**TISKOVÁ** **ZPRÁVA**

8. prosince 2020

**Soužití s uměním – Bedřich Baroš (1936-1974)**

**Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně je opět otevřená a zve na novou výstavu malíře Bedřicha Baroše. Tvorbu a osud malíře, kterého do Zlína původně přivedla kariéra hokejového brankáře, přiblíží výstava v přízemí budovy 14. K vidění bude od úterý 15. prosince do 28. března 2021.**

Výstava představuje malířské dílo Bedřicha Baroše, který náleží k výrazným osobnostem činným ve Zlíně šedesátých let dvacátého století. Baroš i přes svůj nesporný umělecký přínos stále není pevně ukotven v našem povědomí a dějinách umění. Příčiny lze hledat nejen v jeho krátké tvůrčí dráze, odvíjené mimo hlavní kulturní centrum naší země, ale také v okolnosti, že většina jeho prací je rozptýlena po stěží dohledatelných soukromých sbírkách. Umělcova tvorba se navíc dosud nedočkala komplexnějšího zhodnocení. „Výstava *Soužití s uměním* tuto absenci napravuje a přibližuje výtvarné dílo Bedřicha Baroše na pozadí jeho životních osudů. Podstatnou část jeho odkazu zpřístupňuje díky cenným zápůjčkám mnoha soukromých majitelů ze Zlína a jeho okolí.“ uvádí výstavu kurátorka galerie Pavlína Pyšná.

Bedřich Baroš se narodil 24. června 1936 v Tylovicích u Rožnova pod Radhoštěm. Po studiích na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Brně přesídlil do Zlína, kde se zpočátku soustředil na kariéru hokejového brankáře. V roce 1961 se dráhy sportovce vzdal, aby propadl výhradně touhám světa umění. Jeho raná díla určovaly robustní, plošně stylizované figury, které v sobě koncentrují tíživé životní smutky. Vrcholnou tvůrčí etapu představují obrazy druhé poloviny šedesátých let, v nichž se lidská postava proměnila ve figurální znak vyjevující člověka v jeho podstatě. V kompozicích pojednaných hutnými potemnělými barvami Baroš zhodnotil dobově příznačné zaujetí vrstvenou malbou, která byla nosná zejména pro informelní tendence. Svou osobitou vizuální řečí se vyjadřoval k existenciálním otázkám osamocenosti člověka a nevyhnutelnosti jeho údělu. Po srpnových událostech roku 1968 a rozpadu tvůrčí skupiny 5 & 2, jejímž byl členem, se Baroš propadal stále hlouběji do osobní i tvůrčí krize. Vše vyvrcholilo jeho předčasnou smrtí 14. prosince 1974.

Výstava potrvá v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně **do 28. března 2021,** komentované prohlídky se uskuteční dle vývoje situace. Více informací na [www.galeriezlin.cz](http://www.galeriezlin.cz).

**Kontakt:**

Mgr. Šárka Michalíková

Public Relations

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

Tel: +420 733 162 977, e-mail: [sarka.michalikova@galeriezlin.cz](mailto:sarka.michalikova@galeriezlin.cz)