

ORBIS PICTUS PLAY ZLÍN

koncept Petr Nikl

Zlínský zámek Stálá expozice
Magické komnaty
ZLÍNSKÝ ZÁMEK
od 20. 5. 2016

Součástí projektu je výstava

Labyrint světla

14 | 15 BAŤŮV INSTITUT

20. 5.–18. 9. 2016



Unikátní interaktivní objekty,
které se snaží rozvíjet imaginaci
a fantazii se zaměřením na kreativní
poznávání světa i sebe sama skrze
vlastní smysly.

Výtvarný koncept výstavy: Petr Nikl
Fotografie: foto-archív Petra Nikla, KGVU ve Zlíně – foto Dalibor Novotný
Idea a realizace projektu 2005–2015: Radana a Jiří Waldovi
Stálá expozice a pořadatel výstavy 2016: Zlínský zámek o.p.s.,
Soudní 1, Zlín
Spolupřodatel výstavy: Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně,
Vavrečkova 7040, Zlín

Design, tisková produkce: STUDIO 6.15 s.r.o., Zlín
2016
© Zlínský zámek o.p.s., Soudní 1, Zlín

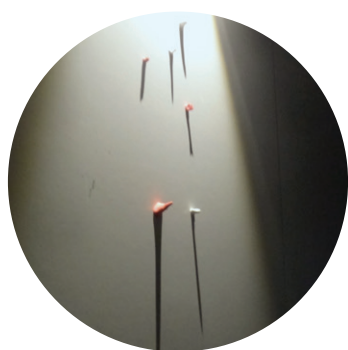


Expozice otevřeny: úterý–neděle, 10–18 hodin

 www.orbis-pictus.com
www.zlinskyzamek.cz
www.galeriezlín.cz



1. Barevné stíny 2009
Ueli Seiler – Hugova (CH)
Světelná hra, nabízející mísení
barevných světél.



2. Paprskité stíny 2016
Petr Nikl
Stínové kresby, vytvářené plastelinou.



3. Rentgen 2014
David Böhml, Jiří Franta
Neviditelná kresba na zdi, dohledávaná
baterkami.



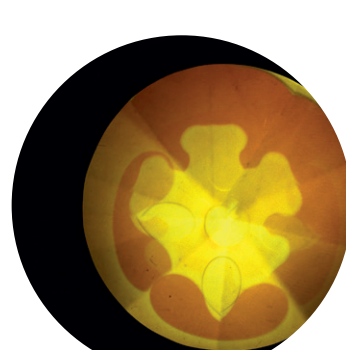
4. Světelná hlava 2009
Petr Nikl
Trojoká vnitřní kamera obskura zjevující
tváře vstoupivších diváků.



5. Periskop Rybí oko 2010
Ondřej Janoušek, Petr Nikl
Otáčivý pohled z jiné úrovně.



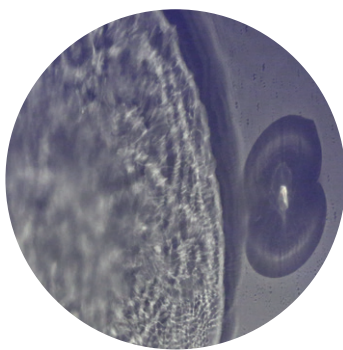
6. Hrací váleček 2007
Martin Janíček
Roztáčecí zvukové vizuální nástroj,
inspirovaný cylindry hracích strojků.



7. Pavouk 2009
Ondřej Smeykal
Projekce světelné rozety,
rozpohybované otáčením volantu.



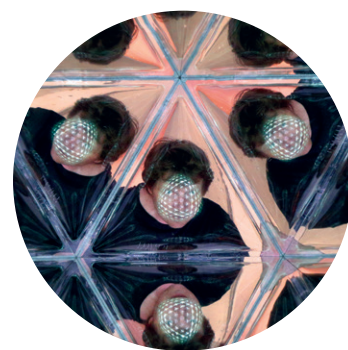
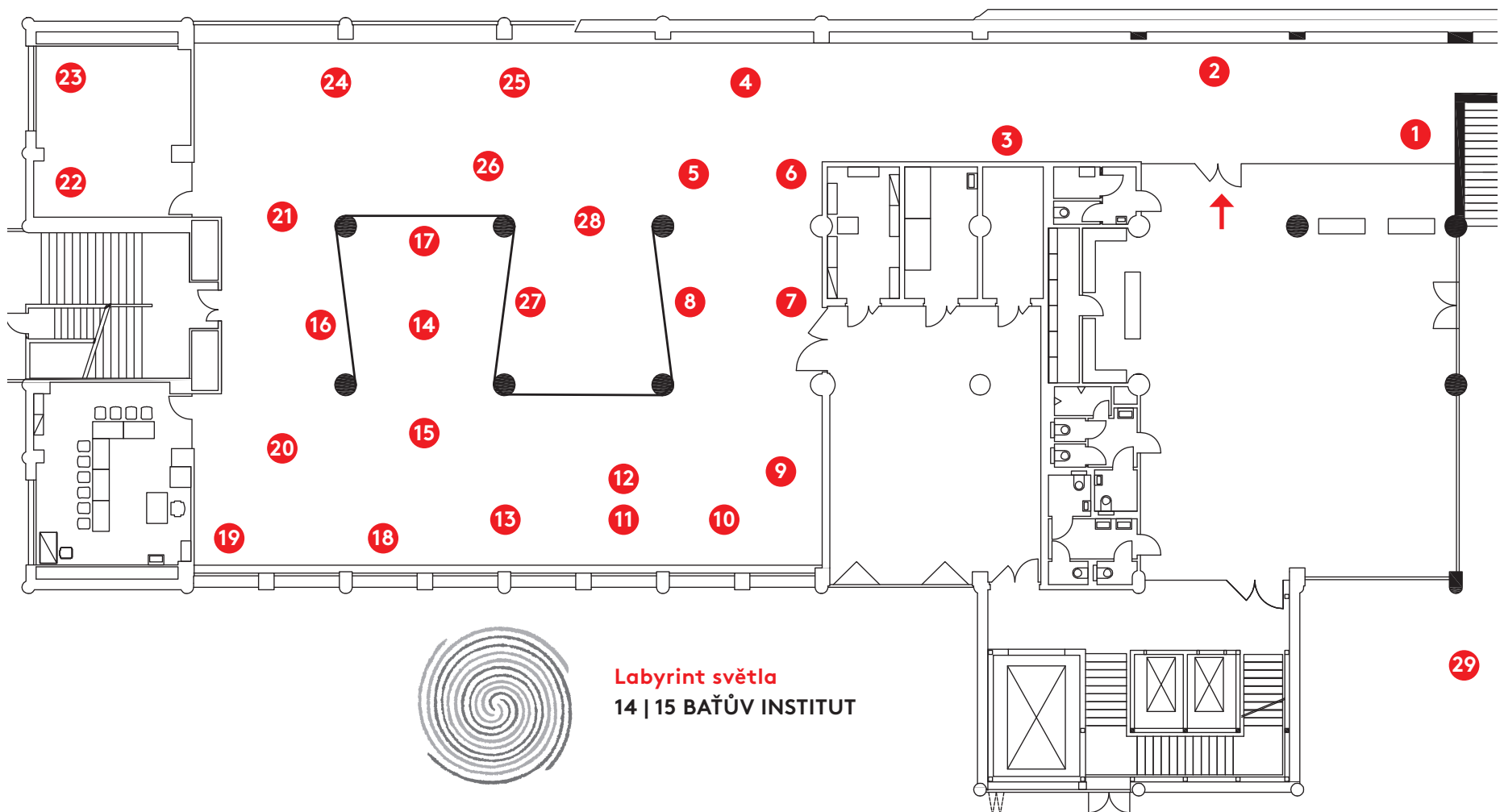
8. Harfie 2010
Ondřej Puchta
Harfa, rozehrávaná zastíňováním
světelných strun.



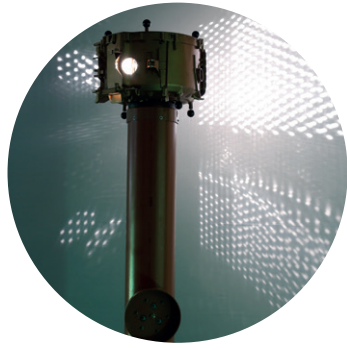
9. Zóna 2014
David Vrbík, Petr Nikl
Reflexní bazén pro vodní kresbu světlem,
propojenou se zvukem.



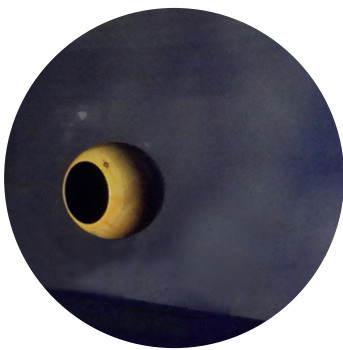
10. Křeslo mámení 2008
Petr Nikl
Holičské křeslo, zvětšující hlavy sedících.



11. Labyrint světla 2006
Petr Lorenc
Otočný kaleidoskop, štěpící okolní
obrazce a umožňující vizuální dialog
dvěma divákům.



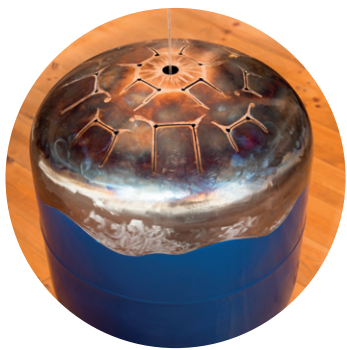
16. Maják 2010
Ondřej Janoušek
Světelná vířivka.



12. Visící oko 2016
Petr Nikl
Zavěšená čočka, promítající obrazce
z krasohledu Labyrint světla na plátno.



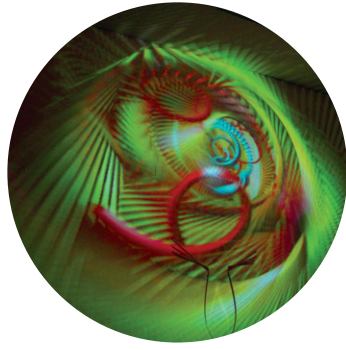
13. Hranol s jezdcí
2009
Ondřej Smeykal
Kaleidoskop
s vnitřními světly,
ovladatelnými
třemi táhly.



14. A, B
Nebulion 2013
Ondřej
Janoušek
Bicí jazýčkový
nástroj,
inspirovaný
štěrbinovými
bubny.



15. Prodvafon 2010
Petr Korecký
Hudební perkusní nástroj pro dva hráče.



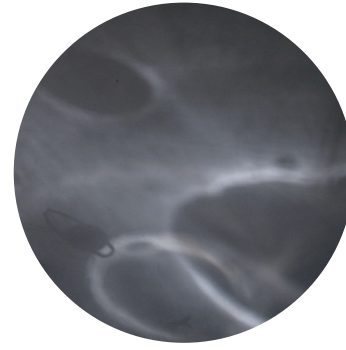
17. Reaktor 2016
Pavel Mrkus
Interaktivní datová
projekce, reagující
na zvuky v sále
proměnou pohybů,
barev a tvarů.



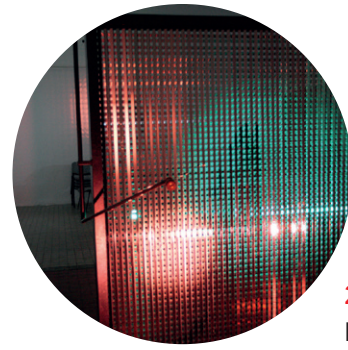
18. Bílý pozorovatel 2010
Petr Nikl
Kamera obskura
pro pozorování ulice
před galerií.



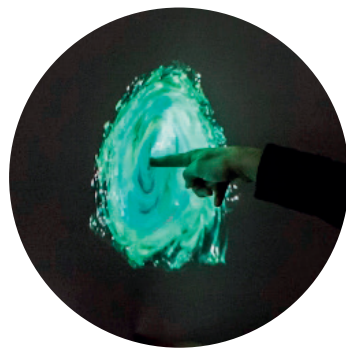
19. Observatoř 2013
Petr Nikl
Pozorovatelná, namířená
na budovu č. 21.



20. Rotující světlo 2009
Martin Janíček
Světelná projekce.



21. Žaluzie 2009
Milan Cais
Balet odlesků,
ovladatelný dvěma
pákami.



22. Otisky 2013
Klára Ottová
Interaktivní animace, zjevující
se po vtlačení rukou do látky.



23. Studny 2013
Klára Ottová
Animovaná kompozice.



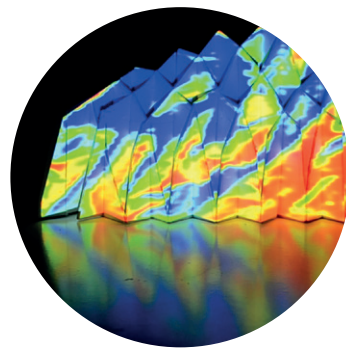
24. Rohovka 2009
Petr Nikl
Soustava čoček s akváriem
a manipulačními tykadly.



25. Sněhová královna 2010
Mája Dvořáková
Animační točítka, ovladatelná klikou,
fungující na principu zoetropu.



26. Klobouk 2007
Petr Nikl
Pozorovací odpočinkový stan
s kamerou obskurou, sledující
sál galerie.



27. Od úsvitu do soumraku 2016
Daniel Hanzlík
Objekt s namapovanou projekcí,
určený k pozorování.



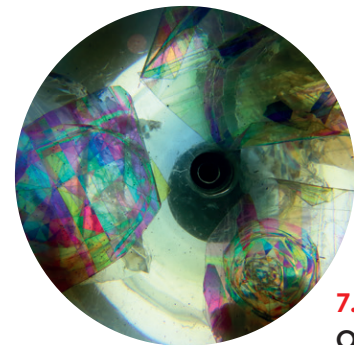
28. Qes kvintet 2009
Jiří Konvrzek
Varhanní kolo.



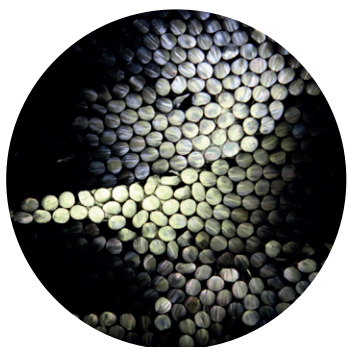
29. Hvězda 2011
Čestmír Suška
Prořezaná ocelová
cisterna.



1. Vodomlucky 2009
Zdeněk Šmíd
Kinetický objekt, určený k pozorování, oživující přeléváním kapaliny mezi trychtýři jednotlivých hlav.



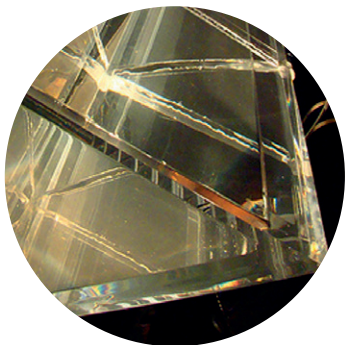
7. Duše plastu 2010
Ondřej Janoušek
Okénko do světa plastů.



13. A, B Okno 2010
Dušan Váňa
Zatemnění, vyskládané z umělohmotných brček.



17. Přizemní periskop 2010
Petr Nikl
Kukátko pro pohled z jiné perspektivy.



18. Duhový hranol 2009
Ueli Seiler-Hugova (CH)
Objekt, rozkládající světlo do barevných spekter.



21. A, B Kalimby 2006
Milan Cais
Dvojice hudebních objektů, inspirovaných africkým nástrojem.



25. Zvonice 2010
Jiří Konvrzek
Zvukový objekt, ovládaný zvony k čištění odpadu.



30. Tubusy 2009
Martin Janíček
Bicí nástroj, rozezvučovaný ping-pongovými pálkami.



2. Labyrint srdce 2006
Petr Nikl – krajina
Petr Lorenc – periskopy
Jaroslav Kořán – marimby
Martin Janíček – niněra
Václav Smolka – varhany
Imaginativní krajina, umožňující doprovodnou hru na přední nástrojové desce.



8. Marimba Orloje snivců 2006
Jaroslav Kořán
Bicí nástroj, rozezvučující ocelové trubice.



14. Hudebna 2016
Miroslav Černý
Sběratelskou vášní autora přeplněná místnost, reagující na zpěv návštěvníka ozvěnou.



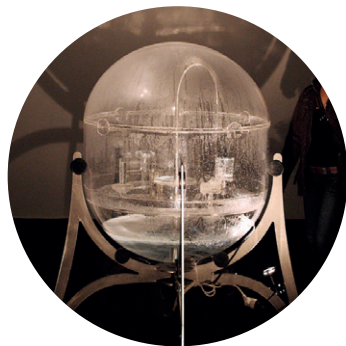
22. Repetitor 2009
Quido Sen (CH)
Akustický tubus, opatřený zpožďovačem zvuku.



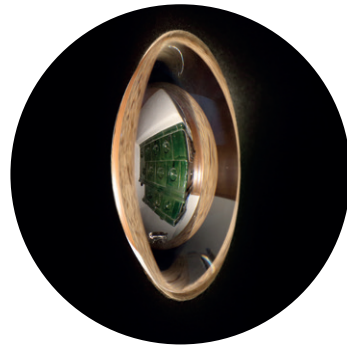
26. Hlídač 2010
Petr Nikl
Kontrolní zrcadlo.



31. Lavička na výsluní 2013
Jiří Konvrzek
Šlapadlo pumpuje vzduch do trubic, jejichž zvuk může hrát rytmicky spouštět tlačítkem ventilu a otáčením kola vybírat harmonické nebo disharmonické souzvuky tónů.



3. Fontána libosti 2006
Petr Lorenc
Prosvícené vodní gejzírký, ovlivnitelné otáčením páčky.



4. Duše zámeckých kamen 2016
Petr Nikl
Světelný orloj.



5. Bručící roury 2007
Jiří Konvrzek
Varhanní píšťaly z kanalizačních rour se dvěma měchy.



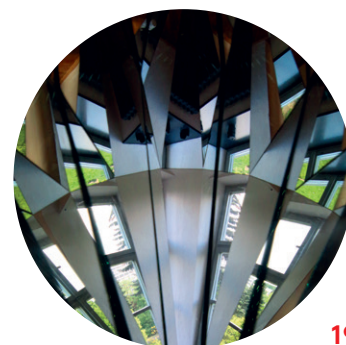
6. Piano Petr OF 2013
Pavel Havrda
Nejužší piano na světě určené pro jednu ruku.



12. Golem 2009
Petr Nikl
Nástroj pro kresbu světlem.



16. Průhledy 2016
Ivan Havlíček
Pohledy do parku nezvyklým způsobem.



19. Zrcadlový sloup 2009
Ondřej Smeykal
Průhledy štěpícími se obrazci.



20. Citera 2006
Petr Nikl
Ozvěna spícího pianu, určena dvěma posluchačům, kteří dovnitř nástroje vstříjí hlavu.



24. Černý pozorovatel 2013
Petr Nikl
Pozorovací posed.



29. Chřestýš 2006
Ondřej Smeykal
Zvukový rotační nástroj, chřestící skořápkami.



34. Kuleta 2010
Marianna Stránská
Kuličkový kinetický objekt.



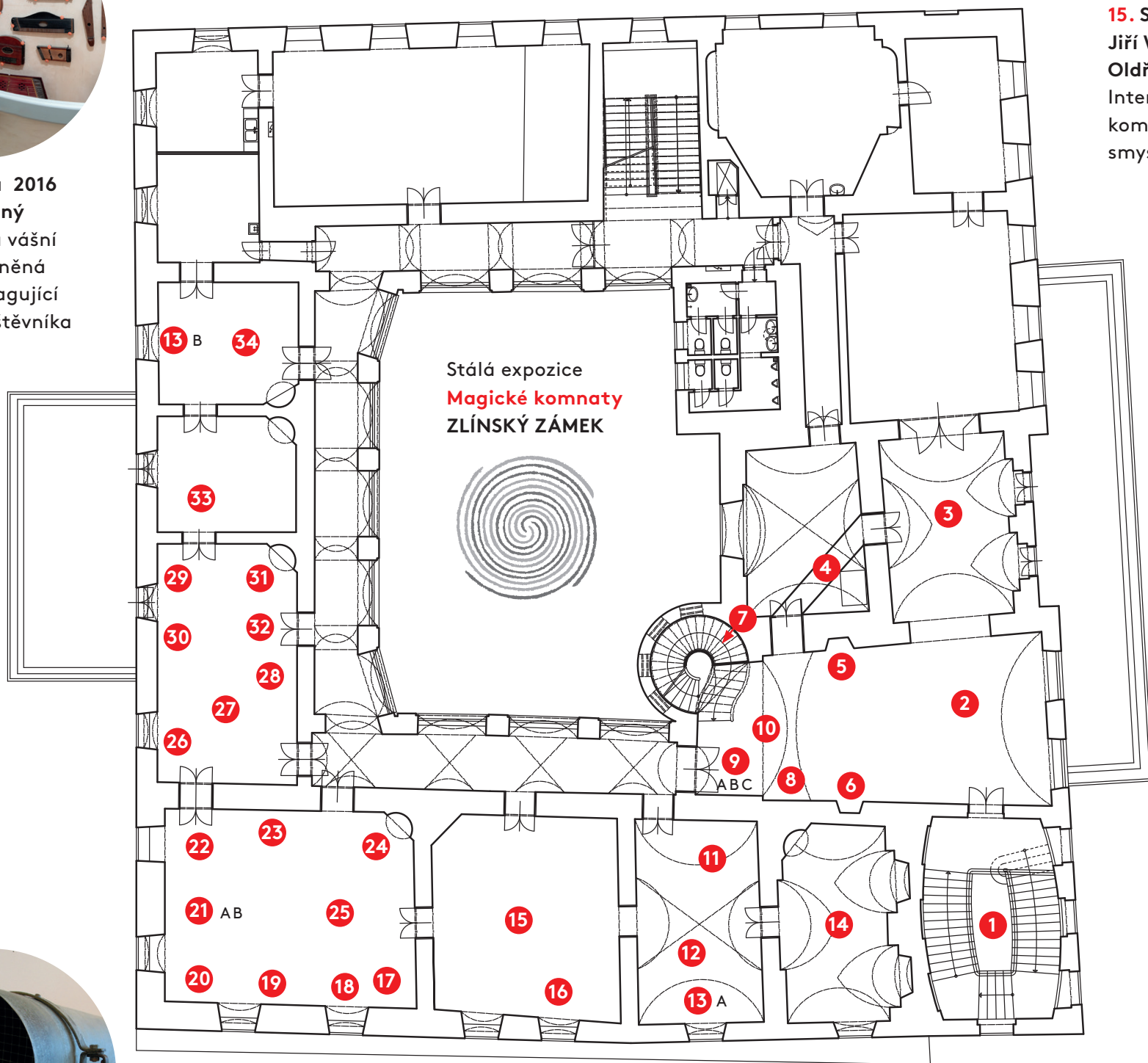
9. A, B, C Znějící židle 2010
Michael Delia (USA)
Trojice strunných hudebních nástrojů.



10. Zvonící tyče 2013
Ondřej Smeykal
Kovové kulatiny, rozezvučované paličkami, ukotvené po způsobu hodinových strojů.



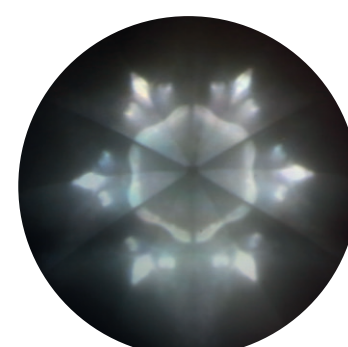
15. Senzorium 2013
Jiří Wald, Oldřich Hozman
Interaktivní komplex dvanácti smyslů člověka.



23. Motýl zpěvavý 2006
Luboš Fidler
Klávesový nástroj, jehož pianová mechanika rozezívá sestavu hliníkových tyčí.



28. Monochord 2013
Miroslav Černý, Luděk del Maschio
Strunný nástroj, inspirovaný Pythagorem. Přitlačení struny na různých místech ovlivňuje výšku tónu.



33. Projekční kaleidoskop
Neznámý autor z Austrálie
Krasohledová projekce, ovlivnitelná zvukem, díky mikrofonu, skrytém ve zbytku lesního rohu.



32. Mluvicí květina 2007
Jaroslav Kořán
Bicí nástroj z kuchyňských misek.