy školy práce ve Zlíně.

4.7. Spolupráce se zahraničím

Ladislava Horňáková – Slovenská republika, Bratislava

Karolína Juřicová – Spolková republika Německo, Drážďany

4.8. Spolupráce s jinými kraji

Spolupráce s Oblastní galerií Vysočiny v Jihlavě, p. o. Kraje Vysočina, na přípravě a realizaci výstav.

4.9. Spolupráce mezi sebou navzájem (s PO Zlínského kraje)

Spolupráce s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně (Muzejní noc, akce v rámci 14|15 BAŤOVA INSTITUTU) a s Krajskou knihovnou Františka Bartoše ve Zlíně.

4.10. Návštěvnost muzea

Hlavní prostor

Sto plus jedno dílo ze sbírky Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně 653 / 2017
(6. 12.) 7. 12. 2016 – 19. 2. 2017

Rudolf Kremlička (1886-1932) - Cesta k modernímu obrazu 1.416
(28. 2.) 1. 3. – 30. 4. 2017

VIII. NOVÝ ZLÍNSKÝ SALON (11. 5.) 12. 5. – 24. 9. 2017

Jitka Svobodová: 4 a půl cyklu (2010-2017) / Marián Mudroch: Talent intuície 487
(11. 5.) 12. 5. – 16. 7. 2017

Zlínský zámek – Co je současný obraz? 802
(11. 5.) 12. 5. – 10. 9. 2017

Na druhé straně (zrcadla). Současná polská malba ze sbírky Galeria Bielska BWA 884
(27. 7. čtvrtek vernisáž) 27. 7. - 24. 9. 2017

Laureáti cen VII. Zlínského salonu mladých 784
(10. 10.) 11. 10. – 26. 11. 2017

Milada Schmidtová Čermáková (1922-2015). Chodkyně v mracích 203 / 2017
(5. 12.) 6. 12. 2017 – 11. 2. 2018

Hlavní prostor – Vstupní část

Studentský plakát 234 / 2017
(29. 11.) 30. 11. 2016 - 22. 1. 2017

Antonín Sládek. Mezi Prahou a Paříží (31. 1.) 1. 2. - 12. 3. 2017	722
Jan Sokol – architekt (21. 3.) 22. 3. - 30. 4. 2017	859
Petr Dub. YTLAERBOX (10. 10.) 11. 10. – 19. 11. 2017	650
Petr Stanický. Hranice prostoru (28. 11.) 29. 11. 2017 – 4. 3. 2018	298 / 2017
Grafický kabinet (8. 11.) 9. 11. 2016 – 5. 2. 2017 V hlavě architekta. Svatopluk Sládeček a David Kraus	374 / 2017
Karel Hlaváček. Jsou ohně marny (14. 2.) 15. 2. – 2. 4. 2017	878
Čeští architekti a počátky turistiky na chorvatském Jadranu 12. 4. (vernisaž 18. 4.) – 18. 6. 2017	1.022
Kresby českých sochařů 1. poloviny 20. století ze sbírky KGVUZ (z cyklu Kresba a grafika ze sbírkových fondů KGVUZ) (27. 6.) 28. 6. - 10. 9. 2017	912
Jiří Kolář. Aristokrat umění – legenda světové koláže (19. 9.) 20. 9. – 3. 12. 2017	1.235
Henri Matisse (1869-1954). Dopisy (12. 12.) 13. 12. 2017 – 25. 2. 2018	223 / 2017
stálá expozice + videoroom	3.099
Básníci, přednášky, komentované prohlídky a jiné akce (pokud nejsou započítány v rámci výstav)	1.432
Galerijní a muzejní noc / den	1.791
Edukační programy	2.984
Galeřiště	435
Celkem návštěvnost (není započítána návštěvnost komentovaných prohlídek a akcí v exteriérech)	22.377

5) Ediční a publikační činnost

5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika

Publikace k výstavám

Ivan Bergmann, Václav Mílek (eds.), Nový zlínský salon 2017, texty: Ivan Bergmann, Monika Čejková, Zdeněk Freisleben, Václav Hájek, Beata Jablonská, Ján Kralovič, Václav Mílek, Terezie Petišková, Marek Pokorný, Petr Vaňous, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně 2017, 212 stran, ISBN 978-80-87926-12-3.

Pavlaína Pyšná (ed.), Henri Matisse. Dopisy – Lettres, úvodní texty: Václav Mílek, Petr Vašát, Milan Knížák, Jiří Hlušíčka, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně 2017, 127 stran, ISBN 978-80-87926-13-0.

Periodikum Prostor Zlín, ročník XXIV., č. 1/2017

Prostor Zlín, ročník XXIV., č. 2/2017

Prostor Zlín, ročník XXIV., č. 3/2017

Prostor Zlín, ročník XXIV., č. 4/2017

Odborné příspěvky:

Ladislava Hornáková, Architekt Jan Sokol a jeho činnost ve zlínském regionu, Prostor Zlín 1/2017, s. 42-47.

Pavlaína Pyšná, Výstava Rudolfa Kremličky v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně, Prostor Zlín 1/2017, s. 2-8.

Pavlaína Pyšná, Konference při příležitosti Nového zlínského salonu v roce 1996, Prostor Zlín 3/2017, s. 54-57.

Vít Jakubíček, Transformace figury v díle Jana Rajlichy staršího, Prostor Zlín, č. 1, 2017, s. 48-49.

Vít Jakubíček, Korespondence Ladislava Sutnara s Janem Rajlichem, Prostor Zlín, č. 2, 2017, s. 53-57.

Vít Jakubíček, „Nástroje krásné a dokonalé po všech stránkách“. O rukojetích Zdeňka Kováře, Prostor Zlín, č. 2, 2017, s. 40-41.

Vít Jakubíček, Pavel Coufalík, Prostor Zlín, č. 2, 2017, s. 37-38.

Vít Jakubíček, „Design má mnoho podob a nemusí být nutně esteticky krásný“. Rozhovor s Timem Barklemem a Petrem Dubovským o designu z odpadu, Prostor Zlín, č. 2, 2017, s. 21-24.

Vít Jakubíček, ART DESIGN – František Burian a studenti, Prostor Zlín, č. 4, 2017, s. 48-49.

Ivan Bergmann, Antonín Sládek. Mezi Prahou a Paříží, Prostor Zlín č. 1/2017, s. 14-16.

Karolína Juřicová, „Architektura začíná klikou, na kterou dosáhne dítě“, Prostor Zlín 2/2017, s. 44-47.

Karolína Juřicová, Architekt[ka] [Růžena Žertová, Prostor Zlín 4/2017, s. 42-47.

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

Pavlaína Pyšná, Významné restaurátorské práce Františka Sysla (E. Filla, Zátíší s lahví, 1929, J. Štyrský, Náměsíčná Elvíra, 1926, Toyen, Noc v Oceánii, 1931), in: Simona Jemelková (ed.), *Pod kůží Marsya. Restaurátor a malíř František Sysel (1927-2013)*, Národní památkový ústav, územní památková správa Kroměříž, Muzeum umění Olomouc, Kroměříž 2017, s. 114-115, 119.

Ivan Bergmann, Dějiny průmyslu na Uherskobrodsku v letech 1850 – 1950. in: *Historie a současnost podnikání na Uherskohradištsku a Uherskobrodsku*, 2017, s. 139 – 168.

Vít Jakubíček, *František Chmelař: malíř, který psal básně* (kat. výst.), Galerie Václava Chada, Zlín 2017, 8 s.

Zdeno Kolesár - Vít Jakubíček - Petr Dubovský, *Design ve službách trvale udržitelného rozvoje*. Univerzita Tomáše Bati, Fakulta multimediálních komunikací, Zlín 2017. 95 s.

Pavel Petr – periodika – Revolver revue, Host

5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlase, TV, na plakátovacích plochách apod.

Výstavy, doprovodné programy a akce byly propagovány těmito způsoby:

- letáky, plakáty před budovou 14/15 ve městě Zlíně i ve spolupracujících institucích
- skládačka, programový plakát 14|15 Baťova institutu
- tisková zpráva - rozeslaná do všech spolupracujících médií
- e-mailová pozvánka - rozeslaná na adresář návštěvníků, kteří si tuto informační službu objednali přes web galerie, a dále do všech galerií a spřízněných institucí
- Facebook - pozvánky, fotogalerie, propagace aktuálních čísel časopisu Prostor Zlín
- Instagram @galerieumeni – pozvánky, fotky, komentáře, aktuality z dění v galerii
- webové stránky www.galeriezlín.cz
- Twitter profil @Galerie_Zlín s aktuálním děním v galerii
- Spolupráce se Upper Zlín, Co ve Zlíně?, Kreativní Zlín, Zlinsky, Zlínským nočníkem při propagaci některých akcí a výstav
- ArtMap Newsletter – rozesílání pravidelných týdenních plánů
- Czechtourism – propagace samotné galerie jako takové, její expozice a činnosti pro potencionální návštěvníky nejen ze zahraničí

Obdobným způsobem byly medializovány jednodenní akce, komentované prohlídky a edukace - zážitkové programy pro školy / rodiče s dětmi: Mezinárodní den muzeí a galerií, Galerijní a muzejní noc 2017, Den Zlínského kraje, cyklus pořadů Básníci v Prostoru Zlín, 63. výročí založení Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, přednášky v galerii a další akce. Upoutávky, krátké zprávy nebo rozhovory a recenze k vybraným výstavám byly v roce 2017 publikovány průběžně v těchto médiích:

- Zpravodajské agentury: ČTK

- TV: Česká televize (pořad Kultura.cz, Události v regionech, Události, Toulavá kamera, Dobré ráno), Televize Slovácko, televize ČT art
- Rádía: Český rozhlas Brno (zprávy, Rendez-vous)
- Český rozhlas Brno, Zlín
- Tištěné deníky, časopisy ad.: Kontexty, Zlínský deník, Literární noviny, MF Dnes, Právo, Prostor Zlín, In-Zlín, Magazín Zlín, Okno do kraje, Ateliér, Artmap, Art and Antique, ZVUK.
- Elektronická média a weby: galeriezlin.cz, wikipedia.org, ceskatelevize.cz/ct24, rozhlas.cz/brno, Youtube, Artalk.cz, Kudyznudy.cz, Zlinskynocnik.cz, lidovky.cz, 14-15.cz, idnes.cz, zlinsky.denik.cz, zlin.eu, kr-zlinsky.cz, zlin.cz, zlin.5plus2.cz, utb.cz, goethe.de, Zkola.cz, Tyden.cz, Novinky.cz, Kultura21.cz, neontv.cz, naszlin.cz, zlinskynocnik.cz, blesk.cz, czechtourism.cz, zlin.city.cz, a2larm.cz, avu.cz Sociální sítě: Facebook, Twitter, Instagram

Placené inzerce jsme z důvodu velice omezených rozpočtových možností v tomto roce nevyužívali.

Krajská galerie byla dále prezentována audiotextem na turistických infopointech magistrátu ve městě Zlíně.

Www stránky krajská galerie www.galeriezlin.cz byly nadto vybrány pro zařazení do reprezentativního vzorku českých webů s cílem jejich dlouhodobého uchování pro budoucí historické a výzkumné účely v rámci projektu Národní knihovny ČR WebArchiv <http://www.webarchiv.cz>.

PR a propagaci galerie zajišťovala Barbora Mrázková.

Tištěné pozvánky rozesílá Lenka Hubáčková.

Propagaci k jednotlivým výstavám si zajišťují také kurátoři výstav: Pavlína Pyšná, Ladislava Horňáková, Václav Mílek, Vít Jakubíček a Ivan Bergmann.

Fotodokumentaci pro média zajišťuje Dalibor Novotný.

Propagace galerie zajišťována ve spolupráci se 14 | 15 Baťovým institutem, příspěvkovou organizací.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

Periodikum Prostor Zlín – členové redakční rady: Václav Mílek, Ladislava Horňáková, Pavlína Pyšná, Vít Jakubíček, Pavel Petr, Ivan Bergmann, Martin Čada. Technická redaktorka: Barbora Mrázková.

6) Rozvojové aktivity

6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

Galerie v roce 2017 nebyla zapojena do žádného projektu financovaného z evropských fondů.

6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)**Grant na podporu profesionálního umění z MK ČR:**

Prostor Zlín – odborná periodická publikace, 4 čísla	300.000,-Kč
Výstava Laureáti VII. Zlínského salonu mladých	160.000,-Kč
Výstava Milada Schmidtová Čermáková	150.000,-Kč
Nový zlínský salon 2017	400.000,-Kč
Celkem	1.010.000,-Kč

Fond kultury města Zlína:

Prostor Zlín – odborná periodická publikace, 4 čísla	28.500,-Kč
Výstava Milada Schmidtová Čermáková	21.600,-Kč
Nový zlínský salon 2017	19.500,-Kč
Celkem	69.600,-Kč

6.3. Přijaté dary (nefinanční)

Do odborné knihovny galerie bylo získáno darem 158 publikací (převážně katalogů výstav) v celkové hodnotě 16.292,- Kč.

Do sbírky galerie bylo získáno darem 9 sbírkových předmětů v celkové odhadované hodnotě 14.000,- Kč.

Společnost Pozimos a.s. podpořila projekt Nový zlínský salon 2017 službou v hodnotě 11.525,- Kč.

6.4. Finanční pomoc sponzorů

V průběhu roku podpořily projekty galerie finančním darem tyto subjekty:

Continental Barum s.r.o., projekt Nový zlínský salon 2017	100.000,-Kč
Nadace Tomáše Bati, projekt Nový zlínský salon 2017	30.000,- Kč
celkem	130.000,-Kč

6.5. Příprava projektů a koncepcí

Galerie v roce 2017 soustavně pracovala na rozvoji partnerských vztahů s odbornými organizacemi zejména v České republice na Slovensku a v Polsku, což je nezbytná podmínka zdárné přípravy a realizace rozsáhlých nebo mezinárodních projektů.

7) Statistické ukazatele rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015–2024**7.1. Výkaz NIPOS Kult (MK)**

a) Výkaz o muzeu a galerii (v souladu s NIPOS Kult (MK) 14-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

Údaj	Rok 2015 * k vyplnění	Rok 2016 * k vyplnění	Rok 2017 * k vyplnění	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020 +
------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	----------	----------	------------

Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0103)	0	0	0			
Sbírkové předměty (NIPOS ř. č. 0901)	6180	6200	6209			
Počet <u>zapsaných</u> přírůstků za sledovaný rok: (NIPOS ř. č. 0905)	226	20	9			
- z toho přírůstky získané koupí	3	20	0			
- z toho přírůstky získané darem	223	0	9			
- z toho přírůstky získané sběrem	0	0	0			
Počet knihovních jednotek (NIPOS ř. č. 0603)	18.802	19.158	19.521			
Počet stálých expozic (NIPOS ř. č. 0107)	2	2	2			
Počet výstav: (NIPOS ř. č. 0201)	24	26	22			
- z toho v zahraničí (NIPOS ř. č. 0205)	0	1	0			
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0231)	15	14	16			
Celková návštěvnost expozic a výstav, kulturně výchovných akcí (NIPOS ř. 0218 + ř. 0232)	27854	34124	24380			

b) Výkaz o knihovně (v souladu s NIPOS Kult (MK) 12-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

Údaj	Rok 2015 * k vyplnění	Rok 2016 * k vyplnění	Rok 2017 * k vyplnění	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020 +
Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště						
Počet knihovních jednotek (NIPOS ř. č. 0102)						
Počet výstav						
Počet kulturních a vzdělávacích akcí pro veřejnost (NIPOS ř. 0415 + ř. 0416)						
Celková návštěvnost knihovny (NIPOS ř. 0204)						

c) Výkaz o hvězdárně (v souladu s NIPOS Kult (MK) 16-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

Údaj	Rok 2015 * k vyplnění	Rok 2016 * k vyplnění	Rok 2017 * k vyplnění	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020 +
Objekty - pobočky,						

detašovaná pracoviště (NIPOS ř. 0101)						
Počet knihovních jednotek						
Počet stálých expozic						
Počet výstav (NIPOS ř. č. 0108)						
- z toho v zahraničí						
Počet vzdělávacích akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0103)						
Celková návštěvnost (NIPOS ř. 0102)						

Poznámky:

* Hodnoty uvádíme dle skutečnosti k 31.12. příslušného kalendářního roku v souladu metodickými vysvětlivkami dostupnými na http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/statistika-muzejnictvi a <http://www.nipos-mk.cz/?cat=88>.

** Jednotky vychází ze sledovaného ukazatele (uvádí se celá čísla).

*** Ukazatele, které nejsou sledovány v rámci ročního výkazu o muzeu a galerii Kult (MK) 14-01, knihovně Kult (MK) 12-01 nebo hvězdárně Kult (MK) 16-01 jsou vykazovány z interních statistických evidencí, výročních zpráv či přehledu hospodaření.

**** Údaje nejsou uváděny kumulovaně. Každá organizace vyplňuje samostatně – za muzeum, galerii, knihovnu i hvězdárnu, i v případě, že vykonává muzejní i hvězdárenskou činnost.

7.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění ukazatelů/dosažení indikátorů (max. 10 řádků)

Galerie téměř ve všech sledovaných oblastech (Indikátory knihovnických a informačních služeb, Sbírkotvorná činnost a péče o sbírky, Metodická a edukační činnost, Kulturně vzdělávací činnost, Ediční a publikační činnost) indikátory naplňuje nebo směřuje k jejich postupnému naplňování (Vědecko-výzkumná a odborná činnost). Problematické jsou stále zejména indikátory, které instituce sama nemůže efektivně ovlivnit, jako je například zavedení motivačního systému odměňování. U indikátorů souvisejících s hospodařením došlo meziročně k mírnému poklesu, avšak ve střednědobém pohledu je zachována stále rostoucí tendence.

8) Kopie ročního výkazu o knihovně/muzeu/galerii/hvězdárně* za rok 2017 (tento výkaz je součástí programu statistického zjišťování MK ČR).

*Vyplnění výkazu pro hvězdárny se týká i MRV – Hvězdárna Vsetín

V době odevzdání výroční zprávy nebyl funkční systém pro vytištění tiskopisu NIPOS, bude dodán po zprovoznění systému.

PŘÍLOHY:

Příloha č. 1 – Soupis děl získaných do sbírky KGVUZ v roce 2017

Příloha č. 2 – Zpráva o provedení inventarizace části sbírkového fondu KGVUZ v roce 2017 a seznam inventarizovaných sbírkových předmětů

Příloha č. 3 – Fotodokumentace výstav a akcí v KGVUZ v roce 2017

Příloha č. 2

Zpráva o hospodaření a činnosti Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. za rok 2017

II. Provozní a ekonomická část

Úvod

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně vykonává činnosti a plní funkce galerie ve smyslu ustanovení § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

- vykonává činnosti a plní funkci galerie ve smyslu ustanovení § 10 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy
- získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky výtvarného umění a architektury, umožňuje jejich veřejné užívání
- spravuje sbírky muzejní povahy a sbírkové předměty dle zákona č. 122/2000 Sb.
- zpřístupňuje sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich vědeckým zkoumáním a odborným zpracováním zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav
- zapůjčuje nebo pronajímá sbírkové předměty do expozic a na krátkodobé výstavy pořádané jinými subjekty v České republice i v zahraničí
- poskytuje výchovné a vzdělávací služby a vytváří předpoklady pro studijní a vědecké účely
- odborné aktivity zařízení jsou zaměřeny na rozvoj a správu sbírek českého a slovenského výtvarného umění 19. – 21. století, včetně sbírky dokumentující vývoj architektury se zvláštním zřetelem na architekturu a urbanismus baťovského Zlína
- ke sbírkovým fondům pořizuje odbornou dokumentaci (písemnou, obrazovou, zvukovou), sbírkové předměty odborně zpracovává a vytěžuje z nich poznatky o dějinách výtvarného umění a dějinách společnosti
- umožňuje studium své sbírky a sbírkových předmětů a jejich souborů badatelům za podmínek stanovených režimem zacházení se sbírkou a jednotlivými sbírkovými předměty ve smyslu ustanovení § 9 odst. 1 písm. g zákona č. 122/2000 Sb.
- vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace, zvukové a obrazové záznamy a směňuje je s domácími i zahraničními institucemi
- pořádá odborné konference, kulturní a vzdělávací programy
- poskytuje standardizované veřejné služby dle zákona č. 122/2000 Sb.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. nevlastní žádné budovy, veškerá činnost probíhala v dlouhodobě zapůjčených prostorách ve 14|15 BAŤOVĚ INSTITUTU /14. budova/, kde se nachází stálá expozice, výstavní sály, provozní zázemí i depozitář.

S ohledem na obsah svých sbírek a svou tradici se zaměřuje na umění 19., 20. století a současné umění.

Program galerie v roce 2017 byl realizován podle plánu, bez vážnějších problémů a komplikací. Celková návštěvnost expozice, výstav a doprovodných programů činila 22 377 osob, což je o 4 377 osob více než je plánovaná hodnota monitorovacího indikátoru počtu uživatelů majících prospěch z podpořených kulturních a volnočasových zařízení - počet návštěvníků expozic objektů 14. a 15. bývalého areálu firmy Baťa.

Hlavní akcí v programu galerie byla výstava Nový zlínský salon 2017, který se konal pod záštitou a za podpory ministra kultury České republiky, hejtmana Zlínského kraje a primátora města Zlína. Mezi další významné akce, zejména s ohledem na zájem návštěvníků, patřila výstava Rudolf Kremlíčka (1886-1932) - Cesta k modernímu obrazu nebo Jiří Kolář - velký básník života. Významným počinem byla také výstava Karel Hlaváček - Jsou ohně marny. Podrobný komentář k výstavní, ediční a další kulturní činnosti galerie je uveden v oddíle II. Odborná část.

Počet zaměstnanců: fyzický stav k 31. 12. 2017:	26
Přepočtený stav zaměstnanců k 31. 12. 2017:	21,40

Poděkování

Za úspěšný průběh roku 2017 děkujeme zřizovateli galerie Zlínskému kraji a jeho představitelům, hejtmanovi Jiřímu Čunkovi, radním pro kulturu Mgr. Miroslavu Kašnému a zaměstnancům odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Zlínského kraje, vedeného PhDr. Romanou Habartovou, za podporu při řešení problémů, předkládání požadavků zřizovateli a metodickou pomoc při zajišťování rozvoje Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně. Rovněž děkujeme všem členům Rady 14|15 BAŤOVA INSTITUTU a zejména kolegům z institucí sdílejících spolu s galerií jeho prostory.

Velký dík patří rovněž Ministerstvu kultury ČR, statutárnímu městu Zlínu, Zlínskému zámku o.p.s., firmám Continental Barum, s.r.o., Pozimos, a.s. a všem partnerům a donátorům, bez nichž by podstatná část našeho programu v roce 2017 nebyla možná.

PhDr. Václav Mílek
ředitel galerie

II. *Provozní a ekonomická část*

1. Řídící a kontrolní činnost

Za rok 2017 nebyly v organizaci provedeny žádné externí kontroly.

Finanční kontrola v organizaci je vykonávána na základě Směrnice o finanční kontrole. Touto směrnicí organizace aplikuje příslušná ustanovení zákona č. 320/2001 Sb. ve znění zákona č. 482/2004 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě doplněné vyhláškou MF o finanční kontrole č. 416/2004 Sb., v platném znění.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. v souladu se stanovenými úkoly nevytváří všechny stupně finanční kontroly definované výše uvedeným zákonem, ale v návaznosti na příkaz zřizovatele pouze řídící kontrolu ve smyslu části čtvrté hlavy I. a II. zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole. Toto opatření však nezavazuje organizaci povinnosti podrobit se veřejnosprávní kontrole zřizovatele či jiných oprávněných kontrolních orgánů ve smyslu zákona o finanční kontrole.

Vnitřní kontrolní systém

Hlavními cíli řídicí kontroly bylo zabezpečit dodržování právních předpisů a vnitřních směrnic organizace při hospodaření s veřejnými prostředky (finanční prostředky, hmotný a nehmotný majetek, majetková práva a jiné majetkové hodnoty patřící kraji, se kterými hospodář příspěvková organizace), zajištění ochrany veřejných prostředků proti rizikům, ne hospodárnému, neúčelnému nebo neefektivnímu nakládání, včasné a spolehlivé informování ředitele organizace o nakládání s veřejnými prostředky za účelem usměrňování činnosti organizace v souladu se stanovenými úkoly.

Nezbytným předpokladem pro požadovanou funkčnost vnitřního kontrolního systému bylo:

- stanovit rozsah pravomocí a odpovědností vedoucích a ostatních zaměstnanců, oddělení těchto pravomocí a odpovědností při přípravě, schvalování, provádění a kontrole operací, zejména u výběrových řízení, uzavírání smluv, vzniku závazků, realizace plateb, vymáhání pohledávek (toto je ošetřeno zejména nově přepracovanými podpisovými vzory a oběhem účetních dokladů);
- zajištění provádění záznamů o všech operacích a kontrolách, tj. vedení dokumentace (toto je v organizaci zajištěno připojením razítka s textem nebo textového výstupu na sestavě ke každému účetnímu případu) s údaji stvrzujícími provedení řídicí kontroly s podpisovými záznamy příkazce operace, správce rozpočtu-hlavní účetní, příp. dalších osob. Uvedené pozice jsou pro každý případ nakládání s veřejnými prostředky předdefinovány ve Směrnici k oběhu účetních dokladů a v dalších vnitropodnikových směrnících.

Od 1. 1. 2015, na základě Smlouvy o vedení a o zpracování účetnictví včetně mzdového účetnictví uzavřené mezi Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně, p.o. a 14|15 Baťovým institutem, p.o., je účetnictví organizace zpracováváno dodavatelsky.

Stávající vnitřní kontrolní systém v organizaci je plně funkční.

V organizaci není zřízen interní audit.

2. Opravy a údržba

Organizace rozpočtovala položku Plán oprav a údržby pro rok 2017 ve výši 15 000,00 Kč na restaurování sbírkových předmětů a v této výši byly prostředky na restaurování použity.

V rámci oprav a údržby proběhlo restaurování sbírkových předmětů:

O-1055, A. Pelc: Hoši s kohouty (Hoši z Martinique)

O-1299, VI. Vašíček: Přirozené pohyby

Restaurování sbírkových předmětů bylo hrazeno z provozních prostředků.

3. Zabezpečovací systémy, výpočetní a komunikační technika

Správu budovy 14, v níž působí Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. od března 2013 včetně vybavení depozitáře, výstavních prostor a provozních prostor, zajišťuje 14|15 Baťův institut v souladu se svou zřizovací listinou. Činnosti v oblasti zabezpečovacích systémů – ESZ, EPS, výpočetní a komunikační techniky zajišťuje 14|15 Baťův institut svými pracovníky nebo dodavatelsky.

4. Hospodaření Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. v roce 2017 *Schválený rozpočet a rozpočtová opatření 2017*

Usnesením Zastupitelstva Zlínského kraje č. j. 0013/Z02/16 ze dne 19. 12. 2016 byly v rámci rozpočtu Zlínského kraje na rok 2017 schváleny závazné ukazatele příspěvkové organizace Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o.:

příspěvek na provoz ve výši 8 162 000,00 Kč, závazný objem prostředků na platy ve výši 5 235 000,00 Kč a závazný objem ostatních osobních nákladů ve výši 185 000,00 Kč.

V průběhu roku 2017 byly provedeny 4 změny závazných ukazatelů rozpočtu, 4 změny závazného objemu prostředků na platy a 31 dalších změn rozpočtu.

Změny závazných ukazatelů rozpočtu za rok 2017:

- usnesením RZK č. j. 0361/R13/17 ze dne 2. 5. 2017 vzala Rada ZK na vědomí poskytnutí účelových neinvestičních dotací od Ministerstva kultury ČR a byla schválena

1. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2017:

- zapojení neinvestiční dotace z MK ČR do rozpočtu v celkové výši 610 000,00 Kč z toho:
 - 300 000,00 Kč na odbornou periodickou publikaci Prostor Zlín,
 - 150 000,00 Kč na výstavu Milada Schmidtová,
 - 160 000,00 Kč na výstavu Laureáti cen 7. Zlínského salonu mladých.

Stejným usnesením schválila Rada Zlínského kraje navýšení závazného objemu OON o 21 000,00 Kč a účelové vyčlenění prostředků poskytnutých z MK ČR /1. změna závazného objemu prostředků na OON na rok 2017/;

- usnesením RZK č. j. 0467/R15/17 ze dne 5. 6. 2017 Rada ZK vzala na vědomí poskytnutí účelové neinvestiční dotace z Ministerstva kultury ČR:
2. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2017:
Zapojení neinvestiční dotace z MK ČR v celkové výši 400 000,00 Kč na výstavu Nový zlínský salon 2017 do rozpočtu.
Stejným usnesením schválila Rada Zlínského kraje navýšení závazného objemu OON o 70 000,00 Kč a účelové vyčlenění prostředků poskytnutých z MK ČR /2. změna závazného objemu prostředků na OON na rok 2017/;
- usnesením RZK č. j. 0775/R24/17 ze dne 2. 10. 2017 Rada ZK schválila zvýšení příspěvku na provoz a stejným usnesením RZK schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy:
3. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2017:
zvýšení příspěvku na provoz o 302 000,00 Kč a navýšení závazného objemu prostředků na platy o 222 000,00 Kč;
- usnesením RZK č. j. 0983/R29/17 ze dne 27. 11. 2017 Rada ZK schválila zvýšení příspěvku na provoz a stejným usnesením RZK schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy:
4. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2017:
zvýšení příspěvku na provoz o 110 000,00 Kč a navýšení závazného objemu prostředků na platy o 81 000,00 Kč.

Závazně stanovené ukazatele pro rok 2017

Schválený příspěvek na provoz od zřizovatele galerie ve výši 8 162 000,00 Kč byl v průběhu roku navýšen o dvě úpravy závazného objemu prostředků na platy a na související odvody sociálního a zdravotního pojištění a přiděl do FKSP.

První navýšení bylo o 302 000,00 Kč v souvislosti s novou úpravou platových tarifů pro zaměstnance odměňované dle NV č. 168/2017 Sb., kterým se mění NV č. 564/2006 Sb. o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách včetně odvodů s účinností od 1. 7. 2017.

Druhé navýšení bylo o 110 000,00 Kč bylo v souvislosti s novou úpravou platových tarifů pro zaměstnance odměňované dle NV č. 340/2017Sb., kterým se mění NV č. 564/2006 Sb. o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách včetně odvodů s účinností od 1. 11. 2017. Po provedených úpravách byl příspěvek na provoz ve výši 8 574 000,00 Kč.

Mezi poskytnutou výší /9 594 000,00 Kč/ a skutečnou výší příspěvku na provoz a dotace celkem /9 482 257,97 Kč/ vykázanou v účetnictví je rozdíl ve výši -101 742,03 Kč z důvodu zohlednění časového rozlišení zdrojů při financování zásob - tiskovin na skladě.

Upravený příspěvek na provoz od zřizovatele pro rok 2017 ve výši 8 574 000,00 Kč byl zaúčtováním tiskovin s použitím účtu 384 Výnosy příštích období snížen o -156 974,97 Kč na časové rozlišení transferů na zásoby vydané v roce 2017 /tiskoviny vydané v roce 2017 a jejich nespotřebovaný zůstatek vedený na skladě k 31. 12. 2017: 4 čísla periodika Prostor Zlín 2017, katalog Nový zlínský salon 2017 a katalog Henri Matisse/ a navýšen o +82 550,11 Kč z tiskovin vydaných v letech 2015-2016, které byly průběžně spotřebované ze skladu v roce 2017 /periodikum Prostor Zlín 2015, periodikum Prostor Zlín 2016, katalog VII. Zlínský salon mladých a odborný katalog sbírek KGVUZ ke stálé expozici Prostor Zlín/.

Vykázané čerpání příspěvku na provoz od zřizovatele v účetnictví organizace bylo ve výši 8 499 575,14 Kč. Z důvodu účtování časového rozlišení příspěvku na provoz při zohlednění časového rozlišení zdrojů financování zásob - tiskovin na skladě byl vykázán rozdíl mezi poskytnutou a skutečnou výší příspěvku na provoz od zřizovatele v částce -74 424,86 Kč.

Závazný ukazatel rozpočtu – příspěvek na provoz byl dodržen.

Závazný objem ostatních osobních nákladů

Stanovený závazný objem ostatních osobních nákladů ve výši 185 000,00 Kč byl navýšen o

21 000,00 Kč z účelové neinvestiční dotace MK ČR na periodikum Prostor Zlín;

70 000,00 Kč z účelové neinvestiční dotace MK ČR na výstavu Nový zlínský salon 2017;

35 000,00 Kč z vlastních výnosů galerie.

Celková výše závazného ukazatele rozpočtu OON byla 311 000,00 Kč, čerpáno bylo 310 986,00 Kč, nedočerpaný zůstatek je ve výši 14,00 Kč.

Účelově schválené prostředky na OON z dotace MK ČR byly vyčerpany ve stanovené výši 91 000,00 Kč.

Schválený rozpočet OON z příspěvku na provoz ve výši 185 000,00 Kč byl vyčerpan v plné výši.

Schválený rozpočet OON z výnosů ve výši 35 000,00 Kč byl čerpán ve výši 34 986,00 Kč, nadočerpaný zůstatek je ve výši 14,00 Kč.
Závazně stanovený objem ostatních osobních nákladů byl dodržen

Závazný objem prostředků na platy

Stanovený závazný objem prostředků na platy ve výši 5 235 000,00 Kč byl v průběhu roku navýšen o 303 000,00 Kč na částku 5 538 000,00 Kč a byl vyčerpán v plné výši.
Závazně stanovený objem prostředků na platy byl dodržen.

Účelové dotace ze státního rozpočtu celkem 1 010 000,00 Kč

Z rozpočtu Ministerstva kultury ČR byly poskytnuty tři účelové neinvestiční dotace na kulturní aktivity s UZ 34070 v celkové výši 610 000,00 Kč

z toho:

300 000,00 Kč na vydávání periodika Prostor Zlín 2017

160 000,00 Kč na výstavu Laureáti cen 7. Zlínského salonu mladých

150 000,00 Kč na výstavu Milada Schmidtová

a jedna účelová neinvestiční dotace s UZ 34020 ve výši 400 000,00 Kč na výstavu Nový zlínský salon 2017.

Účelové dotace ze státního rozpočtu ve výši 1 010 000,00 Kč, po zaúčtování časového rozlišení transferů na zásoby let 2015-2017, byly vykázány v účetnictví galerie ve výši 982 682,83 Kč a rozdíl je ve výši -27 317,17 Kč.

Mimo rozpočtované neinvestiční dotace za rok 2017 z MK ČR byla v souvislosti s účtováním časového rozlišení zásob – tiskovin pořízených v roce 2016 z neinvestiční dotace MK ČR s UZ 34017 /odborný katalog sbírek KGVUZ ke stálé expozici Prostor Zlín, který byl vydán ze skladu v roce 2017/, vykázána částka +9 548,00 Kč.

Účelová neinvestiční dotace z MK ČR ve výši 400 000,00 Kč vedená pod UZ 34020 na výstavu Nový zlínský salon 2017 byla vyčerpána v plné výši na úhradu nákladů dle stanoveného rozhodnutí o poskytnutí dotace.

Vyúčtování neinvestiční dotace bylo zasláno poskytovateli neinvestiční dotace ve stanoveném termínu.

Poskytnuté dotace pro rok 2017 ve výši 610 000,00 Kč vedené pod UZ 34070 byly čerpány ve výši 573 134,83 Kč, nadočerpaný zůstatek byl vykázán ve výši -36 865,17 Kč. Nadočerpaný zůstatek zohledňuje účtování o časovém transferu na zásoby vydané v roce 2017- nespotřebovaný zůstatek periodika Prostor Zlín 2017 /-89 130,78 Kč/, který byl hrazen z dotace MK ČR 2017 a zásoby tiskovin let 2015-2016 vydané do spotřeby - periodikum Prostor Zlín 2015-2016 /+52 265,61 Kč/.

Plně byla vyčerpána dotace na výstavu Laureáti cen 7. Zlínského salonu mladých

/160 000,00 Kč/ a na výstavu Milada Schmidtová /150 000,00 Kč/.

Vyúčtování neinvestičních dotací bylo zasláno poskytovateli neinvestiční dotace ve stanoveném termínu.

Vliv na vykázanou skutečnost čerpání neinvestičního příspěvku na provoz z rozpočtu zřizovatele, dotací ze státního rozpočtu a dotací z rozpočtu od obcí /Kulturní fond města Zlína/ v účetnictví galerie má účtování dle Českého účetního standardu č. 703 bod 4.11, kdy příjemce transferu určeného na pořízení zásob, které v účetním období přijetí transferu nejsou spotřebovány nebo nedochází k jejich jinému úbytku, účtuje o příslušné výši tohoto transferu prostřednictvím účtu 384 – Výnosy příštích období.

Investiční příspěvek zřizovatele: v roce 2017 nebyl galerii poskytnut.

Investiční dotace ostatní celkem: v roce 2017 nebyly galerii poskytnuty.

Odvod z fondu investic: v roce 2017 galerie nerealizovala.

Poskytnuté návratné finanční výpomoci od zřizovatele: v roce 2017 nebyly galerii poskytnuty.

Vrácené návratné finanční výpomoci zřizovateli: v roce 2017 galerie nerealizovala.

Dotace a příspěvky pro rok 2017 – mimo rozpočet ZK

Dotace a příspěvky od obcí:

Mimo rozpočet Zlínského kraje a rozpočet Ministerstva kultury ČR obdržela organizace dvě neinvestiční dotace z Kulturního fondu města Zlín v celkové výši 48 000,00 Kč z toho:

na periodikum Prostor Zlín 2017 /28 500,00 Kč/;

na výstavní projekt Nový zlínský salon 2017 /19 500,00 Kč/.

Další dotaci z Kulturního fondu města Zlín na výstavu Milada Schmidtová ve výši 21 600,00 Kč obdrží organizace po předložení vyúčtování v lednu 2018.

Poskytnuté dotace pro rok 2017 z Kulturního fondu města Zlína ve výši 48 000,00 Kč na uvedené akce galerie byly sníženy o -19 660,55 Kč na časové rozlišení transferů na zásoby vydané v roce 2017 /periodikum Prostor Zlín č. 2/2017 - nespotřebovaný zůstatek vedený na skladě k 31. 12. 2017/ a navýšeny o +2 444,00 Kč z tiskovin vydaných v letech 2015-2016, které byly průběžně spotřebované ze skladu v roce 2017 /periodikum Prostor Zlín 2015+2016, katalog VII. Zlínský salon mladých/ a navýšeny o zdroje z dotace, kterou organizace obdrží v roce 2018 ve výši +21 600,00 Kč. Vykázaná skutečnost k 31. 12. 2017 v účetnictví galerie byla ve výši 52 383,45 Kč a rozdíl je ve výši +4 383,45 Kč.

5. Přehled o čerpání a plnění rozpočtu nákladů a výnosů hlavní činnosti

a) Čerpání rozpočtu nákladů hlavní činnosti

Výstavní provoz galerie pobíhal po celý rok 2017 v prostorách 14|15 Baťova institutu – 14. budova /1. NP přízemí - výměnné výstavy, ve 2. NP - stálá expozice, grafický kabinet, videoroom/. Ve spolupráci s obecně prospěšnou společností Zlínský zámek byla realizována výstava Nový zlínský salon 2017 v prostorách na zámku. Podrobný komentář k výstavní, ediční a další kulturní činnosti galerie je uveden v oddíle I. Zpráva o činnosti - odborná část.

V roce 2017 nehradila organizace vybrané náklady na energie a služby, které zajišťuje servisní organizace 14|15 Baťův institut,p.o. a o tyto náklady byl od roku 2013 průběžně snižován galerii příspěvek na provoz. Jednalo se především o náklady na el. energii, otop, vodné a stočné, nájemné, zajištění služeb v oblasti internetu, revizí elektronické bezpečnostní a požární signalizace, likvidaci odpadu, dodavatelské zajištění správy počítačové sítě, služby BOZP, PO a další provozní náklady. Od roku 2015, na základě aktuální směrnice k provozu služebních vozidel, zajišťuje oblast autoprovozu servisní organizace 14|15 BI. Měsíčně dochází k přefakturaci nákladů na spotřebu PHM dle vykázaných ujetých kilometrů za galerii a galerie hradí část poplatků CCS. Pojištění vozidel, platby silniční daně, opravy a udržování a další náklady související s autoprovozem jsou plně hrazeny z rozpočtu 14|15 BI.

Na základě uzavřené darovací smlouvy se Statutárním městem Zlín získala galerie darem drobný dlouhodobý hmotný majetek /nápis Dům umění/ v hodnotě 5 000,00 Kč, který byl v roce 2017 nově zaveden do účetní evidence galerie na účet 028. Jedná se o jedinou položku, která byla na tomto účtu v roce 2017 inventarizovaná.

Další dlouhodobý hmotný majetek, který galerie využívá, je veden na podrozvahových účtech. Rozhodnutím Rady Zlínského kraje č.j. 0688/R16/14 ze dne 25. 8. 2014 byl movitý majetek organizace – dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek včetně majetku vedeného na podrozvahových účtech převeden na 14|15 Baťův institut. Převod majetku se uskutečnil k 31. 8. 2014. Organizaci je zapůjčen majetek k užívání na základě Smlouvy o výpůjčce ze dne 15. 3. 2013. Vypůjčený majetek je veden na podrozvahových účtech.

V průběhu roku 2017 bylo k této smlouvě o výpůjčce včetně Dodatků č. 1 - 10 uzavřeno dalších pět dodatků, které reagovaly na změny ve stavu vypůjčeného majetku.

Dodatek č. 11 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 31. 3. 2017 a reagoval na změny ve vypůjčeném majetku za období 1. 1. 2017 – 31. 3. 2017. Jednalo se o pořízení nového majetku – navýšení zápůjčky /mobilní telefon Nokia/ a o vrátku neupotřebitelného majetku – snížení zápůjčky /mobilní telefon Nokia/.

Dodatek č. 12 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 30. 6. 2017 a reagoval na změny ve vypůjčeném majetku za období 1. 4. 2017 – 30. 6. 2017. Jednalo se o pořízení nového majetku – navýšení zápůjčky /objektiv Sigma, mobilní telefon/ a o vrátku neupotřebitelného a přebytečného majetku – snížení zápůjčky /digitální fotoaparát Canon, digitální fotoaparát Minolta, 2 čtečky čárových kódů Dolphin Hoeywell, aku šroubovák, 2 mobilní telefony/.

Dodatek č. 13 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 30. 9. 2017 a zahrnoval změny za období od 1. 7. 2017 - 30. 9. 2017. Jednalo se o pořízení nového majetku – navýšení zápůjčky /PC sestava z komponentů, externí disk WD/ a vrátku neupotřebitelného a přebytečného majetku – snížení zápůjčky /kopírka-multifunkční tiskové zařízení, 2 dataprojektory Acer, PC pro zaměstnance, tiskárna Laser Jet, monitor LCD 20 Beng/.

Dodatek č. 14 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 31. 10. 2017 a zahrnoval změny za období 1. 10. 2016 - 31. 10. 2017. Jednalo se o pořízení nového majetku – navýšení zápůjčky /mobilní telefon Lenovo K5/ a vrátku neupotřebitelného a přebytečného majetku /mobilní telefon Lenovo S60, LCD monitor Samsung/.

Dodatek č. 15 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 31. 12. 2017 a zahrnoval změny za období 1. 11. 2017 - 31. 12. 2017. Jednalo se o pořízení nového majetku – navýšení zápůjčky /PC sestava, 2 filtry na fotoaparát/ a vrátku neupotřebitelného a přebytečného majetku /mobilní telefon Lenovo K5, PC sestava, přepěťová ochrana Belkin/.

Celkový stav vypůjčeného majetku vedeného na podrozvahových účtech galerie k 31. 12. 2017 je 10 172 631,53 Kč. Vypůjčený majetek byl řádně inventarizován 14|15 BI za součinnosti zaměstnanců galerie.

Veškeré nákupy hmotného majetku jsou realizovány z finančních prostředků 14|15 BI.

V organizaci jsou vedeny na účtu 032 Kulturní předměty - sbírkové předměty zapsané v Centrální evidenci sbírek na Ministerstvu kultury ČR, o kterých bylo účtováno jako o majetku charakteru kulturních památek, který je podle § 25 odst. 1 písm. k) zákona o účetnictví, v platném znění, oceněn na hodnotu 1,00 Kč. Dále jsou na tomto účtu vedeny sbírkové předměty pořízené nákupem z investičních prostředků a sbírkové předměty získané darem od roku 2009.

Celkový stav účtu Kulturní předměty - sbírkové předměty je ve výši 4 444 935,50 Kč. Za rok 2017 získala galerie darem od Statutárního města Zlína 9 ks sbírkových předmětů. Jednalo se o předměty dokumentační a vzpomínkové hodnoty spojené s historií Památníku Tomáše Bati ve Zlíně /Dům umění/ v celkové hodnotě 14 000,00 Kč. Nákupem nebyly pořízeny žádné sbírkové předměty.

K 31. 12. 2017 je celkový počet sbírkových předmětů 6 209 ks.

Upravený rozpočet 2017

Schválený rozpočet na rok 2017 byl ve výši 8 755 000,00 Kč. Zahrnoval zdroje z příspěvku na provoz od zřizovatele /8 162 000,00 Kč/ a vlastní příjmy včetně zapojení rezervního fondu v celkové výši 593 000,00 Kč, z toho výnosy z prodeje vlastních výrobků - tiskoviny /91 400,00 Kč/, výnosy z prodeje služeb - vstupné na výstavy a ostatní příjmy /419 600,00 Kč/, výnosy z pronájmů /20 000,00 Kč/, výnosy z prodaného zboží /10 000,00 Kč/. Dále rozpočet zahrnoval zapojení čerpání fondů z finančních darů /45 000,00 Kč/, ostatní výnosy z činnosti - příjem za poštovné od předplatitelů /6 000,00 Kč/ a příjmy za úroky /1 000,00 Kč/.

Oproti těmto zdrojům byly postaveny náklady na zajištění statutárních činností organizace. Rozpočet byl sestaven jako vyrovnaný.

Schválený rozpočet organizace byl v průběhu roku upravován. Rozpočet příspěvku na provoz ve výši 8 162 000,00 Kč byl navýšen o 412 000,00 Kč v položce Výnosy územních rozpočtů z transferů - příspěvek na provoz z rozpočtu zřizovatele na úpravu závazného ukazatele rozpočtu na posílení platů včetně zákonných odvodů a příspěvků. Upravený příspěvek na provoz byl ve výši 8 574 000,00 Kč.

Dále byl rozpočet navýšen o dotace z Ministerstva kultury ČR na kulturní aktivity galerie /1 010 000,00 Kč/ a o dotace z Kulturního fondu města Zlína /69 600,00 Kč/. Upravené výnosy z transferů - příspěvky na provoz a dotace byly ve výši 9 653 600,00 Kč.

Do schváleného rozpočtu vlastních příjmů ve výši 593 000,00 Kč, včetně zapojení rezervního fondu, byly v průběhu roku 2017 zapojeny další zdroje ve výši 303 000,00 Kč. Jednalo se o výnosy z prodeje služeb 44 000,00 Kč /ostatní výnosy - odborné výklady při akci Poznáváme Baťovskou architekturu města Zlína při prohlídkových jízdách autobusem, zhotovení reprodukcí děl ze sbírky galerie a poskytnutí autorských práv ve výši 14 000,00 Kč, tržby za vstupné ve výši 30 000,00 Kč/, čerpání fondů - zapojení rezervního fondu z výsledku hospodaření /80 000,00 Kč/, čerpání fondů - zapojení rezervního fondu z finančních darů /130 000,00 Kč/, ostatní výnosy z činnosti - věcné dary ve formě tiskovin do knihovny galerie /37 000,00 Kč/ a nepeněžní dar ve formě služby /12 000,00 Kč/.

Celkový upravený rozpočet pro rok 2017 byl ve výši 10 549 600,00 Kč.

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti k 31. 12. 2017 činily 10 238 999,55 Kč a byly čerpány ve výši 97,05 % upraveného rozpočtu.

V porovnání s rokem 2016 /9 149 522,19 Kč/ jsou náklady hlavní činnosti vyšší cca o 11,90 %, tj. o 1 089 477,36 Kč. Navýšení nákladů souvisí se zajištěním zákonných úprav platových tarifů včetně souvisejících zákonných odvodů pro zaměstnance galerie z příspěvku na provoz od zřizovatele a s realizací výstavní a ediční činnosti hrazené z neinvestičních dotací ze státního rozpočtu – z dotací z Ministerstva kultury ČR na výstavní projekty Nový zlínský salon 2017, Milada Schmidtová, Laureáti cen 7. Zlínského salonu mladých a na vydávání periodika Prostor Zlín. Na doplnění úhrady nákladů výstavní a ediční činnosti byly dále zapojeny finanční dary z rezervního fondu a část rezervního fondu tvořeného ze zlepšeného výsledku hospodaření roku 2016.

b) Plnění rozpočtu výnosů hlavní činnosti

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti byly kryty **celkovými výnosy** ve výši 10 238 999,55 Kč z toho, po zaúčtování časového rozlišení nespotřebovaných zásob – tiskovin na skladě, je příspěvek na provoz od zřizovatele vykázán ve výši 8 499 575,14 Kč, neinvestiční dotace z Ministerstva kultury ČR je vykázána ve výši 982 682,83 Kč, dotace od obce – Statutární město Zlín /Kulturní fond města Zlína/ je vykázána ve výši 52 383,45 Kč a vlastní výnosy byly ve výši 704 358,13 Kč.

Vlastní výnosy, včetně oprav účtování nespotřebovaných zásob z let 2015-2016 /32 974,28 Kč/, zahrnují výnosy z prodeje vlastních výrobků 47 684,38 Kč, výnosy z prodeje služeb 399 519,90 Kč, výnosy z pronájmu 20 000,00 Kč, výnosy z prodaného zboží 7 693,00 Kč, čerpání fondů 174 996,28 Kč, ostatní výnosy z činnosti 53 807,00 Kč a úroky 657,37 Kč.

Celkově jsou tedy výnosy plněny na 97,05 %.

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti k 31. 12. 2017 činily 10 238 999,55 Kč, celkové výnosy organizace za rok 2017 v hlavní činnosti /po zohlednění opravy účtování nespotřebovaných zásob – tiskovin na skladě z let 2015-2016/ byly 10 238 999,35 Kč, v hlavní činnosti byl vykázán nulový výsledek hospodaření.

c) Vyhodnocení doplňkové činnosti

Za rok 2017 organizace hospodářskou /doplňkovou/ činnost nerealizovala.

d) Vyhodnocení dosaženého výsledku hospodaření za rok 2017 za hlavní a doplňkovou činnost

Za rok 2017 organizace vykázala nulový výsledek hospodaření.

e) Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů

Objem mzdových nákladů a jednotlivých složek platu za rok 2017

Upravený rozpočet	5 870 000,00 Kč
Skutečnost	5 865 798,00 Kč
% plnění	99,93
z toho	
Prostředky na platy	
Upravený rozpočet	5 538 000,00 Kč
Skutečnost	5 538 000,00 Kč
% plnění	100,00

Prostředky na platy pro rok 2017 byly schváleny ve výši 5 235 000,00 Kč pro 21 úvazku přepočteného stavu pracovníků.

Usnesením RZK č. j. 0775/R24/17 ze dne 2. 10. 2017 Rada ZK schválila zvýšení příspěvku na provoz a stejným usnesením RZK schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy: 3. změnu závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2017:

zvýšení příspěvku na provoz o 302 000,00 Kč a navýšení závazného objemu prostředků na platy o 222 000,00 Kč.

Usnesením RZK č. j. 0983/R29/17 ze dne 27. 11. 2017 Rada ZK schválila zvýšení příspěvku na provoz a stejným usnesením RZK schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy: 4. změnu závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2017:

zvýšení příspěvku na provoz o 110 000,00 Kč a navýšení závazného objemu prostředků na platy o 81 000,00 Kč.

Celkové navýšení závazného objemu prostředků na platy bylo o 303 000,00 Kč na celoroční výši závazného objemu prostředků na platy 5 538 000,00 Kč.

Prostředky na platy byly vyčerpány ve výši 5 538 000,00 Kč. Závazný objem prostředků na platy nebyl překročen

Prostředky na platy byly vyplaceny ve 100 % výši 21,40 přepočteným pracovníkům.

Ostatní osobní náklady celkem

Upravený rozpočet	311 000,00 Kč
Skutečnost	310 986,00 Kč
% plnění	100,00

Ostatní osobní náklady byly hrazeny z příspěvku na provoz ve výši 185 000,00 Kč, z neinvestičních dotací MK ČR /periodikum prostor Zlín a výstava Nový zlínský salon 2017/ ve výši 91 000,00 Kč a z vlastních výnosů ve výši 34 986,00 Kč. Nedočerpaný zůstatek z vlastních výnosů je ve výši 14,00 Kč.

Dohody o provedení práce byly uzavřeny na úhrady autorských honorářů a redakčních prací v periodiku Prostor Zlín 2017, na vyhotovení autorských textů k výstavám a tiskovinám galerie, na odborné spolupráce při výstavní a ediční činnosti, na zajištění dozoru na výstavě NZS 2017. Celková výše výplat byla 175 977,00 Kč.

Dohody o pracovní činnosti byly uzavřeny jen na doplnění dozoru ve výstavních prostorách galerie ve 14/15 Baťově institutu. Ostatní práce krátkodobého charakteru byly hrazeny z dohod o provedení práce. Celková výše výplat byla 135 009,00 Kč.

Ostatní osobní náklady - závazný ukazatel rozpočtu ve schválené výši 185 000,00 Kč byl v průběhu roku 2017 upravován o navýšení z neinvestiční dotace MK ČR na výstavu Nový zlínský salon 2017 /70 000,00 Kč/ a na periodikum Prostor Zlín 2017 /21 000,00 Kč/, a o navýšení z vlastních zdrojů ve výši 35 000,00 Kč. Upravená výše závazného ukazatele rozpočtu OON byla 311 000,00 Kč. Prostředky byly vyčerpány ve výši 310 989,00 Kč.

Závazný objem prostředků na Ostatní osobní náklady nebyl překročen.

Náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost

Upravený rozpočet	21 000,00 Kč
Skutečnost	16 812,00 Kč
% plnění	80,06

Náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost byly čerpány na 80,06 %. Jedná se o výplatu náhrad zaměstnancům za prvních 14 kalendářních dnů nemoci z rozpočtu organizace dle platné legislativy.

% nemocnosti za rok 2017

V roce 2017 je vykázána nemocnost 3,68 % což je o 1,52 % nemocnosti méně než v roce 2016. U 7 zaměstnanců organizace je evidováno celkem 387 kalendářních dnů nemoci. Jeden zaměstnanec měl dlouhodobou pracovní neschopnost 196 kalendářních dnů nemoci, dva zaměstnanci měli dlouhodobou pracovní neschopnost v rozmezí 75-78 dnů, u ostatních zaměstnanců organizace se pracovní neschopnost pohybuje v rozmezí od 5 do 16 kalendářních dnů nemoci za rok.

Přepočtené počty pracovníků celkem za rok 2017: 21,40 úvazku

Schválený rozpočet přepočteného stavu pracovníků pro rok 2017 ve výši 21,00 byl překročen o 0,40 přepočteného stavu. Celkem organizace vykazuje 21,40 přepočteného počtu pracovníků.

Z důvodu dlouhodobé pracovní neschopnosti pracovníka na odborném oddělení byl přijat do hlavního pracovního poměru pracovník na zástup za dlouhodobou pracovní neschopnost s úvazkem 1. Dlouhodobá pracovní neschopnost pracovníka na odborném oddělení trvala od června 2017 do prosince 2017.

Dále byl navýšen úvazek na pracovní pozici dozor na výstavách za dlouhodobou pracovní neschopnost, které trvala od listopadu 2017 do prosince 2017.

V průběhu roku byly krátkodobě navýšeny pracovní úvazky dozoru na výstavách při zástupu za pracovní neschopnost. Část zástupů za pracovní neschopnost dozoru na výstavách je řešena i zástupem pracovníků na dohody o pracovní činnosti.

Průměrná mzda v Kč

Průměrná mzda za rok 2017 – skutečnost:	21 565,00 Kč
Rozpočet průměrné mzdy na rok 2017:	21 976,00 Kč
Rozdíl – snížení oproti upravenému rozpočtu	-411,00 Kč

Ve srovnání s upraveným rozpočtem průměrné mzdy rozpočtované pro 21 přepočtených pracovníků poklesla skutečná průměrná mzda o 411,00 Kč z důvodu vykázaní vyššího přepočteného stavu pracovníků /21,40 úv./.

Stav zaměstnanců a průměrná mzda dle jednotlivých kategorií

Stav zaměstnanců za rok 2017 - skutečnost

Kategorie zaměstnanců	Fyzický stav Stav k 31.12.2017	Přepočtený stav rok 2017
Zaměstnanci THP:	2	2
Odborní pracovníci:	14	13,33
Dělníci a provozní pracovníci:	10	6,07
Celkem	26	21,40
Upravený rozpočet 2017		
Průměrný přepočtený stav zaměstnanců:		21,00
Rozdíl průměrného přepočteného stavu zaměstnanců:		0,40

Rozdíl průměrného přepočteného stavu zaměstnanců schváleného rozpočtu roku 2017 a skutečného průměrného přepočteného stavu zaměstnanců roku 2017 je 0,40 úvazku. Je způsoben přijetím pracovníka na odborné oddělení za zástup za dlouhodobou pracovní neschopnost a navýšením úvazků u pracovníků dozoru na výstavách při zástupech po dobu dočasné pracovní neschopnosti.

Rozpočtovaná průměrná mzda v organizaci za rok 2017 po úpravách je 21 976,00 Kč a skutečná průměrná mzda roku 2017 je 21 565,00 Kč. Skutečná průměrná mzda je nižší o 411,00 Kč z důvodu vyššího přepočteného stavu zaměstnanců o 0,40 úvazku.

V kategorii THP došlo ke zvýšení rozpočtované průměrné mzdy 23 667,00 Kč o 1 721,00 Kč na 25 387,00 Kč. V kategorii odborní pracovníci došlo ke snížení rozpočtované průměrné mzdy 24 984,00 Kč o 1 064,00 Kč na 23 916,00 Kč. V kategorii dělníci a provozní pracovníci došlo ke zvýšení rozpočtované průměrné mzdy 14 903,00 Kč o 240,00 Kč na 15 143,00 Kč.

Procento fluktuace TČP (trvale činných pracovníků) k 31. 12. 2017 je 8 %.

Oproti roku 2016 /25 % fluktuace TČP/ došlo ke snížení procenta fluktuace trvale činných pracovníků o 17 %.

V průběhu roku 2017 byly ukončeny 2 pracovní poměry na dobu určitou ve zkušební době a uzavřeny 3 pracovní poměry na dobu určitou.

6. Účetní závěrka k 31. 12. 2017

Účetní výkazy k 31. 12. 2017 v Kč (rozhled, výkaz zisku a ztráty, příloha)

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI PO ZK ODBORNÁ ČÁST

Příloha č. 3

Fotodokumentace výstav a akcí v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně





























































