# Krajská galerie zve na unikátní výstavu Eugena Brikciuse

**V Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně je k vidění výstava s názvem Eugen Brikcius – Hodiny slunce a měsíce, která představuje dva autorovy fotografické cykly. Zatímco Land artová akce *Sluneční hodiny* (1970) je vyvrcholením jeho tvorby, v české souvislosti té doby zcela ojedinělé, *Měsíční hodiny* (1991) jsou jejich vzdáleným dozvukem.**

Eugen Brikcius, člen slavné *Křižovnické školy čistého humoru bez vtipu* utvořené kolem sochaře Karla Nepraše a konceptualisty Jana Steklíka, udával směr českému akčnímu umění 60. Let. Základní myšlenka pozorování slunečního stínu vznikla při Brikciusově pobytu ve vězení, poté co byl v červnu 1967 zadržen po policejním zásahu během happeningu *Zátiší s pivem*. V cele jej zaujal pohyb slunce, jež vrhalo stín na zeď dvorku, viditelného okénkem cely a udával mu tušený posun času. Nemožnost zaznamenání této skutečnosti Brikciuse vedlo k rozpracování scénáře, který nakonec realizoval v lomu poblíž Roztok u Prahy v červnu 1970. Účastníci tohoto pikniku od rozbřesku po setmění zachycovali pomocí bílé pásky hodinu co hodinu stín, vržený třímetrovou tyčí.

Brikcius počítal s fotografickým i filmovým záznamem akce. Ono zachycení jinak efemérního díla bylo pro něj klíčové. Společně s Helenou Wilsonovou, která každou hodinu vybíhala na okraj lomu nedaleko Roztok u Prahy, aby zmáčkla spoušť fotoaparátu, zaznamenal akci na kameru malíř a režisér Rudolf Němec. Ten během hodinových proluk realizoval s účastníky tohoto pikniku hned několik verzí *Kuklení* (1970), v němž balil do igelitu sebe i ostatní, přičemž mu zde šlo o stále aktuální téma konfrontace tělesnosti s civilizačním odpadem.

Pendantem tohoto Brikciusova dílajsou *Měsíční* hodiny (1991). Za autorovy nepřítomnosti je na základě Brikciusova libreta a instrukcí realizoval Jiří Hlína. Na noční zasněžené pláni, tak vlastně vznikl negativní otisk *Slunečních hodin* v jiném místě a času. Brikciusovy *Sluneční hodiny* byly jeho posledním dílem v rámci akčního umění. Jeho následující hledání tvůrčího výrazu tíhlo ke slovu a dalo vzniknout jeho slavné latinské poezii.

„Zatímco poslední výstavy věnující se tomuto vrcholnému dílu Eugena Brikciuse např. v Roudnici nad Labem (2014) nebo i ve Zlíně (2007) vystavovaly zvětšené digitální tisky, nyní zlínské veřejnosti představujeme originální fotografie z Muzea umění Olomouc. *Měsíční hodiny* získala od autora. Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně do svých sbírek po úspěšné výstavě Karel Nepraš a přátelé v roce 2008,“ uvedl kurátor výstavy Ivan Bergmann.

Výstava v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně potrvá až do 25. srpna. Zároveň se veřejnost může zúčastnit komentovaných prohlídek výstavy, které se konají 2. 7. a 13. 8. vždy v 17.00 a Eugeniálního večera s Eugenem Brikciusem 23. srpna od 18.30.

Vendula Gregorovičová

Public relations

[vendula.gregorovicova@galeriezlin.cz](mailto:vendula.gregorovicova@galeriezlin.cz)