**Krajská galerie ve Zlíně od května na nové adrese!**

Nová stálá expozice se otevřela veřejnosti. To nejlepší ze sbírek Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně je od nynějška k vidění ve 14. budově zdejšího továrního areálu, kam se instituce přestěhovala po více než půlstoletí svého působení v Domě umění a ve zlínském zámku.

Prvním dnem, kdy zpřístupněné expozice mohli obdivovat běžní návštěvníci, byla středa 1. května. Kromě úplně nové koncepce stálé expozice ve druhém patře budovy vznikl také nový prostor pro pořádání krátkodobých výstav, a to v první etáži. 14. května v podvečer se zde otevře výstava *Ulmský model | Metoda a design*. Novinkou je i Grafický kabinet umístěný v prostorách stálé expozice, v němž galerie vystavuje světlocitlivá díla, která dosud vystavována být nemohla – v současnosti zde můžete vidět nádherné grafické listy předních představitelů českého symbolismu.

Stylová industriální atmosféra nových expozic, vybudovaných v někdejší továrně na boty, přivedla do galerie množství příznivců umění a unikátní baťovské architektury – jenom za prvních šest dní od otevření ji navštívilo 380 návštěvníků. Pracovníci Krajské galerie výtvarného umění připravili pro premiéru svých nových expozic pro veřejnost řadu moderovaných prohlídek s výkladem kurátorů, vstupenky je možné si zarezervovat online přes web <http://rezervace.14-15.cz>. Do modernizovaného objektu je zajištěn bezbariérový přístup, galerie připravuje také zážitkové programy pro školy i pro rodiče s dětmi.

Ředitel Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně Václav Mílek k významu otevření nové stálé expozice galerie říká: „*Dosud nikdy neměli návštěvníci galerie možnost vidět její sbírky v takové šíři, jak to nabízí nová stálá expozice. A to nehovořím o komfortu pro návštěvníky v podobě výtahů, odpočinkových zón, sociálních zařízení s dostatečnou kapacitou a dalších atributech. Galerie se díky novým prostorám může bez ostychu postavit po bok významným evropským muzeím umění.*“

Do roku 2012 neměla zlínská Krajská galerie výtvarného umění z finančních i prostorových důvodů možnost vytvořit reprezentativní expozici všech svých uměleckých děl. V současnosti je tak ve Zlíně poprvé k vidění ucelená sbírka českého umění 20. století, kterou se veřejnosti zpřístupnila řada cenných děl, jež byla léta umístěna pouze v depozitáři.

**Základní rozdíly v dosavadních a nových expozicích Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Stálá expozice** | Původní expozice | Nová expozice ve 14|15 |
| Podlahová plocha celkem | 200 m2 | 1350 m2 |
| Instalační plocha | 90 m | 193 m |
| Počet exponátů | 57 | 210 |
| AV prvky | 0 | 5x LCD, projekce |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Krátkodobé výstavy** | Původní expozice | Nová expozice ve 14|15 |
| Podlahová plocha celkem | 560 m2 | 720 m2 |
| Instalační plocha | 171 m | 264 m |

**Aktuálně probíhající výstavy**

**Stálá expozice: Prostor Zlín | Řády vidění**

od 1. května 2013, 14. budova zlínského továrního areálu

komentované prohlídky: v květnu vždy ve čtvrtek od 17 hodin a v neděli od 15 hodin

Unikátní zdejší architektura, zlaté období největšího rozmachu Zlína v baťovském období, ale i to nejzajímavější z průmyslového designu. Právě ty jsou, spolu s klasickým a moderním uměním, magnetem nové stálé expozice Krajské galerie. Navštivte pozoruhodné výstavy ve 14. budově bývalého průmyslového areálu, v nově zrekonstruovaném 14|15 BAŤOVĚ INSTITUTU.

Najdete zde nádherné práce českých umělců první poloviny 20. století – mimo jiné Alfonse Muchy, Emila Filly, Bohumila Kubišty, Václava Špály, Josefa Čapka, Jana Zrzavého, Jindřicha Štyrského, Toyen či Otty Gutfreunda. Moderní tvorba má své zastoupení v dílech Václava Boštíka, Karla Nepraše, Vladimíra Kokolii, Petra Nikla či designérů Zdeňka Kováře a Františka Crháka.

Více na <http://www.galeriezlin.cz/cz/program/prostor-zlin-rady-videni.html>.

**PROSTOR ZLÍN 2013**

30. dubna - 25. srpna 2013, areál 14|15 Baťova institutu a blízké okolí

Prostor Zlín 2013 je již šestým ročníkem přehlídky umění ve veřejném prostoru. Výjimečná architektura i celková historie místa, kde ještě v podstatě nedávno jel provoz továren na plný výkon a které se z města duchů pomalu mění na kulturní a administrativní centrum města, se staly zajímavým materiálem pro umělce z generace, která měla možnost poslední nejdramatičtější změny zažít na vlastní kůži. Do své tvorby přímo v prostředí zlínských exteriérů dají nahlédnout umělci z České republiky, Slovenska, Maďarska a Polska.

Více na <http://www.galeriezlin.cz/cz/program/prostor-zlin-2013.html>.

**Grafici českého symbolismu**

(z cyklu Kresba a grafika ze sbírkových fondů KGVUZ)

od 1. května 2013, 14. budova továrního areálu / Grafický kabinet (2. patro)

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně disponuje bohatým sbírkovým fondem, jehož důležitou součástí jsou i práce na papíře. Ve sbírce grafiky a kresby se nachází cenné skupiny děl autorsky, časově či tematicky provázané, jež budou pravidelně prezentovány v grafickém kabinetu galerie, situovaném v patře její stálé expozice. Zahajovací výstava výběrově představí grafické listy Františka Koblihy (1877-1962), Jana Konůpka (1883-1950) a Josefa Váchala (1885-1969). Jedná se o rozhodující osobnosti druhé generace českých symbolistů, která na výtvarnou scénu nastupuje koncem prvního desetiletí 20. století.

Bližší informace: <http://www.galeriezlin.cz/cz/program/grafici-ceskeho-symbolismu.html>

**Ulmský model | Metoda a design**

od 14. května do 21. července 2013, 14. budova továrního areálu

vernisáž: v úterý 14. května v 17 hodin

komentovaná prohlídka se spoluautorem výstavy, ředitelem Archivu HfG Ulm Martinem Mäntelem: středa 15. května v 17 hodin

Vysoká škola designu, fungující v německém Ulmu v letech 1953–1968, byla jednou z nejvýznamnějších designérských škol na světě. Její interdisciplinárně postavený učební program, částečně navazující na dědictví Bauhausu, přitahoval studenty z mnoha zemí. Speciální metodika výuky proslulá jako „ulmský model“ ovlivnila vzdělávání designérů po celém světě. Výstava je připravena ve spolupráci s Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart.

Info: <http://www.galeriezlin.cz/cz/program/ulmsky-model-metoda-a-design.html>

KONTAKT

**Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně**

14|15 Baťův institut, 14. budova továrního areálu

Vavrečkova 7040

760 01 Zlín

E-mail: [info@galeriezlin.cz](mailto:info@galeriezlin.cz)

Web: [www.galeriezlin.cz](http://www.galeriezlin.cz)

*Výstavy jsou otevřeny denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin, ve čtvrtek do 20 hodin.*