**Revitalizace dolní části Gahurova prospektu**

**(součást cyklu Zlínské konfrontace)**

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

Vavrečkova 7040

760 01 Zlín

[www.galeriezlin.cz](http://www.galeriezlin.cz)

Vernisáž proběhne v úterý 11. listopadu v 18 hodin

ve 2. patře 14 továrního areálu ve Zlíně

Kurátorka: Lucie Šmardová

Výstava je otevřena denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin a potrvá do 18. února 2015.

Projekt Revitalizace Gahurova prospektu ateliéru ellement s ideou „projít a nepřerušit“ vybrala odborná porota ve veřejné anonymní architektonické soutěži v roce 2011. Autoři Jitka Ressová, Hana Maršíková a Jan Pavézka svým návrhem navázali na koncept funkcionalistického architekta a urbanisty Františka Lydie Gahury a zároveň reagovali na nové potřeby území, které vzniklo po výstavbě Univerzitní knihovny a Kongresového centra. Minimalisticky řešený prostor tvoří zapuštěné sklocementové chodníky vsazené v uměle zvlněném terénu, které z vozovky tvoří zajímavý efekt – jsou neviditelné. Uvnitř prostoru naopak vzniklo místo s intimní atmosférou, nová odpočinková zóna. Pro Gahurův prospekt vytvořil umělecké dílo Jiří Valoch, konceptuální umělec dlouhodobě se zabývající textovými instalacemi a vizuální a konceptuální poezií. Dílo otevřené mnoha interpretacím se stalo přímou součástí architektonického řešení.

Gahurův prospekt (GP) je součástí velkolepého urbanistického plánu F. L. Gahury (1891–1958), který navrhl již ve dvacátých letech minulého století. Jeho hlavní snahou bylo vytvořit zahradní typ města, které by lidem žijícím v průmyslovém středisku poskytovalo svým charakterem podobné životní standardy, jako skýtají lázeňská města. Právě k tomuto účelu byly na území města vyhrazeny velké plochy pro založení parků a odpočinkových zón. GP je jedním z těchto míst. Jedná se o urbanisticky klíčové území města. Prospekt je vymezen dvěma řadami budov bývalých baťovských internátů a objekty bývalého Studijního ústavu. Tomuto působivému urbanistickému celku na vrcholu dominuje Památník T. Bati (bývalý Dům umění). Nově revitalizovaný prostor se nachází ve spodní části GP a vytváří mezistupeň mezi kultivovaným městským parkem (Komenského sady) a velkorysými zelenými plochami ve svahu GP. Důraz kladený na „zelený ráz“ města, jenž F. L. Gahura do svých plánů vepsal, se stal zásadním i v novém projektu kanceláře ellement.

Na připravované výstavě se dozvíte více o procesu navrhování i o jednotlivých fázích příprav dnes už realizovaného projektu. Dohromady s časosběrnými videi se můžete podívat, zda se rekonstrukce vydařila a jak je nový prostor využíván studenty a ostatními lidmi.

Cyklus Zlínské konfrontace představí nově revitalizované veřejné prostory ve městě. Všechny představované projekty spojuje vítězství ve veřejných architektonických soutěžích, které byly realizovány mezi lety 2011–2014. V průběhu příštího roku tak představíme rozsáhlou rekonstrukci budov 14|15, revitalizaci prostoru parku Komenského a rekonstrukci podchodu na náměstí Práce. Ke každé výstavě připravujeme i doprovodný program – komentované prohlídky a diskuzi s architekty.