

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI PO ZK ODBORNÁ ČÁST

1) Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

A) Souhrnná statistika

1.1. a Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem (akvizice),

Počet kusů sbírkových předmětů k 31. 12. 2015: 6 180

podsbírka:

obrazová:	1 259
kresba a grafika: grafika:	2 555
kresba:	1 714
plastika:	367
medaile:	44
gobelíny:	2
design :	49
architektura:	184
multimedia:	6

Důležitým odborným poradním orgánem ředitele je **Poradní sbor pro odbornou a akviziční činnost**, složený z předních znalců výtvarného umění:

akad. sochař Otmar Oliva, Velehrad

PhDr. Hana Řeháková, ředitelka Východočeské galerie v Pardubicích

Mgr. Ivo Sedláček, ředitel Zlínské soukromé vyšší odborné školy umění

prof. PhDr. Lubomír Slaviček, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně

Mgr. Petr Ingerle, Moravská galerie v Brně

Mgr. Jiří Jůza, PhD., ředitel Galerie výtvarného umění v Ostravě

PhDr. Ludvík Ševeček, Zlínská soukromá vyšší odborná škola umění.

Nákup do sbírek:

V roce 2015 bylo získáno **226** sbírkových předmětů:

223 darovaných

3 zakoupené.

Viz příloha č. 9 Soupis děl získaných do sbírek galerie v roce 2015.

1.1 b evidence knižních přírůstků

Velikost fondu knihovny k 31. 12. 2015: 18.802 knihovních jednotek.

Za rok 2015 se fond knihovny rozšířil o **310** nových přírůstků.

Z toho:

knihy	128 kusů
katalogy výstav	153 kusů
periodika	29 kusů

Darem bylo získáno 27 publikací.

Nové přírůstky jsou zpracovávány podle knihovnických standardů v programu Clavius. Celkem je v knihovnickém programu v PC zpracováno **16541** přírůstkových čísel. Zpracovala Lenka Hubáčková.

1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis starších karet II. stupně do PC

Stav DEMUSu k 31. 12. 2015

Celkem je v systému	4326 záznamů
Z toho:	
S indexem O	1352 záznamů
S indexem G	965 záznamů
S indexem Gk	1585 záznamů
S indexem P	364 záznamů
S indexem A	40 záznamů
S indexem D	16 záznamů
S indexem M	4 záznamy.

Nové záznamy v roce 2015:

Celkem přibýlo **75** nových záznamů s indexem G.

Souběžně s doplňováním nových záznamů probíhá revize stávajících záznamů za účelem doplnění údajů nebo odstranění chybných dat. Celkem bylo **opraveno a doplněno 28** záznamů s indexem G.

Zpracovala Pavlína Pyšná.

1.3. Inventarizace

a) části sbírkového fondu včetně zpracování protokolu a všech náležitostí

a) sbírkový fond – dokončení inventarizace podsbírky grafiky

Inventarizace byla provedena na základě ustanovení zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, § 12, vyhlášky MK ČR č. 275/2000 Sb., § 3, a Příkazu ředitele 2/2015 ze dne 20. ledna 2015.

Probíhala od 27. srpna do 21. prosince 2015.

Složení komise: Mgr. Pavlína Pyšná, kurátorka podsbírky obrazů, grafiky a kresby
Marcela Sedláčková, registr sbírek

Inventarizace se zúčastnil správce depozitáře Mgr. Petr Horák, správce depozitáře.

Zkontrolováno: 1806 kusů grafických listů podle abecedního seznamu od Janáček Zbyněk po Žemlička Josef.

- U každého sbírkového předmětu byla ověřena jeho fyzická existence a zkontrolován jeho aktuální stav.
- Ověřované údaje byly rovněž porovnány s pracovní kartotékou v depozitáři.
- Kontrolovány byly zejména lokace jednotlivých grafických listů.

Porovnáním fyzického stavu s evidenčním stavem nebyla zjištěna žádná chybějící inventární čísla.

b) části knihovního fondu včetně zpracování protokolu a všech náležitostí

c) knihovní fond

V roce 2015 byla inventarizace provedena u části knihovního fondu. Uskutečnila se při retrokatalogizaci katalogů výstav z nejstarší části fondu – bylo zpracováno a zkontrolováno **343 kusů**.

Další část inventarizace se provedla při přechodu z formátu UNIMARC do formátu MARC21. Bylo zkontrolováno **9457** svazků a u nich opravena evidence.

1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů v depozitářích a expozicích, pravidelné provádění kontrol a zápisů o nich, vedení knihy návštěv depozitářů a stavu klimatických podmínek, v závěru roku předložení knih řediteli

Galerijní prostory a depozitář jsou zabezpečeny bezpečnostní a požární signalizací. Za jejich fungování a kontrolu je zodpovědná servisní instituce 14/15 Baťův institut. Optimální podmínky v expozici a depozitáři kontroluje celoročně správce depozitáře a ředitel a výsledky naměřených hodnot jsou zapisovány do knihy a jednou ročně kontrolovány ředitelem. Zjištěné závady jsou ihned hlášeny a řešeny se servisní institucí.

1.5. Pohyb sbírek, evidence zápůjček a výpůjček

Zápůjčky z KGVU ve Zlíně v roce 2015

a) do výstavních institucí v ČR: 27 sbírkových předmětů

Národní Galerie v Praze
GHMP v Praze
Galerie Rudolfinum v Praze
Správa Pražského hradu
Czech Architecture Week, Praha
Dům umění města Brna
Galerie města Plzně
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě
Oblastní galerie v Liberci
Galerie Klatovy, Klenová
Veselské kult. centrum Veselí n. M.
IC Zvonice Soláň
Nadace T. Bati, Zlín

b) do zahraničí: 0

c) zápůjčky dlouhodobé: 42

**d) do vlastní instituce: expozice: 163
výstavy: 213**

Zápůjčky do galerie od autorů a jiných institucí

a) od autorů: 535
b) od soukromých sběratelů: 668
c) od institucí:
Muzeum města Brna: 10
Národní galerie: 17
Galerie hlavního města Prahy: 2
Galerie výtvarného umění v Ostravě: 3
GASK - Galerie Středočeského kraje: 2
Moravská galerie v Brně – 1
Muzeum umění Olomouc – 1
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě – 1
Památník národního písemnictví – 2
Národní technické muzeum: 30
Muzeum regionu Valašsko: 14
Moravská galerie v Brně: 8
Muzeum jihovýchodní Moravy 3
TON, Bystřice pod Hostýnem 2

1.6. Preparace, konzervace, restaurování a další činnosti konzervačního oddělení

Byly provedeny restaurátorské a konzervátorské zásahy v celkové hodnotě **15.000,-Kč** na následujících obrazech:

- O - 186, Boštík V., Troja u Prahy
- O - 495, Souček K., Automat
- O - 701, Procházka A., Dáma s kyticí
- O - 948, Matal B., Člověk a stroj

2) Vědecko-výzkumná a odborná činnost

A) Souhrnná statistika

2.1. Vlastní odborné aktivity

Vědecká, výstavní, metodická a edukační činnost pracovníků galerie je nedílnou součástí odborné praxe zlínské galerie. Výstavní akce doprovázejí přednášky, komentované prohlídky výstav, edukační programy, derniéry a další doprovodné akce. Galerie spolupracuje s řadou institucí v regionu i v celé republice.

Václav Mílek, ředitel galerie, odborně se věnuje především současnému umění a umění 20. století.

Ladislava Horňáková, vedoucí odborného oddělení, autorka a kurátorka výstav, kurátorka sbírky architektury. Odborně spravuje a intenzivně rozšiřuje sbírku architektonických materiálů, zajišťuje jejich vědecké zpracování a výstavní prezentace. Zabývá se možnostmi prezentace architektury v širších souvislostech. Spolupracuje s řadou institucí, odborníků a badatelů a poskytuje informace v oblasti historie architektury v regionu.

Pavla Pyšná, kurátorka sbírky obrazů, kresby a grafiky a výstav. Spravuje sbírku obrazů, sbírku kresby a sbírku grafiky, zajišťuje jejich vědecké zpracování a výpůjční agendu a připravuje jejich výstavní prezentace. Soustavně doplňuje a reviduje elektronickou databázi sbírkových předmětů Demus.

Vít Jakubiček (od 1. 1. 2014), kurátor sbírky sochařství a designu, autor a kurátor výstav. Odborně se věnuje především dějinám designu (zejména Zlínské školy umění) a jeho přesahům. Spolupracuje s Fakultou multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, Fakultou výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně.

Lucie Šmardová (v galerii od 1. 9. 2014 do 30. 8. 2015), kurátorka sbírky multimédií a výstav v galerii, v odborné práci se věnuje současnému umění a designu, spolupracuje s AVU v Praze (Artyčok.cz), publikuje v časopisech ArtAntique a Prostor Zlín, připravuje výstavy v soukromých i nezávislých galeriích v regionu a v Praze.

Ivan Bergmann – (od 1. 9. 2015) kurátor sbírky multimédií a výstav. Odborně se věnuje regionálnímu umění 20. stol. a současnému umění.

Martin Čada, galerijní lektor, připravuje a vede řadu edukačních programů ke stálé expozici i k aktuálním výstavám galerie, vytváří doprovodné programy a výtvarné dílny pro veřejnost. Spolupracuje s řadou škol v regionu.

Klára Kollárová, galerijní lektorka, připravuje a vede řadu edukačních programů ke stálé expozici i k aktuálním výstavám galerie, vytváří doprovodné programy a výtvarné dílny pro veřejnost. Spolupracuje s řadou škol v regionu.

Pavel Petr, dramaturg galerijních doprovodných programů, připravuje a zahajuje cyklus autorských čtení Básníci v prostoru Zlín a organizuje derniéry jednotlivých výstav ve spolupráci s kurátory, spolupracuje s literárními a kulturními periodiky.

2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

Ladislava Horňáková poskytuje podklady a informace odborným institucím a badatelům, spolupracuje na celorepublikových odborných projektech a je poradkyní a recenzentkou v oblasti architektury. V letech 2014 - 2015 byla členkou pracovního týmu pro Historický atlas Moravy – Zlínsko, pracovní skupina historické geografie / redakce Bollettino dell'Istituto Storico Ceco di Roma. Spolupracovala na výstavním a výzkumném projektu Panelová sídliště v České republice jako součást městského životního prostředí: Zhodnocení a prezentace jejich obytného potenciálu v rámci grantového programu výzkumu a vývoje národní kulturní identity (NAKI).

Pavλίna Pyšná poskytuje informace a podklady badatelům a odborným institucím, informace k hodnotě a autorství výtvarných děl.

Vít Jakubíček poskytuje informace badatelům, je poradcem a odborným garantem v oblasti designu a průmyslového návrhářství a zlínské architektury.

Lucie Šmardová spolupracuje s Vědecko-výzkumným pracovištěm na AVU. Redakčně připravuje recenze odborných publikací.

Ivan Bergmann poskytuje informace badatelům, je poradcem zlínské architektury.

Lenka Hubáčková v rámci badatelsky poskytuje informace a materiály k regionálním výtvarným autorům a výtvarným dílům, systematicky vytváří informační základnu pro výtvarné umění, architekturu a design.

Marcela Sedláčková poskytuje badatelům i galerijním institucím informace a dokumentaci ke sbírkovým předmětům galerie.

Pavel Petr spolupracuje s Památníkem národního písemnictví v Praze, poskytuje informace o stavu literárních pozůstalostí českých spisovatelů a informace o fondech oddělení výtvarných akvizic

Martin Čada poskytuje studentům oboru muzejní a galerijní pedagogiky informace, materiály a ukázkové edukační programy.

Klára Kollárová poskytuje studentům oboru muzejní a galerijní pedagogiky informace, materiály a ukázkové edukační programy.

2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní

2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

Ladislava Horňáková

2. 4. 2015 – mezinárodní festival Archikultura 2015, GVU v Ostravě

24. – 26. 4. 2015 - přípravný seminář k celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže - Atakující obrazy (Alternativa – Kulturní institut Zlín, 14/15 BAŤŮV INSTITUT – Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

16. 6. 2015 - Památník Tomáše Bati – workshop a pracovní setkání, hledání smysluplného využití vnitřního prostoru objektu po dokončené rekonstrukci – Obnovený Památník Tomáše Bati jako příležitost pro nové sdělení

23. 6. 2015 - projekt Sociální dialog v oblasti kultury a sociálních služeb - závěrečná konference platformy Kultura UZS, Praha,

24. 6. 2015 - 5. workshop k mobilitě sbírek – Sdílená zodpovědnost – sbírka v pohybu, VP Praha, Projekt Rozvoj a kvalita sbírkotvorné činnosti – základní nástroj galerijních činností

13. 9. 2015 – Dny evropského kulturního dědictví Modra, SR, **odborná přednáška**
Výstavba lázní Luhačovice, plány a realizované vize architekta Dušana Jurkoviče

21. 10. 2015 – **odborný příspěvek** na konferenci Architektura koncernu Baťa jako činitel modernizace Slovenska, Partyzánské

Martin Čada, Klára Kollárová

18.– 20. 3. 2015 - Konference MUZEUM A ŠKOLA, Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně

Martin Čada, Klára Kollárová

24. – 26. dubna 2015 - přípravný seminář k celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže - Atakující obrazy (Alternativa - Kulturní institut Zlín, 14/15 BAŤŮV INSTITUT – Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně NIPOS-ARTAMA, Centrum estetických aktivit dětí a mládeže).

Vít Jakubíček

1. 5. 2015 - Historie masového bydlení v Československu a Rakousku - **odborný příspěvek** ke zlínské poválečné architektuře

18. 7. 2015 - AESOP 2015 - **odborný příspěvek** ke zlínské architektuře

28. 11. 2015 - Baťovská škola pro podnikatele v uměleckém průmyslu - Zlínská škola umění (1939-1949) **odborná přednáška** v rámci akce Zlín Design Market

3) Metodická a edukační činnost

A) Souhrnná statistika

3.1. Spolupráce se školami

V roce 2015 byla uzavřena smlouva o spolupráci s Fakultou multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, jejímž předmětem je dlouhodobá spolupráce v oblastech, které si strany vymezí podle aktuálních potřeb.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně poskytuje studentům z řad středních, vyšších odborných a vysokých škol materiály a informace potřebné pro zpracování studijních úkolů. Na naši instituci se neobrací jen studenti zlínských škol, ale pro své odborné zázemí a jedinečnost (zlínská architektura, sbírka umění 1. poloviny 20. století) i studenti a badatelé z celé České republiky a zahraničí.

Odborní pracovníci galerie přednášejí jako hosté na středních a vysokých školách.

3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

Edukační programy jsou určeny pro žáky a studenty základních, základních uměleckých, středních, vyšších odborných a vysokých škol Zlínského kraje.

Cílová skupina je vždy vybírána z řad veřejnosti tak, aby téma výstavy bylo v přímé vazbě k jejich studijnímu plánu, studijnímu oboru, odbornosti nebo jako prostředek k rozšíření kulturního povědomí a kultivaci v přímém kontaktu s výtvarným dílem. V dalším edukačním působení se nebráníme rozšiřovat naši galerijně pedagogickou činnost i na jiný okruh potenciálních návštěvníků.

Od 1. ledna 2015 pokračovala systematická práce na speciálních programech pro školy a veřejnost. Návštěvníky edukačních programů jsou žáci mateřských, základních, základních uměleckých škol a studenti středních a vysokých škol, ale i jiné skupiny, například Klub přátel výtvarného umění. Programy se liší náročností na znalosti a obsah informací, které jsou přímo úměrné k cílovým skupinám.

Edukační program je také vždy přizpůsoben odbornému zaměření studentů a skládá ze tří částí:

1/ komentovaná prohlídka k výstavě

2/ vypracování pracovních listů žáky nebo studenty

3/ výtvarné či dramatické úkoly na témata, která jsou v přímé vazbě k expozici

Edukační programy:

ke **stálé expozici KGVUZ Prostor Zlín** (Martin Čada, Klára Kollárová)

ke **stálé expozici KGVUZ Řády vidění** (Martin Čada, Klára Kollárová)

k výstavě **Matyáš Chochola**, Smích ha cha cha ha ha, hrdelní, spokojený smích (Martin Čada, Klára Kollárová)

k výstavě **Petra Brázdilová**, Moje věc 3 (Martin Čada, Klára Kollárová)

k výstavě **Zdeněk Hybler** – návrhy plakátů pro firmu Baťa/práce z let 1946 – 1947 (Martin Čada, Klára Kollárová)

k výstavě **Jakub Schikaneder**, Od svědectví k obrazovému snění (Martin Čada, Klára Kollárová)

k výstavě **Projekt Divadla pracujících v Gottwaldově** (Martin Čada, Klára Kollárová)

k výstavě **Zdeněk Macháček**, Makulatury atd. (Martin Čada, Klára Kollárová)

k výstavě **Grafika a kresba 60. let**, ze sbírky Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně (Martin Čada, Klára Kollárová)

k výstavě **VII. Zlínský salon mladých** (Martin Čada, Klára Kollárová)

k výstavě **Ostrov umění v moři průmyslu, Zlínská škola umění (1939 – 1949)** (Martin Čada, Klára Kollárová)

k výstavě **Hledej a najdeš.../ František Petrák, ilustrace a obrazy** (Martin Čada, Klára Kollárová)

celkem: 182 edukačních programů

Od 1. ledna 2015 se každou středu uskutečnil zážitkový program pro předškolní děti a rodiče **Galeřiště**. Prostor ke hraní, tvoření a zážitky mezi uměleckými díly. (Klára Kollárová, Martin Čada)

3.1.2. Pravidelné programy pro školy

Edukační programy probíhají k jednotlivým výstavám na základě požadavků škol.

V roce 2015 - 182 edukačních programů k výše zmíněným výstavám s návštěvností 3 883 žáků a studentů.

3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)

Odborní pracovníci galerie přednášejí jako hosté na středních a vysokých školách.

Vít Jakubiček:

- Vysoké učení technické v Brně - Fakulta výtvarných umění, přednášky z dějin designu pro bakalářské a magisterské obory.
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací - přednášky z dějin designu pro bakalářské a magisterské obory
- člen zkušební komise klauzurních prací - ateliér Design skla
- člen zkušební komise státních závěrečných zkoušek bakalářských a magisterských - ateliér průmyslového designu.

Ladislava Horňáková:

- Vysoká škola Uměleckoprůmyslová v Praze, přednášky o funkcionalistické architektuře firmy Baťa

Pavlína Pyšná:

- členka komise - semestrální práce studentů ateliéru Design skla Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Martin Čada:

- externí přednášky v ateliéru Design skla Univerzity Tomáše Bati

3.2. Metodika vůči jiným subjektům

3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu (muzea, památníky, místní knihovny - např. účast na jednáních poradních sborů pro sbírkotvornou činnost,)

Evangelický kostel ve Zlíně (výstavní prostor), Muzeum Napajedla, Kulturní institut Alternativa

Ladislava Horňáková je členkou správní rady Zlínské soukromé vyšší odborné školy umění.

3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty

Dlouholetá spolupráce se Spolkem pro ostravskou kulturu v Ostravě a s mezinárodním festivalem architektury Architectureweek v Praze, Ústav populačních studií, FSS MU, Ústav dějin umění AV ČR UMPRUM v Praze – Ladislava Horňáková

Památník národního písemnictví v Praze, Knihovna Václava Havla - spolupráce na literárním dědictví, doplňování archivů a jejich publikace v odborném tisku – Pavel Petr

3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

Václav Mílek a Ivan Bergman jsou členy Správní rady Kulturního fondu města Zlína

3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.

Galerie je členem Rady galerií ČR a Asociace muzeí a galerií ČR.

Ředitel galerie **Václav Mílek** je členem Komory ředitelů RG ČR a do 21. 9. 2015 byl členem předsednictva RG ČR. V rámci projektu Unie zaměstnavatelských svazů "Sociální dialog v kultuře a sociálních službách" zastupoval galerie (zaměstnavatele) na jednání se zástupci odborů o možnosti uzavření tzv. kolektivní smlouvy vyššího typu. Václav Mílek je dále členem nákupní komise Galerie Vysočiny v Jihlavě a Galerie výtvarného umění v Ostravě.

Ladislava Horňáková je předsedkyní komory kurátorů a členkou předsednictva RG ČR. Pro radu galerií ČR pracovala v roce 2015 jako členka pracovní skupiny pro standardizaci v rámci grantového projektu MK ČR– standardy finální péče o výtvarné sbírky. Zastupovala jako členka pracovní skupiny Radu galerií ČR v rámci projektu Unie zaměstnavatelských svazů Sociální dialog v oblasti kultury a sociálních služeb- ČMKOS (CZ.1.04/1.1.01./B9.00015). Je členkou nákupní komise a vědecké rady Východočeské galerie v Pardubicích a Galerie výtvarného umění v Hodoníně.

Pavλίna Pyšná je členkou pracovní skupiny pro Harmonizaci rozvoje Registru sbírek výtvarného umění a Muzejních autorit, projektu RG ČR ve spolupráci s CITEM.

Martin Čada je členem Komory edukačních pracovníků RG ČR, kteří se aktivně setkávají na výjezdních zasedáních v členských organizacích RG ČR.

3.3. Školení a kurzy

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

Galerie pořádá interní školení podle potřeb výstavního programu pro pracovníky provozního i odborného oddělení.

V roce 2015 proběhlo pravidelné školení Práce se sbírkami, uložení v depozitáři a režim zacházení se sbírkou dne 13. 11. 2015.

3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)

Lenka Hubáčková

Školení pravidel RDA pro pracovníky knihoven Zlínského kraje, 11.3.2015, KKFB Zlín

Školení MARC21 v systému Clavius, Přednáškové centrum Slovákého muzea v Uh. Hradišti, 12.5.2015

39. Seminář knihovníků muzeí a galerií AMG v Moravské galerii v Brně, 1.-3.9. 2015

XIV. Seminář knihoven paměťových institucí Zlínského kraje, KKFB 10.11.2015

Ladislava Horňáková

Seminář Motivace v baťovském systému, MJVM ve Zlíně, 15. 9. 2015

Ladislava Horňáková, Dalibor Novotný, Lenka Hubáčková

Celoročně - semináře ke Krajskému digitálnímu depozitáři, projekt eBadatelna.

Václav Mílek

Seminář Dopady nového občanského zákoníku na pracovní právo v ČR, 8. 1. 2015, Brno, UZS ČR

4) Kulturně-vzdělávací činnost (souhrnně)

A) Souhrnná statistika

4.1. Expozice

Prostor Zlín a Řády vidění

Nová stálá expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně byla otevřena v květnu 2013. Představuje sbírky a odborné zaměření instituce v širším kontextu a v netradičním a moderním pojetí. Je významným zhodnocením dlouhodobé a systematické sbírkotvorné činnosti galerie. Zahrnuje cenné příklady výtvarného umění, architektury a designu od konce 19. do počátku 21. století. Výběr uměleckých děl a jejich prostorové rozmístění bylo podmíněno především samotným výstavním prostorem – bývalou výrobní obuvnickou halou firmy Baťa. Obsahově je patro expozice rozděleno na dva celky. První s názvem *Prostor Zlín* prezentuje unikátní kulturní odkaz Zlína, druhý celek *Řády vidění* je věnován proměnám výtvarného umění od 19. století do současnosti. Expozice je průběžně obměňována novými prezentacemi v grafickém kabinetu a ve videoroomu, (viz výstavní program).

4.2. Výstavy: A. vlastní

Hlavní prostor

14. 1. – 15. 2. 2015

Matyáš Chochola, Smích ha cha cha ha ha, hrdelní, spokojený smích

kurátorka Lucie Šmardová

Matyáš Chochola (1986) byl v termínu výstavy čerstvým absolventem Akademie výtvarných umění v Praze. Za své dílo Pohovory o nicotě se stal laureátem Ceny Václava Chada VI. Zlínského salonu mladých. Pro Zlínskou výstavu proměnil galerii v křížence kabinetu kuriozit i v lehce designové doupě. Zavalil diváky množstvím artefaktů.

25. 2. – 3. 5. 2015

Jakub Schikaneder, Od svědectví k obrazovému snění

kurátorka Pavlína Pyšná

Výstava prezentovala tvorbu malíře Jakuba Schikanedera (1855-1924), vrcholného představitele českého umění přelomu 19. a 20. století. Těžiště expozice tvořila díla, která se nachází ve sbírce Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně. Spolu s obrazy zapůjčenými z předních českých veřejných galerií představila významné momenty ve vývoji malířova díla.

20.5. – 20. 9. 2015

VII. Zlínský salon mladých

kurátorka Lucie Šmardová

Zlínský salon mladých je pravidelně (trienálně) pořádanou přehlídkou tvorby českých a slovenských umělců do třiceti let. Je součástí širší prezentace našeho současného výtvarného umění a navazuje na tradice slavných baťovských přehlídek soudobého umění z let 1936 - 1948. Jedná se o přehlídku děl autorů, které k účasti vyzývá výstavní jury. Autorům nejvýraznějšího exponátu byla opět udělena Cena Václava Chada a Cena Igora Kalného.

7. 10. 2015 – 10. 1. 2015

Ostrov umění v moři průmyslu, Zlínská škola umění (1939 – 1949)

kurátor Vít Jakubíček

Škola umění jako poslední ze vzdělávacích institucí firmy Baťa byla na sklonku meziválečného Československa v předvečer druhé světové války. Přesto si během 10 let své existence našla důležité místo v českém výtvarném umění. Absolventi školy po válce působili v řadě odvětví vizuální kultury, sahající od volného až po užité umění, zahrnující taktéž grafický a průmyslový design či divadelní scénografii, a díky své tvorbě se výrazně zapsali dějin československého umění a designu druhé poloviny 20. století.

Vstupní prostor

(přechází z 2014) do 4. 1. 2015

Zdeněk Hybler – návrhy plakátů pro firmu Baťa/práce z let 1946 – 1947

kurátor Vít Jakubíček

7. 1. – 15. 2. 2015

Petra Brázdilová, Moje věc 3

kurátorka Lucie Šmardová

Petra Brázdilová (1978) vystudovala Ateliér malby na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Stanislava Diviše. Ve své tvorbě se věnuje nejen malbě, zabývá se fotografií a filmem, až sochařským způsobem pracuje i dalšími materiály (keramika, rychleschnoucí hmota atd.) s nichž tvoří malé objekty připomínající autorku samotnou, ale i zapomenuté věci denní potřeby. Petra Brázdilová se pohybuje na hranici mezi médii, každá její práce je jiná a překvapující.

25. 2. – 3. 5. 2015

Zdeněk Macháček, Makulatury atd.

kurátorka Ladislava Horňáková

Zlínský malíř, kreslíř, grafik a fotograf (nar. 1960) se věnuje od počátku osmdesátých let volnému umění souběžně se svým profesním zaměřením na grafický design. Jeho výtvarný názor je na jedné straně formován reflexí přírody a jejích dějů, na straně druhé urbánním prostředím a architekturou Zlína, v němž žije a tvoří. Pro nové prostory galerie připravil přehled své stále se systematicky rozvíjející tvorby se zaměřením na soutisky metatextů – Makulatury.

20. 5. – 20. 9. 2015

VII. Zlínský salon mladých

kurátorka Lucie Šmardová

viz hlavní výstavní prostor

7. 10. 2015 – 10. 1. 2016

Ostrov umění v moři průmyslu, Zlínská škola umění (1939 – 1949)

kurátor Vít Jakubíček

viz hlavní výstavní prostor

Grafický kabinet

12. 11. 2014 – 22. 2. 2015

Kuběna & Nezval, obrazy a kresby

kurátor David Voda, Pavel Petr

Výstava zahrnující výtvarné dílo dvou významných českých básníků ve vzájemné konfrontaci. Díla Vítězslava Nezvala byla převážně zapůjčená ze sbírek Muzea Třebíč, díla Jiřího Kuběny ze sbírky Památkového ústavu soustředěné na Statním hradě Bítov. Jako doplnění výstavy byl vystaven významný obraz Josefa Šímy – Portrét Vítězslava Nezvala a také množství dokumentace. Výstava se pořádala rovněž za spoluúčasti Knihovny Františka Bartoše ve Zlíně.

4. 3. – 31. 5. 2015

Projekt Divadla pracujících v Gottwaldově

kurátorka Ladislava Horňáková

V rámci cyklu, představujícího sbírku architektury galerie, byly prezentovány původní plány a fotografie z výstavby zlínského divadla. V roce 1958 byla vypsaná soutěž na novou budovu divadla a vybrán návrh architektů Karla Řepy, Miroslava Řepy a Františka Rozhona. 11. listopadu 1967 byla otevřena nová velkorysá divadelní budova s kapacitou sálu pro 800 návštěvníků. Je příkladem reprezentativní, bohatě materiálově i umělecky vybavené architektury s některými rysy "bruselského stylu".

17. 6. – 13. 9. 2015

Grafika a kresba 60. let, ze sbírky Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně

kurátorka Pavlína Pyšná

Další z řady výstav, které představují cenné skupiny děl v galerijní sbírce, se tentokrát zaměřila na kresby a grafiky autorů náležejících k čelným představitelům české umělecké tvorby 60. let minulého století. Jejich prostřednictvím připomněla jedinečnost a rozmanitost období označovaného nejen v rámci výtvarného umění jako zlatý věk. Prezentována byla např. díla V. Boudníka, E. Ovčáčka, K. Nepraše či J. Hovádíka.

30. 9. – 22. 11. 2015

Zdeněk Hybler, Vojtěch Štolfa „Chci vychovat aspoň dva žáky pro divadlo“

kurátor Vít Jakubíček

Doprovodná výstava projektu Ostrov umění v moři průmyslu, která představila divadelní návrhy (scény a kostýmy) dvou absolventů Školy umění, kteří se po válce zapsali jako vedoucí scénografové a šéfové výpravy divadel ve Zlíně a v Brně. Název se odvolává k vizionářskému přání jejich pedagoga Jana Sládka, které vyslovil v roce 1942.

2. 12. – 14. 2.

Hledej a najdeš.../ František Petrák, ilustrace a obrazy

kurátor Ivan Bergmann

První výstava všestranného výtvarníka Františka Petráka z Luhačovic (*1961), připravené jako součást akce Den dětské knihy, se cíleně zaměřila na autorovu ranou tvorbu, kdy se intenzivně zabýval grafikou a ilustracemi. Tyto práce byly určeny převážně dětskému publiku. Rovněž zde byla prezentována ukázka z novějších Petrákových knižních ilustrací a obrazů. Výraznou součástí výstavy byly nejrůznější edukační prvky pro děti, pracující s vystavenými díly, které připravili Martin Čada a Klára Kollárová.

Prostory v rámci stálé expozice:

Videoroom

V prostorách jsou postupně představováni nejvýznamnější představitelé současného videoartu.

kurátorka Lucie Šmardová

(do 18. 1. 2015) **Tomáš Ruller**

20. 1. – 22. 3. 2015 **Roman Štětina**

20. 5. – 20. 9. 2015 **Tomáš Moravec**

kurátor Ivan Bergmann

18. 11. - 31. 1. 2016 **Petr Pastrňák - Twin Peaks: odpoledne na staveništi**

Prostor předsalí v budově 15 BAŤOVA INSTITUTU

1. 7. – 16. 7. 2015 **Jiný pohled**

Výběrová výstava prací studentů Fakulty multimediálních komunikací UTB ateliéru Design skla. Při této výstavě bylo představeno to nejlepší, co vzniklo na půdě ateliéru Designu skla za poslední dva roky. Bylo snahou reprezentovat nejen práce současných studentů, ale i jeho absolventů. Cílem této výstavy byla prezentace bohatě strukturovaného organismu, jakým je prostředí ateliéru Design skla. Jeho studenti a absolventi reflektují nejrůznější témata, kterými se snaží posouvat sklářskou tvorbu za hranice běžného vnímání.

kurátor Vít Jakubíček

B. převzaté z jiných institucí (název, termín, objekt KDE se uskutečnila)

11. 10. 2015 - **Příběh paneláku ve Zlínském kraji**, celorepublikový projekt UMPRUM muzea – část věnovanou Zlínskému kraji připravila KGVU ve Zlíně, kurátorka Ladislava Horňáková
Exteriérová výstava, vstupní prostor před budovou č. 14, ve

C. spolupráce s KGVUZ

Jiný pohled, Univerzita Tomáše Bati, Fakulta multimediálních komunikací, spolupráce při realizaci výstavy, kurátor Vít Jakubíček

Jakub Schikaneder. Od svědectví k obrazovému snění - **Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě** převzala výstavu připravenou KGVU ve Zlíně, 15. 5. – 23. 8. 2015, kurátorka Pavlína Pyšná
Příběh paneláku ve Zlínském kraji –spolupráce při přípravě celorepublikového výstavního projektu. 14. 7. - 11. 10. 2015, kurátorka Ladislava Horňáková

Fenomén Baťa, Univerzita Tomáše Bati, **Fakulta managementu a ekonomiky** převzala část z výstavy, 10. – 20. 11. 2015, kurátorka Ladislava Horňáková

D. výstavy, připravené KGVU ve Zlíně v jiných prostorách

výstavní prostory Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem

29. 1. 2015 - 19. 3. 2015 **Architekt Jan Sokol**

Kurátorka Ladislava Horňáková

výstavní prostory Zlínského zámku:

5. 2. – 5. 4. 2015 **Alex Beran - Zlínské odpoledne**

kurátor Vít Jakubíček

výstavní prostory Zlínského zámku:

20.5. – 20. 9 2015 **VII. Zlínský salon mladých** - část exponátů salonu souběžně s výstavními prostory v KGVUZ

Kurátorka Lucie Šmardová

vila J. A Bati ve Zlíně, sídlo Českého rozhlasu Brno

29. 5. 2015 **Ve vile J. A. Bati**

kurátorky Ladislava Horňáková a Hana Kuslová z Muzea jihovýchodní Moravy

výstavní prostory Galerie Václava Chada ve Zlínském zámku:

7. 10. 2015 – 10. 1. 2016 **Václav Chad „Nevěděli jsme, kdy skončí válka“**. Souběžná výstava s projektem **Ostrov umění v moři průmyslu, Zlínská škola umění (1939 – 1949)**, který probíhal v prostorách KGVUZ.

kurátor Vít Jakubíček

výstavní prostory Muzea umění a designu v Benešově:

13. 8. – 25. 10. 2015 **Sakrální architektura pro firmu Baťa**, realizace a návrhy

Kurátorka Ladislava Horňáková

4.3. Přednášky pro veřejnost:

A. ve vlastní instituci

Ladislava Horňáková

4. 3. 2015 v 16 hodin - přednáška Architekt F. L. Gahura a vývoj meziválečného Zlína, pro ABŠP ve Zlíně

29. 9. v 17. hod. Příběh paneláku ve Zlínském kraji

2. 10. v 17 hod. Počátky panelové výstavby ve Zlíně, přednáška ke Světovému dni architektury

Vít Jakubíček

Zdeněk Hybler – návrhy plakátů pro firmu Baťa/práce z let 1946 - 1947

Přednáška 2. 1. 2015

Pavčina Pyšná

20. 4. 2015 v 17 hod. - O životě a díle Jakuba Schikanedera v expozici výstavy pro zaměstnance a klienty firmy GEFCO ČESKÁ REPUBLIKA s.r.o.

B. mimo vlastní instituci

Ladislava Horňáková

21. 4. 2015 v 17 hodin - komentovaná prohlídka s autorem divadelní budovy Miroslavem Řepou v budově divadla k výstavě v galerii Projekt Divadla pracujících v Gottwaldově - v rámci Zlínského týdne designu

31. 5. 2015 ve 13 a v 15 hodin - Ve vile J. A. Bati – přednášky o architektuře vily v rámci výročí zlínského studia Českého rozhlasu Brno

1. 7. 2015 v 17 hodin – Slavné stavby, vily a rodinné domy Bohuslava Fuchse, Radun Luhačovice,

Vít Jakubíček

28. 11. 2015 v 15 hodin - Baťovská škola pro podnikatele v uměleckém průmyslu - Zlínská škola umění (1939-1949) v rámci akce Zlín Design Market

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

Ladislava Horňáková

4. 3. 2015 v 17 hodin - komentovaná prohlídka výstavy Projekt Divadla pracujících v Gottwaldově

7. 4. 2015 v 17 hodin - komentovaná prohlídka výstavy Projekt Divadla pracujících v Gottwaldově

26. 4. 2015 10 – 11.30, 11.30 – 13.00 přednáška **Architektura Zlína**, pro účastníky přípravného semináře k 15. Celostátní přehlídce Atakující obrazy, NIPOS-ARTAMA

30. 4. 2015 – komentovaná prohlídka expozice a exteriérů Zlína pro studenty fakulty architektury TU ve Vídni

6. 5. 2015 - komentovaná prohlídka k expozici Prostor Zlín, Katedra městského inženýrství, Fakulta stavební VŠB-TU

2. 6. 2015 – komentovaná prohlídka pro Film Fest Zlín – dny Česko-Německé kultury, Goethe –Institut

8. – 9. 6. 2015 – komentované prohlídky expozice a exteriérů Zlína pro profesory a studenty Institut für Geschichte und Theorie der Architektur/ETH Zürich

16. 10. 2015- komentovaná prohlídka expozice architektury pro studenty slavistiky Universität Salzburg

Vít Jakubíček

23. 2. 2015 v 17 hodin - akce „Václav Chad 70 let v paměti“ - komentovaná prohlídka výstavy Alex Beran - Zlínské odpoledne

22. 4. 2015 v 17 hodin - komentovaná prohlídka stálé expozice o historii zlínského designu - v rámci akce Zlín Design Week

1. 5. 2015 - Historie masového bydlení v Československu a Rakousku - komentovaná prohlídka zlínské poválečné architektury

18. 7. 2015 ve 12 hodin - AESOP 2015 - komentovaná prohlídka zlínské architektury

9. 10. 2015 v 16 hodin - CIEE Prague - komentovaná prohlídka zlínské architektury

10. 10. 2015 v 11 hodin - Czechtourism - komentovaná prohlídka zlínské architektury pro zahraniční novináře

26. 6. 2015 – komentovaná prohlídka expozice pro studenty gymnázia Chotěboř
22. 9. 2015 v 17 hodin - komentovaná prohlídka zlínské architektury
13. 10. 2015 v 17 hodin - komentovaná prohlídka výstavy Zlínská škola umění pro Klub přátel výtvarného umění
23. 10, 5. 11., 25. 11. a 16. 12. - komentovaná prohlídka výstavy Zlínská škola umění pro studenty Fakulty multimediálních komunikací UTB
3. 11. 2015 v 17 hodin - komentovaná prohlídka výstavy Zlínská škola umění
9. a 11. 11. 2015 - komentované prohlídky výstavy Zlínská škola umění pro studenty Fakulty managementu a ekonomie UTB
18. 11. 2015 v 9 hodin - komentovaná prohlídka výstavy Zlínská škola umění pro studenty Střední uměleckoprůmyslové školy v Uherském Hradišti
29. 11. 2015 v 15 hodin - komentovaná prohlídka výstavy Zlínská škola umění
1. 12. 2015 od 10 hodin - workshop se studenty Semináře dějin umění v Brně o zlínské architektuře a designu
8. 12. 2015 v 17 hodin - komentovaná prohlídka výstavy Zlínská škola umění

Pavčina Pyšná

24. 3. 2015 v 17 hod. - komentovaná prohlídka výstavy Jakub Schikaneder
7. 4. 2015 v 16 hod. - komentovaná prohlídka výstavy Jakub Schikaneder pro Klub přátel výtvarného umění
14. 4. 2015 v 16 hod. - komentovaná prohlídka výstavy Jakub Schikaneder
18. 8. 2015 v 16 hod. - komentovaná prohlídka výstavy Grafika a kresba 60. let ze sbírky KGVUZ
15. 9. 2015 v 16 hod. - komentovaná prohlídka výstavy Grafika a kresba 60. let ze sbírky KGVUZ pro Klub přátel výtvarného umění

Martin Čada, Klára Kollárová

25. 4. 2015, 14.00 - 15.30 edukační programy s workshopem - **Tichý křik a hlasité mlčení!** pro účastníky přípravného semináře k 15. Celostátní přehlídce Atakující obrazy, NIPOS-ARTAMA.

Edukační programy jako prostředek k dialogu s výtvarným dílem. Soustředění na znakové systémy a obrazové komunikace díla Jakuba Schikanedera, Bohumila Kubišty, Antonína Procházky a dalších.

Lucie Šmardová

- 20.1.2015, 31. 1. 2015 - komentované prohlídky výstavy Matyáš Chochola
20.1.2015, 31. 1. 2015, 7.2.2015 - komentované prohlídky výstavy Petra Brázdilová
9. 7. 2015, 25.7.2015, 29.8.2015- komentované prohlídka VII. Zlínského salonu mladých

Ivan Bergmann

12. 1. Komentovaná prohlídka výstavy Hledej a najdeš... / František Petrák, ilustrace, obrazy

Tereza Čelůstková

4. 12. v 10. hod. – komentovaná prohlídka pro fakultu architektury VUT v Brně, prof. H. Zemánková

4.5. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy

17. 3. 2015 **promítání filmu „Ztracený případ“ Romana Štětiny v 18.00 hod**

Za film Ztracený případ dostal Roman Štětina Cenu Jindřicha Chalupického. Filmová studie detektivního žánru vznikla přestříháním epizod legendárního televizního seriálu, který se natáčel mezi lety 1968 a 2003. Tento „nový“ díl zkoumal hranice mezi filmovou postavou a hercem, který ji ztvárňuje. Prostřednictvím střihové skladby snímků tematizuje snahu filmového průmyslu zachovat oblíbenou postavu co možná nejlépe zažitému vzoru a diváckému očekávání.

(Lucie Šmardová)

11. – 12. 4. 2015 Dny otevřených ateliérů ve Zlíně

Akci organizovala Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně ve spolupráci se Statutárním městem Zlín. Během tohoto dubnového víkendu mohli výtvarní umělci, architekti, uměleckí řemeslníci a umělecké školy působící ve Zlíně otevřít svůj ateliér pro veřejnost a seznámit návštěvníky se svou tvorbou. Tato unikátní akce, která se uskutečnila ve Zlíně poprvé si našla své publikum z řad veřejnosti v počtu 420 návštěvníků. Ti měli možnost navštívit 14 stánků.

(Klára Kollárová, Martin Čada)

14. 5. 2015 - festival MASKA

II. ročník studentského mappingového festivalu MASKA, - 30. dubna 2014 v prostorách 14|15 BAŤOVA INSTITUTU ve Zlíně. Festival pořádá Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně ve spolupráci s HUCOT, o.s. a je součástí multimediálního festivalu Mixer organizovaného FMK UTB. Studenti měli jedinečnou příležitost realizovat své dílo na jedné z největších stálých mappingových ploch v Evropě – jižní straně 15. budovy továrního areálu ve Zlíně. Rozměry projekční plochy jsou 69 m x 9,5 m a obraz se skládá pomocí 5 projektorů do finálního rozlišení 4096 x 605 px.

22. 5. 2015 Galerijní a muzejní noc NESPĚTE! JDĚTE ZA UMĚNÍM!

V netradičním čase bylo návštěvníkům umožněno navštívit galerijní expozice a prožít své noční setkání s uměním. V Krajské galerii výtvarného umění byl jako každý rok volný vstup, otevřeno bylo od 19 do 24 hodin. Připraveny byly doprovodné programy, komentované prohlídky výstav i expozice, výtvarné dílny a soutěže.

22. 5. 2015 Den muzeí a galerií

Pro návštěvníky byly připraveny interaktivní samoobslužné prvky v expozici

(Martin Čada, Klára Kollárová).

30.6.2015. slavnostní křest katalogu k VII Zlínskému salonu mladých

(Lucie Šmardová)

18. 9. 2015 Zastav se na umění

I letos se mohli lidé čekající na zastávkách MHD zapojit do tvoření v rámci akce pro veřejnost, tentokrát byl tématem design.

Zastávky, na kterých mohli účastníci akce tvořit: Školní, Nám. Míru a Nám. Práce.

(Martin Čada, Klára Kollárová, Tereza Čelůstková)

22. 9. 2015 Evropský týden mobility, v 17 hod.,

komentovaná procházka po historii zlínské architektury podle mapy Poznáváme baťovskou architekturu

(Vít Jakubíček)

2.10. 2015 Den architektury, v 17 hod., přednáška Počátky panelové výstavby ve Zlíně ke Světovému dni architektury

(Ladislava Horňáková)

3. 10. 2015 Den Zlínského kraje

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně se připojila k řadě organizací, které si na tento den připravily speciální program.

Návštěvníci mohli navštívit stálou expozici v 2. podlaží 14 budovy, kde je čekal zajímavý program:

- 10.00 – 12.00 hod. – výtvarná dílna pro rodiče s dětmi v ateliéru stálé expozice

(Martin Čada, Klára Kollárová)

- 15.00 hod. – komentovaná prohlídka pro dospělé s kurátorem galerie

28. 11. 2015 Den dětské knihy

Workshop Františka Petráka spojený s vystoupením Divadla Pimprle a prohlídka autorovy výstavy s řadou interaktivních prvků.

(Martin Čada, Klára Kollárová)

16. 12. 2015 Vánoční dílna grafická dílna

Vánoční grafická dílna na novoroční přání pro rodiče s dětmi. Děti si pod dohledem lektorů vyryly a vytiskly své přání podle vlastního návrhu v grafické technice linorytu.

(Martin Čada, Klára Kollárová)

Derniéry k výstavám v galerii (Pavel Petr):

20.2. 2015 - k výstavě Kuběna-Nezval

autorské vystoupení Jiřího Kuběny – Malá disputa

úvodní slovo – profesor Tokijské university – Joseph Norman Rostinský, Ivo Binder, kurátor Muzea umění v Olomouci, hostem večera byl Karel Schwarzenberg

17.4. 2015 – k výstavě Zdeňka Macháčka

autorské vystoupení Jiřího Dynky – Kavárny

22.4. 2015 - k výstavě Jakub Schikaneder

autorské vystoupení spisovatele Jiřího Stránského – Za plotem, účinkovala hornácká muzika Miroslava Minkse, úvodní slovo – Antonín Bajaja

18.9.2015 - slavnostní derniéra VII Zlínskému salonu mladých s přednáškami laureátů ceny Václava Chada a Igora Kalného

Básníci v prostoru Zlín, dramaturgie Pavel Petr

/hlavní cyklus/

29.5. 2015 Vladimír Mikeš – Pozdní sběr

úvodní slovo – Antonín Petruželka

hudební doprovod – Zdenka a Václav Vaculovičovi

5.6. 2015 Antonín Přidal – S nonsensy i bez nonsensů

hudební doprovod – Zuzana Lapčíková

14.6. 2015 Přemysl Rut – Hradiště, Velehrad, Buchlovice

hudební doprovod – Jiří Pavlica

úvodní slovo – Jan Gogola

19.6. 2015 Ivan M. Havel – Hry a hračky

úvodní slovo – John Bok

host večera – kníže Karel Schwarzenberg

hudební doprovod – Martin Hrbáč

8.7. 2015 Petro Miďanka – Temné jsou ty poloninské rokle

host – Ukrajina, spolupráce s Měsícem autorského čtení nakladatelství Větrné mlýny v Brně

úvodní slovo – Jakub Chrobák

večerem provázal překladatel Tomáš Vašut

hudební doprovod Pavel Pako Kovář

Básníci v prostoru Zlín - Orfeův krevní obraz

/podzimní cyklus/

20.11. 2015 Pavel Preisner – Kadmium

Úvodní slovo Jan Slovák

Hudební doprovod Radek Herold- Kedar

11.12. 2015 Aleš Kauer – Akce Z.

Hudební doprovod – Iglaun genau

4.6. Zájmové aktivity

Činnost Klubu přátel galerie – v roce 2015 se zaměřila především na šíření nabídky výstav a doprovodných programů.

Spolupráce s Klubem přátel výtvarného umění a Absolventy Baťovy školy práce ve Zlíně

4.7. Spolupráce se zahraničím

Ladislava Hornáková – Slovenská republika (Partyzánské, Modra)

Vít Jakubíček - Heritage Foundation Letchworth Garden City (Velká Británie)

4.8. Spolupráce s jinými kraji**4.9. Spolupráce mezi sebou navzájem (s PO Zlínského kraje)**

Spolupráce s Muzeem jihovýchodní Moravy ve Zlíně (Muzejní noc, akce v rámci 14|15 Baťova institutu) a s Krajskou knihovnou Františka Bartoše ve Zlíně (Literární jaro, Den pro dětskou knihu)

4.10. Návštěvnost galerie

Výstava / akce	Místo	Město	Datum konání	Návštěvnost
Zdeněk Hybler – Baťovský plakát	KG VUZ	Zlín	2014 – 4. 1. 2015	68
Jakub Schikaneder: Od svědectví k obrazovému snění	KG VUZ	Zlín	25. 2. – 3. 5. 2015	2 926
Zdeněk Macháček: Makulatury atd.	KG VUZ	Zlín	25. 2. - 3. 5. 2015	2 721
Projekt Divadla pracujících v Gottwaldově	KG VUZ	Zlín	4. 3. – 31. 5. 2015	2 845
VII. Zlínský salon mladých	KG VUZ	Zlín	19. 5. - 20. 9. 2015	2 949
Grafika a kresba 60. let ze sbírky Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně	KG VUZ	Zlín	17. 6. – 13. 9. 2015	1 134
Galerijní a muzejní noc ve Zlíně 2015	KG VUZ	Zlín	22.5.2014	3 630
Ostrov umění v moři průmyslu: Zlínská škola umění (1939 - 1949)	KG VUZ	Zlín	7. 10. 2015 - konec roku 2015	746
Stálá expozice	KG VUZ	Zlín	celoročně	6 478
Videoroom	KG VUZ	Zlín	celoročně	1 379
Petra Brázdilová: Moje věc 3	KG VUZ	Zlín	7. 1. – 15. 2. 2015	424
Matyáš Chochola: Smích ha cha cha ha ha, hrdelní, spokojený smích	KG VUZ	Zlín	14. 1. – 15. 2. 2015	357
KUBĚNA & NEZVAL: obrazy a kresby	KG VUZ	Zlín	12. 11. – 22. 2. 2015	463
Zdeněk Hybler Vojtěch Štolfa „Chci vychovat aspoň dva žáky pro divadlo.“	KG VUZ	Zlín	30. 9. – 22. 11. 2015	516
Autorské čtení Básníci v prostoru Zlín	KG VUZ	Zlín	celoročně	493
Festival Maska (videomapping)	KG VUZ	Zlín		400
Hledej a najdeš... František Petrák, Ilustrace a obrazy	KG VUZ	Zlín	28. 11. – konec roku 2015	325
Celkem				27854

Výstava **Jiný pohled,**

bud.15

Zlín

1 - 16. 7. 2015

240

5) Ediční a publikační činnost

A) Souhrnná statistika

5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika

Katalogy k výstavám:

Lucie Šmardová (ed), VII Zlínský salon mladých 2015, katalog, KGVUZ ve Zlíně 2015
Vít Jakubíček, Václav Mílek (eds.), Ostrov umění v moři průmyslu. Zlínská škola umění (1939 – 1949), Zlín 2015.

Periodikum Prostor Zlín č. 1/2015

Prostor Zlín č. 2/2015

Prostor Zlín č. 3/2015

Prostor Zlín č. 4/2015

Odborné příspěvky:

Ladislava Horňáková, Projekt nového Divadla pracujících v Gottwaldově, *Prostor Zlín 1 /2015*, s. 42 – 49.

Ladislava Horňáková, Zdeněk Macháček, Makulatury atd., *Prostor Zlín 2 /2015*, s. 16 - 19

Ladislava Horňáková, Počátky panelové výstavby ve Zlíně I, první „panelák“ v Československu, *Prostor Zlín 3/2015*, s. 38 – 45.

Ladislava Horňáková, Miroslav Šnajdr st. ve Výstavní síni Synagoga, *Prostor Zlín 4 /2015*, s. 32 – 35.

Pavčina Pyšná, Jakub Schikaneder ve sbírce Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, *Prostor Zlín 1/2015*, s. 2 – 6.

Pavčina Pyšná, Kresba Václava Boštíka – zlínská galerie a skupina UB 12, *Prostor Zlín 3/2015*, s. 36 – 37.

Pavčina Pyšná, Ze vzpomínek malíře Vladimíra Vašíčka, *Prostor Zlín 4/2015*, s. 14 – 18.

Vít Jakubíček, Dobrá nálada za každého počasí je možná, když přispěje...baťovský plakát Zdeňka Hyblera, *Prostor Zlín 1/2015*, s. *Prostor Zlín 1/2015*, 36-39.

Vít Jakubíček, Zlínské lavičky *Prostor Zlín 1/2015*, 50-51.

Vít Jakubíček, Ostrov umění v moři průmyslu, Zlínská škola umění (1939-1949), *Prostor Zlín 4/2015*, 2-9.

Vít Jakubíček, Vincenc Makovský. Pomník obětem II. světové války ve Zlíně (1946-1947), *Prostor Zlín 4/2015*, s. 40-41.

Vít Jakubíček, Z archivu ředitele Školy umění architekta Františka Kadlece, *Prostor Zlín 4/2015*, 52-57.

Vít Jakubíček, *Stavebně historický průzkum Pomník obětem II. světové války ve Zlíně*, Zlín 2015, 61 s.

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

Ladislava Horňáková, Architekt Jan Sokol, katalog k výstavě, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, 2015

Ladislava Horňáková, Architektonické a výtvarné řešení Divadla pracujících, in. Iva Mikulová, Marcel Sladkowski, Městské divadlo Zlín, 70 sezon, Zlín 2015

Vít Jakubíček, Ostrov umění v moři průmyslu, *Okno do kraje 10/2015*, s. 11.

Vít Jakubíček, Zlínská škola umění (1939-1949), *Zvuk*, podzim/zima 2015, 77-82.

5.3. Medializace instituce - propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlase, TV, na plakátovacích plochách apod.

Výstavy a doplňkové akce byly propagovány těmito způsoby:

- letáky, plakáty před budovou 14/15 ve městě Zlíně i ve spolupracujících institucích
- tisková zpráva - rozeslaná do všech spolupracujících médií
- e-mailová pozvánka - rozeslaná na adresář návštěvníků, kteří si tuto informační službu objednali přes web galerie, a dále do všech galerií a spřízněných institucí
- Facebook - pozvánky, fotogalerie, propagace aktuálních čísel časopisu Prostor Zlín
- webové stránky www.galeriezlín.cz
- Twitter profil @Galerie_Zlín
- Spolupráce se Zlinskey a Zlínským nočníkem
- skládačka, programový plakát 14|15 Baťova institutu

Obdobným způsobem byly medializovány jednodenní akce, komentované prohlídky a edukace - zážitkové programy pro školy / rodiče s dětmi: Mezinárodní den muzeí a galerií, Galerijní a muzejní noc 2015, Den Zlínského kraje, cyklus pořadů Básníci v Prostoru Zlín, 62. výročí založení Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, přednášky v galerii a další akce. Upoutávky, krátké zprávy nebo rozhovory a recenze k vybraným výstavám byly v roce 2015 publikovány průběžně v těchto médiích:

- Zpravodajské agentury: ČTK
- TV: Česká televize (pořad Kultura.cz, Události v regionech, Události, Toulavá kamera, Dobré ráno)
- Rádía: Český rozhlas Brno (zprávy, Rendez-vous
- Český rozhlas Brno
- Tištěné deníky, časopisy ad.: Kontexty, Zlínský deník, Literární noviny, MF Dnes, Právo, Prostor Zlín, In-Zlín, Magazín Zlín, Okno do kraje, Ateliér, Artmap, Art and Antique, ZVUK.
- Elektronická média a weby: galeriezlín.cz, wikipedia.org, ceskatelevize.cz/ct24, rozhlas.cz/brno, Youtube, Artalk.cz, Kudyznudy.cz, Zlinskynocnik.cz, lidovky.cz, literarky.cz, 14-15.cz, idnes.cz, zlinsky.denik.cz, czecot.cz, zlin.eu, kr-zlinsky.cz, zlin.cz, zlin.5plus2.cz, Gmab.sk, utb.cz, goethe.de, impuls.cz, Xantypa.cz, archiweb.cz, stavbaweb.cz, Zkola.cz, Tyden.cz, Novinky.cz, vychodni-morava.cz, Kultura21.cz, neontv.cz, naszlin.cz a Ceskydomov.cz, zlinskynocnik.cz, pravednes.cz, kulturissimo.cz, zrní.eu, uherske-hradiste.cz, valasskeinoviny.cz, www.michalberg.cz/batuv-institut/, <http://www.stream.cz/gebrianvs/>, jakubkovarik.info, minuteme.cz, blesk.cz
- Sociální sítě: Facebook, Twitter

Placené inzerce jsme z důvodu velice omezených rozpočtových možností v tomto roce nevyužívali.

Krajská galerie byla dále prezentována audiotextem na turistických infopointech magistrátu ve městě Zlíně.

Www stránky krajská galerie www.galeriezlín.cz byly nadto vybrány pro zařazení do reprezentativního vzorku českých webů s cílem jejich dlouhodobého uchování pro budoucí historické a výzkumné účely v rámci projektu Národní knihovny ČR WebArchiv

<http://www.webarchiv.cz>.

PR galerie zajišťovala Barbora Mrázková

Tištěné pozvánky rozesílá Lenka Hubáčková

Propagaci k jednotlivým výstavám si zajišťují také kurátoři výstav: Pavlína Pyšná, Ladislava Horňáková, Václav Mílek, Vít Jakubíček a Lucie Šmardová.

Fotodokumentaci pro média zajišťuje Dalibor Novotný.

Propagace galerie zajišťována ve spolupráci se 14 | 15 Baťovým institutem, příspěvkovou organizací.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

Periodikum Prostor Zlín – členové redakční rady: Václav Mílek, Ladislava Horňáková, Pavel Petr, Pavlína Pyšná, Vít Jakubíček, Martin Čada, Lucie Šmardová. Technická redaktorka: Barbora Mrázková

Bulletin Moravské galerie (Ladislava Horňáková);

6) Rozvojové aktivity

6.1. Zapojení do evropských (nejen strukturálních) fondů

6.2. Dotace jiných subjektů (např. ministerstva)

Grant na podporu profesionálního umění z MK ČR:

a) Prostor Zlín – odborná periodická publikace, 4 čísla	230 000,-Kč
b) VII. Zlínský salon mladých, výstavní projekt 2015	300 000,-Kč
c) Zlínská škola umění (1939 – 1949), odborná neperiodická publikace v tištěné podobě	180 000,-Kč

Fond kultury města Zlína:

a) Prostor Zlín – odborná periodická publikace, 4 čísla	21 000,-Kč
b) VII. Zlínský salon mladých, výstavní projekt 2015	30 000,-Kč
c) Zlínská škola umění (1939 – 1949), odborná neperiodická publikace v tištěné podobě	38 000,-Kč
d) Dny otevřených ateliérů	27 000,-Kč
v celkové výši	826 000,-Kč

6.3. Přijaté dary (nefinanční)

Společnost HP Tronic podpořila VII. Zlínský salon mladých věcným darem v hodnotě 14.273,- Kč

Do odborné knihovny galerie byly přijaty tiskoviny v celkové hodnotě 33.087,-Kč.

Do sbírky galerie byly přijaty dary v celkové odhadované hodnotě 540.000,- Kč

Celkem 587.360,- Kč

6.4. Finanční pomoc sponzorů

V průběhu roku podpořili projekty galerie finančním darem tyto subjekty:

Continental Barum , VII. Nový zlínský salon	100 000,- Kč
Nadace Tomáše Bati, VII. Nový zlínský salon	30 000,-Kč
GEFCO ČR s.r.o., Praha	20 000,-Kč
Stomacentrum Ave, s.r.o	5 000,-Kč
Pozimos Zlín	25 000,-Kč
V celkové výši	180 000,-Kč

6.5. Příprava projektů a koncepcí

Galerie v roce 2015 soustavně pracovala na rozvoji partnerských vztahů s odbornými organizacemi zejména v České republice na Slovensku a v Polsku, což je nezbytná podmínka zdárné přípravy a realizace rozsáhlých nebo mezinárodních projektů.

7) Plnění cílů Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 - 2024

7.1. Vyhodnocení plnění měřitelných indikátorů dle přílohy koncepce

7.2. Souhrnná zpráva o stavu plnění/dosažení indikátorů

7.3. Navrhovaná opatření

Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024 byla přijata teprve v průběhu roku 2015, její plnění se tudíž dosud cíleně nepromítlo do činnosti galerie, která se odvíjí od dlouhodobějších plánů. Přesto lze konstatovat, že téměř ve všech sledovaných oblastech (Indikátory knihovnických a informačních služeb, Sbírkotvorná činnost a péče o sbírky, Vědecko-výzkumná a odborná činnost, Metodická a edukační činnost, Kulturně vzdělávací činnost, Ediční a publikační činnost) galerie indikátory naplňuje nebo směřuje k jejich postupnému naplňování. Problematické jsou zejména indikátory, které instituce sama nemůže efektivně ovlivnit, jako je například zavedení motivačního systému odměňování.

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI PO ZK ODBORNÁ ČÁST

Fotodokumentace výstav a akcí v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně

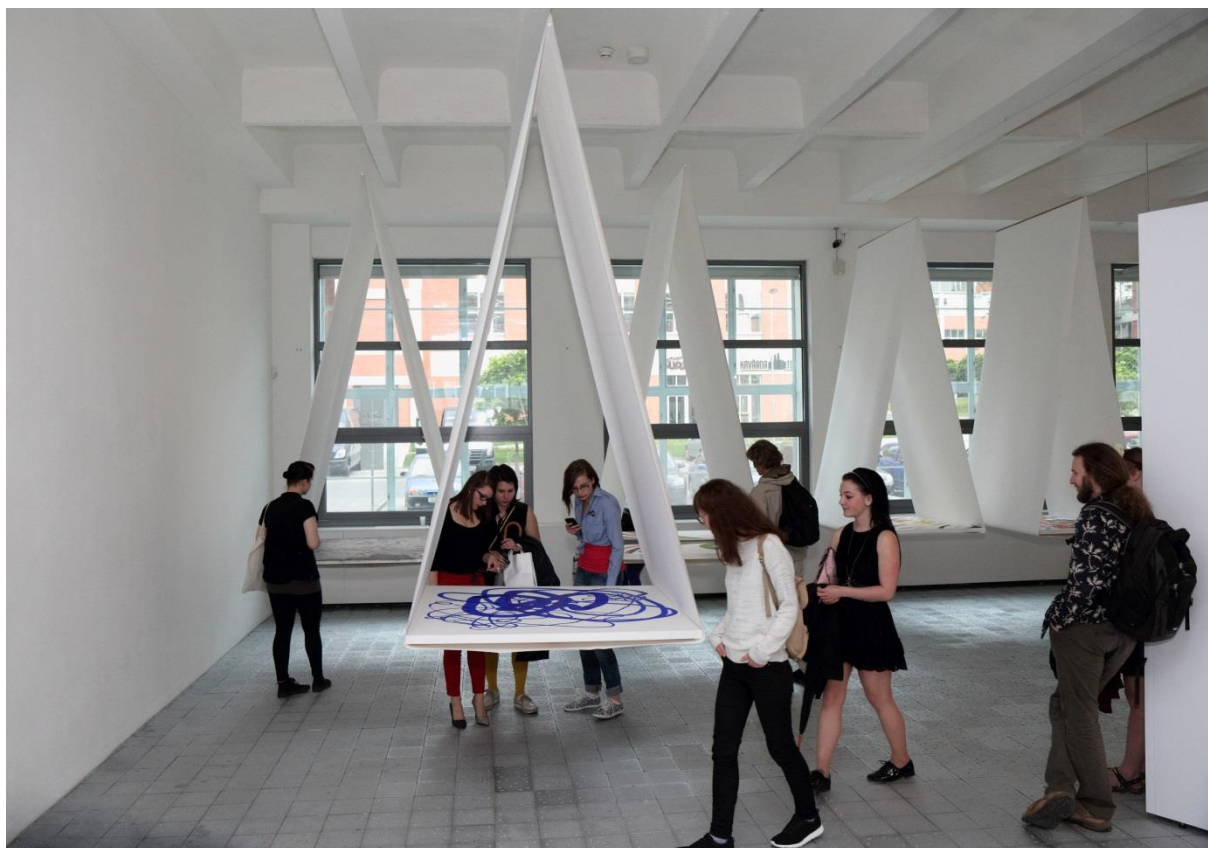












Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ A ČINNOSTI PO ZK II. PROVOZNÍ A EKONOMICKÁ ČÁST

1) Úvod

-

Úvod

Krátká charakteristika organizace

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně vykonává činnosti a plní funkce galerie ve smyslu ustanovení § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

- vykonává činnosti a plní funkci galerie ve smyslu ustanovení § 10 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy
- získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky výtvarného umění a architektury, umožňuje jejich veřejné užívání
- spravuje sbírky muzejní povahy a sbírkové předměty dle zákona č. 122/2000 Sb.
- zpřístupňuje sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich vědeckým zkoumáním a odborným zpracováním zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav
- zapůjčuje nebo pronajímá sbírkové předměty do expozic a na krátkodobé výstavy pořádané jinými subjekty v České republice i v zahraničí
- poskytuje výchovné a vzdělávací služby a vytváří předpoklady pro studijní a vědecké účely
- odborné aktivity zařízení jsou zaměřeny na rozvoj a správu sbírek českého a slovenského výtvarného umění 19. – 21. století, včetně sbírky dokumentující vývoj architektury se zvláštním zřetelem na architekturu a urbanismus baťovského Zlína
- ke sbírkovým fondům pořizuje odbornou dokumentaci (písemnou, obrazovou, zvukovou), sbírkové předměty odborně zpracovává a vytěžuje z nich poznatky o dějinách výtvarného umění a dějinách společnosti
- umožňuje studium své sbírky a sbírkových předmětů a jejich souborů badatelům za podmínek stanovených režimem zacházení se sbírkou a jednotlivými sbírkovými předměty ve smyslu ustanovení § 9 odst. 1 písm. g zákona č. 122/2000 Sb.
- vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace, zvukové a obrazové záznamy a směňuje je s domácími i zahraničními institucemi
- pořádá odborné konference, kulturní a vzdělávací programy
- poskytuje standardizované veřejné služby dle zákona č. 122/2000 Sb.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. nevlastní žádné budovy, veškerá činnost probíhala v dlouhodobě zapůjčených prostorách ve 14/15 BAŤOVĚ INSTITUTU /14. budova/, kde se nachází stálá expozice, výstavní sály, provozní zázemí i depozitář.

S ohledem na obsah svých sbírek a svou tradici se zaměřuje na umění 19., 20. století a současné umění.

Program galerie v roce 2015 byl realizován podle plánu, bez vážnějších problémů a komplikací. Celková návštěvnost expozice, výstav a doprovodných programů činila 27 854 osob, což lze považovat za úspěch.

Hlavní akcí v programu galerie v roce 2015 byl 7. ročník Zlínského salonu mladých. Mezi další významné akce, zejména s ohledem na zájem návštěvníků, patřila výstava Jakuba Schikanedera (1855 – 1924). Z odborného hlediska byla velkým počinem badatelsky zpracovaná výstava Ostrov umění v moři průmyslu – Zlínská škola umění (1939 – 1949) a monografie, kterou k tomuto tématu galerie vydala. Podrobný komentář k výstavě, ediční a další kulturní činnosti galerie je uveden v oddíle II. Odborná část.

Z provozního hlediska galerie stále řešila záležitosti spojené se změnami modelu řízení 14|15 BAŤOVA INSTITUTU. Nejnáročnější bylo řešení systémových i dílčích aktuálních problémů v souvislosti přechodem účetnictví a souvisejících agend a centrální správy majetku na 14|15 Baťův institut, příspěvkovou organizaci.

Počet zaměstnanců: fyzický stav k 31. 12. 2015:	26
Přepočtený stav zaměstnanců k 31. 12. 2015:	21,55

2) Provozní a ekonomická část

1. Řídící a kontrolní činnost

Nastavení vnitřního kontrolního systému v příspěvkové organizaci

Finanční kontrola v organizaci je vykonávána na základě Směrnice o finanční kontrole. Touto směrnicí organizace aplikuje příslušná ustanovení zákona č. 320/2001 Sb. ve znění zákona č. 482/2004 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě doplněné vyhláškou MF o finanční kontrole č. 416/2004 Sb. v platném znění.

Cílem finanční kontroly v naší organizaci je:

- prověřovat dodržování právních předpisů a opatření při hospodaření s veřejnými prostředky při jejich hospodárném, účelném a efektivním vynakládání,
- zajistit ochranu veřejných prostředků proti rizikům a nesrovnalostem způsobeným porušením právních předpisů, či neúčelným nakládáním s těmito prostředky, případně dokonce trestnou činností,
- řádně informovat vedoucí orgánů veřejné správy o nakládání s veřejnými prostředky, o prováděných operacích, dále o průkazném účetním zpracování těchto operací v účetním systému dle platných předpisů.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. v souladu se stanovenými úkoly nevytváří všechny stupně finanční kontroly definované výše uvedeným zákonem, ale v návaznosti na příkaz zřizovatele pouze řídicí kontrolu ve smyslu části čtvrté hlavy I a II zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole. Toto opatření však nezabývá organizaci povinností podrobit se veřejnosprávní kontrole zřizovatele či jiných oprávněných kontrolních orgánů ve smyslu zákona o finanční kontrole.

Vnitřní kontrolní systém

Hlavními cíli řídicí kontroly je zabezpečit dodržování právních předpisů a vnitřních směrnic organizace při hospodaření s veřejnými prostředky (finanční prostředky, věci, majetková práva a jiné majetkové hodnoty patřící kraji, se kterými hospodář příspěvková organizace), zajištění ochrany veřejných prostředků proti rizikům, nehospodárnému, neúčelnému nebo neefektivnímu nakládání, včasné a spolehlivé informování ředitele organizace o nakládání s veřejnými prostředky za účelem usměrňování činnosti organizace v souladu se stanovenými úkoly. Stávající vnitřní kontrolní systém v organizaci je plně funkční.

V organizaci není zřízen interní audit.

V roce 2015 byly v organizaci provedeny dvě kontroly:

Dne 8. 7. 2015 byla provedena plánovaná kontrola plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti stanovených z.č. 187/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů, z.č. 582/1991 Sb. ve znění pozdějších předpisů a z.č. 589/1992 Sb. ve znění pozdějších předpisů. Kontrolované období od 1. 6. 2012 do 28. 2. 2015.

Kontrolní zjištění:

Plnění povinností v nemocenské pojištění: Plnění ohlašovacích a oznamovacích povinností – nebyly zjištěny nedostatky. Plnění povinností v nemocenském pojištění – nebyly zjištěny nedostatky.

Plnění povinností v oblasti pojistného: Stanovení vyměřovacích základů pro odvod pojistného – nebyly zjištěny nedostatky. Kontrola náhrady mzdy za dobu trvání dočasné pracovní neschopnosti nebo karantény – nebyly zjištěny nedostatky.

Plnění povinností v důchodovém pojištění: Vedení stanovené evidence pro účely důchodového pojištění – nebyly zjištěny nedostatky. Dokladování žádostí o důchod – nebyly zjištěny nedostatky. Zaměstnávání poživatelů důchodu – nebyly zjištěny nedostatky.

Závěr kontroly: Nápravná opatření s ohledem na výsledek kontroly nebyla uložena.

Dne 25. 9. 2015 byla provedena Kontrola oznamovací povinnosti: s plátem byl odsouhlasen jmenný seznam zaměstnanců ke dni 25. 9. 2015. Stav pojištěnců souhlasí s evidencí VZP ČR. Plátce dodržuje ustanovení § 25 odst. 1 z.č. 592/1992 Sb., o veřejném zdravotním pojištění, ve znění pozdějších předpisů.

- a) Kontrola správnosti stanovení výše vyměřovacích základů a správnosti výše pojistného dle účetní evidence: kontrolou bylo zjištěno, že stanovení vyměřovacích základů a stanovení výše pojistného jsou v souladu s § 2 a § 3 z. č. 592/1992 Sb., o pojistném na veřejné zdravotní pojištění, ve znění pozdějších předpisů.
- b) Kontrola dodržování termínu splatnosti plateb: kontrolou bylo zjištěno, že plátce dodržuje ustanovení § 5 z.č. 592/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů.
- c) Kontrola podávání přehledů o platbách pojistného: plátce plní ustanovení § 25 odst. 3 z.č. 592/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů.
- d) Kontrola zasílání záznamů o pracovních úrazech: v kontrolovaném období nebyly evidovány žádné pracovní úrazy.

Závěr kontroly: ke dni kontroly nebyly zjištěny splatné závazky vůči VZP ČR ani jiné evidenční nedostatky.

2. Opravy a údržba

Upravený rozpočet	15 000,00 Kč
Skutečnost	15 000,00 Kč
% plnění	100,00

V rámci oprav a údržby byly restaurovány sbírkové předměty:

Antonín Procházka - Dáma s kyticí,
Karel Souček - Automat,
Bohumír Matal - Člověk a stroj,
Václav Boštík - Troja u Prahy.

3. Zabezpečovací systémy, výpočetní a komunikační technika

Správu budovy 14, v níž působí Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. od března 2013 včetně vybavení depozitáře, výstavních prostor a provozních prostor, zajišťuje 14|15 Baťův institut v souladu se svou zřizovací listinou. Činnosti v oblasti zabezpečovacích systémů – ESZ, EPS, výpočetní a komunikační techniky zajišťuje 14|15 Baťův institut svými pracovníky nebo dodavatelsky.

4. Hospodaření Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o. v roce 2015

Schválený rozpočet a rozpočtová opatření 2015

Usnesením Zastupitelstva Zlínského kraje č. j. 0382/Z14/14 ze dne 10. 12. 2014 byly v rámci rozpočtu Zlínského kraje na rok 2015 schváleny závazné ukazatele příspěvkové organizace Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p.o.:

příspěvek na provoz ve výši 7 215 000,00 Kč, závazný objem prostředků na platy ve výši 4 398 000,00 Kč a závazný objem ostatních osobních nákladů ve výši 185 000,00 Kč.

V průběhu roku byly provedeny 4 změny závazných ukazatelů rozpočtu, 4 změny závazného objemu prostředků na platy a 31 dalších změn rozpočtu.

Změny závazných ukazatelů rozpočtu za rok 2015:

- usnesením RZK č. j. 0187/R06/15 ze dne 9. 3. 2015 byla schválena 1. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2015:
 - organizaci byl změněn závazný objem prostředků na platy-navýšení objemu o 302 000,00 Kč /1. změna závazného objemu prostředků na platy/;
 - současně byl schválen Plán tvorby a použití fondu investic a odpisový plán na rok 2015;
- usnesením RZK č. j. 0317/R09/15 ze dne 20. 4. 2015 Rada ZK vzala na vědomí poskytnutí účelových neinvestičních dotací z Ministerstva kultury ČR
2. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2015:
 Zapojení neinvestičních dotací z MK ČR v celkové výši 710 000,00 Kč do rozpočtu, z toho na periodikum Prostor Zlín 230 000,00 Kč, na výstavní projekt VII. Zlínský salon mladých 300 000,00 Kč a na vydání katalogu Ostrov umění v moři průmyslu /Zlínská škola umění/ 180 000,00 Kč;
- usnesením RZK č. j. 0550/R14/15 ze dne 29. 6. 2015 byla schválena 3. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2015: zvýšení příspěvku na provoz o 480 000,00 Kč na 7 695 000,00 Kč a stejným usnesením byla schválena změna závazného objemu prostředků na platy o 50 000,00 Kč na 4 750 000,00 Kč v rámci schváleného příspěvku na provoz /2. změna závazného objemu prostředků na platy/;
- usnesením RZK č. j. 0600/R15/15 ze dne 13. 7. 2015 byla schválena 4. změna závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2015: zvýšení příspěvku na provoz o 110 000,00 Kč na 7 805 000,00 Kč. Stejným usnesením byla schválena 1. změna plánu tvorby a použití fondu investic pro rok 2015 a uložení odvodu finančních prostředků do rozpočtu zřizovatele z fondu investic ve výši 110 000,00 Kč;
- usnesením RZK č. j. 0997/R24/15 ze dne 7. 12. 2015 byla schválena změna závazného objemu prostředků na platy - navýšení o 20 000,00 Kč na 4 770 000,00 Kč /3. změna závazného objemu prostředků na platy/;
- usnesením RZK č. j. 1057/R25/15 ze dne 21. 12. 2015 byla schválena změna závazného objemu prostředků na platy – navýšení o 30 000,00 Kč na 4 800 000,00 Kč /4. změna závazného objemu prostředků na platy/.

Závazné ukazatele rozpočtu na rok 2015:

Příspěvek na provoz 2016:

Časové rozlišení provozního příspěvku při účtování zásob**Zásoby-tiskoviny spolufinancované z transferů v roce 2015: účtování nespotřebovaných zásob k 31. 12. 2015 na účet 384 Výnosy příštích období**

Název tiskoviny	Projekt ORJ	Vydáno ks	Počet ks na skladě	UZ 999 ZK 672 0500
Prostor Zlín 1/2015	11	300	33	11 576,40
Prostor Zlín 2/2015	11	300	123	37 922,13
Prostor Zlín 3/2015	11	300	129	57 472,08
Prostor Zlín 4/2015	11	300	75	54 404,25
VII. Zlínský salon mladých, katalog	12	300	183	9 398,88
Ostrov umění v moři průmyslu /ZŠU/, katalog	13	550	121	61 818,90
Časové rozlišení provozního příspěvku – celkem	x	x	664	232 592,64
Účetnictví k 31. 12. 2015 - stav vybraného účtu: po zaúčtování na 384...				7 572 407,36
Celkem příspěvek na provoz				7 805 000,00

Závazný ukazatel rozpočtu – příspěvek na provoz byl dodržen.

Závazný objem ostatních osobních nákladů a prostředků na platy

Stanovený závazný objem ostatních osobních nákladů ve výši 185 000,00 Kč byl vyčerpán ve výši 184 996,00 Kč. Závazně stanovený objem ostatních osobních nákladů byl dodržen.

Stanovený závazný objem prostředků na platy ve výši 4 800 000,00 Kč byl vyčerpán v plné výši. Závazně stanovený objem prostředků na platy byl dodržen.

Účelové dotace ze státního rozpočtu celkem 710 000,00 Kč

Z rozpočtu Ministerstva kultury ČR byly poskytnuty tři účelové neinvestiční dotace na kulturní aktivity:

230 000,00 Kč na vydávání periodika Prostor Zlín;

300 000,00 Kč výstavní projekt VII. Zlínský salon mladých;

180 000,00 Kč na vydání neperiodické publikace Ostrov umění v moři průmyslu /ZŠU/.

Prostředky byly vyčerpány v plné výši. Vyúčtování neinvestičních dotací bylo zasláno poskytovateli neinvestičních dotací ve stanovených termínech.

Časové rozlišení dotací MK ČR při účtování zásob**Zásoby-tiskoviny spolufinancované z transferů v roce 2015: účtování nespotřebovaných zásob k 31. 12. 2015 na účet 384 Výnosy příštích období**

Název tiskoviny	Projekt ORJ	Vydáno ks	Počet ks na skladě	UZ 34070 MK 672 0300
-----------------	-------------	-----------	--------------------	----------------------

Prostor Zlín 1/2015	11	300	33	8 910,00
Prostor Zlín 2/2015	11	300	123	40 180,41
Prostor Zlín 3/2015	11	300	129	21 930,00
Prostor Zlín 4/2015	11	300	75	0,00
VII. Zlínský salon mladých, katalog	12	300	183	0,00
Ostrov umění v moři průmyslu /ZŠU/, katalog	13	550	121	39 599,67
Časové rozlišení dotace MK ČR – celkem	x	x	664	110 620,08
Účetnictví k 31. 12. 2015 - stav vybraného účtu: po zaúčtování na 384...				599 379,92
Celkem dotace MK ČR 2015				710 000,00

Závazný ukazatel rozpočtu – neinvestiční dotace z MK ČR byla dodržena.

Nařízený odvod prostředků z fondu investic do rozpočtu zřizovatele ve výši 110 000,00 Kč byl proveden z účtu organizace na účet zřizovatele dne 14. 7. 2015.

Organizace nepožadovala pro rok 2015 dotace na investice z rozpočtu zřizovatele. Realizované nákupy uměleckých děl do sbírky galerie byly se stávajícího fondu investic.

Mimo rozpočet od zřizovatele obdržela organizace čtyři neinvestiční dotace z Kulturního fondu města Zlín v celkové výši 116 000,00 Kč

z toho:

na periodikum Prostor Zlín 2015 /21 000,00 Kč/;
na výstavu VII. Zlínský salon mladých /30 000,00 Kč/;
na katalog Ostrov umění v moři průmyslu ZŠU /38 000,00 Kč/;
na akci Dny otevřených ateliérů /27 000,00 Kč/.

Časové rozlišení dotací KF MZ při účtování zásob

Zásoby-tiskoviny spolufinancované z transferů v roce 2015: účtování nespotřebovaných zásob k 31. 12. 2015 na účet 384 Výnosy příštích období

Název tiskoviny	Projekt ORJ	Vydáno ks	Počet ks na skladě	UZ 666 KFMZ 672 0600
Prostor Zlín 1/2015	11	300	33	2 310,00
Prostor Zlín 2/2015	11	300	123	0,00
Prostor Zlín 3/2015	11	300	129	0,00
Prostor Zlín 4/2015	11	300	75	0,00

VII. Zlínský salon mladých, katalog	12	300	183	18 300,00
Ostrov umění v moři průmyslu /ZŠU/, katalog	13	550	121	8 359,89
Časové rozlišení dotace KF MZ – celkem	x	x	664	28 969,89
Účetnictví k 31.12. 2015 - stav vybraného účtu: po zaúčtování na 384...				87 030,11
Celkem dotace KF MZ 2015				116 000,00

Vyúčtování neinvestičních dotací bylo zasláno poskytovateli neinvestičních dotací ve stanovených termínech.

Přehled o čerpání a plnění rozpočtu nákladů a výnosů hlavní činnosti

a) Čerpání rozpočtu nákladů hlavní činnosti

Výstavní provoz pobíhal po celý rok 2015 v prostorách 14|15 Baťova institutu – 14. budova /1. NP přízemí - výměnné výstavy, ve 2. NP - stálá expozice, grafický kabinet, videoroom/. Mimořádně, pro výstavní projekt VII. Zlínský salon mladých, byly upraveny prostory na zámku ve II.NP. Podrobný komentář k výstavní, ediční a další kulturní činnosti galerie je uveden v oddíle II. Odborná část.

V roce 2015 nehradila organizace vybrané náklady na energie a služby, které zajišťuje servisní organizace 14|15 Baťův institut,p.o. a o tyto náklady byl od roku 2013 průběžně snižován galerii příspěvek na provoz. Jednalo se především o náklady na el. energii, otop, vodné a stočné, nájemné, zajištění služeb v oblasti internetu, revizí elektronické bezpečnostní a požární signalizace, likvidaci odpadu, dodavatelské zajištění správy počítačové sítě, služby BOZP, PO a další provozní náklady. V průběhu roku 2015 došlo také ke změně v oblasti autoprovozu.

Na základě nové směrnice k provozu služebních vozidel zajišťuje oblast autoprovozu servisní organizace 14|15 BI. Měsíčně jsou přefakturovávány galerii náklady na spotřebu PHM a poplatky CCS. Stavy PHM v nádržích vozidel, pojištění vozidel, zálohy na karty CCS, platby silniční daně, opravy a udržování a další náklady související s autoprovozem jsou již plně účtovány z rozpočtu 14|15 BI.

O tyto náklady na zajištění provozu služebních vozidel byl postupně v roce 2014 a 2015 snižován příspěvek na provoz galerie.

Rozhodnutím Rady Zlínského kraje č.j. 0688/R16/14 ze dne 25. 8. 2014 byl movitý majetek organizace – dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek včetně majetku vedeného na podrozvahových účtech převeden na 14|15 Baťův institut. Převod majetku se uskutečnil k 31. 8. 2014. Organizaci je zapůjčen majetek k užívání na základě Smlouvy o výpůjčce ze dne 15. 3. 2013. Vypůjčený majetek je veden na podrozvahových účtech. V průběhu roku 2015 byly k této smlouvě o výpůjčce uzavřeny tři dodatky, které reagovaly na změny ve stavu vypůjčeného majetku.

Dodatek č. 3 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 1. 4. 2015 a reagoval na změny ve vypůjčeném majetku za období 1 - 4/2015. Jednalo se především o změnu ve výpůjčce služebních vozidel a jejich příslušenství, které byly převedeny z evidence vypůjčeného majetku galerii do evidence 14|15 BI /souvislost se změnou autoprovozu/. Dodatek č. 4 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 30. 11. 2015 a zahrnoval změny za období od 2. 4. 2015 - 30. 11. 2015. Jednalo se o pořízení nového majetku získaného bezúplatným převodem od jiné vybrané účetní jednotky /hlubotiskový lis/, nákup nového majetku v souvislosti s výstavní činností /výstavní sokly, stropní držáky na projektory/, nákup provozního majetku /rychlovarná konvice- vyřazení nefunkční a nákup nové/, převod majetku z evidence galerie do evidence 14|15 BI /stolní PC, židle, lampa, monitor, pokladna kovová/ při přemístění účetní ze 4 NP galerie do 5 NP 14|15 BI. Dodatek č. 5 Smlouvy o výpůjčce byl uzavřen k 31. 12. 2015 a zahrnoval změny za období 1. 12. 2015 - 31. 12. 2015 – nákupy nového majetku. Do skladu ve 4 NP galerie byla zakoupena regálová sestava pro uložení výstavního a provozního materiálu a pro odborné oddělení zakoupena páková řezačka REXEL. Veškeré nákupy hmotného majetku jsou realizovány z prostředků 14|15 BI.

Celkový stav vypůjčeného majetku vedeného na podrozvahových účtech galerie k 31. 12. 2015 je 10 395 697,14 Kč. Vypůjčený majetek byl řádně inventarizován.

V organizaci jsou vedeny na účtu 032 Kulturní předměty - sbírkové předměty zapsané v Centrální evidenci sbírek na Ministerstvu kultury ČR, o kterých bylo účtováno jako o majetku charakteru kulturních památek, který je podle § 25 odst. 1 písm. k) zákona o účetnictví, v planém znění, oceněn na hodnotu 1,00 Kč. Dále jsou na tomto účtu vedeny sbírkové předměty pořízené nákupem z investičních prostředků a sbírkové předměty získané darem od roku 2009.

Za rok 2015 byly do sbírky galerie získány darem sbírkové předměty v hodnotě 540 000,00 Kč z toho:

Kamil Mikel, Kříž, 2010, kombinovaná technika, plátno, překližka, 71x50 cm, Darovací smlouva	30 000,00
Jánuš Kubíček - 39 děl, dřevořezy, litografie, suchá jehla, lept, papír, Darovací Smlouva-dárce Adam Kubíček	30 000,00
Ivan Bukovský, grafický cyklus Berešit, 2015, 12 grafických listů, litografie, 42x30,6 cm, Darovací smlouva	6 000,00
Miloš Axman, Václav Chad, busta, sádra, 60 cm, Darovací smlouva - dárce dr. Petr Vašát	30 000,00
Miloš Šimurda, Občanske zamyslenie, 1967, olej, plátno, koláž, 4 části - 92x73 cm, Darovací smlouva autor	80 000,00
Vladimír Škranc-19 děl /kresebné studie, kombinovaná technika, Darovací smlouva - dárce PhDr. Pavel Škranc	46 000,00
Miroslava Řepa, Karel Řepa: Plánová dokumentace - Divadlo pracujících ve Zlíně, 15 položek – soutěžní návrhy, foto modelu divadla, Darovací smlouva-dárce ing. arch. Ivan Bergmann	250 000,00
Rudolf Červenka, 129 ks skleněných negativů - architektura a život v meziválečném Zlíně, Darovací smlouva - dárce R. Červenka	10 000,00
Václav Chad - 6 ks kreseb /5x10 000,00 Kč + 1x 8 000,00 Kč/ nalezených v archivu KGVUZ. Rozhodnutí poradního sboru pro sbírkotvornou činnost ze dne 2. 7. 2015 o zařazení do sbírky galerie.	58 000,00

Z prostředků fondu investic zakoupeny sbírkové předměty v hodnotě 54 700,00 Kč z toho:

Tomáš Moravec, Hand in Glove, 2013 video, nákup do sbírky, Cena V. Chada v rámci VII.ZSM, Kupní smlouva	15 000,00
---	-----------

Erik Sikora, Tešenie, 2014, video, nákup do sbírky, Cena Igora Kalného v rámci výstavy VII. ZSM, Kupní smlouva 15 000,00

Zdeněk Kovář, Model návrhu osobního vozu Tatra 603, nový odlitek modelu 1:5 podle originálu z roku 1954, sádrový kompozit, zhotovitel Filip Váp, Kupní smlouva 24 700,00

Celkový stav účtu Kulturní předměty - sbírkové předměty je ve výši 3 664 935,50 Kč. Za rok 2015 byly pořízeny nákupy a dary sbírkové předměty v celkové hodnotě 594 700,00 Kč. K 31. 12. 2015 je celkový počet sbírkových předmětů 6 180 ks.

b) Plnění rozpočtu výnosů hlavní činnosti

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti byly kryty **celkovými výnosy** ve výši 8 857 420,12 Kč, z toho příspěvek na provoz od zřizovatele byl 7 805 000,00 Kč /po zaúčtování nespotřebovaných zásob 7 572 407,36 Kč/, neinvestiční dotace z Ministerstva kultury ČR činila 710 000,00 Kč /po zaúčtování nespotřebovaných zásob 599 379,92 Kč/, dotace od obcí /Kulturní fond Statutárního města Zlína/ činila 116 000,00 Kč /po zaúčtování nespotřebovaných zásob 87 030,11 Kč/ a vlastní výnosy byly ve výši 598 602,73 Kč. Vlastní výnosy zahrnují výnosy z prodeje vlastních výrobků 53 636,63 Kč /před zaúčtováním nespotřebovaných zásob 66 242,41 Kč/, výnosy z prodeje služeb 331 263,72 Kč /před zaúčtováním nespotřebovaných zásob 356 455,50 Kč/, výnosy z pronájmu 17 143,00 Kč, výnosy z prodaného zboží 7 060,00 Kč, čerpání fondů 125 681,18 Kč /před zaúčtováním nespotřebovaných zásob 155 000,00 Kč/, ostatní výnosy z činnosti 63 155,00 Kč a úroky 663,20 Kč. Celkově jsou tedy výnosy plněny na 95,16 %.

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti k 31. 12. 2015 činily 8 767 976,63 Kč, celkové výnosy organizace za rok 2015 v hlavní činnosti /po zohlednění nespotřebovaných zásob – tiskovin na skladě/ byly 8 857 420,12 Kč a tím bylo dosaženo v hlavní činnosti výsledku hospodaření – zisku ve výši 89 443,49 Kč.

c) Vyhodnocení doplňkové činnosti

V hospodářské /doplňkové/ činnosti byl vykázán výsledek hospodaření – zisk ve výši 1 694,00 Kč za propagaci časopisu Kontexty v periodiku Prostor Zlín 2015. S obecně prospěšnou společností Centrum pro studium demokracie a kultury Brno, která vydává časopis Kontexty, byla uzavřena Dohoda o vzájemného zápočtu pohledávek a závazků na propagaci časopisu Prostor Zlín 2015 v časopisu Kontexty a propagaci časopisu Kontexty v časopisu Prostor Zlín 2015.

Další příjmy za reklamy nebyly realizovány.

d) Vyhodnocení dosaženého výsledku hospodaření za rok 2015 za hlavní a doplňkovou činnost

V hlavní činnosti byl vykázán výsledek hospodaření – zisk	89 443,49 Kč	
V hospodářské činnosti byl vykázán výsledek hospodaření – zisk	1 694,00 Kč	Celkem
výsledek hospodaření – zisk	91 137,49 Kč	

Byl vykázán výsledek hospodaření – zisk ve výši 91 137,49 Kč, který byl navržen organizací k přidělu do rezervního fondu v plné výši.

e) Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů

Objem mzdových nákladů a jednotlivých složek platu za rok 2015

Upravený rozpočet	4 985 000,00 Kč
Skutečnost	4 984 996,00 Kč
% plnění	100,00

z toho

Prostředky na platy

Upravený rozpočet	4 800 000,00 Kč
Skutečnost	4 800 000,00 Kč

% plnění 100,00

Prostředky na platy pro rok 2015 byly schváleny ve výši 4 398 000,00 Kč pro 20,17 úvazku přepočteného stavu pracovníků. Ve schváleném rozpočtu prostředků na platy nebylo zohledněno navýšení platových tarifů dle NV č. 224/2014 Sb., kterým se mění NV č. 564/2006 Sb. o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách.

Ve schváleném přepočteném stavu pracovníků na rok 2015 ve výši 20,17 úvazku nebyl zohledněn nárůst pracovníka dle monitorovacího indikátoru projektu „Revitalizace objektů 14. a 15. bývalého areálu firmy Baťa“ v oblasti personálií, kdy byl plánován personální stav pro galerii ve výši 20,84 přepočteného stavu. Pro rok 2015 chybělo doplnění přepočteného úvazku ve výši 0,67 na pracovní pozici programového a produkčního pracovníka.

Provedené změny rozpočtu závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2015:

1. změnou rozpočtu závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2015 v březnu 2015 byl upraven závazný objem prostředků na platy o 302 000,00 Kč a přepočtený stav pracovníků na 20,84 úvazku.
2. změnou rozpočtu závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2015 v červnu 2015 byl upraven závazný objem prostředků na platy o 50 000,00 Kč.
3. změnou rozpočtu závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2015 v prosinci 2015 byl upraven závazný objem prostředků na platy o 20 000,00 Kč.
4. změnou rozpočtu závazných ukazatelů rozpočtu na rok 2015 v prosinci 2015 byl upraven závazný objem prostředků na platy o 30 000,00 Kč.

Schválené prostředky na platy pro rok 2015 ve výši 4 398 000,00 Kč byly úpravami navýšeny o 402 000,00 Kč na částku 4 800 000,00 Kč.

Prostředky na platy byly vyčerpány ve výši 4 800 000,00 Kč.

Závazný objem prostředků na platy nebyl překročen.

V rámci stanovení rozpočtu prostředků na platy bylo počítáno s 0,5 % pracovní neschopností. Prostředky na platy byly vyplaceny ve 100 % výši 21,55 přepočteným pracovníkům.

Ostatní osobní náklady celkem

Upravený rozpočet	185 000,00 Kč
Skutečnost	184 996,00 Kč
% plnění	100,00

Dohody o provedení práce byly uzavřeny na úhrady autorských honorářů a redakčních prací v periodiku Prostor Zlín 2015 a na odborné spolupráce při výstavní a ediční činnosti.

Dohody o pracovní činnosti byly uzavřeny jen na doplnění dozoru ve výstavních prostorách galerie ve 14|15 Baťově institutu a na zajištění dalších kulturních aktivit galerie /kulturní programy, vernisáže, apod./.

Ostatní práce krátkodobého charakteru byly hrazeny z dohod o provedení práce

Ostatní osobní náklady - závazný ukazatel rozpočtu ve výši 185 000,00 Kč nebyl v průběhu roku 2015 upravován. Prostředky byly vyčerpány ve výši 184 996,00 Kč.

Závazný objem prostředků na Ostatní osobní náklady nebyl překročen.

Náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost

Upravený rozpočet	12 000,00 Kč
Skutečnost	14 709,00 Kč
% plnění	122,58

Náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost byly rozpočtovány ve výši 12 000,00 Kč. Skutečné čerpání bylo ve výši 14 709,00 Kč z důvodu zvýšené nemocnosti zaměstnanců galerie.

% nemocnosti za rok 2015

Oproti roku 2014 /1,06 % nemocnosti/ došlo v roce 2015 k výraznému nárůstu nemocnosti o 3,20 % na 4,26 % nemocnost. U 10 pracovníků organizace je evidováno celkem 410 kalendářních dnů nemoci. Jeden pracovník má dlouhodobou pracovní neschopnost nad 228 kalendářních dnů nemoci, u ostatních pracovníků organizace se pracovní neschopnost pohybuje v rozmezí od 4 do 63 kalendářních dnů nemoci.

Přepočtené počty pracovníků celkem za rok 2015: 21,55 úvazku

Upravený rozpočet přepočteného stavu pracovníků pro rok 2015 ve výši 20,84 byl překročen o 0,71 přepočteného stavu. Celkem organizace vykazuje 21,55 přepočtených počtů pracovníků. Z důvodu dlouhodobé pracovní neschopnosti průvodce na výstavách byl přijat pracovník na hlavní pracovní poměr. Dále byl navýšen na jeden měsíc pracovní úvazek dozoru na výstavách jako zástup

za pracovní neschopnost. Od září 2015 nastoupil na odborné oddělení nový kurátor sbírky s úvazkem 1 /původní úvazek kurátora 0,8/ a od stejného data byl úvazek dozoru na výstavách u jednoho pracovníka snížen o 0,04 úvazku na 0,5 úv. /původní úvazek 0,54/.

Průměrná mzda v Kč

Průměrná mzda za rok 2015 – skutečnost:	19 194,00 Kč
Rozpočet průměrné mzdy na rok 2015:	18 561,00 Kč
Rozdíl – snížení oproti upravenému rozpočtu	-633,00 Kč

Rozpočtovaná průměrná mzda v organizaci za rok 2015 po úpravách je 19 194,00 Kč a skutečná průměrná mzda roku 2015 je 18 561,00 Kč. Skutečná průměrná mzda je nižší o 633,00 Kč z důvodu vyššího přepočteného stavu zaměstnanců o 0,71 úvazku.

Stav zaměstnanců a průměrná mzda dle jednotlivých kategorií

Stav zaměstnanců za rok 2015 - skutečnost

Kategorie zaměstnanců	Fyzický stav	Přepočtený stav
	Stav k 31.12.2015	rok 2015
Zaměstnanci THP:	2	2
Odborní pracovníci:	13	12,87
Dělníci a provozní pracovníci:	11	6,68
Celkem	26	21,55
Upravený rozpočet 2015		
Průměrný přepočtený stav zaměstnanců:		20,84
Rozdíl průměrného přepočteného stavu zaměstnanců:		0,71

Rozdíl průměrného přepočteného stavu zaměstnanců upraveného rozpočtu roku 2015 a skutečného průměrného přepočteného stavu zaměstnanců roku 2015 je 0,71 úvazku. Je způsoben navýšením úvazku u pracovníků dozoru na výstavách /0,64 úvazku – zástup po dobu dočasné pracovní neschopnosti/ a navýšení úvazku u odborného pracovníka-kurátora sbírky /0,07 úvazku nástup pracovníka od 1. 9. 2015 s úvazkem 1, dříve úvazek 0,8/. Jeden pracovník odborného oddělení čerpá rodičovskou dovolenou.

5. Účetní výkazy k 31. 12. 2015

Zvlášť, jako příloha: <http://www.galeriezlín.cz/cz/galerie/media/>