

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2024



Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o.

Adresa organizace:	Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o. Vavrečkova 7040 760 01 Zlín
Ředitel organizace:	PhDr. Václav Mílek
Zprávu vypracoval(a): Telefon:	Ing. et Ing. Jakub Dupala, vedoucí provozně ekonomického oddělení – ekonomická část Mgr. Ladislava Horňáková a kolektiv pracovníků odborného oddělení – odborná část Mgr. Pavlína Pyšná a kolektiv pracovníků oddělení správy sbírek – odborná část 573 032 201
Razítko organizace a podpis ředitele:	
Datum zpracování:	20.05.2025

Obsah:

A. Část textová.....	3
Úvod	3
I. Ekonomická část	5
1. Vyhodnocení závazně stanovených ukazatelů	5
2. Přehled o čerpání a plnění rozpočtu nákladů a výnosů hlavní činnosti	10
a) Čerpání rozpočtu nákladů hlavní činnosti (včetně meziročního vývoje)	10
b) Plnění rozpočtu výnosů hlavní činnosti (včetně meziročního vývoje)	23
c) Použití dohadných účtů aktivních a pasivních	29
3. Vyhodnocení doplňkové činnosti	30
4. Vyhodnocení dosaženého výsledku hospodaření za rok 2024 za hlavní a doplňkovou činnost	30
5. Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů	30
6. Vyhodnocení provedených oprav	35
7. Hospodaření s prostředky jednotlivých fondů organizace	36
8. Stav bankovních účtů, pokladni hotovost	41
9. Stav pohledávek	42
10. Stav závazků a jejich finanční krytí	43
11. Stav nedokončeného dlouhodobého majetku	46
12. Stavy zásob, cenin	46
13. Vykazovaná skutečnost na vybraných nákladových účtech	49
14. Přehled investičních záměrů, zjednodušených investičních záměrů, projektů a projektové přípravy	50
15. Přehled o najatém a pronajatém majetku organizace	50
16. Přehled o provedených kontrolách v organizaci a jejich výsledky	50
17. Vyhodnocení tržeb (vstupné, návštěvnost atd.)	53
18. Prodej svěřeného movitého majetku kraje	55
II. Odborná část	56
1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky	56
2. Vědecko-výzkumná a odborná činnost	59
3. Metodická a edukační činnost	60
4. Kulturně-vzdělávací činnost (souhrnně)	64
5. Ediční a publikační činnost	68
6. Digitální transformace	70
7. Rozvojové aktivity	71
8. Statistické ukazatele rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015–2024	72
III. Účetní závěrka k 31.12.2024.....	73
1. Komentář k účetní závěrce k 31.12.2024 (celkové shrnutí)	73
2. Vyjádření ředitele k vybraným oblastem řízení	74
B. Přílohy.....	76

A. Část textová

Úvod

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně p. o. vykonává činnosti a plní funkce galerie ve smyslu ustanovení § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

- vykonává činnosti a plní funkci galerie ve smyslu ustanovení § 10 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy
- získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky výtvarného umění a architektury, umožňuje jejich veřejné užívání
- spravuje sbírky muzejní povahy a sbírkové předměty dle zákona č. 122/2000 Sb.
- zpřístupňuje sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich vědeckým zkoumáním a odborným zpracováním zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav
- zapůjčuje nebo pronajímá sbírkové předměty do expozic a na krátkodobé výstavy pořádané jinými subjekty v České republice i v zahraničí
- poskytuje výchovné a vzdělávací služby a vytváří předpoklady pro studijní a vědecké účely
- odborné aktivity zařízení jsou zaměřeny na rozvoj a správu sbírek českého a slovenského výtvarného umění 19. – 21. století, včetně sbírky dokumentující vývoj architektury se zvláštním zřetelem na architekturu a urbanismus baťovského Zlína
- ke sbírkovým fondům pořizuje odbornou dokumentaci (písemnou, obrazovou, zvukovou), sbírkové předměty odborně zpracovává a vytěžuje z nich poznatky o dějinách výtvarného umění a dějinách společnosti
- umožňuje studium své sbírky a sbírkových předmětů a jejich souborů badatelům za podmínek stanovených režimem zacházení se sbírkou a jednotlivými sbírkovými předměty ve smyslu ustanovení § 9 odst. 1 písm. g zákona č. 122/2000 Sb.
- vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace, zvukové a obrazové záznamy a směřuje je s domácími i zahraničními institucemi
- pořádá odborné konference, kulturní a vzdělávací programy
- poskytuje standardizované veřejné služby dle zákona č. 122/2000 Sb.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o. nevlastní žádné budovy, veškerá činnost probíhá v dlouhodobě zapůjčených prostorách ve 14|15 BAŤOVĚ INSTITUTU, kam se přestěhovala na jaře roku 2013 z Domu umění a ze zlínského zámku. Konkrétně galerie sídlí ve 14. budově, kde v:

- 1. NP – se nachází hlavní výstavní prostor pro výměnné (krátkodobé) výstavy a edukační místnost,
- 2. NP – se nachází stálá expozice galerie, grafický kabinet (pro krátkodobé výstavy) a edukační místnost,
- 4. NP – se nachází depozitář, specializovaná knihovna a badatelna pro veřejnost, kancelářské a provozní prostory galerie.

Náklady související s provozem budov č. 14 a č. 15 (spotřeba elektrické energie, vody, tepla, provoz klimatizace, opravy a udržování, úklid, ostrahu a zabezpečení objektů, materiál a další služby spojené s provozem budov) zajišťuje a hradí na základě rozhodnutí zřizovatele servisní organizace 14|15 Baťův institut, p. o., která byla zřízena za účelem správy 14|15 BAŤOVA INSTITUTU.

Předmětem činnosti 14|15 Baťova institutu, p. o. je poskytování servisních služeb zasídleným kulturním organizacím v oblasti marketingu, informačních technologií, komplexní správy majetku, v oblasti ekonomických služeb zpracování účetnictví, mzdového účetnictví a personální agendy a zajištění dalších činností, které mají přiblížit oblast kultury ve vztahu k veřejnosti.

Na základě Smlouvy o vedení a zpracování účetnictví, včetně mzdového účetnictví v platném znění, vedou tyto agendy pověřeni zaměstnanci 14|15 Baťova institutu (dále jen 14|15 BI). Veškeré podklady k zaúčtování dokladů, ke zpracování mezd a ke správě majetku jsou připravovány ekonomem galerie a předávány ve stanovených termínech určeným zaměstnancům 14|15 BI.

Na základě rozhodnutí zřizovatele veškerý hmotný a nehmotný majetek galerie s výjimkou kulturních předmětů byl v roce 2014 převeden na 14|15 BI. Nákupy hmotného a nehmotného majetku včetně

majetkové správy zajišťuje 14|15 BI. Organizace může nakupovat hmotný a nehmotný majetek pouze pro realizaci výstavního projektu organizace z dotačních prostředků nebo může tento majetek získat darem na základě uzavřené darovací smlouvy.

V organizaci jsou vedeny na účtu 032 Kulturní předměty – sbírkové předměty zapsané v Centrální evidenci sbírek na Ministerstvu kultury ČR, o kterých bylo účtováno jako o majetku charakteru kulturních památek, který je podle § 25 odst. 1 písm. k) zákona o účetnictví, v platném znění, oceněn na hodnotu 1,- Kč a dále sbírkové předměty pořízené nákupem z investičních prostředků a získané darem od roku 2009.

S ohledem na obsah svých sbírek a svou tradici se zaměřuje na umění 19., 20. století a současné umění.

Z pozice jediného muzea umění ve Zlínském kraji, koncipuje Krajská galerie výtvarného umění, p. o. ve Zlíně svůj výstavní plán s širokým zaměřením a se snahou dát prostor různým uměleckým druhům a výrazům.

Počet zaměstnanců: fyzický stav k 31.12.2024:	27
Přepočtený stav zaměstnanců za rok 2024:	19,11

V roce 2024 byla stěžejní akcí realizace nové dlouhodobé expozice, která byla otevřena na sklonku října. Její obsahovou osou je rozporný pojem moderny, který expozice přibližuje na příkladu vztahu vizuálního umění a Zlína. V programu krátkodobých výstav se toto téma v obecnější rovině, jako zkoumání vizuálních klišé, vzorců a očekávání spojených s uměním promítlo do dvojice paralelně uspořádaných prezentací Dany Sahánkové a starého umění ze sbírek GVUO. S podobnými úvahami o dědictví moderny (resp. kapitalismu, kolonialismu a modernizačního úsilí střední Evropy) pracovala i autorská výstava Pavla Tichoně. Další silnou pozici v dramaturgii galerie měly profilové výstavy významných osobností nejstarší umělecké generace resp. umění druhé poloviny 20. století: Reného Hábla a Jana Ambrúze. Novinkou v programu byl open call RODIČoffSKÁ, jimž jsme chtěli poskytnout výstavní příležitost umělcům a umělkyním pečujícím o dítě/děti, zejména těm, u nichž si tato péče vyžádala přerušení výstavní činnosti.

Poděkování

Za podporu a porozumění v roce 2024 děkujeme zřizovateli galerie Zlínskému kraji a jeho představitelům, hejtmanovi Ing. Radimu Holíšovi, radní Ing. Mgr. Zuzaně Fišerové Ph.D. a radnímu Ivanu Láskovi. Zaměstnancům odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Zlínského kraje, vedeného Ing. Mgr. Monikou Eretovou, děkujeme za pomoc při řešení problémů, předkládání požadavků zřizovateli a metodickou pomoc při zajišťování rozvoje Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně. Rovněž děkujeme kolegům z institucí sdílejících spolu s galerií prostory 14|15 BAŤOVA INSTITUTU.

Velký dík patří rovněž Ministerstvu kultury ČR, Státnímu fondu kultury, statutárnímu městu Zlínu, Památníku národního písemnictví, Národnímu technickému muzeu, firmám Continental Barum, Pozimos, Muzea Servis a všem partnerům, donátorům, zapůjčitelům a vystavujícím umělcům, bez nichž by podstatná část našich aktivit v roce 2024 nebyla možná.

PhDr. Václav Mílek
ředitel galerie

I. Ekonomická část

1. Vyhodnocení závazně stanovených ukazatelů

SCHVÁLENÁ VÝŠE ZÁVAZNÝCH UKAZATELŮ ROZPOČTU NA ROK 2024

V souladu se zákonem č. 129/2000 Sb., o krajích, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů byl usnesením Zastupitelstva Zlínského kraje č. 0645/Z21/23 dne 11.12.2023 schválen příspěvek na provoz a závazný objem prostředků na platy a závazný objem prostředků na ostatní osobní náklady (OON) příspěvkové organizace Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně v tomto rozdělení:

Příspěvek na provoz	13 500 000 Kč
Závazný objem prostředků na platy	8 440 000 Kč
Závazný objem prostředků na OON	314 000 Kč

ZMĚNY ZÁVAZNÝCH UKAZATELŮ ROZPOČTU NA ROK 2024

Během roku 2024 byly celkem schváleny 3 změny závazných ukazatelů rozpočtu organizace.

Změna č. 1

Rada Zlínského kraje usnesením č. 0463/R12/24 ze dne 13.05.2024 vzala na vědomí poskytnutí tří účelových neinvestičních dotací z Ministerstva kultury ČR na realizaci projektu „Zlínský salon mladých 2024“ (částka 420 000 Kč) dále na „Celoroční výstavní činnost KGVU v roce 2024“ (částka 160 000 Kč) a na vydání periodika Prostor Zlín (částka 280 000 Kč).

Stejným usnesením RZK schválila navýšení závazného objemu prostředků na OON ve výši 45 000 Kč včetně účelového vyčlenění těchto prostředků na projekt Prostor Zlín.

Příspěvek na provoz	13 500 000 Kč
Účelové dotace ze státního rozpočtu	860 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Zlínský salon mladých 2024 (UZ 34070)</i>	<i>420 000 Kč</i>
<i>Celoroční výstavní činnost KGVU v roce 2024 (UZ 34070)</i>	<i>160 000 Kč</i>
<i>Prostor Zlín (UZ 34070)</i>	<i>280 000 Kč</i>
Závazný objem prostředků na platy	8 440 000 Kč
Závazný objem prostředků na OON	359 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Prostor Zlín (UZ 34070)</i>	<i>45 000 Kč</i>

Změna č. 2

Rada Zlínského kraje usnesením č. 0793/R21/24 ze dne 19.08.2024 schválila navýšení příspěvku na provoz o 295 000 Kč, z toho:

- 73 000 Kč na navýšení závazného objemu prostředků na platy (na mzdové náklady nově vzniklého pracovního místa na pracovní pozici edukátor v kultuře na 0,5 úvazku),
- 26 000 Kč na navýšení prostředků na zákonné odvody SP, ZP a FKSP.
- 196 000 Kč na dofinancování nezbytných, nutných a mimořádných potřeb organizace (na restaurování uměleckých děl, na dovybavení edukačních zón nové expozice, na realizaci výstavní činnosti galerie)

Příspěvek na provoz	13 795 000 Kč
Účelové dotace ze státního rozpočtu	860 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Zlínský salon mladých 2024 (UZ 34070)</i>	<i>420 000 Kč</i>
<i>Celoroční výstavní činnost KGVU v roce 2024 (UZ 34070)</i>	<i>160 000 Kč</i>

<i>Prostor Zlín (UZ 34070)</i>	<i>280 000 Kč</i>
Závazný objem prostředků na platy	8 513 000 Kč
Závazný objem prostředků na OON	359 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Prostor Zlín (UZ 34070)</i>	<i>45 000 Kč</i>

Změna č. 3

Rada Zlínského kraje usnesením č. 1204/R33/24 ze dne 9.12.2024 schválila navýšení příspěvku na provoz o 50 000 Kč. Stejným usnesením RZK schválila navýšení závazného objemu prostředků na OON ve výši 50 000 Kč na dofinancování výplaty odstupného.

Příspěvek na provoz	13 845 000 Kč
Účelové dotace ze státního rozpočtu	860 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Zlínský salon mladých 2024 (UZ 34070)</i>	<i>420 000 Kč</i>
<i>Celoroční výstavní činnost KGVU v roce 2024 (UZ 34070)</i>	<i>160 000 Kč</i>
<i>Prostor Zlín (UZ 34070)</i>	<i>280 000 Kč</i>
Závazný objem prostředků na platy	8 513 000 Kč
Závazný objem prostředků na OON	409 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Prostor Zlín (UZ 34070)</i>	<i>45 000 Kč</i>

Příspěvek na provoz od zřizovatele

Schválený příspěvek na provoz od zřizovatele galerie ve výši 13 500 000 Kč byl v průběhu roku dvakrát navýšen.

- 1) První navýšení příspěvku na provoz o 295 000 Kč bylo na posílení platů a souvisejících odvodů na sociální a zdravotní pojištění a na přiděl do FKSP a na dofinancování nezbytných, nutných a mimořádných potřeb organizace.
- 2) Druhé navýšení příspěvku na provoz o 50 000 Kč bylo na dofinancování odstupného.

K 31.12.2024 rozpočtovaná výše příspěvku na provoz (bez účelových příspěvků) činí 13 845 000 Kč. Zřizovatel organizaci poskytl provozní příspěvek (bez účelových) v celkové výši 13 795 000 Kč. Příspěvková organizace tento příspěvek v plné výši vyčerpala.

Rozdíl mezi rozpočtovanou výší příspěvku na provoz (13 845 000 Kč) a poskytnutou výší příspěvku na provoz od zřizovatele (13 795 000 Kč) činí částku 50 000 Kč.

Schválené navýšení příspěvku na provoz o 50 000 Kč RZK dne 9.12.2024 nebylo organizaci zřizovatelem do konce roku zasláno.

„Dne 5. 12. 2024 byl vystaven platební poukaz na zaslání prostředků příspěvku na provoz na měsíc prosinec ve výši 1.198 tis. Kč (splatnost 12. 12. 2024).“

Vzhledem ke stavu a vývoji zdrojů financování provozního rozpočtu PO na konci roku nebyly další prostředky navýšeného provozního příspěvku zaslány.

PO totiž na dofinancování provozních nákladů dodatečně v měsíci 12/2024 zapojila rezervní fond ze zlepšeného výsledku hospodaření (SÚ 413), čímž bylo zajištěno výnosové krytí vybraných provozních nákladů.

PO tak postupovala v souladu se základními zásadami financování a hospodaření PO (dle zákona č. 250/2000 Sb.), kdy má být provozní příspěvek ze strany zřizovatele poskytován a zapojen na dokrytí chybějících zdrojů financování, resp. až po vyčerpání ostatních (vlastních) zdrojů.

Vzhledem k tomu, že do konce roku 2024 se již nekonalo další zasedání Rady ZK, nebylo neposkytnutí navýšeného provozního příspěvku projednáno, resp. nebyla realizována dodatečná

úprava (snížení) závazného ukazatele PO, a bude tedy vykázán rozdíl mezi schválenou a poskytnutou výší provozního příspěvku za rok 2024.“

Na konci roku nebyla ze strany organizace **provedena dodatečná vratka příspěvku na provoz zřizovateli.**

Mezi poskytnutou výší příspěvku na provoz (13 795 000 Kč) a skutečnou výší příspěvku na provoz vykázanou v účetnictví (13 529 183,42 Kč) je rozdíl ve výši **mínus 265 816,58 Kč** z důvodu zohlednění časového rozlišení zdrojů při financování zásob – tiskovin na skladě v aktuálním roce vydání tiskoviny (4 čísla periodika „Prostor Zlín 2024“ a vydání katalogu k výstavě Zlínský salon mladých 2024 a publikace k nové stálé expozici +- Zlín v češtině v roce 2024) a při spotřebě tiskovin vydaných v letech 2016 - 2023, které jsou časově rozlišeny (periodikum Prostor Zlín z let 2022-2023, odborný katalog sbírek KGVUZ ke stálé expozici Prostor Zlín z roku 2016, katalog Nová doba - nový život z roku 2018 a katalog k výstavě Salon mladých z roku 2021). Závazný ukazatel rozpočtu – příspěvek na provoz byl dodržen.

Závazný objem ostatních osobních nákladů

Stanovený závazný objem ostatních osobních nákladů ve výši 314 000 Kč byl v průběhu roku dvakrát navýšen.

- 1) První navýšení ukazatele o 45 000 Kč z účelové neinvestiční dotace Ministerstva kultury ČR na autorské články do periodika „Prostor Zlín 2024“ – UZ 34070.
- 2) Druhé navýšení ukazatele o 50 000 Kč bylo v souvislosti s výplatou odstupného zaměstnanci na pracovní pozici „administrativní a spisový pracovník, bezpečnostní referent“.

Upravená výše závazného objemu ostatních osobních nákladů po navýšení činila 409 000 Kč, čerpáno bylo 407 213 Kč.

Účelová dotace vedená pod UZ 34070 byla vyčerpána v plné výši (45 000 Kč).

Závazně stanovený objem ostatních osobních nákladů byl dodržen.

Závazný objem prostředků na platy

Závazný objem prostředků na platy ve schválené výši 8 440 000 Kč byl v průběhu roku jedenkrát navýšen.

- 1) navýšení ukazatele o 73 000 Kč bylo na mzdové náklady nově vzniklého pracovního místa na pracovní pozici edukátor v kultuře na 0,5 úvazku.

Upravená výše závazného objemu prostředků na platy po změně činila částku 8 513 000 Kč, čerpáno bylo 8 513 000 Kč.

Závazně stanovený objem prostředků na platy byl dodržen.

ÚČELOVÉ PŘÍSPĚVKY NA PROVOZ OD ZŘIZOVATELE

V roce 2024 nebyly organizaci schváleny účelové příspěvky na provoz.

INVESTIČNÍ PŘÍSPĚVKY OD ZŘIZOVATELE

V roce 2024 byly organizaci schváleny celkem 2 investiční příspěvky od zřizovatele.

1) KGVU – pořízení sbírkových předmětů

Poskytnutí investičního příspěvku dle rozhodnutí č. 12/2024/KUL ve výši 820 000 Kč bylo schváleno RZK dne 30.09.2024 usnesením č. 0944/R27/24, kdy prostředky mohly být použity do 31.12.2024. Prostředky byly určeny na pořízení sbírkových předmětů, jmenovitě na spolufinancování resp. financování následujících předmětů:

- Pavel Tichoň, Masaryk, z cyklu 100 / 99, 2024 – příspěvek ve výši 12 000 Kč
- Bedřich Baroš, Kytarista III., 1961-1962 – příspěvek ve výši 25 000 Kč
- Králíci, vázaná tapiserie 250 x 250 cm, výtvarné zpracování Jan Timotej Strýček podle předlohy Zorky Ságlové, realizace Moravská gobelínová manufaktura 1995 – příspěvek ve výši 248 000 Kč
- Jan Ambrůz, Sloup – příspěvek ve výši 400 000 Kč
- Šimon Chovan, Hedgehog's Dilemma, 2024 – příspěvek ve výši 75 000 Kč
- Sofie Tobiášová, Tání, 2024 – příspěvek ve výši 60 000 Kč

Investiční příspěvek byl čerpán ve výši 820 000 Kč. K investičnímu příspěvku bylo podáno vyúčtování v souladu s rozhodnutím.

2) KGVU – pořízení sbírkových předmětů

Poskytnutí investičního příspěvku dle rozhodnutí č. 13/2024/KUL ve výši 562 000 Kč bylo schváleno RZK dne 09.12.2024 usnesením č. 1203/R33/24, kdy prostředky mohly být použity do 31.12.2024. Prostředky byly určeny na pořízení sbírkových předmětů, jmenovitě na spolufinancování resp. financování následujících předmětů:

- Dana Sahánková, Orfeus (Fontána osamění), 2019-2021 – příspěvek ve výši 95 000 Kč
- Dana Sahánková, Bez názvu X-II, 2016 – příspěvek ve výši 65 000 Kč
- Tomáš Císařovský, Portrét Karla Čapka, 2022 – příspěvek ve výši 100 000 Kč
- Libuše Dlabola Pražáková, Autoportrét, z cyklu Moje místo ve tvém světě, 2019 – příspěvek ve výši 27 000 Kč
- René Hábl, Anděl, 2001 – příspěvek ve výši 60 000 Kč
- René Hábl, Limbus, 2003 – příspěvek ve výši 48 000 Kč
- René Hábl, Černý anděl, 2012 – příspěvek ve výši 77 000 Kč
- Libuše Dlabola Pražáková, Pampeliškový kluk, z cyklu Moje místo ve tvém světě, 2020 – příspěvek ve výši 90 000 Kč

Investiční příspěvek byl čerpán ve výši 562 000 Kč. K investičnímu příspěvku bylo podáno vyúčtování v souladu s rozhodnutím.

NÁVRATNÉ FINANČNÍ VÝPOMOCI OD ZŘIZOVATELE

V roce 2024 nebyla organizací schválena návratná finanční výpomoc od zřizovatele.

INVESTIČNÍ DOTACE ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU

Organizace obdržela na pořízení uměleckých předmětů ze státního rozpočtu investiční dotace. Investiční dotace z MK ČR na rok 2024 byly poskytnuty z programu Akviziční fond 2024. Investiční dotace na výkup uměleckých děl z Akvizičního fondu byly poskytnuty v celkové výši 583 000 Kč, jmenovitě na:

- Dana Sahánková, Orfeus (Fontána osamění), 2019-2021 – dotace ve výši 95 000 Kč
- Dana Sahánková, Bez názvu X-II, 2016 – dotace ve výši 65 000 Kč
- Tomáš Císařovský, Portrét Karla Čapka, 2022 – dotace ve výši 180 000 Kč
- Libuše Dlabola Pražáková, Autoportrét, z cyklu Moje místo ve tvém světě, 2019 – dotace ve výši 63 000 Kč
- René Hábl, Anděl, 2001 – dotace ve výši 60 000 Kč
- René Hábl, Limbus, 2003 – dotace ve výši 47 000 Kč
- René Hábl, Černý anděl, 2012 – dotace ve výši 73 000 Kč

Dotace byly vyčerpány v plné výši a byly vyčerpány na stanovený účel. Vyúčtování včetně závěrečných zpráv bylo na MK ČR odesláno dne 20.12.2024.

ÚČELOVÉ NEINVESTIČNÍ DOTACE ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU

Z rozpočtu MK ČR byly v roce 2024 poskytnuty galerii celkem tři účelové neinvestiční dotace v celkové výši 860 000 Kč.

Z programu „Kulturní aktivity“: tematický okruh 3 a) festival, přehlídka nebo výtvarné sympozium s nadregionálním, celostátním či mezinárodním významem byla poskytnuta dotace na projekt **Zlínský salon mladých 2024**. Poskytnutá dotace dle rozhodnutí č. MK 24096/2024 OUKKO činila částku **420 000 Kč**. Dotace byla v účetnictví organizace vedena pod UZ 34070, dotace byla vyčerpána v plné výši. Vyúčtování projektu bylo odesláno na MK ČR v souladu s vydaným rozhodnutím dne 21.01.2025.

Z programu „Kulturní aktivity“: tematický okruh 2 celoroční kontinuální činnost byla poskytnuta dotace na projekt **Celoroční výstavní činnost Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně v roce 2024**. Poskytnutá dotace dle rozhodnutí č. MK 23064/2024 OUKKO činila částku **160 000 Kč**. Dotace byla v účetnictví organizace vedena pod UZ 34070, dotace byla vyčerpána v plné výši. Vyúčtování projektu bylo odesláno na MK ČR v souladu s vydaným rozhodnutím dne 28.01.2025.

Z programu „Kulturní aktivity“: tematický okruh 4) odborná periodická publikace v tištěné či elektronické podobě byla poskytnuta dotace na **periodikum Prostor Zlín**. Poskytnutá dotace dle rozhodnutí č. MK 30346/2024 OUKKO činila částku **280 000 Kč**. Dotace byla v účetnictví organizace vedena pod UZ 34070, dotace byla vyčerpána v plné výši. Vyúčtování projektu bylo odesláno na MK ČR v souladu s vydaným rozhodnutím dne 23.01.2025.

*Mezi poskytnutou výší dotace na Prostor Zlín (280 000 Kč) vedenou pod UZ 34070 a skutečnou výší dotace vykázanou v účetnictví (287 605,05 Kč) je rozdíl ve výši **plus 7 605,05 Kč** z důvodu zohlednění časového rozlišení transferů na zásoby (vydání čtyř čísel Prostoru Zlín v roce 2024 a spotřeba Prostorů Zlín vydaných v letech 2022 a 2023).*

V souvislosti s účtováním časového rozlišení zásob – tiskovin pořízených v roce 2016 z neinvestiční dotace MK ČR pod UZ 34017 (odborný katalog sbírek KGVUZ ke stálé expozici Prostor Zlín) je v účetnictví vykázán pod UZ 34017 z MK ČR v souvislosti s výdejem tiskoviny ze skladu do spotřeby během roku 2024 transfer ve výši plus 7 854 Kč.

Vliv na vykázanou skutečnost čerpání neinvestičního příspěvku na provoz z rozpočtu zřizovatele, dotací ze státního rozpočtu (Ministerstva kultury ČR) v účetnictví Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o. má účtování dle Českého účetního standardu č. 703 bodu 4.12, kdy příjemce transferu určeného na pořízení zásob, které v účetním období přijetí transferu nejsou spotřebovány nebo nedochází k jejich jinému úbytku, účtuje o příslušné výši tohoto transferu prostřednictvím účtu 384 – Výnosy příštích období.

V účetnictvím organizace je v roce 2024 pod UZ 34019 promítnuta vratka části poskytnuté dotace na projekt **Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba** z programu „Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví“: tematický okruh 1) Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury. **Výše vratky činila částku 21 000 Kč**. Poskytnutá dotace dle rozhodnutí č. MK 15134/2023 OMG činila částku **50 000 Kč**, dotace byla vyčerpána v plné výši. Vyúčtování projektu bylo odesláno na MK ČR v souladu s vydaným rozhodnutím dne 10.01.2024. **Na základě výzvy ze strany MK ČR musela organizace v roce 2024 část dotace vrátit**. Důvodem vratky byla skutečnost, že dle sdělení MK ČR galerie porušila podmínky čerpání dotace uvedené ve vydaném rozhodnutí (nebyla dodržena výše a skladba nákladů týkajících se poskytnuté dotace a nebyly oznámeny změny provedené v projektu).

DOTACE A PŘÍSPĚVKY POSKYTNUTÉ MIMO ROZPOČET ZK

Mimo rozpočet Zlínského kraje a rozpočet MK ČR obdržela galerie čtyři neinvestiční dotace, z toho dvě od statutárního města Zlín. Dále galerie obdržela jednu investiční dotaci.

A) Neinvestiční účelové dotace od statutárního města Zlín

Zastupitelstvo města Zlín usnesením č. 73/10Z/2024 dne 08.02.2024 schválilo poskytnutí neinvestiční účelové dotace z Kulturního fondu statutárního města Zlína ve výši **52 349 Kč** na akci „**Básníci v prostoru Zlín 2024**“. Na akci byla na základě předloženého vyúčtování poskytnuta dotace ve výši 52 349 Kč od statutárního města Zlín.

Rada města Zlín usnesením č. 126/11R/2024 dne 03.06.2024 schválila poskytnutí neinvestiční účelové dotace z Kulturního fondu statutárního města Zlína ve výši **74 936 Kč** na projekt „**Zlínský salon mladých 2024**“. Dotace byla vyčerpána v plné výši, vyúčtování projektu bylo poskytovateli předloženo v souladu s uzavřenou smlouvou.

Obě dotace od statutárního města Zlín byly v účetnictví organizace vedeny pod UZ 666.

B) Neinvestiční účelové dotace ze Státního fondu kultury ČR

Organizace obdržela na realizaci projektu „**periodikum Prostor Zlín**“ ze Státního fondu kultury ČR účelovou neinvestiční dotaci ve výši **75 000 Kč**. Dotace byla v účetnictví organizace vedena pod UZ 94243, dotace byla vyčerpána v plné výši. Vyúčtování projektu bylo odesláno na Státní fond kultury ČR v souladu s vydaným rozhodnutím dne 24.01.2025.

Mezi poskytnutou výší dotace na periodikum Prostor Zlín (75 000 Kč) vedenou pod UZ 94243 a skutečnou výší dotace vykázanou v účetnictví (55 500 Kč) je rozdíl ve výši **minus 19 500 Kč** z důvodu zohlednění časového rozlišení transferů na zásoby (vydání čtyř čísel Prostoru Zlín v roce 2024).

C) Neinvestiční účelové dotace z programu ERASMUS+

Na základě uzavřené Grantové dohody pro program ERASMUS+ ze dne 15.08.2023 z Evropské unie byla Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně, p. o. schválena účelová dotace ve výši **9 155 EUR** (přepočtem dle podmínek dotace částka **219 720 Kč** ke dni 22.08.2023) na realizaci projektu „Umění v digitální době“.

Doba realizace projektu: 01.08.2023 – 31.01.2025.

V roce 2024 byla dotace čerpána ve výši 162 344,60 Kč, v účetnictví vedeno pod UZ 666. Uskutečnil se výjezd pěti zaměstnanců galerie do Muzea současného umění Artium Museoa ve městě Vitoria-Gasteiz ve Španělsku.

V roce 2023 byl výjezd do muzea umění v Lisabonu – Museu Banksy Lisbon v Portugalsku (dotace čerpána ve výši 44 853,30 Kč).

D) Investiční účelová dotace z Nadace pro současné umění Praha

Organizace obdržela na pořízení uměleckého díla od autora Pavla Tichoně – Hodnoty první republiky (Masaryk VS baťovská cena), z cyklu 100/99 (Hodnoty) z Nadace pro současné umění Praha **nadační příspěvek ve výši 48 000 Kč**. Nadační příspěvek byl poskytnut z Akvizičního programu Nadace pro současné umění Praha.

Nadační příspěvek byl vyčerpán v plné výši a byl použit na stanovený účel. Vyúčtování včetně závěrečné zprávy bylo na nadaci odesláno dne 21.11.2024.

Závazně stanovené ukazatele byly dodrženy.

Všechny účelově vázané prostředky byly použity na stanovený účel, byly dodrženy podmínky poskytovatelů stanovené pro realizaci akcí resp. projektů, pro čerpání a vyúčtování těchto účelově vázaných financí.

2. Přehled o čerpání a plnění rozpočtu nákladů a výnosů hlavní činnosti

Celkový přehled rozpočtu nákladů a výnosů, jeho čerpání v průběhu sledovaného období a dosažené skutečnosti je popsán v následujícím textu.

a) Čerpání rozpočtu nákladů hlavní činnosti (včetně meziročního vývoje)

Celkové náklady organizace v hlavní činnosti k 31.12.2024 činily 15 291 033,59 Kč a byly čerpány ve výši 97,54 % upraveného rozpočtu, tj. nedočerpání o 386 118,41 Kč. Celkové náklady se oproti roku 2023 (15 441 355,07 Kč) meziročně snížily o 150 321,48 Kč, tj. o 0,97 %.

Přehled čerpání nákladů hlavní činnosti za rok 2024 je zpracován v rámci **přílohy č. 2A** výroční zprávy, v členění:

- **čerpání nákladů v porovnání s rozpočtem organizace roku 2024** – uvedeny údaje o čerpání významných položek nákladů (ve struktuře schválený rozpočet 2024, upravený rozpočet 2024, skutečnost 2024, % čerpání rozpočtu) + komentář v případě významné odchylky skutečného čerpání od upraveného rozpočtu (min. +/-10%)
- **meziroční čerpání nákladů 2024 v porovnání se skutečností roku 2023** – uvedeny údaje o čerpání významných položek nákladů (ve struktuře skutečnost 2023, skutečnost 2024, meziroční rozdíl v Kč, meziroční rozdíl v %) + komentář v případě významného meziročního rozdílu (min. +/-5%)

	2023	2024
Schválený rozpočet	13 100 tis. Kč	14 125 tis. Kč
Upravený rozpočet k 31.12.	15 792 tis. Kč	15 677 tis. Kč
Skutečnost k 31.12.	15 441 355,07 Kč	15 291 033,59 Kč

Schválená výše rozpočtovaného objemu prostředků na celkové náklady z hlavní činnosti činila v roce 2024 částku 14 125 tis. Kč, v předcházejícím roce 13 100 tis. Kč. Došlo tedy k meziročnímu nárůstu rozpočtovaných nákladů o 1 025 tis. Kč (o 7,82 %). Celkové rozpočtované náklady byly v roce 2024 upraveny na konečnou částku 15 677 tis. Kč, v roce 2023 na částku 15 792 tis. Kč. U upraveného rozpočtu k 31.12. lze sledovat meziroční pokles o 115 tis. Kč (o 0,73 %). Schválený rozpočet na rok 2024 byl postupnými úpravami navýšen o 1 552 tis. Kč, v roce předchozím toto navýšení činilo 2 692 tis. Kč.

Celková výše skutečných nákladů z hlavní činnosti za rok 2024 činila 15 291 033,59 Kč, za rok 2023 částku 15 441 355,07 Kč. Meziroční pokles celkové výše skutečných nákladů vychází 150 321,48 Kč, což odpovídá poklesu o 0,97 %.

V následující tabulce je uvedena výše schváleného rozpočtu na rok 2024 dle jednotlivých nákladových účtů, konečná výše upraveného rozpočtu a dosažená skutečnost k 31.12.2024 u jednotlivých nákladových účtů. V dalším sloupci je vypočítáno procento čerpání (% plnění) upraveného rozpočtu. V předposledním sloupci jsou vyčísleny skutečně dosažené náklady v roce 2023 a v posledním sloupci je vyčíslen rozdíl mezi skutečností roku 2024 a 2023 v absolutní výši.

V roce 2024 stejně jako v roce 2023 jak v rozpočtu, tak ve skutečnosti jsou promítnuty alokované a skutečně přidělené účelové neinvestiční dotace.

Výši celkových nákladů v jednotlivých letech ovlivňuje aktivace vydávaných tiskovin v rámci ediční činnosti galerie (zachyceno na položce změna stavu zásob vlastní výroby). V meziročním srovnání lze u dané položky sledovat meziroční propad 270 613 Kč. Kromě každoročně vydávaného periodika Prostor Zlín, které vychází 4x do roka, galerie v roce 2024 vydala katalog k výstavě Zlínský salon mladých 2024 a k nově otevřené stálé expozici Publikaci k expozici +- Zlín v českém jazyce v nákladu 700 ks, kterou v závěru roku pouze naskladnila na sklad, kdy veškeré povinné autorské, zákonné a pracovní výdeje tiskoviny proběhnou až v lednu 2025.

SU	Popis účtu	RS 2024 (v tis. Kč)	RU 2024 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2024 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)	Rozdíl skutečnosti 2024-2023
501	Spotřeba materiálu	371	354	335 767,97	94,85%	360 700,64	-24 932,67
502	Spotřeba energie	0	0	154,49	-	5 858,82	-5 704,33
504	Prodané zboží	7	19	16 484,00	86,76%	3 614,00	12 870,00
508	Změna stavu zásob vlastní výroby	0	0	-254 421,00	-	16 192,00	-270 613,00
511	Opravy a udržování	260	313	312 018,00	99,69%	215 000,00	97 018,00
512	Cestovné	75	201	186 421,00	92,81%	89 708,00	96 713,00
513	Náklady na reprezentaci	40	65	63 290,30	97,37%	30 331,00	32 959,30
518	Ostatní služby	1 044	2 225	2 138 535,08	96,10%	2 091 351,10	47 183,98
521	Mzdové náklady	8 854	8 961	8 959 522,00	99,98%	9 185 283,00	-225 761,00
524	Zákonné sociální pojištění	2 853	2 851	2 849 180,00	99,94%	2 848 136,00	1 044,00
525	Jiné sociální pojištění	26	26	23 904,00	91,94%	24 404,00	-500,00
527	Zákonné sociální náklady	549	522	517 150,09	99,07%	523 386,76	-6 236,67
549	Ostatní náklady z činnosti	46	50	50 420,72	100,84%	13 314,57	37 106,15
551	Odpisy dlouhodobého majetku	0	6	5 802,00	96,70%	0,00	5 802,00
558	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	0	84	83 435,90	99,33%	24 572,00	58 863,90
563	Kurzové ztráty	0	0	3 369,04	-	9 503,18	-6 134,14
	Celkem	14 125	15 677	15 291 033,59	97,54%	15 441 355,07	-150 321,48

Meziroční pokles lze vidět též u položky mzdových nákladů, který je způsoben nižším zapojením OON v roce 2024, kdy nebylo po dobu rekonstrukce stálé expozice potřeba tak velkého množství

zaměstnanců na DPČ, kteří zajišťují dozor na výstavách. V roce 2023 po určitou dobu běžel projekt „Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění“, kdy z projektu byly hrazeny platy edukátorů a po dobu realizace projektu byl edukátorům navýšen úvazek.

Na druhou stranu výraznější navýšení lze pozorovat u restaurování sbírkových předmětů, u nákladů na cestovné (z důvodu projektu Erasmus+) či u nákladů z drobného dlouhodobého majetku.

Dne 31.10.2024 byla po rekonstrukci pro veřejnost otevřena nová stálá expozice +-Zlín. Projekt „Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně“, registrační číslo projektu: CZ.06.04.04/00/22_033/0000411, byl spolufinancován Evropskou unií (náklady na rekonstrukci výstavního prostoru jsou zachyceny v účetnictví zřizovatele). V účetnictví galerie jsou zachyceny pouze doplňující náklady (viz další text).

Stěžejním výstavním projektem v roce 2024 byl Zlínský salon mladých 2024, kdy celkové náklady spojené s projektem činily částku 1 147 631,98 Kč. Projekt byl spolufinancován z příspěvku na provoz od zřizovatele, z vybraného vstupného, z dotace MK ČR, z dotace statutárního města Zlín. V roce 2023 se jednalo o výstavní projekt Dům umění II s celkovými náklady 1 616 445,60 Kč.

Níže jsou komentovány jednotlivé nákladové účty.

501 – Spotřeba materiálu

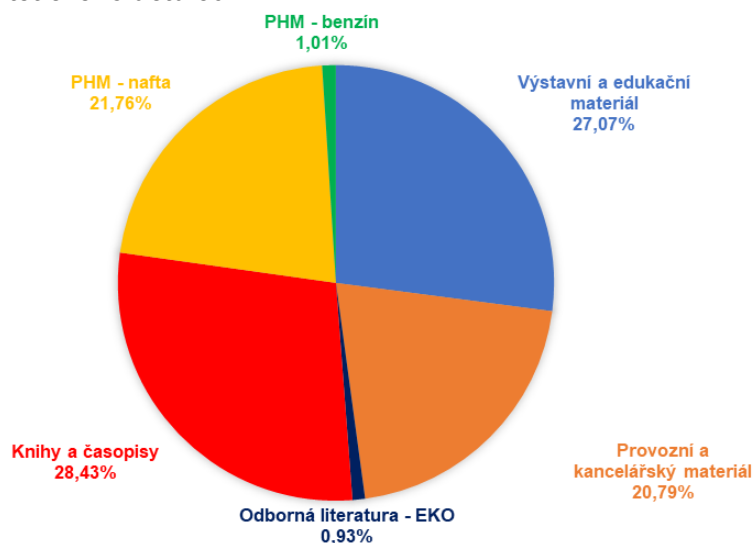
Celková spotřeba materiálu byla rozdělena na jednotlivé analytické účty dle spotřebovávaného materiálu. Na účtu 501 organizace účtuje o spotřebě materiálu pro výstavní činnost (instalační a obalový materiál), materiálu pro edukační činnost (výtvarné potřeby a pracovní materiály), dále o kancelářském, hygienickém, čisticím a provozním materiálu. Jsou zde zachyceny rovněž nákupy knih a časopisů pro odbornou knihovnu galerie a pro ekonomické oddělení. Položka rovněž zahrnuje spotřebu pohonných hmot při zapůjčení vozidel ze 14/15 Baťova institutu v souvislosti se zajištěním výstavní a provozní činnosti galerie, kdy skutečná spotřeba PHM je galerii každý měsíc přefakturována.

Skutečné náklady účtu 501 – Spotřeba materiálu za rok 2024 činily 335 767,97 Kč, upravený rozpočet byl čerpán z 94,85 %.

Skutečné náklady byly kryty z následujících zdrojů:

- Z příspěvku na provoz – částka 236 349,76 Kč
- Z vlastních tržeb organizace – částka 65 769,59 Kč
- Z účelové neinvestiční dotace MK ČR – částka 30 345,02 Kč
- Z účelové neinvestiční dotace z programu ERASMUS+ - částka 3 303,60 Kč

V následujícím grafu je znázorněno procentuální zastoupení skutečné spotřeby jednotlivých analytických účtů syntetického účtu 501.



Největší podíl nákladů dle procentuálního vyhodnocení tvoří „knihy a časopisy do odborné knihovny galerie“ (28,43 % z celkových nákladů na materiál). Druhou největší položkou na účtu 501 je analytický účet „výstavní a edukační materiál“ (27,07 %). Na třetím místě s podílem 21,76 % je spotřeba PHM – nafta.

V následující tabulce jsou uvedeny detailnější informace o jednotlivých analytických účtech účtu 501 včetně skutečnosti za rok 2023.

Podíl nákladů na materiál činí 2,20 % z celkových nákladů organizace. V roce 2023 náklady na materiál zaujímaly 2,34 % z celkových nákladů organizace a byly ve výši 360 700,64 Kč.

SU AU	Název	RS 2024 (v tis. Kč)	RU 2024 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2024 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)
501.0301	Výstavní a edukační materiál	90	92	90 903,32	98,81 %	125 407,82
501.0302	Provozní a kancelářský materiál	70	70	69 800,47	99,71 %	67 895,82
501.0303	Odborná literatura - EKO	6	4	3 113,00	77,83 %	0,00
501.0304	Knihy a časopisy	100	100	95 471,86	95,47 %	82 163,44
501.0500	Drobný DLM (podrozměrová evidence)	0	0	0,00	-	4 898,00
501.0601	PHM - nafta	85	83	73 076,74	88,04 %	75 373,78
501.0602	PHM - benzín	20	5	3 402,58	68,05 %	4 961,78
501	Celkem	371	354	335 767,97	94,85 %	360 700,64

V porovnání s rokem 2023 došlo v roce 2024 k poklesu nákladů na SU 501 o částku 24 932,67 Kč. Výraznější meziroční pokles skutečné spotřeby je zaznamenán u „výstavního a edukačního materiálu“, konkrétně o částku 34 504,50 Kč. V roce 2023 byl realizován výstavní projekt Dům umění II. a dále proběhla realizace projektu Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba a projektu Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění, kdy na tyto tři zmíněné projekty byl nakupován větší objem výstavního a edukačního materiálu.

Kancelářský a provozní materiál byl za rok 2024 vykázán v celkové výši 69 800,47 Kč (v roce 2023 částka 67 895,82 Kč). Položka kromě nákupů kancelářských potřeb pro zaměstnance galerie a kancelářského papíru zahrnuje také nákupy drobných čistících a hygienických potřeb, materiál do lékárniček či nákup nádobí do kuchyňky a na pořádané akce galerií. V roce 2023 z důvodu pořádání výstavy mimo výstavní prostory galerie bylo nutné nakoupit také čistící a hygienické potřeby do 61. budovy, kde probíhala část výstavy Dům umění II. Kancelářský a provozní materiál byl v roce 2024 kryt z příspěvku na provoz.

Výstavní a edukační materiál byl za rok 2024 vykázán v celkové výši 90 903,32 Kč (v roce 2023 to byla částka 125 407,82 Kč). Rozpis nákupů a spotřeby výstavního a edukačního materiálu je blíže uveden na jednotlivé výstavy/akce v následující tabulce. Materiál na projekt Zlínský salon mladých 2024 byl ve výši 30 345,02 Kč hrazen z dotace MK ČR (UZ 34070). Z účelové neinvestiční dotace z programu ERASMUS+ byla zakoupena paměťová karta za 1 599 Kč a pouzdro na fotoaparát za 990 Kč (UZ 666, ORJ 62).

Název výstavy/akce	Kč
Dům umění II.	3 250,20
Dana Sahánková - Mundus Invisibiles	2 109,59
René Hábl - Vesmírna odysea	9 253,75
Julius Zeyer - Arkádie	13 412,85
Open call - rodičOFFská	678,00
Zlínský salon mladých	34 286,02
Stálá expozice	8 873,41
Provozní materiál	4 554,96
Erasmus+	2 589,00
Nabídka doprovodných a edukačních programů	9 708,56
Sobotní výtvarná dílna v galerii	2 186,98
Výstavní a edukační materiál - celkem	90 903,32

Do odborné knihovny galerie byly nakoupeny z příspěvku na provoz a z vlastních tržeb knihy a časopisy v roce 2024 za 95 471,86 Kč (v roce 2023 za 82 163,44 Kč). Dále byly pořízeny pro potřeby ekonomického oddělení odborné publikace v celkové výši 3 113 Kč.

Spotřeba PHM – nafta činila částku 73 076,74 Kč a spotřeba PHM – benzín činila částku 3 402,58 Kč. Na výši spotřeby PHM má vliv charakter pořádaných výstav a projektů, nutnost svozu exponátů na výstavy a také i aktuální ceny benzínu a nafty na trhu.

502, 503 – Spotřeba energie a spotřeba jiných neskladovatelných dodávek

Spotřeba energií v prostoru galerie je na základě rozhodnutí zřizovatele hrazena servisní organizací 14|15 Baťův institut, p. o.

Od roku 2024 je galerii pouze přefakturována spotřeba elektřiny za použití elektromobilů, což za rok 2024 činilo částku 154,49 Kč.

Za rok 2023 je v účetnictví galerie vykázána spotřeba elektrické energie v pronajaté 61. budově, kde se pořádala část výstavy Dům umění II., konkrétně částka 5 858,82 Kč (kryto z příspěvku na provoz).

504 – Prodané zboží

Položka prodané zboží zahrnuje prodej tiskovin – katalogů k výstavám, které galerie dostala darem nebo nakoupila od jiných vydavatelů.

V roce 2024 byly prodány jako zboží následující tiskoviny – Adriena Šimotová, Zlínský okruh VII., Dana Sahánková, Milan Knížák – Žít jinak, René Hábl – Micromegas, René Hábl – Vesmírná odysea.

Náklady na prodej zboží činily v roce 2024 celkem 16 484 Kč. V porovnání s celkovými náklady organizace je tato hodnota zanedbatelná (0,11 %). V předcházejícím roce tato položka činila 3 614 Kč. V roce 2024 lze sledovat vyšší náklady z důvodu vyššího prodeje prodáváných tiskovin v prodejním místě ve 14|15 BAŤOVĚ INSTITUTU, kde jsou tyto tiskoviny nabízeny.

Tomuto meziročnímu nárůstu odpovídá také zvýšení výnosové položky u účtu 604 – výnosy z prodaného zboží. Náklady na prodané zboží byly rozpočtovány ve výši 19 000 Kč.

508 – Změna stavu zásob vlastní výroby

V roce 2024 byla v rámci ediční činnosti vydána 4 čísla periodika „Prostor Zlín 2024“ (náklad na jedno číslo periodika je 300 ks, celkem 1 200 ks) dále byl vydán katalog Zlínský salon mladých 2024 k výstavnímu projektu Zlínský salon mladých 2024 (náklad 300 ks) a k nově otevřené stálé expozici Publikace k expozici +- Zlín v české jazyce (náklad 700 ks).

Vydané tiskoviny byly aktivovány na sklad ve výrobní ceně a v této ceně jsou průběžně ze skladu vydávány.

Na uvedeném účtu jsou evidovány i výdeje tiskovin ze skladu, které byly vytištěny v letech 2016-2023 a průběžně spotřebovány v roce 2024.

Změna stavu zásob vlastní výroby není rozpočtována, k 31.12.2024 činí na účtu 508 zůstatek částku ve výši mínus 254 421 Kč.

Rozpis změny stavu zásob vlastní výroby k 31.12.2024 je následující:

• Prostor Zlín 1/2024	-60 450,00 Kč
• Prostor Zlín 2/2024	-38 849,00 Kč
• Prostor Zlín 3/2024	-74 646,00 Kč
• Prostor Zlín 4/2024	-99 583,00 Kč
• Prostor Zlín 2022	141 243,00 Kč
• Prostor Zlín 2023	91 125,00 Kč
• Katalog Trienále Dům umění II	34 614,00 Kč
• Katalog Stálá expozice	10 455,00 Kč
• Katalog Salon mladých 2021	15 330,00 Kč
• Nová doba-nový život	5 964,00 Kč
• Katalog Zlínský salon mladých 2024	-54 924,00 Kč
• Publikace k expozici +- Zlín (ČJ)	-224 700,00 Kč

V roce 2023 byla změna stavu zásob vykázána ve výši 16 192 Kč, meziroční rozdíl 270 613 Kč. Tento meziroční rozdíl je způsoben především vydanou Publikací k expozici +- Zlín v české jazyce v nákladu

700 ks v závěru roku, která byla pouze aktivována na sklad v roce 2024. Veškeré povinné autorské, zákonné a pracovní výdeje tiskoviny proběhnou až v lednu 2025. Na tento meziroční rozdíl má též vliv i nižší spotřeba především vydaného Prostoru č. 4/2024 v závěru roku 2024.

511 – Opravy a udržování

Skutečné náklady na restaurování sbírkových předmětů galerie dle plánu restaurování na rok 2024 byly ve výši 312 018 Kč, kdy tato částka odpovídá 2,04 % z celkových nákladů organizace. Náklady byly plně hrazeny z příspěvku na provoz od zřizovatele. Schválený rozpočet na restaurování byl ve výši 260 000 Kč, který byl během roku navýšen na částku 313 000 Kč

V roce 2024 proběhlo restaurování následujícího souboru **sochařských děl** ze sbírky galerie restaurátorem MgA. Jakubem Gajdou:

1)	P-217 - Franta Úprka – Matka s děckem	15 730 Kč
2)	P-224 – Ida Vaculková, Bílá nevěsta	13 794 Kč
3)	P-62 – Jan Znoj – Ševcovský učeň	16 940 Kč
4)	P-260 – Jiří Jaška – Hod Kládívem	29 040 Kč
5)	P-251 – Josef Klimeš – Pohyb v hmotě	15 125 Kč
6)	P-304 – Jan Kavan – Úroda	20 570 Kč
7)	P-68 – Antonín Kalvoda – Hříbě	21 780 Kč
8)	P-63 – Jan Bartoš – Bez přístřeší	42 350 Kč
9)	P-87 – Antonín Chromek – Valach	24 200 Kč
10)	P-203 – Vincenc Havel – Valašský gazda	24 200 Kč
11)	P-2 – Mary Duras – Dvě dívky	8 470 Kč
12)	P-166 – Mary Duras – Sestry II	9 196 Kč
13)	P-99 - Cyril Zatloukal – Jinoch	48 400 Kč

Cena za restaurování soch činila celkem 289 795 Kč.

Dále proběhlo zpevnění díla # 14 od autora Petra Stanického (inv. číslo P-367) umístěného před 14. budovou za 10 223 Kč. Za servis a vyvážení kinetického díla Vlka od autora Zdeňka Šmída umístěného na platformě organizace zaplatila 12 000 Kč.

V roce 2023 proběhlo restaurování pěti obrazů za 115 000 Kč a restaurování šesti soch za 100 000 Kč, celkové náklady na restaurování činily částku 215 000 Kč, kryto příspěvkem na provoz od zřizovatele.

512 – Cestovné

V roce 2024 náklady na cestovné byly v celkové výši 186 421 Kč, z toho 127 351 Kč představuje cestovné spojené s projektem „Umění v digitální době“ v rámci programu ERASMUS+, kdy v roce 2024 se uskutečnil výjezd pěti zaměstnanců galerie do Muzea současného umění Artium Museoa ve městě Vitoria-Gasteiz ve Španělsku (hrazeno z dotace z programu ERASMUS+, UZ 666).

Prostředky určeny na úhrady cestovních nákladů zaměstnancům organizace při svozech výstav, odborné a provozní činnosti včetně zahraničních služebních cest. Vyúčtování služebních cest bylo v souladu se zákonem č. 262/2006 Sb. v platném znění. Náklady na cestovné vyjma cesty do Španělska byly hrazeny z příspěvku na provoz.

V roce 2023 náklady na cestovné byly vykázány ve výši 89 708 Kč (z toho 30 909 Kč projekt Erasmus), meziroční růst o 96 713 Kč byl z důvodu zahraniční služební cesty do Španělska. Na růst má také vliv meziroční zvýšení sazeb náhrad za stravné.

513 – Náklady na reprezentaci

Náklady na reprezentaci v roce 2024 činily 63 290,30 Kč, v upraveném rozpočtu pro tuto oblast byly alokovány prostředky ve výši 65 000 Kč. Náklady na reprezentaci představují drobné občerstvení při společenských akcích pořádaných galerií – tj. vernisáže, autorská čtení, přednášky, doprovodné programy, společenská a pracovní setkání ředitele galerie. Náklady na reprezentaci byly plně hrazeny

z příspěvku na provoz od zřizovatele. Tyto náklady v porovnání s celkovými náklady organizace jsou zanedbatelné (0,41 %).

V roce 2023 činily 30 331 Kč. Náklady na reprezentaci v roce 2024 jsou v porovnání s rokem minulým o 32 959,30 Kč vyšší. Důvodem nárůstu byl fakt, že v dne 30.10.2024 se u příležitosti otevření nové stálé expozice +- Zlín konala slavnostní vernisáž pro zvané hosty spolu s občerstvením (den před oficiálním otevřením expozice pro veřejnost).

518 – Ostatní služby

Účet 518 – ostatní služby je rozčleněn na jednotlivé analytiky, na kterých jsou vedeny náklady spojené s poplatky za telefonní hovory, TV, náklady za poštovné, poradenské služby, bankovní poplatky, náklady na zajištění výstavních, kulturních, odborných aktivit galerie. Dále jsou zde zahrnuty služby spojené s vydáním periodika Prostor Zlín a katalogů k výstavám, autorské práce v podobě vyplacených autorských honorářů za realizaci výstavní a odborné činnosti pro galerii a další služby.

V následující tabulce jsou uvedeny detailnější informace o jednotlivých analytických účtech účtu 518, týkajících se rozpočtu, skutečnosti roku 2024, % plnění vůči upravenému rozpočtu a skutečnosti za rok 2023.

SU AU	Název	RS 2024 (v tis. Kč)	RU 2024 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2024 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)
518.0310	Telefony	17	15	14 747,90	98,32%	15 189,01
518.0320	Poplatky TV	12	12	10 530,00	87,75%	11 205,00
518.0330	Poštovné	84	60	57 450,00	95,75%	50 945,00
518.0410	Poradenské služby	12	12	10 800,00	90,00%	9 600,00
518.0510	Bankovní poplatky	18	16	16 309,00	101,93%	16 912,00
518.0861	Výstavy	546	594	567 714,53	95,60%	823 983,55
518.0862	Katalogy	110	292	289 049,00	98,99%	130 962,00
518.0863	Časopisy (Prostor Zlín)	142	452	442 214,00	97,83%	438 056,00
518.0864	Autorské honoráře	13	680	644 270,00	94,69%	475 790,00
518.0872	Ostatní	90	92	85 450,65	92,88%	118 708,54
	Celkem	1 044	2 225	2 138 535,08	96,10%	2 091 351,10

Náklady na ostatní služby v celkové výši činily 2 138 535,08 Kč. Podíl na celkových nákladech organizace tohoto účtu byl 13,99 %. V roce 2023 na účtu 518 – ostatní služby byla vykázána částka 2 091 351,10 Kč. Na účtu 518 byla v roce 2024 narozpočtována částka 1 044 000 Kč, která byla během roku rozpočtovými úpravami navýšena na konečnou částku 2 225 285 Kč (v částce jsou obsaženy i alokované prostředky z účelových neinvestičních dotací k jednotlivým projektům atd. – komentář viz dále).

Náklady za telefony byly ve výši 14 747,90 Kč, kdy ceny za telefonní hovory jsou dány uzavřenou smlouvou s poskytovatelem telefonních služeb. Poplatky TV ve výši 10 530 Kč (v roce 2023 částka 11 205 Kč) jsou dány počtem přihlášených televizí organizace.

Náklady za poštovné jsou za rok 2024 vykázány ve výši 57 450 Kč (hrazeno z příspěvku na provoz a ze vstupného), kdy galerie kromě běžné korespondence rozesílá také pozvánky na výstavy a doprovodné akce, vydávané periodikum Prostor Zlín a katalogy. Např. poštovné spojené s rozesíláním periodika Prostor Zlín činilo částku 19 837 Kč či poštovné spojené s výstavním projektem Zlínský salon mladých 2024 bylo vykázáno ve výši 5 024 Kč. Za rok 2023 je u poštovného vykázána částka obdobného charakteru, a to 50 945 Kč.

Položka poradenské služby ve výši 10 800 Kč obsahuje náklady za účetní a daňové poradenství (daňový poradce poskytl galerii konzultaci k účetnictví za 2 400 Kč a zpracoval přiznání k dani z příjmů PO za rok 2023 za 8 400 Kč).

Bankovní poplatky jsou ve výši 16 309 Kč. Galerie má zřízeny dva bankovní účty u České spořitelny. Běžný účet pro zabezpečení běžných provozních plateb a uložení prostředků fondů organizace a účet FKSP.

Na účtu 518.0861 – Výstavy jsou zachyceny náklady na zajištění výstavních, kulturních, odborných aktivit galerie, konkrétně náklady na:

- grafické a předtiskové úpravy tiskovin (pozdávky, plakáty, poutače, popisky, letáky, ...)
- tisky propagačních materiálů – plakátů, pozvánek, informačních letáků, popisů
- jazykové překlady a jazykové korektury
- pronájmy výstavních prostor, ostraha, úklid, externí doprava, externí manipulace s exponáty, externí instalační a deinstalační práce, ...

Náklady na výstavy byly za rok 2024 vykázány v celkové výši 567 714,53 Kč (v roce 2023 se jednalo o částku 823 983,55 Kč, kdy podrobnější rozpis na jednotlivé výstavy a akce nabízí následující tabulka.

Název výstavy/akce	Kč
Dana Sahánková - Mundus Invisibiles	7 260,00
Staré umění ze sbírek GVU v Ostravě	44 044,00
Pavel Tichoně - Nikdo nic neví	23 267,00
René Hábl - Vesmírná odysea	34 001,00
Julius Zeyer - Arkádie	66 602,20
Open call - rodičOFFská	6 050,00
Zlínský salon mladých	102 436,00
Básníci v prostoru Zlín 2024	11 979,00
Jan Ambrůz	144 916,13
Stálá expozice	123 565,50
Nabídka doprovodných a edukačních programů	689,70
Služby společného (provozního) charakteru	2 904,00
Celkem	567 714,53

U výstavy Dany Sahánkové se jedná o výrobu a lepení tirážního panelu (hrazeno z vlastních tržeb). U výstavy Staré umění ze sbírek GVU v Ostravě se jedná o náklady vynaložené za zpracování grafických návrhů a výstupu k předmětné výstavě celkem za 44 044 Kč (hrazeno z vlastních tržeb).

U výstavy Pavla Tichoně grafické práce pro propagaci výstavy činily 20 000 Kč, které byly hrazeny z účelového finančního daru od Continental Barum. Náklady na výrobu a nalepení tirážního panelu činily 3 267 Kč (hrazeno z účelové neinvestiční dotace MK ČR).

Na výstavu René Hábl – Vesmírná odysea organizace vynaložila náklady za zpracování grafických formátů v celkové výši 34 001 Kč, které byly kryty účelovou dotací z MK ČR. Náklady spojené s výstavou Julius Zeyer – Arkádie byly v převážné části grafického charakteru, kdy celkové náklady činily částku 66 602,20 Kč (z toho 58 346,20 Kč bylo hrazeno z dotace MK ČR), dále k výstavě vznikl také informační prospekt.

Služby na výstavní projekt Zlínský salon mladých 2024 byly v celkové výši 102 436 Kč, z toho 42 334,98 Kč hrazeno z účelové neinvestiční dotace MK ČR (UZ 34070), 7 865 Kč z dotace statutárního města Zlín (U 666), 44 012 Kč z vlastních tržeb (UZ 666) a 8 224,02 Kč z příspěvku na provoz od zřizovatele.

Konkrétně se jedná např. o následující vynaložené náklady:

- zvukařské práce na vernisáži výstavy za 9 000 Kč
- tisk omítkové samolepky za 7 865 Kč
- výroba 2 ks polepu na vozy MHD za 35 090 Kč
- pronájem reklamní plochy v MHD (2x reklama na boční části vozidel MHD) za 25 168 Kč
- deinstalační práce za 18 000 Kč

U projektu Básníci v prostoru Zlín 2024 je vykázána částka 11 979 Kč za grafické formáty plakátů, banneru, ..., která byla hrazena v plné výši z dotace ze statutárního města Zlín (UZ 666).

Za ostatní služby k výstavě Jan Ambrůz organizace vynaložila 144 916,13 Kč (z toho 38 300 Kč bylo kryto z účelového finančního daru od Continental Barum, 6 485,80 Kč z dotace MK ČR a 5 000 Kč organizace dostala jako věcný dar ve formě služby). Konkrétně s výstavou byly spojeny následující náklady:

- výroba a dodávka skel za 99 955,68 Kč
- výroba tirážního panelu z PVC za 3 509 Kč
- pronájem manipulační techniky na sklo s obsluhou a dopravou za 16 713,45 Kč
- dar ve formě služby – manipulace s nadrozměrnými skly za 5 000 Kč
- doprava skel, dřevěných klád a odvoz stojanů na skla za 19 738 Kč

Ostatní náklady spojené s přípravou nové stálé expozice +- Zlín činily částku 123 565,50 Kč (z toho 41 700 Kč hrazeno z účelového finančního daru od Continental Barum a 9 100 Kč z vlastních tržeb, zbývající část z příspěvku na provoz). Konkrétně se jednalo o následující náklady:

- tisk na zeď za 15 730 Kč
- překlady textů z češtiny do angličtiny a úpravy textů za 41 700 Kč
- tisk pozvánek na slavnostní otevření za 2 057 Kč
- nazvučení vernisáže za 10 000 Kč
- tisk plánu architektury za 390 Kč
- grafický návrh a výroba spouštěčů imersivní aplikace v expozici za 5 929 Kč
- inzerce v týdeníku Respekt (celostrana) za 30 250 Kč
- doplňky překladů textů do angličtiny a úpravy textu k expozici za 9 100 Kč
- pronájem CLV plochy na zastávce MHD „U Zámku“ včetně tisku za 8 409,50 Kč

K výstavnímu projektu Zlínský salon mladých 2024 byl vydán **katalog Zlínský salon mladých 2024**, kdy náklady spojené s vydáním katalogu (vyjma mzdových nákladů zaměstnanců galerie) jsou zachyceny na účtu 518.0862 – Katalogy v celkové výši 117 749 Kč (hrazeno z příspěvku na provoz), konkrétně:

- překlady do angličtiny, jazykové korektury katalogu za 17 605 Kč
- grafický návrh, tisková příprava katalogu za 40 000 Kč
- tisk katalogu za 60 144 Kč

Na účtu 518.0862 – Katalogy jsou rovněž zahrnuty náklady (bez mzdových nákladů) spojené s vydáním **Publikace k expozici +- Zlín** v českém jazyce v celkové výši 171 300 Kč (hrazeno z příspěvku na provoz), konkrétně:

- grafický návrh a dtp publikace za 60 000 Kč
- tisk publikace za 111 300 Kč

V roce 2023 vydala k výstavnímu projektu Dům umění II. katalog Trienále Dům umění II., kdy náklady na korektury, překlady, grafické zpracování a tisk činily 130 962 Kč.

V rámci ediční činnosti galerie vydává 4x ročně periodikum Prostor Zlín, kdy na účtu 518.0863 – Časopisy (Prostor Zlín) jsou zachyceny náklady spojené s vydáním periodika v podobě jazykových korektur, překladů z češtiny do angličtiny, grafické a předtiskové úpravy periodika a tisk Prostoru Zlín. Za rok 2024 tyto náklady činily částku 442 214 Kč (v roce 2023 to byla částka 438 056 Kč), přičemž:

- jazykové korektury byly celkem za 14 430 Kč,
- překlady z češtiny do angličtiny byly celkem za 9 800 Kč,
- grafické a předtiskové úpravy periodika byly celkem za 196 000 Kč,
- tisk periodika byl celkem za 221 984 Kč.

Každé číslo vychází v nákladu 300 ks, celkem tedy 1 200 ks za rok.

Z dotace MK ČR bylo kryto 235 000 Kč (UZ 34070), z účelové dotace ze Státního fondu kultury ČR částka 75 000 Kč (UZ 94243), z příspěvku na provoz od zřizovatele částka 109 534 Kč (UZ 999) a z vlastních tržeb za prodej Prostoru Zlín 2024 částka 22 680 Kč (UZ 666).

V roce 2024 za autorské honoráře (účet 518.0864) dle autorského zákona za realizaci výstavní činnosti galerie, autorská vystoupení, autorské přípravy výstav atd. galerie zaplatila částku 644 270 Kč (v roce 2023 to byla částka 475 790 Kč). Podrobnější rozpis na jednotlivé výstavy a akce nabízí následující tabulka.

Název výstavy/akce	Kč
Dům umění II.	2 000,00
Dana Sahánková - Mundus Invisibiles	20 500,00
Staré umění ze sbírek GVU v Ostravě	11 000,00
Pavel Tichoně - Nikdo nic neví	10 000,00
Julius Zeyer - Arkádie	3 000,00
Open call - rodičOFFská	25 000,00
Zlínský salon mladých	395 500,00
Básníci v prostoru Zlín 2024	50 370,00
Jan Ambrůz	19 900,00
Stálá expozice	107 000,00
Celkem	644 270,00

U výstavy Dana Sahánková byl vyplacen autorský honorář za autorské zpracování výstavy ve výši 15 500 Kč a dále honorář autorce za autorskou přípravu koncepce a instalaci výstavy ve výši 5 000 Kč (oba honoráře hrazeny z vlastních tržeb). U výstavy Pavla Tichoně byl vyplacen honorář za autorský koncept, instalaci výstavy a komentované prohlídky ve výši 10 000 Kč (hrazeno z dotace MK ČR). Autorský honorář za autorskou přípravu koncepce a instalaci výstavy byl rovněž vyplacen i u výstavy Staré umění ze sbírek GVU v Ostravě (z UZ 666).

V rámci projektu Básníci v prostoru Zlín 2024 se jednalo o odborné autorské přípravy a realizace programů čtyř večerů pořádaných v rámci projektu celkem za 50 370 Kč, kdy z dotace statutárního města Zlín byla hrazena částka 40 370 Kč (UZ 666), z vlastních tržeb částka 9 534 Kč (UZ 666) a z příspěvku na provoz od zřizovatele částka 466 Kč (UZ 999).

Autorské honoráře na výstavní projekt Zlínský salon mladých 2024 byly v celkové výši 395 500 Kč, z toho 315 429 Kč bylo hrazeno z dotace MK ČR (UZ 34070), 67 071 Kč z dotace ze statutárního města Zlín a 13 000 Kč z příspěvku na provoz od zřizovatele (UZ 999). Tyto autorské honoráře byly vyplaceny členům jury za odbornou kurátorskou a koncepční přípravu výstavy a dále autorům děl za jejich odbornou autorskou přípravu a instalaci děl na výstavním projektu

U projektu Open call rodičOFFská byl vyplacen honorář za autorskou přípravu a realizaci výstavního projektu, kdy celý honorář ve výši 25 000 Kč byl hrazen z dotace MK ČR (UZ 34070). Z dotace MK ČR byl rovněž hrazen honorář za autorské zpracování výstavy Jan Ambrůz za 19 900 Kč.

Autorské honoráře spojené s novou stálou expozicí +- Zlín činily částku 107 000 Kč (z toho 35 980,63 Kč hrazeno z rezervního fondu (UZ 413) a 22 000 Kč z vlastních tržeb a 49 019,37 Kč z příspěvku na provoz). Konkrétně se jednalo o následující honoráře za:

- hudební vystoupení na vernisáži ve výši 15 000 Kč
- grafický návrh a dtp informačních a propagačních materiálů k expozici ve výši 49 000 Kč
- instalaci díla „Časová osa“ ve výši 3 000 Kč
- instalaci exponátů v expozici ve výši 2 000 Kč
- doplnění grafického návrhu na téma logo Baťa a realizace na zeď ve výši 17 000 Kč
- grafický návrh a dtp rollupu a poutače na svitovskou bránu ve výši 21 000 Kč

Na účtu 518.0872 jsou zachyceny ostatní služby, které nejsou zařazeny ve výše uvedených a používaných analytikách. V roce 2024 jsou zde zaúčtovány náklady v celkové výši 85 450,65 Kč (v roce 2023 to byla částka 118 708,54 Kč). Na jednu stranu se jedná o opakující se položky, na straně druhé jsou zde zachyceny jednorázové, neopakující se náklady. Během roku 2024 zde byly zaúčtovány zejména tyto náklady:

- poplatky za členství ICOM za 12 526 Kč,
- členský příspěvek v Asociaci muzeí a galerií za 8 050 Kč,
- zpracování 4 ks znaleckých posudků za 24 000 Kč,
- žadatelský poplatek k žádosti o poskytnutí dotace na projekt PZ 2025 u SFK ČR za 2 000 Kč,
- členský příspěvek v Radě Galerií ČR za 31 200 Kč,
- vazba přírůstkových seznamů odborné knihovny za 3 240 Kč.

Z příspěvku na provoz byla kryta částka 56 226,39 Kč (UZ 999), z vlastních tržeb částka 29 224,26 Kč (UZ 666).

521 – Mzdové náklady

Závazný objem prostředků na platy na rok 2024 byl schválen ve výši 8 440 000 Kč usnesením Zastupitelstva Zlínského kraje č. 0645/Z21/23 dne 11.12.2023

Rada Zlínského kraje usnesením č. 0793/R21/24 ze dne 19.08.2024 schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy (na mzdové náklady nově vzniklého pracovního místa na pracovní pozici edukátor v kultuře na 0,5 úvazku) o 73 000 Kč na celkovou částku 8 513 000 Kč.

Z celkového limitu prostředků na platy organizace vyplatila zaměstnancům prostředky ve výši 8 513 000 Kč. Prostředky na platy byly čerpány ve výši 100 % ze schváleného objemu prostředků na platy.

Závazný objem prostředků na ostatní osobní náklady (OON) byl schválen ve výši 314 000 Kč, a to usnesením Zastupitelstva Zlínského kraje č. 0645/Z21/23 dne 11.12.2023.

Rada Zlínského kraje usnesením č. 0463/R12/24 ze dne 13.05.2024 schválila navýšení závazného objemu prostředků na OON o 45 000 Kč na celkovou částku 359 000 Kč včetně účelového vyčlenění těchto prostředků na autorské články do periodika „Prostor Zlín 2024“ (UZ 34070).

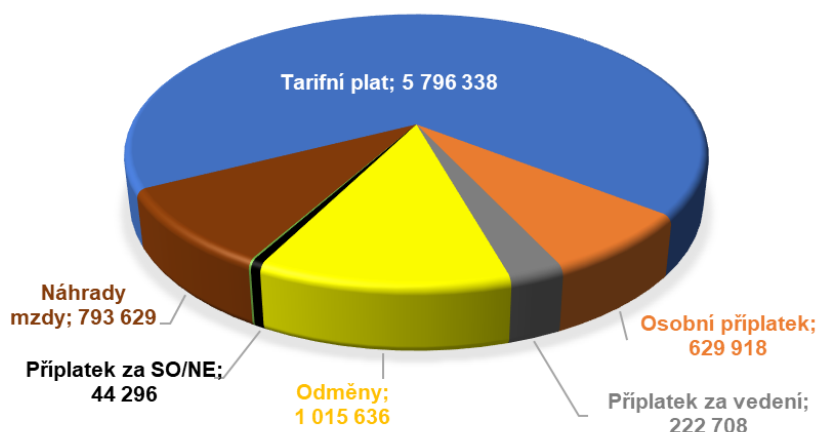
Rada Zlínského kraje usnesením č. 1204/R33/24 ze dne 09.12.2024 schválila navýšení závazného objemu prostředků na OON o 50 000 Kč (na dofinancování výplaty odstupného) na celkovou částku 409 000 Kč.

Prostředky na OON byly čerpány ve výši 407 213 Kč, což činí 99,56 % ze schváleného objemu prostředků na OON. Nevýčerpané prostředky na OON ve výši 1 787 Kč byly použity na dofinancování provozních nákladů organizace.

Účelová dotace vedená pod UZ 34070 byla vyčerpána v plné výši (45 000 Kč).

V následujícím grafu lze vidět rozložení závazného objemu prostředků na platy za účetní období roku 2024.

Z hlediska nevýznamnosti vzhledem k ostatním položkám v grafu není viditelný příspěvek za práci ve svátek ve výši 10 475 Kč.



Náklady na náhradu mzdy za dočasnou pracovní neschopnost činily 39 309 Kč. Schválený rozpočet na tuto položku činil 100 tis. Kč, který byl upraven na konečnou částku 39 tis. Kč. V roce 2023 náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost činily 67 038 Kč.

Podrobným informacím o mzdových nákladech je věnována samostatná kapitola č. 5 – Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů.

524 – Zákonné sociální a zdravotní pojištění

Zákonné sociální a zdravotní pojištění je v souladu s výší vyplacených prostředků na platy zaměstnancům. Tyto náklady činily celkem 2 849 180 Kč (v roce 2023 částku 2 848 136 Kč).

Náklady na sociální pojištění za organizaci činily 2 082 402 Kč (v roce 2023 částku 2 077 540 Kč).

Náklady na zdravotní pojištění za organizaci činily 766 778 Kč (v roce 2023 částku 770 596 Kč).

Rozpočet u SP za organizaci byl schválen ve výši 2 093 000 Kč a u ZP za organizaci ve výši 760 000 Kč. Rozpočet byl během roku upraven v návaznosti na schválené změny závazného objemu prostředků na platy u SP za organizaci na částku 2 084 000 Kč a u ZP za organizaci na částku 767 000 Kč.

V předcházejícím období činily náklady na zákonné sociální a zdravotní pojištění 2 848 136 Kč, došlo tedy k nepatrnému navýšení této nákladové položky o 1 044 Kč. V roce 2023 zákonné sociální pojištění bylo hrazeno z příspěvku na provoz od zřizovatele, z neinvestiční dotace MK ČR (UZ 34033, částka 36 845 Kč) a z vlastních tržeb organizace (UZ 666, částka 42 250 Kč). V roce 2024 pouze z příspěvku na provoz od zřizovatele.

525 – Jiné sociální pojištění

Na účtu 525 bylo účtováno úrazové pojištění zaměstnanců dle Vyhlášky č. 125/1993 Sb., kterou se stanoví podmínky a sazby zákonného pojištění odpovědnosti organizace za škodu při pracovním úrazu nebo nemoci z povolání, v platném znění.

Tyto náklady činily 22 681 Kč (v roce 2023 částku 23 570 Kč). Výše čerpání je v souladu s celkovými vyplacenými prostředky na platy. Schválený rozpočet na tuto položku činil 24 tis. Kč.

Na účtu 525 bylo účtováno cestovní pojištění zaměstnanců galerie ve výši 1 223 Kč (v roce 2023 částka 834 Kč).

Jiné sociální pojištění bylo hrazeno z příspěvku na provoz od zřizovatele.

527 – Zákonné sociální náklady

Zákonné sociální náklady jsou tvořeny položkami uvedenými v tabulce.

SU AU	Název	RS 2024 (v tis. Kč)	RU 2024 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2024 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)
527.0300	Základní příděl do FKSP	171	87	85 523,09	98,30%	172 440,76
527.0400	Příspěvek na stravování	355	417	414 090,00	99,30%	340 452,00
527.0410	Ochranné pomůcky	5	5	4 988,00	99,76%	5 004,00
527.0420	Preventivní prohlídky	8	6	5 600,00	93,33%	2 650,00
527.0430	Školení, vzdělávání	10	7	6 949,00	99,27%	2 840,00
	Celkem	549	522	517 150,09	99,07%	523 386,76

Základní příděl do FKSP činil 1 % z ročního objemu nákladů zúčtovaných na platy a z náhrad platů zaměstnanců náležející za pracovní dny dočasné pracovní neschopnosti zaměstnanců hrazené zaměstnavatelem. V roce 2024 je zde zaznamenán meziroční propad o 86 917,67 Kč z důvodu legislativního snížení základního přídělu do FKSP ze 2 % na 1 % od 1. ledna 2024.

Příspěvek na stravování zaměstnavatelem zaměstnanci byl v roce 2024 poskytován v částce 90 Kč na stravenku, kdy nominální hodnota stravenky činila 130 Kč. V roce předcházejícím zaměstnavatel přispíval částkou 63 Kč na stravenku, kdy nominální hodnota stravenky činila 125 Kč. V roce 2024 bylo vydáno celkem 4 601 ks stravenek zaměstnancům, v roce 2023 to bylo 5 404 ks stravenek, meziroční snížení ve fyzickém počtu je způsobeno rekonstrukcí stálé expozice, kdy v závěru roku 2023 byl ukončen pracovní poměr u některých zaměstnanců a noví zaměstnanci byli přijati až na podzim 2024.

V roce 2024 byly nakoupeny ochranné pomůcky pro správce depozitáře v celkové výši 4 988 Kč (pracovní oblečení a obuv), v roce 2023 za ochranné pomůcky pro správce depozitáře byla vynaložena částka 5 004 Kč.

Na účtu 527.0420 preventivní prohlídky ve výši 5 600 Kč jsou vykázány náhrady vyplacené zaměstnancům v souvislosti se vstupními lékařskými prohlídkami (periodické prohlídky jsou v galerii zrušeny).

Za školení a vzdělávání zaměstnanců organizace zaplatila 6 949 Kč (v roce 2023 částku 2 840 Kč), např. vybraní zaměstnanci se zúčastnili školení první pomoci, ekonom organizace se zúčastnil semináře účetnictví PO či semináře na zásadní změny v personální a mzdové oblasti.

V porovnání s rokem 2023 jsou náklady v položce Zákonné sociální náklady nižší o 6 236,67 Kč z důvodu na jedné straně zákonného snížení tvorby FKSP na 1 % (nižší náklady) a na druhé straně z důvodu zvýšení příspěvků organizace na stravování (vyšší náklady).

549 – Ostatní náklady z činnosti

Ostatní náklady z činnosti byly čerpány ve výši 50 420,72 Kč. Tato položka je tvořena autorskými poplatky OSA za kulturní programy pořádané galerií, rabaty za prodej tiskovin a pojištěním exponátů z výstav nad rámec uzavřeného pojištění zřizovatelem.

V roce 2024 se pojišťovala přeprava obrazů na výstavu Staré umění ze sbírek GVVU v Ostravě, kdy cena pojištění činila částku 5 000 Kč. Dále se pojišťovala přeprava a doba pobytu uměleckého díla Herkules od Pietra Berniniho (soška, mramor, 42 cm) na výstavě Julius Zeyer – Arkádie, kdy cena pojištění činila částku 40 000 Kč.

Poplatky OSA za autorská práva při pořádání kulturních akcí galerie byly v roce 2024 v celkové výši 3 974,61 Kč.

Ostatní náklady z činnosti byly hrazeny z příspěvku na provoz od zřizovatele a z vlastních tržeb. V roce 2023 tyto náklady činily částku 13 314,57 Kč (byly zde vykázány nižší náklady v oblasti pojištění majetku a výstav, a to ve výši 7 500 Kč).

551 – Odpisy dlouhodobého majetku

Na základě rozhodnutí zřizovatele veškerý dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek galerie byl v roce 2014 převeden na 14|15 Bl. Nákupy hmotného a nehmotného majetku včetně majetkové správy a odpisování zajišťuje 14|15 Bl.

Od roku 2024 se odpisují modely architektury, které byly předány galerii k hospodaření RZK dne 10.06.2024 usnesením č. 0594/R15/24. Tyto modely byly pořízeny v rámci projektu Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, reg. č. CZ.06.04.04/00/22_033/0000411, kdy 85 % pořizovací ceny bylo hrazeno z transferu z EU – Integrovaný regionální operační program (IROP) – Ministerstvo pro místní rozvoj.

Rozpočet u odpisů byl schválen ve výši 6 000 Kč, kdy tato částka souhlasí s odpisovým plánem, který byl sestaven na základě plánu odpisů z programu FaMA+.

Odpisy dlouhodobého majetku činily 5 802 Kč, majetek byl odpisován měsíčně v souladu se schváleným odpisovým plánem.

Odpisy majetku ve výši 5 802 Kč jsou k 31.12.2024 kryty následovně:

- odpisy ve výši 870,30 Kč jsou kryty příspěvkem na provoz od zřizovatele
- odpisy ve výši 4 931,70 Kč jsou kryty časovým rozlišením investičního transferu, kdy tato částka koresponduje s výnosovým účtem 672.750 – zúčtování časového rozlišení investičního transferu na pořízení dlouhodobého majetku v souvislosti s odpisováním

558 – Náklady z drobného dlouhodobého majetku

Z neinvestiční dotace MK ČR na výstavní projekt Zlínský salon mladých 2024 (UZ 34070) byl pořízen následující drobný dlouhodobý hmotný majetek:

- časosběrná kamera za 16 989 Kč
- externí disk za 4 147 Kč
- reproduktor za 10 755 Kč

Z účelové neinvestiční dotace z programu ERASMUS+ v rámci realizace projektu „Umění v digitální době“ byl pořízen fotoaparát za 15 690 Kč.

V rámci projektu Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně byl pořízen následující majetek:

- VR brýle Meta Ques 3 do stálé expozice za 15 539 Kč
- Nový poklop na model G-40 za 12 329,90 Kč
- Venkovní oboustranný rollup na expozici +- Zlín za 7 986 Kč

V roce 2024 byl pořízen drobný dlouhodobý hmotný majetek v celkové výši 83 435,90 Kč. V roce 2023 pořídila majetek za 24 572,00 Kč z neinvestiční dotace MK ČR na výstavní projekt Dům umění II. (projektor za 15 990 Kč, světlo a stativ za 8 582 Kč).

Galerie může nakupovat hmotný a nehmotný majetek pouze pro realizaci výstavního projektu organizace z dotačních prostředků.

563 – Kurzové ztráty

Za rok 2024 v účetnictví organizace jsou vykázány kurzové ztráty ve výši 3 369,04 Kč spojené s přepočtem dlouhodobé přijaté zálohy na transfery na účtu 472 k rozvahovému dni, kterou organizace dostala na realizaci projektu „Umění v digitální době“ z programu ERASMUS+.

b) Plnění rozpočtu výnosů hlavní činnosti (včetně meziročního vývoje)

Celkové výnosy organizace v hlavní činnosti k 31.12.2024 činily 15 299 295,02 Kč a byly plněny ve výši 97,59 % upraveného rozpočtu, tj. nižší plnění celkem o 377 856,98 Kč. Celkové výnosy se oproti roku 2023 (15 508 536,72 Kč) meziročně snížily o 209 241,70 Kč, tj. o 1,35 %.

Přehled plnění výnosů hlavní činnosti za rok 2024 je zpracován v rámci **přílohy č. 2B** výroční zprávy, v členění:

- *plnění výnosů v porovnání s rozpočtem organizace roku 2024* – uvedeny údaje o plnění významných položek výnosů (ve struktuře schválený rozpočet 2024, upravený rozpočet 2024, skutečnost 2024, % čerpání rozpočtu) + komentář v případě významné odchylky skutečného čerpání od upraveného rozpočtu (min. +/-10%)
- *meziroční plnění výnosů 2024 v porovnání se skutečností roku 2023* – uvedeny údaje o plnění významných položek výnosů (ve struktuře skutečnost 2023, skutečnost 2024, meziroční rozdíl v Kč, meziroční rozdíl v %) + komentář v případě významného meziročního rozdílu (min. +/-5%)

	2023	2024
Schválený rozpočet	13 100 tis. Kč	14 125 tis. Kč
Upravený rozpočet k 31.12.	15 792 tis. Kč	15 677 tis. Kč
Skutečnost k 31.12.	15 508 536,72 Kč	15 299 295,02 Kč

Schválená výše rozpočtovaného objemu prostředků na celkové výnosy z hlavní činnosti činila v roce 2024 částku 14 125 tis. Kč, v předcházejícím roce 13 100 tis. Kč. Došlo tedy k meziročnímu nárůstu rozpočtovaných výnosů o 1 025 tis. Kč (o 7,82 %). Celkové rozpočtované výnosy byly v roce 2024 upraveny na konečnou částku 15 677 tis. Kč, v roce 2023 na částku 15 792 tis. Kč. U upraveného rozpočtu k 31.12. lze sledovat meziroční pokles o 115 tis. Kč (o 0,73 %). Schválený rozpočet na rok 2024 byl postupnými úpravami navýšen o 1 552 tis. Kč, v roce předchozím toto navýšení činilo 2 692 tis. Kč.

Celková výše skutečných výnosů z hlavní činnosti za rok 2024 činila 15 299 295,02 Kč, za rok 2023 částku 15 508 536,72 Kč. Meziroční pokles celkové výše skutečných výnosů vychází 209 241,70 Kč, což odpovídá poklesu o 1,35 %.

V následující tabulce je uvedena výše schváleného rozpočtu na rok 2024 dle jednotlivých výnosových účtů, konečná výše upraveného rozpočtu a dosažená skutečnost k 31.12.2024 u jednotlivých výnosových účtů. V dalším sloupci je vypočítáno procento čerpání (% plnění) upraveného rozpočtu. V předposledním sloupci jsou vyčísleny skutečně dosažené výnosy v roce 2023 a v posledním sloupci je vyčíslen rozdíl mezi skutečností roku 2024 a 2023 v absolutní výši.

SU	Popis účtu	RS 2024 (v tis. Kč)	RU 2024 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2024 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)	Rozdíl skutečnosti 2024-2023
601	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	45	48	33 660,00	70,13%	38 760,00	-5 100,00
602	Výnosy z prodeje služeb	541	336	322 866,00	96,09%	556 544,00	-233 678,00
603	Výnosy z pronájmu	30	30	30 000,00	100,00%	30 000,00	0,00
604	Výnosy z prodaného zboží	7	19	15 140,00	79,68%	3 390,00	11 750,00
648	Čerpání fondů	0	150	151 417,16	-	88 786,16	62 631,00
649	Ostatní výnosy z činnosti	1	6	12 282,00	204,70%	400,00	11 882,00
662	Úroky	1	1	226,09	22,61%	171,42	54,67
672	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	13 500	15 087	14 733 703,77	97,66%	14 790 485,14	-56 781,37
	Celkem	14 125	15 677	15 299 295,02	97,59%	15 508 536,72	-209 241,70

V roce 2024 stejně jako v roce 2023 jak v rozpočtu, tak ve skutečnosti jsou promítnuty alokované a skutečně přidělené účelové neinvestiční dotace.

Výši celkových výnosů v jednotlivých letech ovlivňuje časové rozlišení transferů na vydávané tiskoviny v rámci ediční činnosti galerie. Což je možné vidět např. u příspěvku na provoz u zřizovatele, kdy v roce 2024 byl galerii poskytnut ve výši 13 795 000 Kč, ale po zaúčtování časového rozlišení nespotřebovaných zásob je v účetnictví galerie příspěvek na provoz vykázán o 265 816,58 Kč nižší. V roce 2023 zřizovatel vyplatil galerii příspěvek na provoz ve výši 13 375 000 Kč, ale díky časovému rozlišení tiskovin byl vykázán v UCE o 52 959,06 Kč nižší.

Na první pohled lze pozorovat výraz propad u vstupného a u ostatních služeb (účet 602 – výnosy z prodeje služeb), které se meziročně snížily o 233 678 Kč. Za pokles tržeb ze vstupného může uzavření stálé expozice PROSTOR ZLÍN | ŘÁDY VIDĚNÍ, která byla naposledy otevřena 12.11.2023. Nová stálá expozice +- Zlín je pro veřejnost otevřena od 31.10.2024. Po dobu rekonstrukce expozice byly v nabídce galerie pouze krátkodobé výstavy v 1. NP 14. budovy.

V roce 2024 byly ze státního rozpočtu (MK ČR) poskytnuty dotace v celkové výši 839 000 Kč (před zaúčtováním časového rozlišení nespotřebovaných zásob). Za rok 2023 z MK ČR organizace obdržela dotace v celkové výši 1 065 000 Kč (před zaúčtováním časového rozlišení nespotřebovaných zásob) na periodikum Prostor Zlín, Dům umění II., Cyklus vzdělávacích aktivit DU, Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba. Meziroční rozdíl činí částku 226 000 Kč.

Dotace od statutárního města Zlín v roce 2024 činily částku 127 285 Kč, v roce 2023 se jednalo o částku 203 226 Kč (dotace na Básníci v prostoru Zlín 2023 a na Dům umění II.). Meziroční rozdíl činí částku 75 941 Kč.

V roce 2024 byla čerpána dotace ze Státního fondu kultury ČR ve výši 75 000 Kč na periodikum Prostor Zlín (před zaúčtováním časového rozlišení nespotřebovaných zásob), v roce 2023 bylo čerpáno též 75 000 Kč, ale na projekt Dům umění II.

Z programu ERASMUS+ byla v roce 2024 čerpána dotace ve výši 162 344,60 Kč, v roce 2023 částka 44 853,30 Kč.

V roce 2024 byly zapojeny prostředky z rezervního fondu ve vyšším rozsahu než v roce 2023, kdy celkovou výši ovlivňuje časové rozlišení transferů na zásoby.

Níže jsou komentovány jednotlivé výnosové účty.

601 – Výnosy z prodeje vlastních výrobků

Výnosy z prodeje vlastních výrobků zahrnují tržby z prodeje vydávaného periodika Prostor Zlín v rámci ediční činnosti galerie, kdy každý rok toto periodikum vychází 4x do roka. Galerie dále k některým výstavám vydává katalogy. Tyto výnosy jsou rozděleny na jednotlivé analytiku uvedené v následující tabulce. Celková tržba za výrobky činila částku 33 660 Kč, upravený rozpočet činil částku 48 000 Kč,

v roce 2023 tržba za výrobky činila částku 38 760 Kč, meziroční pokles o 5 100 Kč. Při meziročním srovnání lze pozorovat, že za meziroční pokles tržeb v roce 2024 můžou nižší tržby z prodeje tiskovin vydaných v předchozích letech.

SU AU	Název	RS 2024 (v tis. Kč)	RU 2024 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2024 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)
601.0310	Katalogy - aktuální rok	0	3	1 950,00	65,00%	1 650,00
601.033x	Prostor Zlín - aktuální rok	32	32	25 900,00	80,94%	26 320,00
601.0410	Katalogy - předchozí roky	5	5	1 750,00	35,00%	3 440,00
601.042x	Prostor Zlín - předchozí roky	8	8	4 060,00	50,75%	7 350,00
601	Celkem	45	48	33 660,00	70,13%	38 760,00

V roce 2024 byl vydán katalog Zlínský salon mladých 2024, bylo prodáno 13 katalogů (cena za kus 150 Kč), celková tržba 1 950 Kč.

Došlo k prodeji celkem 85 ks katalogů vydaných v předchozích letech (1 ks katalogu Stálá expozice – cena 70 Kč/ks, 84 ks Nová doba – nový život – cena 20 Kč/ks), celková tržba 1 750 Kč.

Celková tržba za prodej periodika Prostor Zlín 2024 byla 25 900 Kč, celkem bylo prodáno 370 ks periodika, prodejní cena za 1 ks činila částku 70 Kč. Číslo č. 1 bylo prodáno 101 ks, číslo č. 2 prodáno 137 ks, číslo č. 3 prodáno 73 ks, číslo č. 4 prodáno 59 ks.

Tržba v roce 2024 za předchozí ročníky Prostoru Zlín byla ve výši 4 060 Kč, Prostoru Zlín z roku 2022 bylo prodáno celkem 27 kusů (číslo č. 1 byly prodány 3 ks, číslo č. 2 prodáno 10 ks, číslo č. 3 prodáno 7 ks, číslo č. 4 prodáno 7 ks) a Prostoru Zlín z roku 2023 bylo prodáno celkem 31 kusů (číslo č. 1 bylo prodáno 6 ks, číslo č. 2 prodáno 5 ks, číslo č. 3 prodáno 7 ks, číslo č. 4 prodáno 13 ks).

602 – Výnosy z prodeje služeb

Celková výše výnosů z prodeje služeb činila v roce 2024 částku 322 866 Kč, v roce předchozím 556 544 Kč. Meziroční propad ve výši 233 678 Kč je způsoben nižšími tržbami na vstupném do expozic galerie. Výnosy z prodeje služeb jsou tvořeny položkami uvedenými v následující tabulce.

SU AU	Název	RS 2024 (v tis. Kč)	RU 2024 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2024 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)
602.0330	Ostatní (koment. prohlídky, foto, ...)	35	25	22 000,00	88,00%	30 000,00
602.0701	Vstupné	505	310	299 666,00	96,67%	525 704,00
602.0702	Vstupné - Klub přátel galerie	1	1	1 200,00	120,00%	840,00
602	Celkem	541	336	322 866,00	96,09%	556 544,00

Na účtu 602.0330 jsou vykázány výnosy za komentované prohlídky o baťovské architektuře při jízdách speciálně vypraveným autobusem po Zlíně a výnosy za fotodokumentace sbírkových předmětů. Tyto výnosy činily částku 22 000 Kč, v roce 2023 částku 30 000 Kč.

Stěžejní položkou z této skupiny výnosů jsou výnosy ze vstupného, které jsou zachyceny na účtu 602.0700. V roce 2024 byly ve výši 299 666 Kč, dle schváleného rozpočtu byly predikovány ve výši 505 000 Kč. Za rok 2023 tržba ze vstupného byla dosažena v celkové výši 525 704 Kč. Meziroční propad u vstupného činí částku 226 038 Kč, kdy za tento pokles výnosů může kompletní rekonstrukce výstavního prostoru ve 2. NP 14. budovy, kdy stálá expozice a grafický kabinet (kde probíhají krátkodobé výstavy), byly uzavřeny cca téměř 1 rok. Stálá expozice PROSTOR ZLÍN | ŘÁDY VIDĚNÍ byla naposledy otevřena 12.11.2023. Nová stálá expozice +- Zlín je pro veřejnost otevřena od 31.10.2024. Po dobu rekonstrukce 2. NP byly v nabídce galerie pouze krátkodobé výstavy v 1. NP 14. budovy.

Podrobnější rozpis tržeb ze vstupného za jednotlivé výstavy a akce za rok 2024 nabízí následující tabulka.

Název výstavy/akce	Celkem
Dům umění II.	13 707,00
Dana Sahánková - Mundus Invisibiles	32 480,00
Staré umění ze sbírek GVU v Ostravě	34 686,00
Pavel Tichoň - Nikdo nic neví	17 236,00
René Hábl - Vesmírná odysea	17 803,00
Julius Zeyer - Arkádie	13 115,00
Open call - rodičOFFská	8 635,00
Zlínský salon mladých	46 960,00
Básníci v prostoru Zlín 2024	9 534,00
Jan Ambrůz	5 867,00
Stálá expozice	40 120,00
Nabídka doprovodných a edukačních programů	30 633,00
Galeřiště	25 500,00
Sobotní výtvarná dílna	3 390,00
Celkem	299 666,00

603 – Výnosy z pronájmu

Organizace v roce 2024 dosáhla výnosů z pronájmu ve výši 30 000 Kč. Schválený rozpočet na účtu 603 činil 30 tis. Kč. Jedná se o výnosy z pronájmu za zápůjčky uměleckých předmětů za úplatu. V roce 2023 výnosy z pronájmu byly také ve výši 30 000 Kč.

604 – Výnosy z prodaného zboží

Položka Výnosy z prodaného zboží zahrnuje prodej tiskovin – katalogů k výstavám, které galerie dostala darem nebo nakoupila od jiných vydavatelů.

V roce 2024 byly prodány jako zboží následující tiskoviny – Adriena Šimotová, Zlínský okruh VII., Dana Sahánková, Milan Knížák – Žít jinak, René Hábl – Micromegas, René Hábl – Vesmírná odysea.

Výnosy z prodaného zboží činily v roce 2024 celkem 15 140 Kč. V porovnání s celkovými výnosy organizace je tato hodnota zanedbatelná (0,10 %). V předcházejícím roce tato položka činila 3 390 Kč. V roce 2024 lze sledovat vyšší výnosy z důvodu vyššího prodeje prodáváných tiskovin v prodejním místě ve 14|15 BAŤOVĚ INSTITUTU, kde jsou tyto tiskoviny nabízeny. Tomuto meziročnímu nárůstu odpovídá také zvýšení nákladové položky u účtu 504 – prodané zboží.

Výnosy z prodaného zboží byly rozpočtovány ve výši 19 000 Kč.

648 – Čerpání fondů

Čerpání jednotlivých fondů je zachyceno v následující tabulce.

SU AU	Název	RS 2024 (v tis. Kč)	RU 2024 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2024 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)
648.0306	RF 413 - rozvoj hlavní činnosti	0	50	35 980,63	71,96%	0,00
648.0315	RF 414 - použití peněžních darů	0	100	100 000,00	100,00%	100 000,00
648.0317	RF 414 - ČRTZ	0	0	15 436,53	-	-11 213,84
648	Celkem	0	150	151 417,16	100,94%	88 786,16

Galerie musela na dofinancování provozních nákladů dodatečně v měsíci 12/2024 zapojit rezervní fond ze zlepšeného výsledku hospodaření (SU 413). Zřizovatel do konce roku organizaci nezaslal schválené navýšení příspěvku na provoz o 50 000 Kč RZK dne 9.12.2024. Prostředky z rezervního fondu ze zlepšeného VH ve výši 35 980,63 Kč byly použity na částečné financování grafického návrhu informačních a propagačních materiálů ke stálé expozici +- Zlín.

V roce 2023 nebyl zapojován rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření.

Do rozpočtu organizace byl zapojen přijatý účelový finanční dar ve výši 100 000 Kč od Continental Barum s. r. o., který byl určen na přípravu a realizaci výstav v roce 2024.

Prostředky z účelového finančního daru od Continental Barum byly použity na financování nákladů za:

- grafické práce pro propagaci výstavy Pavla Tichoně – Nikdo nic neví (částka 20 000 Kč)
- překlady z češtiny do angličtiny a úpravy textů do stálé expozice +- Zlín (částka 41 700 Kč)
- dodávku skel na výstavu Jana Ambrúze (částka 38 300 Kč)

Vliv na vykázanou výši účtu 648 Čerpání fondů má zaúčtování časového rozlišení transferů na zásoby hrazené z finančních darů z rezervního fondu. Časové rozlišení transferů je zachyceno na účtu 648.0317 a za rok 2024 vychází plus 15 436,53 Kč.

V roce 2023 byl použit účelový finanční dar od Continental Barum s. r. o. ve výši 100 000 Kč (50 000 Kč na periodikum Prostor Zlín a dalších 50 000 Kč na výstavní projekt Dům umění II.). Časové rozlišení transferů na zásoby činilo částku mínus 11 213,84 Kč.

Čerpání fondů za rok 2024 bylo ve výši 151 417,16 Kč, v roce 2023 částka 88 786,16 Kč, meziroční rozdíl 62 631 Kč je způsoben časovým rozlišením transferu na zásoby a také zapojením rezervního fondu 413 v roce 2024.

649 – Ostatní výnosy z činnosti

Na účtu 649 jsou v roce 2024 zachyceny výnosy v celkové výši 12 282 Kč, z toho:

- výnosy z věcných darů – zásob v celkové výši za 7 200 Kč (katalogy Zlínský okruh VII., Adriena Šimotová, René Hábl – Vesmírná odysea a katalog Lubomír Jarcovják)
- výnosy z věcných darů ve formě služby v celkové výši 5 000 Kč (galerie obdržela věcný dar ve formě služby, a to manipulace s nadrozměrnými skly za 5 000 Kč k výstavě Jan Ambrúz)
- výnosy z poštovního a balného ve výši 82 Kč

Ostatní výnosy z činnosti za rok 2023 činily částku 400 Kč, částka se skládala z výnosů z věcných darů – zásob ve výši 400 Kč.

662 – Úroky

Úroky z běžného účtu vedeného u České spořitelny, a.s. činily za rok 2024 částku 226,09 Kč (v roce 2023 částka 171,42 Kč).

672 – Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů

I přesto, že se organizace snaží zajišťovat co nejvíce výnosů vlastní činností, je i nadále závislá na přijatých transferech. Výše přijatých transferů v roce 2024 zobrazuje níže uvedená tabulka.

SU AU	Název	RS 2024 (v tis. Kč)	RU 2024 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2024 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)
672.0320	Přijatý transfer na provoz z MK ČR	0	860	839 000,00	97,56%	1 065 000,00
672.0321	Přijatý transfer na provoz z MK ČR - ČRTZ	0	0	15 459,05	-	80 364,90
672.0500	Příspěvek na provoz od zřizovatele	13 500	13 845	13 795 000,00	99,64%	13 375 000,00
672.0504	Příspěvek na provoz od zřizovatele - ČRTZ	0	0	-265 816,58	-	-52 959,06
672.0600	Přijaté transfery na provoz z rozpočtu obcí	0	127,285	127 285,00	100,00%	203 226,00
672.0750	ČRIT z EU	0	5	4 931,70	98,63%	0,00
672.0820	Přijaté transfery ze zahraničí - ERASMUS+	0	174,867	162 344,60	92,84%	44 853,30
672.0910	Přijaté transfery na provoz ze SFK ČR	0	75	75 000,00	100,00%	75 000,00
672.0911	Přijaté transfery na provoz ze SFK ČR - ČRTZ	0	0	-19 500,00	-	0,00
672	Celkem	13 500	15 087,152	14 733 703,77	97,66%	14 790 485,14

Příspěvek na provoz od zřizovatele byl schválen dne 11.12.2023 usnesením Zastupitelstva Zlínského kraje č. 0645/Z21/23 ve výši 13 500 000 Kč. Výše příspěvku na provoz během roku byla upravována v návaznosti na schválené změny závazných ukazatelů, které jsou podrobně popsány v kapitole 1 – Vyhodnocení závazně stanovených ukazatelů. K 31.12.2024 rozpočtovaná výše schváleného příspěvku na provoz (bez účelových) činí 13 845 000 Kč.

Rozdíl mezi schválenou výší příspěvku na provoz na rok 2024 a výší příspěvku na provoz k 31.12.2024 vychází ve výši 345 000 Kč. Výše příspěvku na provoz byla během roku navýšena z důvodu:

- posílení platů a souvisejících odvodů SP, ZP a FKSP o 99 000 Kč
- dofinancování nezbytných, nutných a mimořádných potřeb organizace 196 000 Kč
- posílení OON o 50 000 Kč

Zřizovatel do konce roku postupně vyplatil organizaci příspěvek na provoz (bez účelových) v celkové výši 13 795 000 Kč. Galerie tento příspěvek v plné výši vyčerpala. **Rozdíl mezi rozpočtovanou výší příspěvku na provoz (13 845 000 Kč) a poskytnutou výší příspěvku na provoz od zřizovatele (13 795 000 Kč) činí částku 50 000 Kč. 50 000 Kč představuje schválené navýšení příspěvku na provoz RZK dne 9.12.2024, které nebylo organizaci zřizovatelem do konce roku zasláno.**

Na konci roku nebyla ze strany organizace provedena dodatečná vratka příspěvku na provoz zřizovateli.

Příspěvek na provoz (bez účelových) v roce 2023 byl čerpán ve výši 13 375 000 Kč, meziroční nárůst čerpání příspěvku o 420 000 Kč.

V roce 2023 a 2024 nebyly organizaci schváleny účelové příspěvky na provoz.

Mezi poskytnutou výší příspěvku na provoz (13 795 000 Kč) a skutečnou výší příspěvku na provoz vykázanou v účetnictví (13 529 183,42 Kč) je rozdíl ve výši **mínus 265 816,58 Kč** z důvodu zohlednění časového rozlišení zdrojů při financování zásob – tiskovin na skladě v aktuálním roce vydání tiskoviny (4 čísla periodika „Prostor Zlín 2024“ a vydání katalogu k výstavě Zlínský salon mladých 2024 a publikace k nové stálé expozici +- Zlín v češtině v roce 2024) a při spotřebě tiskovin vydaných v letech 2016 - 2023, které jsou časově rozlišeny (periodikum Prostor Zlín z let 2022-2023, odborný katalog sbírek KGVUZ ke stálé expozici Prostor Zlín z roku 2016, katalog Nová doba - nový život z roku 2018 a katalog k výstavě Salon mladých z roku 2021). Časové rozlišení příspěvku na provoz u tiskovin je vedeno na samostatné AU 672.0504. Za rok 2023 je vykázáno ve výši mínus 52 959,06 Kč.

Z rozpočtu MK ČR byly poskytnuty galerii v roce 2024 celkem tři účelové neinvestiční dotace v celkové výši 860 000 Kč, zachyceno na účtu 672.0320 z toho:

- **420 000 Kč** na projekt **Zlínský salon mladých 2024** dle rozhodnutí č. MK 24096/2024 OUKKO (vedeno pod UZ 34070)
- **160 000 Kč** na projekt **Celoroční výstavní činnost Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně v roce 2024** dle rozhodnutí č. MK 23064/2024 OUKKO (vedeno pod UZ 34070)
- **280 000 Kč** na projekt **periodikum Prostor Zlín** dle rozhodnutí č. MK 30346/2024 OUKKO (vedeno pod UZ 34070)

Na účtu 672.0320 je v roce 2024 pod UZ 34019 zaúčtována vratka části poskytnuté dotace na projekt **Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba** z roku 2023. **Výše vrátky činila částku 21 000 Kč.** Důvodem vrátky byla skutečnost, že dle sdělení MK ČR galerie porušila podmínky čerpání dotace uvedené ve vydaném rozhodnutí (nebyla dodržena výše a skladba nákladů týkajících se poskytnuté dotace a nebyly oznámeny změny provedené v projektu).

Za rok 2023 z MK ČR organizace obdržela dotace v celkové výši 1 065 000 Kč, z toho 500 000 Kč na projekt Dům umění II. (Nový zlínský salon), 285 000 Kč na projekt Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění, 50 000 Kč na projekt Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba a 230 000 Kč na periodikum Prostor Zlín. Meziroční pokles činí částku 226 000 Kč.

Na účtu 672.0321 je vedeno zvlášť časové rozlišení dotací z MK ČR na tiskoviny, které k 31.12.2024 činí částku 15 459,05 Kč (za rok 2023 to byla částka 80 364,90 Kč).

- a) Mezi poskytnutou výší dotace na Prostor Zlín (280 000 Kč) vedenou pod UZ 34070 a skutečnou výší dotace vykázanou v účetnictví (287 605,05 Kč) je rozdíl ve výši **plus 7 605,05 Kč** z důvodu zohlednění časového rozlišení transferů na zásoby (vydání čtyř čísel Prostoru Zlín v roce 2024 a spotřeba Prostorů Zlín vydaných v letech 2022 a 2023).
- b) V souvislosti s účtováním časového rozlišení zásob – tiskovin pořízených v roce 2016 z neinvestiční dotace MK ČR pod UZ 34017 (odborný katalog sbírek KGVUZ ke stálé expozici Prostor Zlín) je v účetnictví vykázan pod UZ 34017 z MK ČR v souvislosti s výdejem tiskoviny ze skladu do spotřeby během roku 2024 transfer ve výši **plus 7 854 Kč**.

V roce 2024 organizace čerpala dotace od statutárního města Zlín na akce v celkové výši 127 285 Kč (zachyceno na účtu 672.0600). Konkrétně:

- **52 349 Kč** na akci „**Básníci v prostoru Zlín 2024**“ (schváleno Zastupitelstvem města Zlín usnesením č. 73/10Z/2024 dne 08.02.2024)
- **74 936 Kč** na projekt „**Zlínský salon mladých 2024**“ (schváleno Radou města Zlín usnesením č. 126/11R/2024 dne 03.06.2024)

Za rok 2023 galerie čerpala dotace v celkové výši 203 226 Kč, z toho 53 226 Kč na akci „Básníci v prostoru Zlín“ a 150 000 Kč na projekt „Trienále Dům umění II“. Meziroční rozdíl činí částku 75 941 Kč.

Na účtu 672.0820 jsou evidovány přijaté transfery ze zahraničí z programu ERASMUS+ na realizaci projektu „**Umění v digitální době**“. V roce 2024 byla dotace čerpána ve výši **162 344,60 Kč**, v účetnictví vedeno pod UZ 666. Uskutečnil se výjezd pěti zaměstnanců galerie do Muzea současného umění Artium Museoa ve městě Vitoria-Gasteiz ve Španělsku.

V roce 2023 byl výjezd do muzea umění v Lisabonu – Museu Banksy Lisbon v Portugalsku (dotace čerpána ve výši 44 853,30 Kč).

Doba realizace projektu: 01.08.2023 – 31.01.2025.

Na účtu 672.0910 jsou evidovány přijaté transfery na provoz ze Státního fondu kultury ČR, kdy galerie v roce 2024 na realizaci projektu „**periodikum Prostor Zlín**“ obdržela účelovou neinvestiční dotaci ve výši **75 000 Kč** (UZ 94243). V roce 2023 organizace měla přijatý transfer ze SFK ČR také ve výši 75 000 Kč, ale na realizaci projektu „Dům umění II“.

Na účtu 672.0911 je vedeno zvlášť časové rozlišení dotace ze SFK ČR na periodikum Prostor Zlín, které k 31.12.2024 činí částku mínus 19 500 Kč (za rok 2023 = 0 Kč).

- Mezi poskytnutou výší dotace na periodikum Prostor Zlín (75 000 Kč) vedenou pod UZ 94243 a skutečnou výší dotace vykázanou v účetnictví (55 500 Kč) je rozdíl ve výši **mínus 19 500 Kč** z důvodu zohlednění časového rozlišení transferů na zásoby (vydání čtyř čísel Prostoru Zlín v roce 2024).

Na účtu 672.0750 je zachyceno zúčtování časového rozlišení investičního transferu na pořízení dlouhodobého majetku do výnosů v souvislosti s odepisováním majetku ve výši transferových podílů. Rozpouštění transferu probíhá měsíčně v souladu s odpisovým plánem organizace. V organizaci se od roku 2024 rozpouští transfer z EU – Integrovaný regionální operační program (IROP) – Ministerstvo pro místní rozvoj na modely architektury, které byly pořízeny v rámci projektu Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, reg. č. CZ.06.04.04/00/22_033/0000411. Za rok 2024 došlo k rozpouštění předmětného transferu do výnosů ve výši 4 931,70 Kč.

c) Použití dohadných účtů aktivních a pasivních

Účty účetní skupiny 38x byly v průběhu roku 2024 používány v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví. S jejich využitím byl zajišťován časový soulad účtování nákladů a výnosů s obdobím, se kterým časově a věcně souvisí.

388 – Dohadné účty aktivní

V roce 2024 byl dohadný účet aktivní použit k dohadu výše neinvestičních a investičních účelových dotací. U neinvestičních dotací účtování dohadného účtu aktivního do výnosů probíhalo ve výši měsíčně čerpaných nákladů. Ke dni finančního vypořádání bylo provedeno zúčtování dohadného účtu aktivního a pohledávky vůči poskytovateli dotace.

K datu účetní závěrky na účtu 388 je evidován zůstatek ve výši 207 197,90 Kč, který představuje dohad přijatého transferu ze zahraničí z programu ERASMUS+ na realizaci projektu „Umění v digitální době“ (jedná se o víceletý projekt, doba realizace projektu: 01.08.2023 – 31.01.2025, v roce 2023 uskutečněn jeden výjezd do zahraničí, v roce 2024 uskutečněn též jeden výjezd, kterého se zúčastnilo 5 zaměstnanců galerie). Zůstatek se skládá z dohadu dotace na projekt z roku 2023 ve výši 44 853,30 Kč a z dohadu vytvořeného během roku 2024 ve výši 162 344,60 Kč.

389 – Dohadné účty pasivní

K datu účetní závěrky účet 389 vykazuje zůstatek ve výši 25 073 Kč, z toho:

- dohad na cestovní pojištění zaměstnanců galerie za rok 2024 byl zaúčtován ve výši 1 223 Kč
- dohad příspěvku zaměstnavatele z nákladů organizace na stravování za 12/2024 byl zaúčtován ve výši 23 850 Kč (stravování je zaměstnancům poskytováno jako nepeněžní plnění prostřednictvím stravenek – kreditů nahaných na stravovací kartu, kdy stravenky jsou poskytovány zpětně na základě skutečně odpracovaných dnů v daném měsíci)

Ostatní účty skupiny 38x jsou komentovány v rámci bodu 9. Stav pohledávek a v rámci bodu 10. Stav závazků a jejich finanční krytí.

3. Vyhodnocení doplňkové činnosti

Za rok 2024 a 2023 organizace hospodářskou (doplňkovou) činnost nerealizovala.

4. Vyhodnocení dosaženého výsledku hospodaření za rok 2024 za hlavní a doplňkovou činnost

Za účetní období 2024 byl dosažen kladný výsledek hospodaření, a to zisk 8 261,43 Kč.

V hlavní činnosti byl vykázán zisk ve výši **8 261,43 Kč**.

Z doplňkové (hospodářské) činnosti byl vykázán výsledek hospodaření ve výši **0 Kč**.

Celkový výsledek hospodaření je ve výši 8 261,43 Kč, který organizace navrhuje k přidělu do rezervního fondu v plné výši.

5. Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů

Závazný objem prostředků na platy na rok 2024 byl schválen ve výši 8 440 000 Kč usnesením Zastupitelstva Zlínského kraje č. 0645/Z21/23 dne 11.12.2023

Rada Zlínského kraje usnesením č. 0793/R21/24 ze dne 19.08.2024 schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy (na mzdové náklady nově vzniklého pracovního místa na pracovní pozici edukátor v kultuře na 0,5 úvazku) o 73 000 Kč na celkovou částku 8 513 000 Kč.

Z celkového limitu prostředků na platy organizace vyplatila zaměstnancům prostředky ve výši 8 513 000 Kč. Prostředky na platy byly čerpány ve výši 100 % ze schváleného objemu prostředků na platy. V roce 2023 byly vyplaceny prostředky v celkové výši 8 555 000 Kč, upravený rozpočet byl čerpán ve výši 100 %.

V níže uvedené tabulce je závazný objem prostředků na platy rozdělen na jednotlivé složky platů z hlediska rozpočtu, skutečnosti a meziročního srovnání.

SU AU	Popis účtu	RS 2024 (v tis. Kč)	RU 2024 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2024 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)	Rozdíl skutečnosti 2024-2023
521.0510	Tarifní plat	6 100	5 805	5 796 338,00	99,85%	6 185 151,00	-388 813,00
521.0520	Osobní příplatek	718	635	629 918,00	99,20%	585 511,00	44 407,00
521.0530	Příplatek za vedení	206	226	222 708,00	98,54%	205 757,00	16 951,00
521.0550	Odměny	350	986	1 015 636,00	103,01%	651 676,00	363 960,00
521.0580	Příplatek za SO/NE	138	48	44 296,00	92,28%	84 471,00	-40 175,00
521.0600	Plat za práci ve svátek	39	14	10 475,00	74,82%	25 616,00	-15 141,00
521.0620	Náhrady mzdy	889	799	793 629,00	99,33%	816 818,00	-23 189,00
	Závazný objem prostředků na platy	8 440	8 513	8 513 000,00	100,00%	8 555 000,00	-42 000,00

Oproti roku 2023 byly prostředky na platy čerpány o 42 000 Kč méně. Meziroční srovnání ovlivňuje celá řada faktorů. V roce 2023 v období srpen, září a říjen měla galerie dva ekonomy z důvodu odchodu ekonomky do důchodu (nutnost předání kompletní ekonomické agendy organizace), dále zde byl realizován projekt „Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění“, kdy z projektu byly hrazeny platy edukátorů a po dobu realizace projektu byl edukátorům navýšen úvazek a v závěru roku došlo z důvodu rekonstrukce a dočasného uzavření stálé expozice v 2. NP 14. budovy k ukončení pracovního poměru u převahy zaměstnanců na pracovní pozici „zřízenec v kulturních zařízeních“. Noví zaměstnanci byli na předmětnou pozici přijímáni postupně od srpna 2024. V roce 2024 nebyl realizován žádný projekt, v rámci kterého by se hradily mzdové náklady zaměstnanců na hlavní pracovní poměr z dotace. V roce 2024 byla realizována celá řada organizačních změn spojená se změnou pracovních pozic a s nástupem nových zaměstnanců a s příchodem dvou zaměstnankyň z rodičovské dovolené.

Ve výše uvedené tabulce lze pozorovat meziroční propad tarifního platu o 388 813 Kč, který je způsoben hlavně tím, že převahu roku nebylo obsazeno celkem 6 míst na pracovní pozici „zřízenec v kulturních zařízeních“ z důvodu rekonstrukce expozice. Původně se předpokládalo, že expozice bude otevřena dříve, ale termín otevření z důvodu komplikací během rekonstrukce se posunul na pozdější termín. Dále během roku nebyly navýšeny úvazky u edukátorů, jako tomu bylo v roce 2023, kdy byl realizován projekt „Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění“ (z účelové dotace bylo vyplaceno 84 210 Kč, UZ 34033). Vliv na celkovou výši tarifního platu měly také přijaté organizační změny spolu s nástupem dvou zaměstnankyň z rodičovské dovolené (zaměstnanci zařazení do jiného platového stupně, případně do jiné platové třídy).

V roce 2024 byly osobní příplatky vyplaceny v celkové výši 629 918 Kč, je zde zaznamenán meziroční růst o 44 407 Kč, který je způsoben organizačními změnami. V roce 2023 bylo z účelové dotace (UZ 34033) vyplaceno 6 000 Kč.

U příplatku za vedení dochází k meziročnímu nárůstu o 16 951 Kč, což je způsobeno zvýšením výše vyplácených příplatků jmenovaným vedoucím zaměstnancům v roce 2024.

V roce 2024 byly vyplaceny odměny v celkové výši 1 015 636 Kč. Meziroční nárůst prostředků na odměny o 363 960 Kč je spojen s vyplácením odměn za plnění mimořádných nebo zvlášť významných pracovních úkolů v souvislosti s odbornou, ekonomickou a provozní činností nad rámec pracovní náplně. V roce 2024 byly vyplaceny mimořádné odměny za zvlášť významné činnosti spočívající v přípravě a realizaci nové stálé expozice +- Zlín. Organizace na odměny měla prostředky díky posunutí otevření nové stálé expozice +- Zlín na pozdější termín, kdy někteří zaměstnanci nastoupili později, než se původně předpokládalo.

U příplatků za SO/NE lze sledovat meziroční pokles o 40 175 Kč. Tyto příplatky jsou vypláceny především pracovním dozoru na výstavách a také edukátorům. Pracovním dozoru je též vyplácen příplatek za svátek, kdy o některých svátcích v roce jsou výstavní prostory galerie otevřeny pro veřejnost, zde je meziroční propad o 15 141 Kč. U obou druhů příplatků za významné meziroční poklesy může zmíněná rekonstrukce výstavních prostor ve 2. NP 14. budovy, kdy téměř po celou

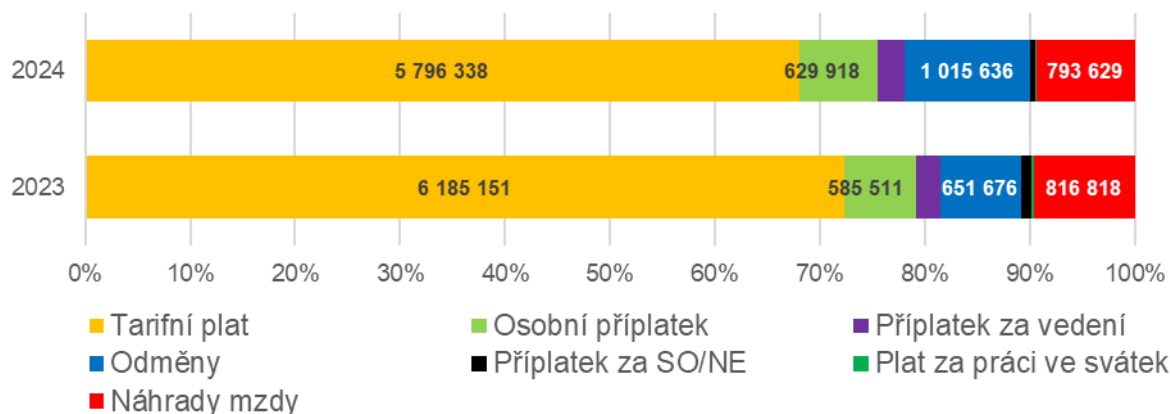
dobu rekonstrukce byli zaměstnání na hlavní pracovní poměr pouze 3 zaměstnanci vykonávající dozor na výstavách.

U náhrad mezd je vykázán meziroční pokles o 23 189 Kč, který je způsoben okolnostmi popsány v předchozím textu.

V roce 2024 byly vyplaceny platy v celkové výši 8 513 000 Kč, z toho:

- 8 513 000 Kč bylo hrazeno z příspěvku na provoz (UZ 999)

Následující graf nabízí srovnání vyplacených jednotlivých složek závazného objemu prostředků na platy v roce 2023 a 2024. Méně významné položky z hlediska objemu peněz v grafu téměř nejsou viditelné.



Závazný objem prostředků na ostatní osobní náklady (OON) byl schválen ve výši 314 000 Kč, a to usnesením Zastupitelstva Zlínského kraje č. 0645/Z21/23 dne 11.12.2023.

Rada Zlínského kraje usnesením č. 0463/R12/24 ze dne 13.05.2024 schválila navýšení závazného objemu prostředků na OON o 45 000 Kč na celkovou částku 359 000 Kč včetně účelového vyčlenění těchto prostředků na autorské články do periodika „Prostor Zlín 2024“ (UZ 34070).

Rada Zlínského kraje usnesením č. 1204/R33/24 ze dne 09.12.2024 schválila navýšení závazného objemu prostředků na OON o 50 000 Kč (na dofinancování výplaty odstupného) na celkovou částku 409 000 Kč.

Prostředky na OON byly čerpány ve výši 407 213 Kč, což činí 99,56 % ze schváleného objemu prostředků na OON. Nevyčerpané prostředky na OON ve výši 1 787 Kč byly použity na dofinancování provozních nákladů organizace.

Prostředky na OON byly kryty z následujících zdrojů:

- 346 213 Kč bylo hrazeno z příspěvku na provoz (UZ 999)
- 16 000 Kč bylo kryto z dotace na projekt Umění v digitální době (UZ 666)
- 45 000 Kč bylo financováno z účelové neinvestiční dotace MK ČR – periodikum Prostor Zlín (UZ 34070)

Následující tabulka uvádí bližší informace o závazném objemu prostředků na OON včetně meziročního srovnání.

SU AU	Popis účtu	RS 2024 (v tis. Kč)	RU 2024 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2024 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)	Rozdíl skutečnosti 2024-2023
521.0410	Dohody o provedení práce	60	128	127 400,00	99,53%	179 750,00	-52 350,00
521.0420	Dohody o pracovní činnosti	254	203	201 508,00	99,27%	269 924,00	-68 416,00
521.0440	Odstupné	0	78	78 305,00	100,39%	113 571,00	-35 266,00
	Závazný objem prostředků na OON	314	409	407 213,00	99,56%	563 245,00	-156 032,00

Dohody o provedení práce byly uzavírány na autorské články do periodika Prostor Zlín, na odborné práce v redakční radě periodika Prostor Zlín, či na přípravu výjezdu na studijní cestu v rámci projektu Umění v digitální době (ERASMUS+).

Dohody o pracovní činnosti byly uzavírány na zajištění dozoru na výstavách a akcích galerie, zástupy za nemocné zaměstnance, výpomoc v době čerpání dovolené.

Galerie vyplatila odstupné za rok 2024 v celkové výši 78 305 Kč zaměstnankyni na pracovní pozici „Administrativní a spisový pracovník, bezpečnostní referent“. Předmětné pracovní místo za účelem zvýšení efektivity práce v organizaci bylo zrušeno a zaměstnankyni byla dána výpověď z pracovního poměru podle ustavení § 52 písm. c) zákoníku práce. V roce 2023 bylo vyplaceno odstupné v celkové výši 113 571 Kč zaměstnancům na pracovní pozici „dozor na výstavách a kulturních akcích“. Galerie z důvodu rekonstrukce a dočasného uzavření stálé expozice v 2. NP 14. budovy musela s některými zaměstnanci na předmětné pozici rozvázat pracovní poměr.

SU/AU	Název	Účel a použití OON
521.0410	Dohody o provedení práce	Odborné práce v redakční radě periodika Prostor Zlín, autorské články do periodika Prostor Zlín, příprava výjezdu na služební cestu v rámci projektu Umění v digitální době.
521.0420	Dohody o pracovní činnosti	Zajištění dozoru na výstavách a akcích galerie, zástupy za nemocné zaměstnance, výpomoc v době čerpání dovolené.
521.0440	Odstupné	Vyplaceno zaměstnankyni na pracovní pozici „Administrativní a spisový pracovník, bezpečnostní referent“
521.04..	Odchodné	Nebylo vyplaceno

V roce 2023 prostředky OON byly čerpány ve výši 563 245 Kč, z toho:

- 427 245 Kč bylo hrazeno z příspěvku na provoz (UZ 999)
- 13 944,30 Kč bylo kryto z dotace na projekt Umění v digitální době (UZ 666) a 2 055,70 Kč z vlastních tržeb organizace (UZ 666)
- 75 000 Kč bylo financováno z účelové neinvestiční dotace MK ČR – projekt Cyklus vzdělávacích aktivit DU (UZ 34033)
- 45 000 Kč bylo financováno z účelové neinvestiční dotace MK ČR – periodikum Prostor Zlín (UZ 34070)

Meziroční rozdíl činí částku 156 032 Kč, který je způsoben zejména nižší potřebou zaměstnanců na DPČ po dobu rekonstrukce stálé expozice, kteří zajišťují dozor na výstavách a dále nižším objemem vyplacených prostředků na DPP (v roce 2023 realizován projekt Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění, kde byly vypláceny honoráře za lektorské aktivity a divadelní performance).

Náklady na náhradu mzdy za dočasnou pracovní neschopnost (nemocnost) činily 39 309 Kč. Schválený rozpočet na tuto položku činil 100 tis. Kč, který byl v průběhu roku upraven na konečnou částku 39 tis. Kč. V roce 2023 náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost činily 67 038 Kč. Náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost byly vypláceny od 1. do 14. kalendářního dne nemoci z rozpočtu organizace z příspěvku na provoz.

Za rok 2024 nemocnost činila 0,63 %, v roce 2023 byla ve výši 1,54 %, v roce 2022 ve výši 4,43 %
Do nemocnosti je započítána nemoc zaměstnanců, ošetřování člena rodiny a v letech 2022 a 2021 nařízená karanténa a izolace z důvodu pandemie COVID-19.
V roce 2024 u 6 zaměstnanců organizace je evidováno celkem 38 pracovních dnů (49 kalendářních dnů) nemoci a 31 pracovních dnů (45 kalendářních dnů) ošetřování člena rodiny. V roce 2023 u 8 zaměstnanců organizace je evidováno celkem 153 pracovních dnů (214 kalendářních dnů) nemoci a OČR.

Během roku 2024 došlo k ukončení pracovního poměru u 7 zaměstnanců, z toho:

- 3x ukončení pracovního poměru výpovědí ze strany zaměstnance
 - Referent správy osobních údajů, koordinační, projektový a programový pracovník a referent majetkové správy (úvazek 1)
 - 2x Edukátor v kultuře (úvazek 0,5)
- 1x zrušení pracovního poměru ve zkušební době ze strany zaměstnavatele
 - Zřízenec v kulturních zařízeních (úvazek 0,5)
- 1x výpověď z pracovního poměru z důvodu organizačních změn dle § 52 písm. c) zákoníku práce, v jejímž důsledku se zaměstnanec stal nadbytečným
 - Administrativní a spisový pracovník, bezpečnostní referent (úvazek 1)
- 2x ukončení pracovního poměru dohodou dle § 49 zákoníku práce
 - Průvodce (úvazek 1)
 - Kurátor sbírkových a mobiliárních fondů, výstavář (úvazek 1)

Během roku 2024 došlo ke vzniku celkem 10 pracovních poměrů, a to:

- Pracovník vztahů k veřejnosti, technický redaktor, produkční, programový a kulturně-výchovný pracovník (úvazek 1)
- Edukátor v kultuře (úvazek 0,4)
- 7x Zřízenec v kulturních zařízeních (úvazek 0,5)
- Administrativní a spisový pracovník, bezpečnostní referent, referent majetkové správy

V roce 2024 nastoupila jedna zaměstnankyně na mateřskou dovolenou (pracovník vztahů k veřejnosti, technický redaktor, produkční, programový a kulturně-výchovný pracovník). Během roku 2024 se vrátily dvě zaměstnankyně z rodičovské dovolené (a z neplaceného volna) zpět, a to:

- zaměstnankyně na pracovní pozici edukátor v kultuře (úvazek 0,5) a
- zaměstnankyně na pracovní pozici produkční, programový a kulturně-výchovný pracovník, referent správy osobních údajů (úvazek 1).

V roce 2023 došlo k ukončení pracovního poměru u 9 zaměstnanců, z toho:

- 2x ukončení pracovního poměru výpovědí ze strany zaměstnance
 - Edukátor v kultuře (úvazek 0,5)
 - Zřízenec v kulturních zařízeních (úvazek 0,5)
- 1x ukončení pracovního poměru výpovědí z důvodu odchodu do důchodu
 - Ekonomka, vedoucí provozně ekonomického oddělení (úvazek 1)
- 2x uplynutím doby určité
 - 2x Zřízenec v kulturních zařízeních (úvazek 0,5)
- 4x ukončení pracovního poměru dohodou z důvodu organizačních změn dle § 52 písm. c) zákoníku práce, v jejímž důsledku se zaměstnanci stali nadbytečnými
 - 4x Zřízenec v kulturních zařízeních (úvazek 0,5)

V roce 2023 došlo ke vzniku celkem 4 pracovních poměrů, a to:

- Ekonom, rozpočtář, vedoucí provozně ekonomického oddělení (úvazek 1)
- Edukátor v kultuře (úvazek 0,5)
- 2x Zřízenec v kulturních zařízeních (úvazek 0,5)

Během roku 2023 žádná ze zaměstnankyň nenastoupila na mateřskou dovolenou a ani nepřišla z rodičovské dovolené.

Fluktuace v roce 2024 byla ve výši 25,93 %, v roce 2023 činila 42,86 %. Meziroční pokles byl zapříčiněn ukončením pracovního poměru u 7 zaměstnanců v roce 2024, zatímco v roce 2023 byl ukončen pracovní poměr u 9 zaměstnanců.

K 31.12.2024 byl:

- průměrný evidenční počet zaměstnanců ve fyzických osobách 22,72 (v roce 2023 činil 26,29)
- průměrný přepočtený evidenční počet zaměstnanců 19,11 (v roce 2023 činil 20,91)

Rozpočtovaný průměrný přepočtený počet osob byl 20,25, který byl během roku jednou navýšen. Navýšení o 0,17 bylo z důvodu vzniku nového pracovního místa během roku na pracovní pozici

edukátor v kultuře na 0,5 úvazku. Upravený rozpočtovaný přepočtený stav zaměstnanců k 31.12.2024 byl ve výši 20,42.

Vykázaný skutečný průměrný přepočtený evidenční počet zaměstnanců byl ve výši 19,11.

Rozdíl oproti upravenému rozpočtu ve výši 1,31 je způsoben přijatými organizačními změnami v organizaci (prodlevy mezi ukončením jednoho pracovního poměru a vznikem nového pracovního poměru) a také pozdějším nástupem nových zaměstnanců na pracovní pozice „zřízenec v kulturních zařízeních“ z důvodu posunutí termínu otevření nové stálé expozice ve 2. NP 14. budovy.

Stavy zaměstnanců dle jednotlivých kategorií jsou uvedeny v následující tabulce.

Kategorie zaměstnanců	Fyzický stav k 1.1.2024	Rozpočtovaný přepočtený stav k 1.1.2024	Rozpočtovaný přepočtený stav k 31.12.2024	Skutečný přepočtený stav k 31.12.2024	Fyzický stav k 31.12.2024
THP	3	3,00	3,00	2,75	2
Odborní pracovníci	14	12,75	12,92	12,32	16
Dělníci a provozní pracovníci	4	4,50	4,50	4,04	9
Celkem	21	20,25	20,42	19,11	27

Průměrná mzda za rok 2024 činila částku 37 116 Kč, rozpočtovaná průměrná mzda k 1. lednu 2024 činila 34 733 Kč, rozpočtovaná průměrná mzda za rok 2024 vychází 34 741 Kč. Skutečná průměrná mzda za rok 2024 je v porovnání s upravenou rozpočtovanou průměrnou mzdou pro 20,42 přepočtených zaměstnanců vyšší o 2 375 Kč z důvodu vykázání nižšího skutečného přepočteného stavu zaměstnanců (19,11 úvazků).

Skutečná průměrná mzda za rok 2024 podle kategorií zaměstnanců:

- THP = 33 830 Kč
- Odborní pracovníci = 41 842 Kč
- Dělníci a provozní pracovníci = 24 974 Kč

V průběhu roku 2024 docházelo k výkyvům průměrné mzdy vlivem vyplacení odměn za plnění mimořádných nebo zvlášť významných pracovních úkolů. Výkyvy způsobují také nástupy nových zaměstnanců a přiznání osobního ohodnocení na základě hodnocení zkušební doby či dlouhodobého výkonu a také přechod do vyššího platového stupně při dosažení vyššího počtu let praxe.

Průměrná mzda v roce 2023 činila 34 099 Kč. Došlo k meziročnímu navýšení průměrné mzdy o 3 017 Kč. Skutečný přepočtený stav se meziročně ovšem snížil z 20,91 úvazků na 19,11 úvazků.

6. Vyhodnocení provedených oprav

Dle schváleného plánu oprav byly náklady na opravy a údržbu rozpočtovány na jednom třídicím znaku ORG 37. Schválený rozpočet na opravy byl ve výši 260 000 Kč, který byl během roku navýšen na částku 313 000 Kč, kdy prostředky byly určeny na zajištění restaurování sbírkových předmětů.

Skutečné náklady na restaurování sbírkových předmětů galerie dle plánu restaurování na rok 2024 byly ve výši 312 018 Kč, kdy náklady byly plně hrazeny z příspěvku na provoz od zřizovatele.

V roce 2024 proběhlo restaurování následujícího souboru **sochařských děl** ze sbírky galerie restaurátorem MgA. Jakubem Gajdou:

1)	P-217 - Franta Úprka – Matka s děckem	15 730 Kč
2)	P-224 – Ida Vaculková, Bílá nevěsta	13 794 Kč
3)	P-62 – Jan Znoj – Ševcovský učeň	16 940 Kč
4)	P-260 – Jiří Jaška – Hod Kladivem	29 040 Kč

5)	P-251 – Josef Klimeš – Pohyb v hmotě	15 125 Kč
6)	P-304 – Jan Kavan – Úroda	20 570 Kč
7)	P-68 – Antonín Kalvoda – Hřibě	21 780 Kč
8)	P-63 – Jan Bartoš – Bez přístřeší	42 350 Kč
9)	P-87 – Antonín Chromek – Valach	24 200 Kč
10)	P-203 – Vincenc Havel – Valašský gazda	24 200 Kč
11)	P-2 – Mary Duras – Dvě dívky	8 470 Kč
12)	P-166 – Mary Duras – Sestry II	9 196 Kč
13)	P-99 - Cyril Zatloukal – Jinoch	48 400 Kč

Cena za restaurování soch činila celkem 289 795 Kč.

Dále proběhlo zpevnění díla # 14 od autora Petra Stanického (inv. číslo P-367) umístěného před 14. budovou za 10 223 Kč. Za servis a vyvážení kinetického díla Vlha od autora Zdeňka Šmída umístěného na platformě organizace zaplatila 12 000 Kč.

V roce 2023 proběhlo restaurování pěti obrazů za 115 000 Kč a restaurování šesti soch za 100 000 Kč, celkové náklady na restaurování činily částku 215 000 Kč, kryto příspěvkem na provoz od zřizovatele.

7. Hospodaření s prostředky jednotlivých fondů organizace

Rozbor jednotlivých fondů a jejich čerpání, finanční krytí fondů je popsáno v dalším textu.

Organizace tvořila jednotlivé fondy v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů v platném znění a dalšími souvisejícími předpisy a dle pokynů zřizovatele.

I. Plán tvorby a použití fondu investic – 416

Plán tvorby a použití fondu investic na rok 2024 schválila Rada Zlínského kraje usnesením č. 0235/R07/24 dne 11.03.2024.

Schválený plán tvorby a použití fondu investic na rok 2024 obsahoval pouze počáteční stav ve výši 791,30 Kč.

Na základě rozhodnutí zřizovatele veškerý dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek galerie byl v roce 2014 převeden na organizaci 14|15 Bařův institut. Nákupy hmotného a nehmotného majetku včetně majetkové správy a odpisování zajišťuje 14|15 BI.

Galerie může nakupovat hmotný a nehmotný majetek pouze pro realizaci výstavního projektu organizace z dotačních prostředků.

Odpisy na rok 2024 nebyly v rámci základního fondu investic rozpočtovány. Na rok 2024 nebylo plánováno vyřazení dlouhodobého majetku.

Od roku 2024 se odpisují modely architektury, které byly předány galerii k hospodaření RZK dne 10.06.2024 usnesením č. 0594/R15/24. Tyto modely byly pořízeny v rámci projektu Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, reg. č. CZ.06.04.04/00/22_033/0000411, kdy 85 % pořizovací ceny bylo hrazeno z transferu z EU – Integrovaný regionální operační program (IROP) – Ministerstvo pro místní rozvoj.

V průběhu roku 2024 byly provedeny 3 změny Plánu tvorby a použití fondu investic.

1) Změna č. 1 schválena RZK usnesením č. 0944/R27/24 ze dne 30.09.2024

Změna č. 1 řešila:

- Nákup uměleckých předmětů s celkovou nákupní cenou 868 000 Kč, financování z investičního příspěvku od zřizovatele ve výši 820 000 Kč (rozhodnutí

č. 12/2024/KUL) a z nadačního příspěvku z Nadace pro současné umění Praha ve výši 48 000 Kč

2) Změna č. 2 schválena RZK usnesením č. 1117/R32/24 ze dne 18.11.2024

Změna č. 2 řešila:

- Zahrnutí odpisů z modelů architektury, které byly předány zřizovatelem galerii k hospodaření, do odpisového plánu na rok 2024
- Zahrnutí odpisů z modelů architektury do zdrojové části fondu investic včetně zohlednění časového rozlišení investičního transferu (ČRIT)
- Přeschválení nadačního příspěvku ve výši 48 000 Kč ve zdrojové části fondu (přesun do části „investiční dary a příspěvky od jiných subjektů“ z části „investiční dotace ze státních fondů a jiných veřejných rozpočtů“)

3) Změna č. 3 schválena RZK usnesením č. 1203/R33/24 ze dne 09.12.2024

Změna č. 3 řešila:

- Nákup uměleckých předmětů s celkovou nákupní cenou 1 145 000 Kč, financování z investičního příspěvku od zřizovatele ve výši 562 000 Kč (rozhodnutí č. 13/2024/KUL) a z investičních dotací z MK ČR z Akvizičního fondu ve výši 583 000 Kč.

V roce 2024 byla do sbírky galerie nakoupena následující umělecká díla. V tabulce je také uveden způsob financování u jednotlivých děl.

Autor+dílo	Cena	Úhrada z nadačního příspěvku NSU - Akviziční program	% podíl nadačního příspěvku	Úhrada z rozpočtu zřizovatele - investiční příspěvek	% podíl investičního příspěvku z rozpočtu ZK
Pavel Ticho(ň), Hodnoty první republiky (Masaryk VS baťovská cena), z cyklu 100/ 99, 2024, (Hodnoty), plátno, tisk, 100 x 100 cm, rám s originální 100 Kč bankovkou z roku 1931, 33 x 24 cm	60 000	48 000	80%	12 000	20%
Autor+dílo	Cena	Úhrada z investiční dotace MK ČR- Akviziční fond	% podíl investiční dotace z MK ČR	Úhrada z rozpočtu zřizovatele - investiční příspěvek	% podíl investičního příspěvku z rozpočtu ZK
Bedřich Baroš, Kytarista III., (1961-1962), olej, plátno, 87 x 87 cm	25 000	x	x	25 000	100%
Králíci, vázaná tapiserie 250 x 250 cm, výtvarné zpracování Jan Timotej Strýček podle předlohy Zorky Ságlové, realizace Moravská gobelínová manufaktura 1995	248 000	x	x	248 000	100%
Jan Ambrůz, Sloup, jilmové dřevo, 340 x 150 x 150 cm	400 000	x	x	400 000	100%
Šimon Chovan, Hedgehog's Dilemma, 2024, instalace, variabilní rozměry	75 000	x	x	75 000	100%
Sofie Tobiašová, Tání, 2024, akryl na plátně	60 000	x	x	60 000	100%
Dana Sahánková, Orfeus (Fontána osamění), 2019-2021, tuš, akvarel, pastel, uhl, plátno, 212 x 240 cm	190 000	95 000	50%	95 000	50%
Dana Sahánková, Bez názvu X-II, 2016, tuš, tužka, plátno, 212 x 212cm	130 000	65 000	50%	65 000	50%
Tomáš Císařovský, Portrét Karla Čapka, 2022, olej, plátno, 200 x 145 cm	280 000	180 000	64%	100 000	36%
Libuše Diabola Pražáková, Autoportrét, z cyklu Moje místo ve tvém světě, 2019, akryl, plátno, 170 x 140 cm	90 000	63 000	70%	27 000	30%
René Hábl, Anděl, 2001, akryl, plátno, 135x120 cm	120 000	60 000	50%	60 000	50%
René Hábl, Limbus, 2003, akryl, plátno, 93x139 cm	95 000	47 000	49%	48 000	51%
René Hábl, Černý anděl, 2012, akryl, plátno, 180 x 180 cm	150 000	73 000	49%	77 000	51%
Libuše Diabola Pražáková, Pampeliškový kluk, z cyklu Moje místo ve tvém světě, 2020, akryl, plátno, 140 x 170 cm	90 000	x	x	90 000	100%
CELKEM	2 013 000	583 000		1 382 000	

Počáteční stav fondu investic k 01.01.2024 činil **791,30 Kč**.

Zdrojem fondu investic v roce 2024 byly

- odpisy dlouhodobého majetku v celkové výši **5 802 Kč**, z toho odpisy z nově pořízeného majetku v roce 2024 činily 5 802 Kč a odpisy ze stávajícího majetku (tzn. odpisy z majetku pořízeného do 31.12.2023) částku 0 Kč,
- investiční příspěvky z rozpočtu zřizovatele z odboru KUL ve výši **1 382 000 Kč**,
- investiční dotace z MK ČR z Akvizičního fondu ČR v celkové výši **583 000 Kč** a
- nadační příspěvek z Nadace pro současné umění Praha ve výši **48 000 Kč**.

Odpisy dlouhodobého majetku ve výši 5 802 Kč jsou k 31.12.2024 kryty následovně:

- odpisy ve výši 870,30 Kč jsou kryty příspěvkem na provoz od zřizovatele
- odpisy ve výši 4 931,70 Kč jsou kryty časovým rozlišením investičního transferu (transfer z EU – Integrovaný regionální operační program (IROP) – Ministerstvo pro místní rozvoj na modely architektury, které byly pořízeny v rámci projektu Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, reg. č. CZ.06.04.04/00/22_033/0000411)

V roce 2024 z prostředků fondu investic byla nakoupena umělecká díla do sbírky galerie v celkové výši **2 013 000 Kč**.

Konečný stav fondu investic k 31.12.2024 ve výši **1 661,60 Kč** je v plné výši kryt finančními prostředky na bankovním účtu 241.0400.

Skutečnost FI k 31.12.2024	(v Kč)
Stav fondu investic k 01.01.2024	791,30
Zdroje fondu:	2 018 802,00
<i>Odpisy</i>	5 802,00
<i>Investiční příspěvky z rozpočtu zřizovatele (KUL)</i>	1 382 000,00
<i>Investiční dotace ze SR</i>	583 000,00
<i>Nadační příspěvek z Nadace pro současné umění Praha</i>	48 000,00
Použití:	2 013 000,00
<i>Stavby</i>	0,00
<i>Nákupy dlouhodobého majetku</i>	0,00
<i>Snížení fondu na základě vyhlášky 410/2009 Sb.</i>	0,00
<i>Umělecká díla a předměty</i>	2 013 000,00
Stav fondu k 31.12.	6 593,30
Časové rozlišení investičního transferu (ČRIT)	4 931,70
Stav fondu k 31.12.2024 po zohlednění ČRIT	1 661,60

II. Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření – 413

Počáteční stav rezervního fondu k 01.01.2024 činí **43 855,56 Kč**, z toho:

- zlepšený výsledek hospodaření roku 2020 = 1 475,85 Kč
- zlepšený výsledek hospodaření roku 2021 = 10 580,72 Kč
- zlepšený výsledek hospodaření roku 2022 = 31 798,99 Kč

Zdrojem rezervního fondu na základě schválení RZK usnesením č. 0444/R12/24 ze dne 13.05.2024 byl dosažený zlepšený výsledek hospodaření za rok 2023 ve výši **67 181,65 Kč**.

V průběhu roku 2024 byl rezervní fond organizací čerpán ve výši **35 980,63 Kč** na částečné financování grafického návrhu informačních a propagačních materiálů ke stálé expozici +- Zlín.

Rezervní fond ze zlepšeného výsledku hospodaření galerie musela zapojit dodatečně v měsíci 12/2024 na dofinancování provozních nákladů. Zřizovatel do konce roku organizaci nezaslal schválené navýšení příspěvku na provoz o 50 000 Kč RZK dne 9.12.2024.

Konečný stav fondu k 31.12.2024 činí **75 056,58 Kč**, který je plně kryt účtem 241.0210 – prostředky rezervního fondu ze zlepšeného VH.

	(v Kč)
Stav rezervního fondu 413 k 01.01.2024	43 855,56
Zdroje fondu	67 181,65
Čerpání fondu	35 980,63
Stav rezervního fondu 413 k 31.12.2024	75 056,58

III. Rezervní fond z ostatních titulů – 414

Počáteční stav rezervního fondu k 01.01.2024 činí **121 433 Kč**, z toho:

- 5 000 Kč neúčelový finanční dar z roku 2021 od KRUK Česká a Slovenská republika, s.r.o. Hradec Králové
- 10 433 Kč neúčelový finanční dar z roku 2022 od Continental Barum s.r.o.
- 100 000 Kč neúčelový finanční dar od CV Machining s.r.o. na zajištění kulturní činnosti obdarovaného
- 6 000 Kč neúčelový finanční dar od mmcité a.s. na zajištění kulturní činnosti obdarovaného

Zdrojem rezervního fondu byl účelový finanční dar v celkové hodnotě **100 000 Kč** od Continental Barum s. r. o., který byl určen na přípravu a realizaci výstav v roce 2024.

Z rezervního fondu do konce roku 2024 byl čerpán účelový finanční dar od Continental Barum s. r. o. v plné výši **100 000 Kč**, kdy tyto prostředky byly použity na financování nákladů za:

- grafické práce pro propagaci výstavy Pavla Tichoně – Nikdo nic neví (částka 20 000 Kč)
- překlady z češtiny do angličtiny a úpravy textů do stálé expozice +- Zlín (částka 41 700 Kč)
- dodávku skel na výstavu Jana Ambrúze (částka 38 300 Kč)

Neúčelové finanční dary nebyly čerpány.

Konečný stav fondu k 31.12.2024 činí **121 433 Kč** (neúčelové finanční dary), který je plně kryt účtem 241.0220 – prostředky rezervního fondu z ostatních titulů.

	(v Kč)
Stav rezervního fondu 414 k 01.01.2024	121 433,00
Zdroje fondu	100 000,00
<i>Peněžní dary - účelové</i>	<i>100 000,00</i>
<i>Peněžní dary - neúčelové</i>	<i>0,00</i>
Čerpání fondu	100 000,00
<i>Převod peněžních darů do výnosů</i>	<i>100 000,00</i>
Stav rezervního fondu 414 k 31.12.2024	121 433,00

IV. Fond kulturních a sociálních potřeb – 412

Tvorba a čerpání fondu probíhalo v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a v souladu s vnitřními směrnici organizace a v souladu se sestaveným rozpočtem FKSP organizace.

Počáteční stav FKSP k 01.01.2024 činí **181 525,10 Kč**

Fond kulturních a sociálních potřeb byl tvořen zálohově měsíčně základním přidělem pouze 1 % z objemu nákladů zúčtovaných na platy a z náhrad platů zaměstnanců náležející za pracovní dny dočasné pracovní neschopnosti zaměstnanců hrazené zaměstnavatelem. Základní přiděl za celý rok činil částku **85 523,09 Kč**.

Čerpání FKSP během roku bylo prováděno v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb. a vnitřními směrnicemi organizace, kdy prostředky z FKSP byly čerpány za rok 2024 v celkové výši **69 913 Kč**, z toho:

- příspěvky na produkty spoření na stáří – od roku 2024 musí zaměstnavatel přispívat z FKSP na produkty spoření na stáří zaměstnancům, kteří mají založen produkt spoření na stáří. Podle § 33 odst. 1 věty druhé zákona č. 250/2000 Sb. v platném znění musí být nejméně 50 % z rozpočtovaného základního přídělů FKSP k 1. lednu rozpočtového roku použito na příspěvky na produkty spoření na stáří zaměstnanců. Výše příspěvku na jednoho zaměstnance na rok 2024 činila měsíčně 127 Kč. Podmínky pro vyplácení příspěvků na produkty spoření na stáří byly blíže definovány ve vnitřní směrnici organizace upravující danou oblast. Příspěvky na produkty spoření na stáří zaměstnancům organizace za rok 2024 činily celkovou částku 12 065 Kč. Rozpočtované nevyčerpané prostředky určené na příspěvky na produkty spoření na stáří se převádějí do následujícího roku na stejný účel (není je možné použít na jiný účel).
- příspěvek na stravování zaměstnancům organizace činil celkem 50 848 Kč, z FKSP byl poskytován příspěvek na stravování v částce 10 Kč na stravenku, kdy nominální hodnota stravenky činila 130 Kč. Zaměstnancům jsou poskytovány elektronické stravenky na elektronické kartě. *Za rok 2023 příspěvky na stravování zaměstnancům činily 165 440 Kč, z FKSP byl poskytován příspěvek na stravování v částce 32 Kč na stravenku (hodnota stravenky 125 Kč). Zaměstnavatel od roku 2024 z důvodu snížení tvorby FKSP ze 2 % na 1 % a zavedení zákonné povinnosti přispívat na produkty spoření na stáří, musel snížit příspěvky z FKSP na stravné.*
- peněžité dary z FKSP při životních výročích 50 let a každých dalších 5 let věku nebo při prvním přiznání starobního důchodu byly vyplaceny v roce 2024 v celkové výši 7 000 Kč, z toho:
 - 2x 2 000 Kč při životním výročí 55 let
 - 1x 3 000 Kč při životním výročí 60 let

Konečný stav FKSP k 31.12.2024 dosahuje výše **197 135,19 Kč**.

	(v Kč)
Stav FKSP k 01.01.2024	181 525,10
Tvorba FKSP (základní příděl 1 %)	85 523,09
Čerpání FKSP - stravné	50 848,00
Čerpání FKSP - kultura, tělovýchova, sport	0,00
Čerpání FKSP - peněžní dary zaměstnancům	7 000,00
Čerpání FKSP - příspěvky na produkty spoření na stáří	12 065,00
Stav FKSP k 31.12.2024	197 135,19

Stav peněžních prostředků na bankovním účtu FKSP (243.0100) k 31.12.2024 činí 192 357,56 Kč. Rozdíl mezi stavem fondu a stavem prostředků na bankovním účtu činí 4 777,63 Kč, tato částka představuje rozdíl mezi

- a) základním přídělem do FKSP za mzdy 12/2024 ve výši 10 746,63 Kč a
- b) čerpáním FKSP na příspěvky na produkty spoření na stáří za 2. pololetí 2024 ve výši 5 969 Kč.

Základní příděl byl převeden na bankovní účet FKSP v lednu 2025 z běžného účtu na základě mzdových podkladů. V lednu 2025 proběhl rovněž převod prostředků z bankovního účtu FKSP na běžný účet na příspěvky na produkty spoření na stáří na základě mzdových podkladů.

Finanční krytí fondu kulturních a sociálních potřeb je zajištěno prostředky na běžném účtu FKSP.

V. Fond odměn – 411

Počáteční stav fondu odměn k 01.01.2024 činí **200 Kč**, z toho:

- 100 Kč – příděl části zlepšeného výsledku hospodaření roku 2007
- 100 Kč – příděl části zlepšeného výsledku hospodaření roku 2008

Fond odměn v účetním období 2024 nebyl tvořen a ani čerpán.

Konečný stav fondu odměn k 31.12.2024 činí **200 Kč**, který je plně kryt účtem 241.0300 – prostředky fondu odměn.

	(v Kč)
Stav fondu 411 k 01.01.2024	200,00
Zdroje fondu	0,00
Čerpání fondu	0,00
Stav fondu 411 k 31.12.2024	200,00

K 31.12.2024 jsou všechny fondy, které organizace tvoří, kryty finančními prostředky uloženými na bankovních účtech s výjimkou výše uvedeného rozdílu u FKSP.

8. Stav bankovních účtů, pokladní hotovost

Organizace má k 31.12.2024 zřízeny celkem 2 bankovní účty, a to:

1) běžný účet (u České spořitelny) – 1410463379/0800

Tento účet slouží pro zabezpečení běžných provozních plateb a k finančnímu krytí zůstatků fondů organizace – tj. rezervního fondu ze zlepšeného VH, rezervního fondu tvořeného z ostatních titulů, fondu odměn a fondu investic. Všechny čtyři fondy byly k 31.12.2024 kryty finančními prostředky v plné výši.

Stav účtu k 31.12.2024 činí 1 725 828,58 Kč (v účetnictví rozděleno na AU 241.0100, 241.210, 241.0220, 241.0300 a 241.0400).

2) účet FKSP (u České spořitelny) – 107-1410463379/0800

Tento účet slouží k finančnímu krytí fondu FKSP. Stav peněžních prostředků na bankovním účtu FKSP (243.0100) k 31.12.2024 činí 192 357,56 Kč.

Konečný stav účtu 412 – FKSP k 31.12.2024 dosahuje výše 197 135,19 Kč.

Rozdíl mezi stavem fondu a stavem prostředků na bankovním účtu činí 4 777,63 Kč, tato částka představuje rozdíl mezi

a) základním přidělem do FKSP za mzdy 12/2024 ve výši 10 746,63 Kč a

b) čerpáním FKSP na příspěvky na produkty spoření na stáří za 2. pololetí 2024 ve výši 5 969 Kč.

Základní příděl byl převeden na bankovní účet FKSP v lednu 2025 z běžného účtu na základě mzdových podkladů. V lednu 2025 proběhl rovněž převod prostředků z bankovního účtu FKSP na běžný účet na příspěvky na produkty spoření na stáří na základě mzdových podkladů.

Rozpis prostředků na bankovních účtech dle účetnictví organizace v návaznosti na fondy zobrazuje následující tabulka.

SU AU	Název	Skutečnost k 31.12.2024 (v Kč)
241.0100	Běžný účet - Česká spořitelna (provoz)	1 527 477,40
241.0210	Běžný účet - rezervní fond ze zlepšeného VH	75 056,58
241.0220	Běžný účet - rezervní fond z ostatních titulů	121 433,00
241.0300	Běžný účet - fond odměn	200,00
241.0400	Běžný účet - fond investic	1 661,60
241	Běžný účet - celkem	1 725 828,58
243.0100	Bankovní účet - FKSP	192 357,56
	Bankovní účty - celkem	1 918 186,14

Zůstatek na běžném účtu 241 dostačuje na pokrytí:

- stavu rezervních fondů (z VH, z ostatních titulů), fondu odměn a stavu fondu investic,
- finančních prostředků potřebných k převodu FKSP jako povinný příděl z platů za měsíc prosinec 2024

Stav finančních prostředků na provozním běžném účtu AU 241.0100 k 31.12.2024 ve výši 1 527 477,40 Kč a stav pokladní hotovosti ve výši 13 589 Kč nepostačuje k okamžitému finančnímu krytí mzdových a daňových závazků a závazků z obchodního styku organizace, které jsou ve výši 2 333 553,03 Kč. organizace je schopna zajistit krytí krátkodobých závazků až po započtení peněžních prostředků z vystavených pohledávek a po obdržení příspěvku na provoz na měsíc leden 2025. Nezajištění finančního krytí závazků organizace ovlivňuje stav zásob ve výši 729 686 Kč.

Organizace vykazuje stav pokladní hotovosti k 31.12.2024 ve výši 13 589 Kč v rámci pokladny hlavní. U pokladny eurové je ke konci roku vykázán zůstatek ve výši 0 Kč.

SU AU	Název	Skutečnost k 31.12.2024 (v Kč)
261.0100	Pokladna - hlavní	13 589,00
261.0400	Pokladna - EUR	0,00
261	Pokladna - celkem	13 589,00

Dle stanoveného Plánu kontroly hlavní pokladny galerie na rok 2024 byly v průběhu roku provedeny 4 plánované kontroly hlavní pokladny a dvě náhlé kontroly pokladny. Kontrolami pokladny nebyly zjištěny žádné rozdíly mezi stavy vykázanými v pokladní knize a stavy zjištěnými přepočítáním zůstatků finanční hotovosti.

Limit pokladní hotovosti v hlavní pokladně pro rok 2024 byl stanoven vydanou směrnicí k pokladně a také Příkazem ředitele č. 1/2024 ve výši 50 000 Kč. Stanovený limit pokladní hotovosti nebyl ve sledovaném období překročen.

9. Stav pohledávek

K datu účetní závěrky organizace eviduje pohledávky na úctu 311 ve výši 3 347,10 Kč, z toho:

- pohledávky po lhůtě splatnosti do 1 měsíce – není evidována žádná pohledávka
- pohledávky po lhůtě splatnosti delší než 1 měsíc – není evidována žádná pohledávka
- pohledávky po lhůtě splatnosti delší než 1 rok a nedobytné pohledávky – není evidována žádná pohledávka

Na účtu Odběratelé je evidováno 9 vystavených a neuhrazených odběratelských faktur za vyúčtování komisioního prodeje periodika Prostor Zlín 2023-2024.

Na úctu 314 je evidována k 31.12.2024 krátkodobá poskytnutá záloha ve výši 500 Kč na skupinové pojištění úrazu a nemoci – cestovní pojištění zahraničních služebních cest zaměstnanců galerie za rok 2024.

Na účtu 381 – náklady příštích období jsou účtovány přijaté faktury v roce 2024, které obsahují náklady související s následujícími účetními obdobími 2025 až 2027. Tyto náklady byly uhrazeny v roce 2024, avšak věcně spadají do roku 2025 až 2027. K datu účetní závěrky je na účtu 381 zůstatek ve výši 32 920,63 Kč. Jedná se o předplatné odborných českých a zahraničních časopisů a novin (Mladá Fronta DNES), poplatek za údržbu domén, víceleté komerční certifikáty, autorské licence, atd.

K datu účetní závěrky na účtu 388 je evidován zůstatek ve výši 207 197,90 Kč, který představuje dohad přijatého transferu ze zahraničí z programu ERASMUS+ na realizaci projektu „Umění v digitální době“ (jedná se o víceletý projekt, doba realizace projektu: 01.08.2023 – 31.01.2025, v roce 2023

uskutečněn jeden výjezd do zahraničí, v roce 2024 uskutečněn též jeden výjezd, kterého se zúčastnilo 5 zaměstnanců galerie).

Na účtu 377 – ostatní krátkodobé pohledávky je zachycena pohledávka za 14|15 Baťovým institutem, p. o. za prodej tiskovin a výběr vstupného za 12/2024 ve výši 31 671 Kč.

V roce 2024 organizace neshledala žádnou pohledávku jako nedobytnou, žádná pohledávka nebyla vyřazena. Po lhůtě splatnosti nad 6 měsíců v organizaci nejsou evidovány žádné pohledávky.

Celková výše evidovaných krátkodobých pohledávek k 31.12.2024 činí 275 636,63 Kč.

SU	Název účtu	Stav k 31.12.2023	Stav k 31.12.2024	Rozdíl (2024-2023)
311	Odběratelé	3 416,50	3 347,10	-69,40
314	Krátkodobé poskytnuté zálohy	500,00	500,00	0,00
335	Pohledávky za zaměstnanci	0,00	0,00	0,00
381	Náklady příštích období	31 374,36	32 920,63	1 546,27
388	Dohadné účty aktivní	44 853,30	207 197,90	162 344,60
377	Ostatní krátkodobé pohledávky	9 616,00	31 671,00	22 055,00
	Krátkodobé pohledávky	89 760,16	275 636,63	185 876,47
	Dlouhodobé pohledávky	0,00	0,00	0,00

Za rok 2023 organizace evidovala krátkodobé pohledávky k 31.12. ve výši 89 760,16 Kč. Meziroční nárůst činí 185 876,47 Kč. Tento meziroční rozdíl je způsoben především zůstatkem na účtu 388 (dohadem přijatého transferu ze zahraničí).

V roce 2023 byly na účtu 311 evidovány pohledávky ve výši 3 416,50 Kč – meziroční pokles o 69,40 Kč. Jednalo se o pohledávky za vyúčtování komisního prodeje periodika Prostor Zlín.

Na účtu 314 byla evidována také k 31.12.2023 krátkodobá poskytnutá záloha ve výši 500 Kč na cestovní pojištění zahraničních služebních cest.

V roce 2023 byly na účtu 381 evidovány náklady příštích období ve výši 31 374,36 Kč (stejný charakter použití jako v roce 2024) – meziroční růst o 1 546,27 Kč.

K datu účetní závěrky roku 2023 na účtu 388 byl evidován dohad přijatého transferu ze zahraničí z programu ERASMUS+ na realizaci projektu „Umění v digitální době“. Výše dohadu činila částku 44 853,30 Kč – meziroční růst o 162 344,60 Kč je způsoben výjezdem 5 zaměstnanců galerie do zahraničí v roce 2024.

K 31.12.2023 byla na účtu 377 zachycena pohledávka za 14|15 BI z titulu prodeje tiskovin a výběru vstupného za 12/2023 ve výši 9 616 Kč – meziroční růst o 22 055 Kč. V listopadu 2023 z důvodu kompletní rekonstrukce byla uzavřena stálá expozice galerie, proto jsou zde za prosinec 2023 nižší prodeje vstupného.

V průběhu roku 2024 a 2023 nebyly evidovány žádné dlouhodobé pohledávky.

10. Stav závazků a jejich finanční krytí

K datu roční účetní závěrky organizace eviduje závazky vůči:

- dodavatelům,
- zaměstnancům,
- státním institucím,
- spolupracujícím příspěvkové organizaci.

Organizace neeviduje k rozvahovému dni závazky po lhůtě splatnosti.

Závazky vůči dodavatelům jsou zaúčtovány na účtu 321 k 31.12. v celkové výši 112 122,33 Kč. Organizace nemá žádné závazky vůči dodavatelům po lhůtě splatnosti. Závazky jsou ve stejné výši evidovány v KDF. Částka se skládá ze závazků vůči spolupracující příspěvkové organizaci 14|15 Baťův institut, p. o. a vůči Tiskárně Helbich, a. s. za tisk publikace k expozici +- Zlín.

Závazky vůči zaměstnancům (účet 331) jsou tvořeny nevypacenými mzdami za období prosinec 2024 ve výši 876 422 Kč. Tyto závazky byly uhrazeny v běžném výplatním termínu v lednu 2025. Na účtu 333 jsou evidovány jiné závazky vůči zaměstnancům ve výši 7 950 Kč za srážku stravného.

Závazky vůči státním institucím jsou zaúčtovány v celkové výši 576 199 Kč. Z toho:

- správa sociálního zabezpečení (účet 336) ve výši 338 168 Kč – odvody sociálního pojištění za zaměstnance a za organizaci za 12/2024,
- zdravotní pojišťovny (účet 337) ve výši 146 606 Kč – odvody zdravotního pojištění za zaměstnance a za organizaci za 12/2024,
- finanční úřad ve výši 91 425 Kč – daň z příjmů ze závislé činnosti (účet 342) – odvody zálohové daně za 12/2024.

Další položkou závazků jsou závazky na účtu 383 Výdaje příštích období. Hodnota těchto závazků k 31.12.2024 činí 1 191,70 Kč. Na účtu 383 jsou zaúčtovány faktury, které účetně souvisí s rokem 2024, ale jejich přijetí a zaplacení však proběhlo až v následujícím účetním období, tedy v roce 2025, v tomto období byly i zaevidovány do knihy došlých faktur. V roce 2024 zde byly evidovány telefonní hovory za 12/2024.

Na účtu 384 – Výnosy příštích období je k 31.12.2024 vykázán zůstatek v celkové výši 728 626 Kč. Podle bodu 4.12. Českého účetního standardu č. 703 je galerie povinna účtovat také o časovém rozlišení transferů na pořízení zásob. Z důvodu časového rozlišení transferů na zásoby je zůstatek nespotřebovaných tiskovin na skladě evidován na účtu 384. Na účtu 384 jsou také evidovány darované tiskoviny určené k prodeji a dále předplatné Prostoru Zlín a Klubu přátel galerie na rok 2025.

Rozpad zůstatku účtu 384 – Výnosy příštích období k 31.12.2024 nabízí následující tabulka.

Položka	Kč
Prostor Zlín č. 1/2023	16 500,00
Prostor Zlín č. 2/2023	33 210,00
Prostor Zlín č. 3/2023	44 840,00
Prostor Zlín č. 4/2023	45 725,00
Prostor Zlín č. 1/2024	60 450,00
Prostor Zlín č. 2/2024	38 849,00
Prostor Zlín č. 3/2024	74 646,00
Prostor Zlín č. 4/2024	99 583,00
Katalog Nová doba - nový život	2 627,00
Katalog Trienále Dům umění II	20 512,00
Katalog Zlínský salon mladých 2024	54 924,00
Publikace k expozici +- Zlín (ČJ)	224 700,00
Celkem nespotřebované zásoby (tiskoviny na skladě)	716 566,00
Katalog Zlínský okruh VII - dar z roku 2021	2 500,00
Šimotová - Mapování prostoru - Tělo kláštera (Hostinné) - dar z roku 2023	1 800,00
Jarcovják - PRŮ I ŘEZ - dar z roku 2023	1 600,00
René Hábl - Vesmírná odysea – dar z roku 2024	3 400,00
Celkem darované tiskoviny	9 300,00
Předplatné Prostor Zlín 2025	0,00
Předplatné Klub přátel galerie 2025	2 760,00
Výnosy příštích období - celkem	728 626,00

V průběhu roku tento účet byl použit pro účtování schválené výše příspěvku na provoz od zřizovatele pro rok 2024. Poměrná část příspěvku na provoz byla organizaci převáděna měsíčně v průběhu celého účetního období a účet 384 byl rozpouštěn do výnosů. K 31.12.2024 je na účtu 384 evidován zůstatek ve výši 0 Kč.

K datu účetní závěrky účet 389 – Dohadné účty pasivní vykazuje zůstatek ve výši 25 073 Kč, z toho:

- dohad na cestovní pojištění zaměstnanců galerie za rok 2024 byl zaúčtován ve výši 1 223 Kč
- dohad příspěvku zaměstnavatele z nákladů organizace na stravování za 12/2024 byl zaúčtován ve výši 23 850 Kč (stravování je zaměstnancům poskytováno jako nepeněžní plnění prostřednictvím stravenek – kreditů nahrazených na stravovací kartu, kdy stravenky jsou poskytovány zpětně na základě skutečně odpracovaných dnů v daném měsíci)

Na účtu 378 jsou k 31.12. evidovány závazky v celkové výši 5 969 Kč, jedná se o závazky z titulu příspěvků zaměstnavatele z FKSP zaměstnancům na produkty spoření na stáří za 2. pololetí roku 2024, které byly odeslány v měsíci lednu 2025.

Celková hodnota krátkodobých závazků činí 2 333 553,03 Kč.

Prostředky na provozním běžném účtu AU 241.0100 k 31.12.2024 ve výši 1 527 477,40 Kč a stav pokladní hotovosti ve výši 13 589 Kč **plně nedostačují k okamžitému finančnímu krytí všech krátkodobých závazků organizace, které činí 2 333 553,03 Kč.** Aby bylo možné uhradit veškeré závazky organizace, je nutné započíst také hodnotu z vystavených pohledávek a příspěvek zřizovatele na leden 2025. Organizace je schopna zajistit krytí všech závazků až po zohlednění prostředků ze zaplacených a proúčtovaných pohledávek, z prostředků běžných tržeb za služby a z obdrženého příspěvku na provoz za měsíc leden 2025. Nezajištění finančního krytí závazků organizace ovlivňuje stav zásob ve výši 729 686 Kč.

Po zohlednění tj. odečtu účtu 384 – Výnosy příštích období (částka 728 626 Kč) je zůstatek krátkodobých závazků ve výši 1 604 927,03 Kč. Finanční prostředky na provozním běžném účtu ve výši 1 527 477,40 Kč a stav pokladní hotovosti ve výši 13 589 Kč nedostačují k okamžitému finančnímu krytí všech krátkodobých závazků organizace bez účtu výnosy příštích období (chybí finanční prostředky ve výši 63 860,63 Kč). **Organizace není schopna zajistit finanční krytí krátkodobých závazků po odečtu účtu 384.**

SU	Název účtu	Stav k 31.12.2023	Stav k 31.12.2024	Rozdíl (2024-2023)
321	Dodavatelé	7 360,87	112 122,33	104 761,46
331	Zaměstnanci	819 617,00	876 422,00	56 805,00
333	Jiné závazky vůči zaměstnancům	7 020,00	7 950,00	930,00
336	Sociální zabezpečení	307 010,00	338 168,00	31 158,00
337	Zdravotní pojištění	133 120,00	146 606,00	13 486,00
342	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	87 762,00	91 425,00	3 663,00
383	Výdaje příštích období	1 174,23	1 191,70	17,47
384	Výnosy příštích období	473 765,00	728 626,00	254 861,00
389	Dohadné účty pasivní	15 451,00	25 073,00	9 622,00
378	Ostatní krátkodobé závazky	0,00	5 969,00	5 969,00
	Krátkodobé závazky	1 852 280,10	2 333 553,03	481 272,93
472	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	181 085,90	184 454,94	3 369,04
	Dlouhodobé závazky	181 085,90	184 454,94	3 369,04

K 31.12.2023 hodnota závazků činila 1 852 280,10 Kč. Je zde zaznamenán meziroční nárůst o 481 272,93 Kč. Tento meziroční rozdíl je způsoben především níže popsányi skutečnostmi.

Na účtu 321 byl k 31.12.2023 evidován zůstatek ve výši 7 360,87 Kč (je zde sledován meziroční růst o 104 761,46 Kč). Částka se skládala především ze závazků vůči spolupracující příspěvkové organizaci 14|15 Batův institut, p. o. Za meziroční růst může závazek ve výši 111 300 Kč vůči Tiskárně Helbich, a. s. za tisk publikace k expozici +- Zlín.

Hodnota závazků vůči zaměstnancům k rozvahovému dni 2023 činila 819 617 Kč, správě sociálního zabezpečení 307 010 Kč, zdravotním pojišťovnám 133 120 Kč, FÚ (daň z příjmů FO) 87 762 Kč. U závazků vůči zaměstnancům lze sledovat meziroční rozdíl ve výši 56 805 Kč, který je způsoben vyplacením většího objemu platů zaměstnancům v 12/2024. Tato skutečnost má rovněž v meziročním srovnání vliv na výši SP, ZP a daně z příjmů FO.

Závazek vůči zaměstnancům z titulu srážky stravného (účet 333) k rozvahovému dni 2023 je evidován ve výši 7 020 Kč. Výdaje příštích období (účet 383) v roce 2023 činily 1 174,23 Kč (jednalo se o fakturu za telefonní hovory za 12/2023).

Na účtu 384 – Výnosy příštích období je k 31.12.2023 vykázán zůstatek v celkové výši 473 765 Kč, meziroční rozdíl činí 254 861 Kč. Tato skutečnost je ovlivněna výší spotřeby starých tiskovin z let minulých a také výší naskladněných a poté spotřebovaných tiskovin vydaných v daném roce.

Na účtu 389 – Dohadné účty pasivní za rok 2023 je vykázán dohad v celkové výši 15 451 Kč, z toho dohad na cestovní pojištění zaměstnanců galerie za rok 2023 byl zaúčtován ve výši 709 Kč a dohad příspěvku zaměstnavatele z nákladů organizace na stravování za 12/2023 byl zaúčtován ve výši 14 742 Kč.

Kromě výše uvedených krátkodobých závazků organizace eviduje k 31.12.2024 také **dlouhodobé závazky v celkové výši 184 454,94 Kč**, z toho:

- 184 454,94 Kč představuje dlouhodobou přijatou zálohu na transfery (účet 472) ze zahraničí na realizaci projektu „Umění v digitální době“ z programu ERASMUS+ (jedná se o víceletý projekt, doba realizace projektu: 01.08.2023 – 31.01.2025).

K 31.12.2023 byly evidovány dlouhodobé závazky ve výši 181 085,90 Kč, jednalo se o dlouhodobou přijatou zálohu na transfery (účet 472) na projekt ERASMUS+, která byla poté k rozvahovému dni přepočtena kurzem ČNB k 31.12.2024 a navýšena o kurzový rozdíl (v nákladech zaúčtována kurzová ztráta).

11. Stav nedokončeného dlouhodobého majetku

Na účtech 041 a 042 nebyl vykázán k 31.12.2024 nedokončený dlouhodobý majetek.

12. Stavy zásob, cenin

V průběhu roku 2024 organizace vedla skladovou evidenci výrobků a zboží.

Materiál na skladě

V průběhu roku 2024 organizace nevedla skladovou evidenci materiálu.

Na účtu 112 – Materiál na skladě je k 31.12.2023 a 2024 vykázán zůstatek ve výši 0 Kč, během roku nebyl účet používán.

V roce 2023 na účtu 112 organizace evidovala antigenní testy na COVID-19, které z důvodu vypršení expirace během roku 2023 vyskladnila a fyzicky zlikvidovala. Dále zde byly evidovány vstupenky, které z důvodu zvýšení cen vstupného byly během roku 2023 též vyskladněny a zlikvidovány.

Kancelářské potřeby jsou účtovány přímo do spotřeby, po nákupu jsou přímo vydávány zaměstnancům organizace.

Výrobky

V rámci ediční činnosti galerie vydává 4x ročně periodikum Prostor Zlín a k výstavám vydává katalogy.

Pořízené tiskoviny v rámci ediční činnosti galerie jsou účtovány na sklad výrobků ve výrobní ceně, která zahrnuje náklady na předtiskovou přípravu (grafickou a předtiskovou úpravu, překlady z češtiny do angličtiny, jazykové korektury, poplatky za autorská práva k užití apod.), tisk tiskovin, mzdové náklady a odvody pojistného na sociální a zdravotní pojištění a další náklady přímo související s vydáním tiskovin.

Tiskoviny jsou financovány z různých zdrojů (ze zdrojů od zřizovatele – z příspěvku na provoz, z neinvestičních dotací od Ministerstva kultury ČR, ze Státního fondu kultury ČR a z finančních darů z rezervního fondu). Ke každé vydané tiskovině je vyhotoven cenový výměr, ve kterém je uvedeno podrobné rozlišení zdrojů financování.

Od roku 2015 je účtováno o časovém rozlišení zdrojů financování na vydávání tiskovin. Na základě nastavené metody účtování tiskovin s časovým rozlišením jsou od roku 2015 tiskoviny na sklad účtovány ve výrobních cenách na účet 123 Výrobky a aktivovány na účet 508 Změna stavu zásob vlastní výroby.

Dle Českého účetního standardu č. 703 bodu 4.12 příjemce transferu určeného na pořízení zásob, které v účetním období přijetí transferu nejsou spotřebovány nebo nedochází k jejich jinému úbytku, účtuje o příslušné výši tohoto transferu prostřednictvím účtu 384 – Výnosy příštích období.

Výrobky galerie jsou rozděleny na periodikum Prostor Zlín a na katalogy. Prostor Zlín i katalogy jsou dále rozděleny na stav výrobků na hlavním skladě a na stav výrobků na komisních skladech. Výrobky galerie jsou prodávány kromě recepce ve 14. budově 14/15 BAŤOVA INSTITUTU i na dalších zasmílněných místech u komisních prodejců (v knihkupectvích).

Během roku 2024 došlo k vydání **katalogu Zlínský salon mladých 2024** k výstavnímu projektu Zlínský salon mladých 2024 v nákladu 300 ks výtisků, výrobní cena byla 597 Kč/ks. K nově otevřené stálé expozici byla v závěru roku vydána **Publikace k expozici +- Zlín** v českém jazyce v nákladu 700 ks výtisků, výrobní cena byla 321 Kč/ks.

Katalogy na hlavním skladě (účet 123.0100) jsou k 31.12.2024 vedeny v celkové hodnotě 290 138 Kč (832 ks katalogů). Jedná se o katalog Nová doba – nový život, Trienále Dům umění II, Zlínský salon mladých 2024 a Publikaci k expozici +- Zlín. K 31.12.2023 zde byla vykázána hodnota ve výši 74 250 Kč, meziroční růst o 215 888 Kč je způsoben zejména vydáním dvou nových katalogů v roce 2024.

Katalogy na skladě komisí (účet 123.0110) jsou k 31.12.2024 vedeny v celkové hodnotě 12 625 Kč (29 ks katalogů). K 31.12.2023 zde byla vykázána hodnota ve výši 15 252 Kč, meziroční pokles o 2 627 Kč je způsoben nižším objemem katalogů k 31.12.2024 v komisním prodeji (do komisního prodeje nebyl dán nový katalog ke stálé expozici +- Zlín).

Následující tabulka detailněji zachycuje stavy jednotlivých katalogů na hlavním skladě a na skladě komisí k 31.12.2024. V tabulce kromě údaje o množství je i uvedena výrobní cena u jednotlivých katalogů.

Položka	Ks	Výrobní cena	Celkem
Katalog Nová doba - nový život	27	71	1 917,00
Katalog Trienále Dům umění II	19	641	12 179,00
Katalog Zlínský salon mladých 2024	86	597	51 342,00
Katalog +- Zlín (česká verze)	700	321	224 700,00
Výrobky - katalogy na hlavním skladě (účet 123.0100)	832		290 138,00
Katalog Nová doba - nový život	10	71	710,00
Katalog Trienále Dům umění II	13	641	8 333,00
Katalog Zlínský salon mladých 2024	6	597	3 582,00
Výrobky - katalogy na skladě komisí (účet 123.0110)	29		12 625,00

V roce 2024 byla v rámci ediční činnosti vydána **4 čísla periodika „Prostor Zlín 2024“** (náklad na jedno číslo periodika je 300 ks, celkem 1 200 ks), která nebyla do konce roku 2024 plně spotřebována. Během roku 2024 došlo k vyskladnění ze skladu všech zůstatků čísel periodika Prostor Zlín z roku 2022.

Prostor Zlín na hlavním skladě (účet 123.0200) je k 31.12.2024 veden v celkové hodnotě 182 105 Kč (235 ks publikací). Jedná se o zůstatky části výtisků Prostoru Zlín z roku 2023 a 2024. K 31.12.2023 zde byla vykázána hodnota ve výši 211 277 Kč.

Prostor Zlín na skladě komisí (účet 123.0210) je k 31.12.2024 veden v celkové hodnotě 231 698 Kč (301 ks publikací). K 31.12.2023 zde byla vykázána hodnota ve výši 161 366 Kč.

Následující tabulky detailněji zachycují stavy periodika Prostor Zlín z let 2023 a 2024 na hlavním skladě a na skladě komisí k 31.12.2024. V tabulkách kromě údaje o množství je i uvedena výrobní cena u jednotlivých čísel periodika.

Položka	Ks	Výrobní cena	Celkem
Prostor Zlín č. 1/2023	0	750	0,00
Prostor Zlín č. 2/2023	23	738	16 974,00
Prostor Zlín č. 3/2023	20	760	15 200,00
Prostor Zlín č. 4/2023	19	775	14 725,00
Prostor Zlín č. 1/2024	48	775	37 200,00
Prostor Zlín č. 2/2024	15	733	10 995,00
Prostor Zlín č. 3/2024	51	754	38 454,00
Prostor Zlín č. 4/2024	59	823	48 557,00
Výrobky - Prostor Zlín na hlavním skladě (účet 123.0200)	235		182 105,00

U vydaného Prostoru č. 3 a 4/2024 lze sledovat vyšší konečné stavy z důvodu vydání čísel v závěru roku 2024.

Položka	Ks	Výrobní cena	Celkem
Prostor Zlín č. 1/2023	22	750	16 500,00
Prostor Zlín č. 2/2023	22	738	16 236,00
Prostor Zlín č. 3/2023	39	760	29 640,00
Prostor Zlín č. 4/2023	40	775	31 000,00
Prostor Zlín č. 1/2024	30	775	23 250,00
Prostor Zlín č. 2/2024	38	733	27 854,00
Prostor Zlín č. 3/2024	48	754	36 192,00
Prostor Zlín č. 4/2024	62	823	51 026,00
Výrobky - Prostor Zlín na skladě komisí (účet 123.0210)	301		231 698,00

Celková hodnota výrobků na skladě k 31.12.2024 činila 716 566 Kč (za rok 2023 částku 462 145 Kč), meziroční růst o 254 421 Kč.

Zboží na skladě

Na účtu 132 – Zboží na skladě je účtováno o tiskovinách (katalozích k výstavám), které galerie dostala darem nebo nakoupila od jiných vydavatelů.

V roce 2024 bylo zakoupeno 10 ks katalogů k výstavě Dany Sahánkové, které byly během výstavy prodány, a dále 5 ks katalogu „René Hábl – Micromegas“, které též byly během roku 2024 prodány. Darem v roce 2024 galerie získala 30 ks katalogů René Hábl – Vesmírná odyssea.

Zboží na skladě (katalogy) jsou rozděleny na zboží (katalogy) na hlavním skladě a na zboží (katalogy) na skladě komisí. Zboží je v rámci komisního prodeje prodáváno pouze na recepci ve 14. budově 14|15 BAŤOVA INSTITUTU.

Zboží – katalogy na hlavním skladě (účet 132.0100) je k 31.12.2024 vedeno v celkové hodnotě 6 714 Kč, k 31.12.2023 zde byla vykázána hodnota ve výši 13 012 Kč.

Zboží – katalogy na skladě komisí (účet 132.0130) je k 31.12.2024 vedeno v celkové hodnotě 6 406 Kč, k 31.12.2023 zde byla vykázána hodnota ve výši 5 592 Kč.

Následující tabulka detailněji zachycuje stavy jednotlivého zboží (katalogů) na hlavním skladě a na skladě komisí k 31.12.2024. V tabulce kromě údaje o množství je i uvedena nákupní cena resp. hodnota darovaného zboží u jednotlivých katalogů.

Položka	Ks	Cena	Celkem
Katalog Zlínský okruh VII - dar z roku 2021	22	100	2 200,00
Šimotová - Mapování prostoru - Tělo kláštera (Hostinné) - dar z roku 2023	5	200	1 000,00
Milan Knížík - Žít jinak	1	714	714,00
René Hábl - Vesmírná odyssea - dar z roku 2024	14	200	2 800,00
Zboží - katalogy na hlavním skladě (účet 132.0100)	42		6 714,00
Katalog Zlínský okruh VII - dar z roku 2021	3	100	300,00
Šimotová - Mapování prostoru - Tělo kláštera (Hostinné) - dar z roku 2023	4	200	800,00
Milan Knížík - Žít jinak	4	714	2 856,00
Jan Pospíšil - Obrazy	5	50	250,00
Jarcovják - PRŮ ŘEZ - dar z roku 2023	8	200	1 600,00
René Hábl - Vesmírná odyssea - dar z roku 2024	3	200	600,00
Zboží - katalogy na skladě komisí (účet 132.0130)	27		6 406,00

Celková hodnota zboží na skladě k 31.12.2024 činila 13 120 Kč (za rok 2023 částku 18 604 Kč), meziroční pokles o 5 484 Kč.

Celkový stav zásob k 01.01.2024 činil 480 749 Kč. K datu účetní závěrky činí konečný stav zásob 729 686 Kč, došlo tedy k celkovému nárůstu zásob ve výši 248 937 Kč.

Ceniny

Organizace v průběhu roku 2024 neevidovala žádný druh cenin, účet 263 v roce 2024 nepoužila.

13. Vykazovaná skutečnost na vybraných nákladových účtech

Na nákladových účtech 541 – Smluvní pokuty a úroky z prodlení, 542 – Jiné pokuty a penále, 547 – Manka a škody je evidován nulový stav. Organizaci nebyly v průběhu období 2024 (stejně jako v roce 2023) uloženy žádné pokuty a penále, ani nevznikla žádná manka a škody.

Na účtu 557 – Náklady z vyřazených pohledávek je vykázán nulový zůstatek (stejně jako v roce 2023), organizace neshledala žádnou pohledávku jako nedobytnou, nebyla žádná pohledávka vyřazena.

14. Přehled investičních záměrů, zjednodušených investičních záměrů, projektů a projektové přípravy

a) Investiční záměry, zjednodušené investiční záměry

Galerie v roce 2024 nerealizovala žádnou akci nad 500 tis. Kč bez DPH, na kterou by organizace zpracovávala investiční záměr resp. zjednodušený investiční záměr.

U nákupu sbírkových předmětů v celkové výši 1 145 000 Kč RZK usnesením č. 1203/R33/25 ze dne 09.12.2024 schválila výjimku z povinnosti zpracovat zjednodušený investiční záměr dle směrnice SM/41 Příprava a realizace akcí reprodukce majetku.

b) Projekty

Organizace v roce 2024 nerealizovala projekty, které nepodléhaly schválení investičních záměrů.

c) Projektová příprava

Galerie k 31.12.2024 na účtech 041, 042 nebo na účtech nákladů nemá vykázané zůstatky v souvislosti s projektovou přípravou plánovaných akcí (před schválením IZ/ZIZ).

15. Přehled o najatém a pronajatém majetku organizace

V roce 2024 organizace realizovala za úplatu jeden krátkodobý pronájem sbírkových předmětů na základě Nájemní smlouvy č. 1/2024 uzavřené mezi KGVU a TRINITY BANK a. s., na pronájem sbírkových předmětů: autor díla O. Zoubek, název díla - Kentaur a Lapithka (2 sochy). Výnos z pronájmu činil částku 30 000 Kč.

Výnosy z dlouhodobých pronájmů za rok 2024 nebyly realizovány.

Náklady na krátkodobé a dlouhodobé nájemní za rok 2024 nebyly realizovány.

16. Přehled o provedených kontrolách v organizaci a jejich výsledky

V roce 2024 proběhly v organizaci celkem 3 kontroly, které se týkaly bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany (dále jen BOZP a PO) a jedna veřejnosprávní kontrola od zřizovatele zaměřená na kontrolu hospodaření s veřejnými prostředky za období 2021 až 2023.

Za rok 2024 byly v organizaci provedeny kontroly:

- 1) Kontrola BOZP a preventivní požární prohlídky – 24.04.2024
- 2) Veřejnosprávní kontrola na místě č. 48/2024/IAK – 01.07. – 30.07.2024
- 3) Prověrka bezpečnosti a ochrany zdraví při práci ve smyslu § 108 zákona č. 262/2006 Sb. – 18.09.2024
- 4) Kontrola BOZP a preventivní požární prohlídky – 16.10.2024

1) Kontrola BOZP a preventivní požární prohlídky – 24.04.2024

Zápis z kontroly BOZP a preventivní požární prohlídky č. 1/2024

Poskytovatel služby – Modo Agency s.r.o., Nové sady 988/2, 602 00 Staré Brno (externí dodavatel služeb BOZP, PO pro KGVU)

Předmět kontroly – Kontrola dodržování právních a ostatních předpisů k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (dále jen BOZP), kontrola úrovně BOZP, vyhledávání a hodnocení rizik a stanovení opatření na pracovišti zaměstnavatele na základě požadavků § 102, § 103 zák. č. 262/2006 Sb., zákoníku práce, ve znění pozdějších předpisů.

Kontrola preventivní požární prohlídky (dále jen PPP), provedená na základě požadavku § 5 odst. 1 písm. e) zák. č. 133/1985 Sb., o požární ochraně, ve znění pozdějších předpisů a vyhlášky č. 246/2001 Sb., o stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru (vyhláška o požární prevenci) § 12 a § 13.

Kontrolované období – rok 2024

Termín a místo provedení kontroly: 24.04.2024, prostory Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o., Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

Kontrolní zjištění č. 1/2024

Místo zjištění – 14. budova – depozitář a balírna

Datum zjištění – 24.04.2024

Zjištění – Během kontroly byly na pracovišti nevhodně uložené předměty – opřené o obvodové stěny.

Návrh opatření – Materiál a předměty skladovat tak, aby nemohlo dojít k sesutí či pádu. Bezodkladně provést přemístění.

Termín odstranění: ihned/trvale

Nápravné opatření ze dne 14.05.2024 – správce depozitáře předměty přemístil a bude materiál a předměty skladovat tak, aby nemohlo dojít k sesutí či pádu.

Během kontroly 24.04.2024 nebyly zjištěny žádné další nedostatky týkající se BOZP a PO.

Provedenou kontrolou v oblasti BOZP a PO byly zjištěny drobné nedostatky (kontrolní zjištění č. 1/2024), které byly následně napraveny.

2) Veřejnosprávní kontrola na místě č. 48/2024/IAK – 01.07.2024 – 30.07.2024

Protokol o výsledku veřejnosprávní kontroly na místě č. 48/2024/IAK

Kontrolu provedl – Zaměstnankyně Zlínského kraje zařazené do krajského úřadu, Odboru interního auditu a kontroly

Předmět kontroly – Hospodaření s veřejnými prostředky u příspěvkové organizace Zlínského kraje včetně prověrky přiměřenosti a účinnosti vnitřního kontrolního systému a registru smluv.

Termín a místo provedení kontroly – 01.07.2024 až 30.07.2024, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o., Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

Kontrolované období:

Účetní oblast – kalendářní rok 2021, 2022, 2023

Pracovně-právní oblast – kalendářní rok 2021, 2022, 2023

Kontrolní zjištění:

Závažná zjištění ve smyslu ustanovení § 22 odst. 5 zákona č. 320/2001 Sb. nebyla zjištěna.

Kontrolovaná organizace porušila níže uvedené obecně závazné a právní předpisy:

1) Zákon č. 262/2006 Sb.:

- ustanovení § 88 odst. 4 tím, že při stanovení pracovní doby v rámci pracovního modelu započítala zaměstnanci do pracovní doby přestávku na jídlo a oddech,
- ustanovení § 92 odst. 1 tím, že zaměstnancům neposkytla nepřetržitý odpočinek v týdnu v trvání alespoň 24 hodin spolu s nepřetržitým denním odpočinkem podle § 90 odst. 1, na který tento musí bezprostředně navazovat,
- ustanovení § 96 odst. 1 tím, že evidence odpracované doby nebyla průkazná, odpracovaná doba vykazovaná neodpovídala skutečně odpracované době nebo v případě evidence prací konaných mimo pracovní poměr byly evidované pouze odpracované hodiny,
- ustanovení § 134 tím, že vyplatila odměnu za činnosti, které byly podle pracovní náplně součástí každodenní pracovní činnosti zaměstnance a nenaplňovaly podmínku mimořádnosti ani zvláštního významu.

2) Zákon č. 563/1991 Sb.:

- ustanovení § 3 tím, že neúčtovala náklady do období, se kterým časově a věcně souvisely

Přijatá nápravná opatření:

- organizace nově stanovila pracovní dobu zaměstnanci, tak aby se přestávka na jídlo a oddech nezapočítávala do pracovní doby
 - Původně – úterý až sobota (resp. středa až neděle) od 10:00 do 18:00 hodin
 - Nově – úterý až sobota (resp. středa až neděle) od 9:40 do 18:10 hodin
- nedodržení nepřetržitý odpočinek v týdnu – bohužel provozní podmínky organizace v případě jednoho zaměstnance neumožňovaly dodržet ustanovení zákoníku práce ohledně dob odpočinku. Organizace se bude řídit ustanoveními zákoníku práce.
- evidence pracovní doby v docházkovém systému – organizace nechala přenastavit modely pracovní doby v docházkovém systému, aby evidence odpracované doby byla průkazná a vykazovaná odpracovaná doba odpovídala skutečně odpracované době
- odměny budou vypláceny za úspěšné splnění mimořádného nebo zvlášť významného pracovního úkolu. Odměny nebudou vypláceny za plnění běžných pracovních povinností zaměstnanců. U odměn souvisejících s úkoly vyplývajících z pracovní náplně bude precizněji vyjádřen jejich zvláštní význam pro zaměstnavatele.
- účetní 14|15 BI bude účtovat náklady do toho účetního období, se kterým časově a věcně souvisí.

3) Prověрка bezpečnosti a ochrany zdraví při práci ve smyslu § 108 zákona č. 262/2006 Sb. – 18.09.2024

Prověрка bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na pracovišti zaměstnavatele ve smyslu § 108 odst. 5 zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce, ve znění pozdějších předpisů.

Poskytovatel služby – Modo Agency s.r.o., Nové sady 988/2, 602 00 Staré Brno (externí dodavatel služeb BOZP, PO pro KGVU)

Kontrolované období – rok 2024

Termín a místo provedení kontroly – 18.09.2024, prostory Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o., Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

Předmět kontroly – Prověрка BOZP na pracovišti zaměstnavatele na základě požadavků § 108 odst. 5 zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce, ve znění pozdějších předpisů.

Zjištění:

- 1) Vedení dokumentace BOZP a PO: **bez závad.**
- 2) Namátková kontrola dokumentace k zaměstnancům: **bez závad.**
- 3) Školení: **bez závad.**
- 4) Pracovnílékařská péče, ochrana zdraví: **bez závad.**
- 5) Poskytování OOPP, MČDP a ON: **bez závad.**
- 6) Kontrolní činnost: **bez závad.**
- 7) Pracovní úrazy: **bez závad.**
- 8) Vyhledávání a hodnocení rizik: **bez závad.**

Během kontroly 18.09.2024 nebyly zjištěny žádné nedostatky.

4) Kontrola BOZP a preventivní požární prohlídky – 16.10.2024

Zápis z kontroly BOZP a preventivní požární prohlídky č. 2/2024

Poskytovatel služby – Modo Agency s.r.o., Nové sady 988/2, 602 00 Staré Brno (externí dodavatel služeb BOZP, PO pro KGVU)

Předmět kontroly – Kontrola dodržování právních a ostatních předpisů k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (dále jen BOZP), kontrola úrovně BOZP, vyhledávání a hodnocení rizik a stanovení opatření na pracovišti zaměstnavatele na základě požadavků § 102, § 103 zák. č. 262/2006 Sb., zákoníku práce, ve znění pozdějších předpisů.

Kontrola preventivní požární prohlídky (dále jen PPP), provedená na základě požadavku § 5 odst. 1 písm. e) zák. č. 133/1985 Sb., o požární ochraně, ve znění pozdějších předpisů a vyhlášky č. 246/2001 Sb., o stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru (vyhláška o požární prevenci) § 12 a § 13.

Kontrolované období – rok 2024

Termín a místo provedení kontroly – 16.10.2024, prostory Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o., Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

Během kontroly 16.10.2024 nebyly zjištěny žádné nedostatky týkající se BOZP a PO.

Kontrolami nebyly vyměřeny odvody, penále, pokuty.

17. Vyhodnocení tržeb (vstupné, návštěvnost atd.)

Tržby za vstupné

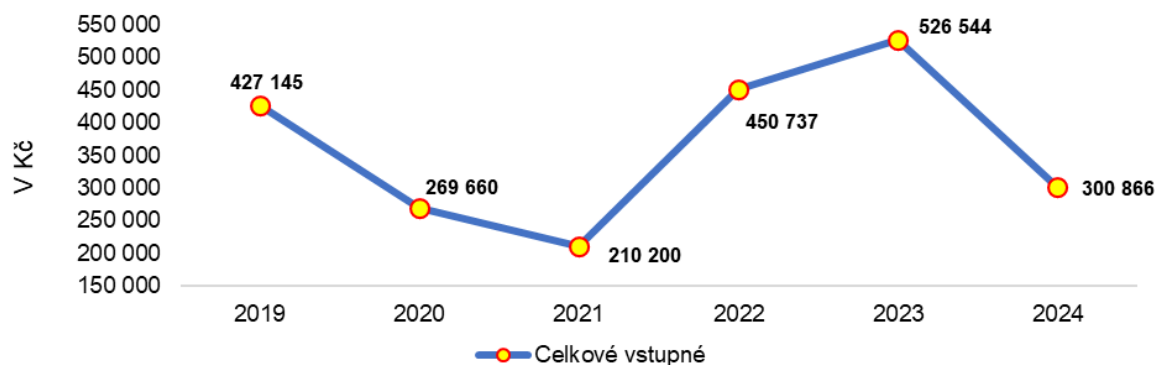
Rozpočet tržeb ze vstupného (zachyceno na účtu 602.0701 a 602.0702) byl ve výši 506 000 Kč. V průběhu roku byl postupně upravován na konečnou rozpočtovanou částku 311 000 Kč. Plnění tržeb vykázané v účetnictví za rok 2024 je ve výši 300 866 Kč.

Podrobnější rozpis tržeb ze vstupného za jednotlivé výstavy a akce byl uveden v předchozím textu. Nejvyšší tržby ze vstupného byly vykázány u výstavního projektu Zlínský salon mladých 2024 (částka 46 960 Kč), druhé nejvyšší tržby byly ze vstupného do stálé expozice (částka 40 120 Kč) a třetí z výstavy Staré umění ze sbírek GVV v Ostravě (částka 34 686 Kč).

Za rok 2023 tržba ze vstupného byla dosažena v celkové výši 526 544 Kč. Meziroční propad činí částku 225 678 Kč, kdy za tento pokles výnosů může kompletní rekonstrukce výstavního prostoru ve 2. NP 14. budovy, kdy stálá expozice a grafický kabinet (kde probíhají krátkodobé výstavy), byly uzavřeny cca téměř 1 rok. Stálá expozice PROSTOR ZLÍN | ŘÁDY VIDĚNÍ byla naposledy otevřena 12.11.2023. Nová stálá expozice +- Zlín je pro veřejnost otevřena od 31.10.2024. Po dobu rekonstrukce 2. NP byly v nabídce galerie pouze krátkodobé výstavy v 1. NP 14. budovy.

Vývoj tržeb za vstupné za roky 2019 až 2024 zobrazuje následující graf. V grafu lze vidět výrazné propady tržeb, kdy tržby ze vstupného se v roce 2021 propadly o polovinu v porovnání s rokem 2019. Výrazně nižší výnosy ze vstupného v letech 2020 a 2021 souvisí s mimořádnou epidemickou situací. Z důvodu přijatých vládních opatření v souvislosti s COVID-19 byl výstavní provoz galerie omezen a výstavní prostory byly po několik měsíců plně uzavřeny. Výstavní provoz od roku 2022 byl bez výrazných omezení a projevil se velký zájem návštěvníků galerie o výstavy a doprovodné programy.

V roce 2023 došlo ke zvýšení cen vstupného do výstavních prostor galerie, kdy v letech předchozích stanovená výše vstupného do výstavních prostor galerie zůstala nezměněna. V roce 2024 lze pozorovat z důvodu rekonstrukce výstavních prostor propad vstupného.



Návštěvnost

Návštěvnost za rok 2024 byla v celkové výši 13 423 osob (počítáno prostřednictvím Colossea) z toho:

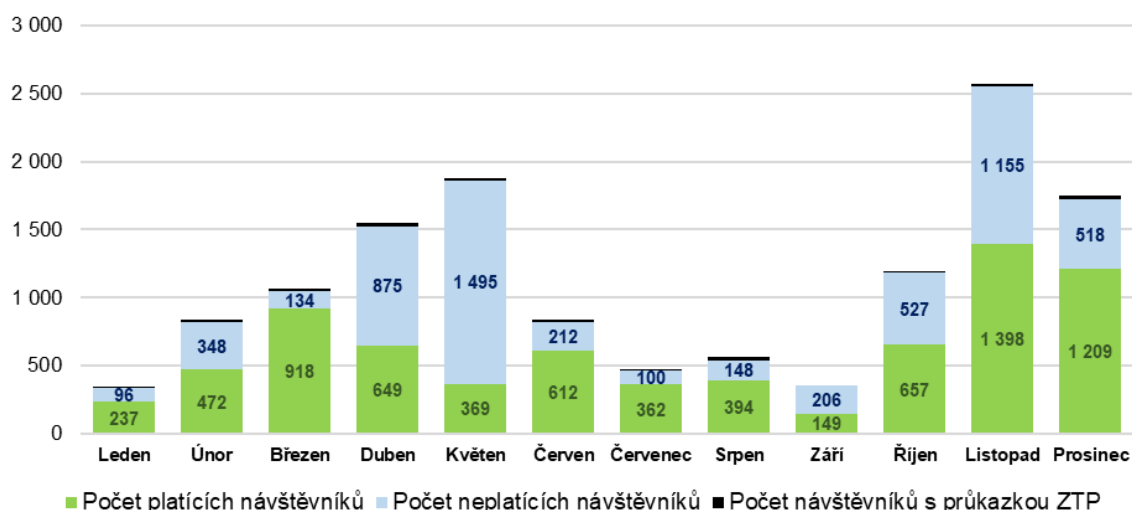
- Počet platících návštěvníků – 7 426 osob (měsíční průměr činí 619 osob)
- Počet neplatících návštěvníků – 5 814 osob (měsíční průměr činí 485 osob)
- Počet návštěvníků s průkazkou ZTP – 183 osob (měsíční průměr činí 17 osob)

Níže uvedený graf nabízí bližší informace o návštěvnosti v jednotlivých měsících roku 2024 v rozpadu na platící návštěvníky, neplatící návštěvníky a také na návštěvníky s průkazkou ZTP, kteří vzhledem ke svému počtu v grafu nejdou vidět.

Nejvyšší měsíční návštěvnost byla v listopadu (2 569 návštěvníků z toho platících 1 398 osob), kdy se téměř po roční pauze otevřely zrekonstruované výstavní prostory ve 2. NP 14. budovy, a to nová stálá expozice +- Zlín a grafický kabinet, kde od 13. listopadu 2024 byla krátkodobá výstava „Julius Zeyer – Arkádie“. Dále v listopadu došlo k výměně krátkodobých výstav v 1. NP 14. budovy. Od 20. listopadu zde byla zahájena výstava „Open call rodičOFFská - Antirezignační program Kateřiny Závodové“ a od 27. listopadu výstava Jan Ambrůz.

Druhá největší měsíční návštěvnost byla v měsíci květnu (1 882 návštěvníků z toho neplatících 1 495 osob), kdy proběhla tradiční akce Galerijní a muzejní noc s doprovodnými programy a vstupné bylo zdarma.

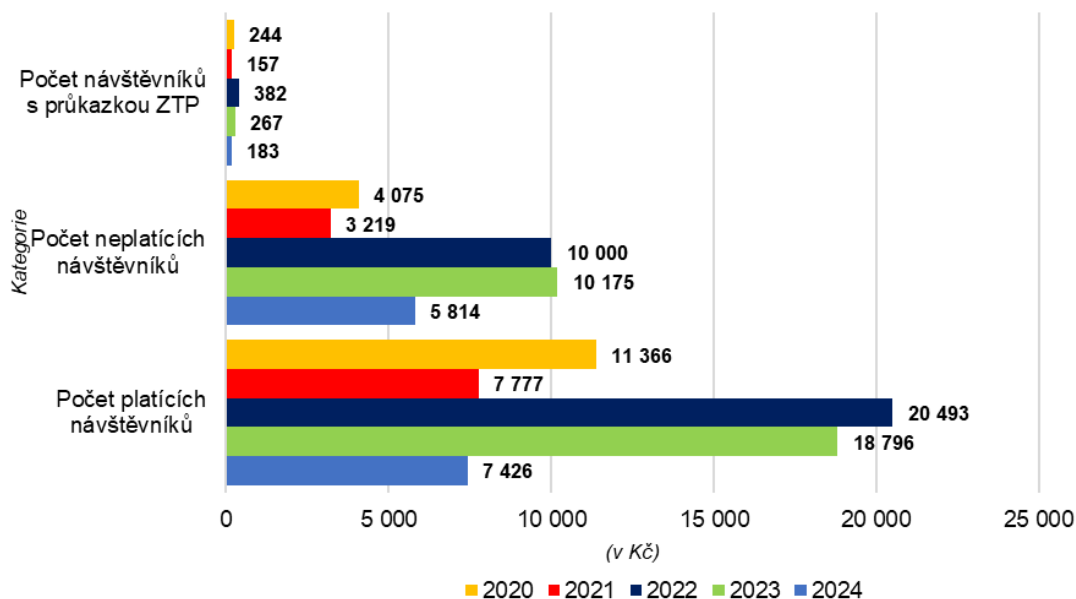
Naproti tomu v měsíci lednu byla návštěvnost nejnižší (338 návštěvníků z toho platících 237 osob)



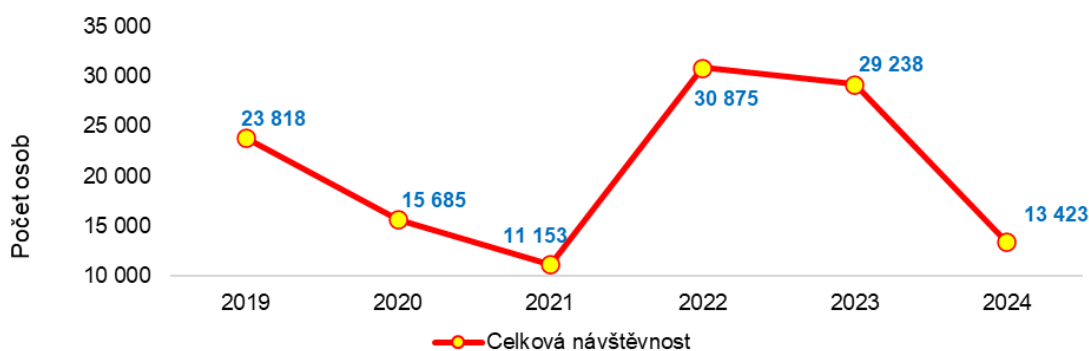
Vývoj návštěvníků po jednotlivých kategoriích za roky 2020 až 2024 zobrazuje následující graf. U počtu platících návštěvníků lze pozorovat, že nejvyšší hodnoty bylo dosaženo v roce 2022, a to 20 493 osob, v roce 2023 do galerie přišlo o 1 697 platících návštěvníků méně než v roce 2022, přesto galerie meziročně vykázala vyšší tržby kvůli růstu cen za vstupné do expozic. Na druhou stranu nejnižší počet platících návštěvníků byl v roce 2024 a to 7 426 osob, čemuž ovšem neodpovídá nejnižší vstupné, protože galerie v roce 2023 zvýšila ceny vstupného do výstavních prostor (nejnižší vstupné v rámci sledovaného období 2020 až 2024 bylo v roce 2021).

Nejnižší návštěvnost z hlediska neplatících návštěvníků byla v roce 2021, a to 3 219 osob. Počet neplatících návštěvníků v roce 2022 a 2023 byl obdobný a pohyboval se okolo 10 000 osob. Za rok 2024 činil celkovou částku 5 814 osob.

Propady v návštěvnosti v letech 2020 a 2021 souvisí s mimořádnou epidemickou situací, kdy z důvodu přijatých vládních opatření v souvislosti s COVID-19 byl výstavní provoz galerie omezen a výstavní prostory byly po několik měsíců plně uzavřeny.



V posledním grafu je k dispozici srovnání vývoje celkové návštěvnosti v letech 2019 až 2024. V roce 2022 bylo dosaženo nejvyšší celkové návštěvnosti, a to 30 875 osob, v roce 2023 do galerie přišlo o 1 637 osob méně. Nejnižší návštěvnost byla v roce 2021, kdy je zaznamenáno pouze 11 153 návštěvníků galerie za celý rok. V roce 2024 galerii navštívilo pouze 13 423 osob (srovnatelné s rokem 2021), kdy nižší návštěvnost je spojená téměř s roční rekonstrukcí výstavních prostor ve 2. NP 14. budovy.



18. Prodej svěřeného movitého majetku kraje

Galerie v roce 2024 nerealizovala žádný prodej svěřeného movitého majetku kraje.

II. Odborná část

1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem (akvizice), evidence knižních přírůstků

a) Evidence přírůstků do sbírek:

Počet kusů sbírkových předmětů k 31. 12. 2024: 6837

v rámci podsbírek a jejich částí:

podsbírka obrazová: 1359

podsbírka kresby a grafiky: grafika: 2561

kresba: 1745

podsbírka plastiky: 391

medaile: 44

gobelíny: 2

podsbírka design: 64

architektura: 649

multimédia: 22

Poradní sbor pro odbornou a akviziční činnost – je důležitým odborným poradním orgánem ředitele.

Je složený z předních znalců výtvarného umění:

doc. Mgr. Irena Armutidisová, FMK UTB Zlín

Mgr. Petr Ingerle, Moravská galerie v Brně

Mgr. Klára Jenišťová, Muzeum umění Olomouc

Mgr. Jiří Jůza, PhD., ředitel Galerie výtvarného umění v Ostravě

Mgr. Daniel Novák, ředitel Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

akad. sochař Otmar Oliva, Velehrad

Mgr. Ivo Sedláček, ředitel Zlínské soukromé vyšší odborné školy umění

PhDr. Hana Řeháková, Východočeská galerie v Pardubicích

Nákup do sbírek:

V roce 2024 bylo zakoupeno 14 sbírkových předmětů, z toho 7 děl bylo spolufinancováno z Akvizičního fondu MK ČR a 1 dílo (Pavla Tichoně) z nového grantového programu Nadace pro současné umění Praha.

Darem:

V roce 2024 bylo darem získáno 6 sbírkových předmětů.

b) Evidence knižních přírůstků

Fond knihovny Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně je zpracován v knihovnickém programu

Tritius. K 31. 12. 2024 je v něm evidováno 25.205 knihovních jednotek.

Za rok 2024 se fond rozšířil o 1153 nových přírůstků, převážně katalogů výstav.

Z toho:

knihy 90 sv.

katalogy výstav 1036 sv.

periodika 27 sv.

1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis starších karet II. stupně do PC

Sbírka KGVUZ je od roku 2019 evidována v **Evidenčním systému sbírkových předmětů Zlínského kraje (ESSP)**.

K 31. 12. 2024 databáze ESSP obsahovala **celkem 6443 záznamů**, a to:

- podsbírka Obrazová - 1445 záznamů
- podsbírka Kresby a grafiky - 4245 záznamů
- podsbírka Plastiky, medaile, gobelíny - 422 záznamů
- podsbírka Design, architektura, multimédia - 331 záznamů.

V průběhu roku 2024 pokračovala kontrola evidenčních záznamů sbírkových předmětů vedená kurátory v rámci určených podsbírek. Jednotlivé evidenční karty sbírkových předmětů byly revidovány a doplňovány o další identifikační údaje či rozšiřující informace, zaměřené především na aktuální stav, datace, akviziční údaje, lokační údaje, popisy nebo obrazové přílohy. Nově byly zaevidovány přírůstky do podsbírk obrazové a podsbírk kresby (Pavína Pyšná).

1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu včetně zpracování protokolu a všech náležitostí

a) inventarizace části sbírkového fondu – část podsbírk Plastiky, medaile, gobelíny

Inventarizace byla provedena na základě ustanovení zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, vyhlášky č. 96/2013 Sb., kterou se mění vyhláška č. 275/2000 Sb., a Příkazu ředitele č. 3/2024 ze dne 2. 1. 2024.

Inventarizace byla zahájena 23. 9. 2024 a ukončena 2. 12. 2024.

Složení inventarizační komise:

Mgr. Ivan Bergmann, kurátor sbírky plastik - předseda inventarizační komise

Bc. Marcela Sedláčková, registr sbírek

Mgr. Petr Horák, správce depozitáře

Inventarizace probíhala ve webové aplikaci Evidenční systém sbírkových předmětů (ESSP) a zahrnovala určenou část podsbírk Plastiky, medaile, gobelíny. Zkontrolováno bylo celkem 436 sbírkových předmětů (tj. 6,4 % sbírky) s inventárním číslem začínajícím písmeny P- (plastiky), Pm- (medaile) a Go- (gobelíny). Inventarizace probíhala podle abecedního pořadí autorů sbírkových předmětů, a to od autora Antek Josef po autora Zoubek Olbram. Seznam všech inventarizovaných sbírkových předmětů je uveden v Inventarizačních seznamech vyexportovaných ze systému ESSP a tvoří přílohu tohoto zápisu. Provedení inventarizace je rovněž uvedeno v ESSP v evidenčních kartách jednotlivých sbírkových předmětů a zaznamenáno v inventární knize.

U každého sbírkového předmětu byla ověřena jeho fyzická existence, zkontrolován způsob uložení a aktuální stav. Ověřované údaje byly porovnány s pracovní kartotékou v depozitáři a kontrolována byla správnost údajů o uložení jednotlivých sbírkových předmětů, které je průběžně zaznamenáváno do ESSP. V depozitáři fyzicky nepřítomné sbírkové předměty byly dohledány v evidenčních záznamech o zápůjčkách. Porovnáním skutečného stavu s evidenčním záznamem ve sbírkové evidenci nebyla zjištěna žádná chybějící inventární čísla.

b) inventarizace části knihovní fondu

V roce 2024 byla dokončena retrokatalogizace fondu odborné knihovny. Při ní byly zkontrolovány a zpracovány do programu poslední drobné katalogy výstav. Jednalo se o 168 kusů.

1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů v depozitářích a expozicích, pravidelné provádění kontrol a zápisů o nich, vedení knihy návštěv depozitářů a stavu klimatických podmínek, v závěru roku předložení knih řediteli

Prostory galerie včetně depozitáře jsou zabezpečeny bezpečnostní a požární signalizací. Za jejich fungování a kontrolu je zodpovědná servisní organizace 14115 Baťův institut.

Optimální podmínky v expozici a depozitáři kontroluje pravidelně v průběhu celého roku správce depozitáře a ředitel. Výsledky naměřených hodnot jsou zapisovány do knihy a jednou ročně kontrolovány ředitelem. Zjištěné závady jsou ihned hlášeny a řešeny ve spolupráci se servisní organizací.

1.5. Pohyb sbírek, evidence zápůjček a výpůjček

Zápůjčky z KGVUZ v roce 2024:

- a) do výstavních institucí v ČR: 96 sbírkových předmětů
- b) do zahraničí: 6 sbírkových předmětů
- c) zápůjčky dlouhodobé: 25 sbírkových předmětů
- d) do vlastní instituce: 212 sbírkových předmětů

Výpůjčky do KGVUZ od jiných institucí, soukromých sběratelů a autorů v roce 2024:

- od autorů: 46 děl
- od soukromých sběratelů: 210 děl
- od institucí:
 - Galerie výtvarného umění v Ostravě: 66 děl
 - Národní technické muzeum: 147 děl
 - Tescoma: 41 děl
 - Egoé: 1 dílo
 - mmcité: 1 dílo
 - Masarykova univerzita-Filozofická fakulta, odd. klasické archeologie, Brno - 1 dílo
 - Eminent, sbírka Patrika Šimona – 2 díla
 - Střední uměleckoprůmyslová škola v Uherském Hradišti – 1 dílo
 - Národní památkový ústav, Územní památková správa v Kroměříži, mobiliární fond zámku Lešná, Státní zámek Vizovice – 3 díla
 - Národní muzeum v Praze, odd. klasické archeologie – 6 děl
 - Správa Pražského hradu, umělecké sbírky Pražského hradu – 1 dílo
 - Muzeum umění Olomouc – 1 dílo
 - Galerie hlavního města Prahy – 1 dílo
 - Národní památková správa v Ústí nad Labem, mobiliární fond zámku Kynžvart – 1 dílo
 - Nadace Nadání Josefa Hlávky, mobiliární fond zámku Lužany – 1 dílo
 - Západočeské muzeum v Plzni – 27 děl
 - Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze – 2 díla
 - Gask – Galerie středočeského kraje – 2 díla
 - Památník národního písemnictví/Muzeum literatury v Praze – 70 děl (4 oddíly celkový rozsah - 70 rkp. stran)

1.6. Preparace, konzervace, restaurování a další činnosti konzervačního oddělení

V roce 2024 byly provedeny restaurátorské a konzervátorské zásahy v celkové hodnotě 289.795,- Kč na 13 následujících sbírkových předmětech:

- 1) P-217 Franta Úprka – Matka s děckem
- 2) P-224 Ida Vaculková – Bílá nevěsta
- 3) P-62 Jan Znoj – Ševcovský učeň
- 4) P-260 Jiří Jaška – Hod Kladivem
- 5) P-251 Josef Klimeš – Pohyb v hmotě
- 6) P-304 Jan Kavan – Úroda
- 7) P-68 Antonín Kalvoda – Hříbě
- 8) P-63 Jan Bartoš – Bez přístřeší
- 9) P-87 Antonín Chromek – Valach
- 10) P-203 Vincenc Havel – Valašský gazda
- 11) P-2 Mary Duras – Dvě dívky
- 12) P-166 Mary Duras – Sestry II
- 13) P-99 Cyril Zatloukal – Jinoch

Zároveň bylo dokončeno restaurování děl vybraných pro novou expozici, přičemž restaurátorské zásahy byly v roce 2024 provedeny u 31 sbírkových předmětů:

- 1) O-881 František Kaván – Vřesoviště v Podhoří
- 2) O-405 Zdenka Braunerová – Krajina
- 3) O-1280 Jakub Schikaneder – Dívka před domem
- 4) O-873 Otakar Lebeda – Silnice se stádem
- 5) O-871 Stanislav Lolek – V hostinské zahradě
- 6) O-1022 Václav Špála – Cihelna

- 7) O-325 Josef Čapek – Milenci
- 8) O-696 Václav Špála – Autoportrét
- 9) O-967 Václav Hejna – Starý model
- 10) O-739 František Foltýn – Oranžová, červená, modrá
- 11) O-990 Vojtěch Tittelbach – Figura
- 12) O-266 František Hudeček – Milenka příroda
- 13) O-964 Miloš Boria – Kompozice s okem
- 14) O-109 Vilém Wünsche – Ostravské haldy
- 15) O-35 Antonín Hudeček – Studie k obrazu
- 16) O-1364 Miloš Boria – Hlava
- 17) O-1365 Miloš Boria – Surrealistická kompozice (Prvek)
- 18) O-1366 Miloš Boria – Kompozice se srdcem
- 19) O-912 František Muzika – Les
- 20) O-1189 Vladimír Jarcovják – Kompozice
- 21) O-72 Alfred Justitz – Útěk do Egypta
- 22) O-226 Václav Špála – Zátíší s jablky
- 23) O-200 Jakub Bauerfreund – Obraz
- 24) O-59 Jan Želibský – Biblický výjev
- 25) O-171 Arnošt Paderlík – Pozdě
- 26) O-204 Vilma Vrbová – Děvčátko v čepici
- 27) O-107 Karel Holan – Staré Dejvice
- 28) O-105 Vlastimil Rada – Poutník
- 29) O-11 Josef Kousal – Slévárna
- 30) O-133 Toyen – Noc v Oceánii
- 31) O-183 Jindřich Štyrský – Obraz

1.7. Práce s Centrální evidencí sbírek muzejní povahy MK, ESSP apod.

KG VUZ na základě žádosti podané dne 31. 1. 2024 prostřednictvím aplikace CES on-line aktualizovala záznamy v **Centrální evidenci sbírek (CES) MK ČR**, týkající se výčtu evidenčních čísel podle § 7 odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, v platném znění. Byly provedeny změny typu **C15 (nové přírůstky – přidávání)**. Celkem bylo přidáno **29 evidenčních čísel**, a to 5 ev. č. v podsбірce Obrazové, 10 ev. č. v podsбірce Kresby a grafiky, 11 ev. č. v podsбірce Plastiky, medaile, gobelíny a 3 ev. č. v podsбірce Design, architektura, multimédia.

V průběhu roku 2024 pokračovala kontrola evidenčních záznamů sbírkových předmětů vedená kurátory v rámci určených podsbírek. Jednotlivé evidenční karty sbírkových předmětů byly revidovány a doplňovány o další identifikační údaje či rozšiřující informace, zaměřené především na aktuální stav, datace, akviziční údaje, lokační údaje, popisy nebo obrazové přílohy. Nově byly zaevidovány přírůstky do podsbírek obrazové a podsbírek kresby (Pavla Pyšná) – Viz bod 1.2.

2. Vědecko-výzkumná a odborná činnost

2.1. Vlastní odborné aktivity

Ladislava Horňáková poskytuje podklady a informace odborným institucím a badatelům, spolupracuje na celorepublikových odborných projektech a je poradkyní a recenzentkou především v oblasti architektury a designu. Spolupracuje s Fakultou multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati a se společností Czech Architecture Week Praha.

Pavla Pyšná poskytuje informace a podklady badatelům a odborným institucím, informace k hodnotě a autorství výtvarných děl.

Vít Jakubiček poskytuje informace badatelům, je radcem, recenzentem a odborným garantem v oblasti sochařství, zlínské architektury, designu a průmyslového návrhářství. Je členem galerijní rady univerzitní galerie G18, spolupracuje s ateliéry FMK UTB.

Ivan Bergmann poskytuje informace badatelům, je radcem v oblasti zlínské architektury.

Lenka Hubáčková v rámci badatelské knihovny poskytuje informace a materiály k regionálním výtvarným autorům a výtvarným dílům, systematicky vytváří informační základnu pro výtvarné umění, architekturu a design.

Marcela Sedláčková poskytuje badatelům i galerijním institucím informace a dokumentaci ke sbírkovým předmětům galerie.

Pavel Petr spolupracuje s Památníkem národního písemnictví v Praze, Památníkem písemnictví na Rajhradě, Knihovnou Václava Havla, s literárními a výtvarnými periodiky – Host, Revolver revue, s nakladatelstvími Fra, Triáda, Torst, Sursum, Protimluv, Větrné mlýny aj. Poskytuje informace o stavu literárních pozůstalostí českých spisovatelů a spolupracuje s kulturními periodiky.

Petr Nýdrle spolupracuje s Magazínem In Zlín, vede Tvůrčí psaní při MDZ, poskytuje informace a materiály o galerii Dětským domovům, klientům s autistickou poruchou organizace Za sklem.

2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

Viz 2.1.

2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní

2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

Ladislava Horňáková

6. 9. 2024 – konference Asociace univerzit třetího věku ČR, z.s., Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, příspěvek: Odkaz T. Bati v architektuře města Zlín. Poznávání města jako součást výuky v programu U3V.

Vít Jakubíček

18. 10. 2024 – Studuj design II - druhý ročník diskuzního fóra o možnostech studia designu v České republice uspořádaný Moravskou galerií v Brně

Václav Mílek, Ladislava Horňáková, Jana Svobodová, Klára Kollárová

7. 11. 2024 – odborné sympozium GASK 1964–2024, Kontinuita navzdory

3. Metodická a edukační činnost

3.1. Spolupráce se školami

3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

KG VU má uzavřenu smlouvu o spolupráci s Fakultou multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, jejímž předmětem je dlouhodobá spolupráce v oblastech, které si strany vymezí podle aktuálních potřeb.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně poskytuje studentům z řad středních, vyšších odborných a vysokých škol materiály a informace potřebné pro zpracování studijních úkolů. Na naši instituci se neobrací jen studenti zlínských škol, ale pro své odborné zázemí a jedinečnost (zlínská architektura, sbírka firmy Baťa, sbírka umění 1. poloviny 20. století, materiály z oblasti designu) i studenti a badatelé z celé České republiky a zahraničí.

Odborní pracovníci galerie přednášejí jako pedagogové a hosté na středních a vysokých školách.

Václav Mílek je členem Vědecké a umělecké rady Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Edukace a doprovodné programy v roce 2024

Edukační programy jsou určeny pro žáky a studenty základních, základních uměleckých, středních, vyšších odborných a vysokých škol Zlínského kraje, ale programů se účastní také návštěvníci z jiných krajů.

Cílová skupina je vždy vybírána z řad veřejnosti tak, aby téma výstavy bylo v přímé vazbě k jejich studijnímu plánu, studijnímu oboru, odbornosti nebo jako prostředek k rozšíření kulturního povědomí a kultivaci v přímém kontaktu s výtvarným dílem. V dalším edukačním působení se nebráníme rozšiřovat naši galerijní pedagogickou činnost i na jiný okruh potenciálních návštěvníků.

Od 1. ledna 2024 pokračovala systematická práce na speciálních programech pro školy a veřejnost. Návštěvníky edukačních programů jsou žáci mateřských, základních, základních uměleckých škol a studenti středních, vyšších odborných a vysokých škol, ale i jiné skupiny, například Klub přátel výtvarného umění a Univerzita třetího věku Zlín. Programy se liší podle náročností na znalosti a obsah informací, které jsou přímo úměrné k cílovým skupinám.

Edukační program je vždy přizpůsoben odbornému zaměření studentů a skládá se ze tří částí:

- 1/ komentovaná prohlídka k výstavě
- 2/ vypracování pracovních listů žáky nebo studenty
- 3/ výtvarné, hudební a dramatické úkoly na témata, která jsou v přímé vazbě k expozici

Terénní edukační program Prostor Zlín- sochy a objekty ve středu města Zlína (Petr Nýdrle)

Edukační programy ke krátkodobým výstavám (Tereza Geyerová, Klára Kollárová, Kristýna Majerová, Jana Svobodová, Petr Nýdrle):

I. NP

I. NP – vstupní výstavní prostor galerie

Mimo prostory galerie

Edukace pro MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ za rok 2024: 83x 1 684

(bez grantových workshopů k triénále Dům umění, tedy bez 183)

Edukační programy probíhaly k jednotlivým výstavám na základě požadavků škol.

Galeřiště

Výtvarná dílna a herna pro děti (2 – 5 let) v doprovodu rodičů pod vedením galerijních lektorů (Jana Svobodová) probíhala v roce 2021 pravidelně každou středu a čtvrtek od 10:00 – 11:00 ve stálé expozici. Prostor stvořený ke hraní, tvoření a zážitky mezi uměleckými díly. Každý týden bylo připraveno nové téma.

Galeřiště: 36 x 716 dětí + doprovod

UMčo: 18 x (Jana Svobodová) 165

Sobotní výtvarně-dramatické dílny: 11 71

Dílny pro děti od 5 do 15 let, vedené Petrem Nýdrem, se konají obvykle první a třetí sobotní odpoledne v měsíci. V návaznosti na aktuální výstavy nebo vybrané díla ze stálé expozice si děti zkouší tvořit jako malíři, sochaři, grafici, designéři nebo architekti. Děti tak dokáží propojovat kreativitu z různých oblastí umění (divadelní, literární, výtvarné) a více propojují informace do souvislostí.

Workshopy pro MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ a ZUŠ: 15x 183

Workshopy pro veřejnost:

Umění proti úzkosti: 3x 18

-Dech, duše, vnitřní monolog

-Sny, strachy, realita a fantazie, noční můry

-Dotek, hmat, hlína

-Doteky (workshop v rámci Zlínského salonu mladých)

-Performativní workshop s autorkou Ester Sabik (Zlínský salon mladých)

Letní dílny: 4x 55

Rozmary v galérii: 5x 48

Galerijní a muzejní noc 562 (G+M) + 812 (15. b+platforma)

V roce 2024 se uskutečnilo 428 edukačních programů pro školy i veřejnost.

3.1.2. Pravidelné programy pro školy

Viz 3.1.1.

3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)

Odborní pracovníci galerie přednášeli v roce 2024 jako pedagogové a hosté na středních a vysokých školách.

Václav Mílek:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací – přednášky o umění pro studenty doktorského studia

Vít Jakubíček:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací, Fakulta managementu a ekonomiky – garant předmětů a přednášející dějin designu, architektury, galerijního provozu a praxe a památkové pro bakalářské a magisterské obory, vedoucí diplomových prací, člen zkušební komise státních závěrečných zkoušek a komise pro přijímací řízení

Ladislava Horňáková:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací – konzultantka a přednášející Metodika výstav pro magisterský obor. Přednášky z dějin architektury pro Univerzitu 3věku při UTB. Vedení odborné praxe pro 2 studentky střední školy v galerii.

Šárka Michalíková (do 28. 2. 2024)

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací – konzultantka a přednášející v ateliéru Arts Managementu, Marketing kultury

Pavčina Pyšná:

Zlínská soukromá vyšší odborná škola umění, o. p. s. – výuka dějin umění, oponentka absolventské práce v oboru Sochařské tvorby

3.2. Metodika vůči jiným subjektům

3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu (muzea, památníky, místní knihovny - např. účast na jednáních poradních sborů pro sbírkotvornou činnost)

Václav Mílek je členem Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea umění města Brna, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě a Galerie výtvarného umění v Ostravě a členem Galerijní rady Liptovské galérie Petra Michala Bohúňa v Liptovském Mikuláši.

Ladislava Horňáková Je členkou Odborné rady Muzea města Brna, Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Galerií výtvarného umění v Hodoníně, Východočeské galerie v Pardubicích a galerie Slováckého muzea v Uherském Hradišti.

Vít Jakubíček je členem poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea regionu Valašsko a odborně spolupracuje s Galeríí Václava Chada ve Zlíně a je členem galerijní rady galerie G 18 – galerie Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Pavčina Pyšná zpracovává recenzní posudky příspěvků z oblasti výtvarného umění pro časopis Slovácko, společenskovední časopis pro moravsko-slovenské pomezí, vydávaný Slováckým muzeem v Uherském Hradišti

Pavel Petr spolupracuje na literárním dědictví, doplňování archivů a jejich publikace v odborném tisku

3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty (např. MFF Strážnice, MFF Kunovské léto)

Ladislava Horňáková spolupracuje s kulturními institucemi města Zlína (Nadace T. Bati, Zikmundova vila)

3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

Václav Mílek je členem pracovní skupiny Kultura při Zlínském kreativním klastru.

Ladislava Horňáková je členkou hodnotitelské komise žádostí Programu na podporu kulturních aktivit a akcí regionálního významu, Programu na podporu kulturních aktivit a akcí nadregionálního významu ZK.

Ivan Bergmann spolupracoval s Odborem kultury a památkové péče SMZ.

3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.

Galerie je členem Rady galerií ČR, Asociace muzeí a galerií ČR a ICOM.

Václav Mílek, ředitel galerie, je členem Komory ředitelů RG ČR.

Ladislava Horňáková je členkou Komory odborných pracovníků, byla předsedkyní komory kurátorů, členkou předsednictva RG ČR (do 6. 11. 2025)

Klára Kollárová je členem Komory edukačních pracovníků RG ČR.

Členové se aktivně setkávají na výjezdních zasedáních v členských organizacích RG ČR.

3.3. Školení a kurzy

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

Galerie pořádá interní školení podle potřeb výstavního programu pro pracovníky provozního

Galerie pořádá interní školení podle potřeb výstavního programu a péče o sbírky pro pracovníky odborného i provozního oddělení:

18. 11. nově zřízené Centrální digitalizační pracoviště Zlínského kraje

18. 12. novela vyhlášky MK č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů

3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)

Pavína Pyšná:

leden-květen – kurz Základy restaurování uměleckých děl pořádaný Akademií výtvarných umění v Praze

6. 6. – metodické setkání k muzejní legislativě II, Asociace muzeí a galerií ČR a MK ČR ve spolupráci s MZM v Brně

Ivan Bergmann:

Projekt Rozvoj kompetencí pracovníků kultury Zlínského kraje II pro rok 2024:

30. – 31. 5. 2024 – Manažerské dovednosti

25. 11. 2024 – Rétorická klouzačka

Ivan Bergmann, Zuzana Bílá, Klára Kollárová, Václav Mílek, Jana Svobodová

2. – 6. 12. 2024 – zaměstnanci galerie absolvovali v rámci podpory celoživotního vzdělávání programu Erasmus+ odbornou stáž v Artium Museoa ve Vitoria-Gasteiz (Španělsko).

Zuzana Bílá:

10. 10. 2024 - Marketing a PR v kulturní instituci: zkušenosti z praxe, Metodické centrum pro muzea výtvarného umění Národní galerie v Praze

Lenka Hubáčková:

11.4. 2024 – seminář Katalogizace fondů 19.-20. století, Národní muzeum v Praze

Petr Horák

23. 4. 2024 – Metodické centrum pro muzea výtvarného umění, Národní galerie v Praze, Krizové řízení muzeí a revize režimu zacházení se sbírkou

4. Kulturně-vzdělávací činnost (souhrnně)

4.1. Expozice

Nová expozice + - ZLÍN (slavnostní otevření 31. 10. 2024)

Zahrnuje **volné umění, architekturu i design** a představuje především bohatou sbírku této instituce. Prostřednictvím více než tří set originálních exponátů nabízí vhléd nejen do nedávné historie umění, ale také do spleťtých vztahů vizuální kultury s různými oblastmi života.

Stěžejním tématem je rozpor mezi tím, jak se Zlín a jeho okolí vnímá navenek a jak se definuje uvnitř. Na jedné straně je zde výrazná stopa modernizace a průmyslového rozvoje, který zanechala firma Baťa. Na straně druhé se nachází tradiční a sentimentální pohled spojený s přírodou a venkovem. Tento zjevný kontrast vytváří základní obsahovou linii celé výstavy.

Expozice je rozdělena na dvě části, které symbolizují civilizační konflikt manifestující se ve vývoji Zlína. První z nich představuje racionální a pragmatický přístup, jaký město přijalo během rychlé modernizace. Druhá naopak reflektuje iracionální odezvu – lpění na tradicích a individuální svobodě. Název „+ - Zlín“ je metaforickým vyjádřením pojmů, které vystihují tuto dynamiku i relativitu protikladů. Pravá část expozice se zaměřuje na **kulturní dějiny Zlína**, včetně zlínských salonů z 30. a 40. let, **architekturu města a průmyslový design**.

Levá část expozice se soustředí na **volné umění** a rozvíjí dvě hlavní témata. První z nich se zabývá **krajinou**. Druhá linie se zaměřuje na **zobrazení lidského subjektu**, a to od prvních modernistických pokusů až po současné pojetí.

Vedle klasických exponátů nabízí výstava i interaktivní prvky, například **mobilní imersivní aplikaci**. Ta návštěvníkům umožňuje zažít umělecká díla novým způsobem díky zvukovým, filmovým a animovaným doplňkům nebo virtuální prohlídce.

4.2. Výstavy: A. vlastní; B. převzaté (název, termín, objekt KDE se uskutečnila)

A. vlastní

I. NP – hlavní výstavní prostor galerie

Dům umění II

SALON L. Š. / pocta L. Ševečkovi

22. 11. 2023 – 4. 2. 2024 (11td)

(kurátorka L. Horňáková)

Staré umění ze sbírky GVV v Ostravě

(20. 2.) 21. 2. – 5. 5. 2024

(kurátor Jiří Jůza, za galerii Pavlína Pyšná)

René Hábl – Vesmírná odysea

(21. 5.) 22. 5. – 1. 9. 2024

(kurátor Ivan Bergmann)

Zlínský salon mladých 2024, trienále současného umění

(17. 9.) 18. 9. – 10. 11. 2024

(kurátor Aleš Vrtal)

Jan Ambrůz

(26. 11.) 27. 11. 2024 – březen 2025

(kurátor Vít Jakubíček)

I. NP – vstupní výstavní prostor:

Dům umění II

Salon L. Š. / pocta L. Ševečkovi

(21. 11.) 22. 11. 2023 – 4. 2. 2024 (11td)

(kurátorka L. Horňáková)

Dana Sahánková – Mundus Invisibiles

(13. 2.) 14. 2. – 5. 5. 2024

(kurátor Ivan Bergmann)

Pavel Tichoň, Nikdo Nic Neví

(14. 5.) 15. 5. – 1. 9. 2024

(kurátor Václav Mílek)

Zlínský salon mladých 2024, trienále současného umění

(17. 9.) 18. 9. – 10. 11. 2024

(kurátor Aleš Vrtal)

Open call rodičOFFská

Antirezignační program Kateřina Závodné

(19. 11.) 20. 11. 2024 – únor 2025

(kurátor Aleš Vrtal)

Grafický kabinet ve II. NP

1. 1. 2024 – 30. 10. 2024 instalace nové expozice galerie

Julius Zeyer, Arkádie aneb ohlasy antiky v českém umění

(12. 11.) 13. 11. 2024 – 2. 2. 2025

(kurátor Pavel Petr)

4.3. Přednášky pro veřejnost: A. ve vlastní instituci; B. mimo vlastní instituci

A. Ve vlastní instituci

B. Mimo vlastní instituci

Ladislava Horňáková:

Odborný výklad k architektuře v exteriérech Zlína:

23. 3. - komentované prohlídky Čiperovy vily pro krizové centrum Zlín

Odborný výklad k architektuře v exteriérech Luhačovic:

10. 5. – Baťa a Luhačovice

8. 6. – architektura Luhačovic pro KPVU Uherské Hradiště

Poznávejme baťovskou architekturu města Zlína / speciální komentovaná prohlídková trasa autobusem. Odborní kurátoři galerie netradičním způsobem seznamují účastníky s baťovskou architekturou, významnými osobnostmi, budovami a také historií města Zlína.

Ladislava Horňáková: 23. 4.; 28. 5.;

Ivan Bergmann: 15. 3.; 30. 7.; 20. 8.; 3.12.;

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

Ve středu po vernisáži probíhají **komentované prohlídky výstav** jejich autorů a kurátorů pro kolegy z galerie a pro zaměstnance 14/15 BAŤOVA INSTITUTU.

Ladislava Horňáková:

30. 10. komentovaná prohlídka – otevření expozice

19. 11. komentovaná prohlídka expozice

3. 12. komentovaná prohlídka expozice pro Zlínskou soukromou vyšší odbornou školu umění

10. 12. výklad k expozici pro jury Gloria Musealis

Pavčina Pyšná:

6. 3. Komentovaná prohlídka výstavy Staré umění ze sbírky GVVU v Ostravě – pro Klub přátel výtvarného umění

26. 3. Komentovaná prohlídka výstavy Staré umění ze sbírky GVVU v Ostravě

9. 4. Komentovaná prohlídka výstavy Staré umění ze sbírky GVVU v Ostravě

- 18. 4. výklad k výstavě Staré umění ze sbírky GVU v Ostravě pro pracovníky a studenty Semináře dějin umění FF MU Brno
- 18. 4. komentovaná prohlídka výstavy Staré umění ze sbírky GVU v Ostravě pro firmu Tajmac
- 6. 11. komentovaná prohlídka expozice pro Gymnázium Otrokovice
- 19. 11. komentovaná prohlídka expozice
- 3. 12. komentovaná prohlídka expozice pro Zlínskou soukromou vyšší odbornou školu umění
- 10. 12. výklad k expozici pro jury Gloria Musealis

Ivan Bergmann:

- 6. 3. a 16. 4. 2024 – komentované prohlídky výstavy Dana Sahánková – Mundus Invisibiles
- 25. 6., 23. 7. a 27. 8. – komentované prohlídky výstavy René Hábl – Vesmírná odysea

4.5. Doplňkové kulturní a jiné akce a programy

MASKA – 9. 5. 2024

9. ročník mezinárodního studentského videomappingového festivalu

Galerijní a muzejní noc ve Zlíně: 24. 5. 2024 - návštěvnost 1 374 lidí

Básníci v prostoru Zlín 2024 - 15. ročník

Básníci v prostoru Zlín je cyklus autorských čtení českých (ale i slovenských) básníků, který pořádá v pravidelných červnových termínech Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně - a to už od roku 2010. Setkání s básníky je vždy spojeno s hudebním vystoupením a také ho uvádějí přední bohemisté a literární historikové.

- **31. 5.** František Dryje a Jan Gabriel – Touze ctnost
- **6. 6.** Vašek Koubek – Jestli tak jako já dýcháš
- **14. 6.** Svatava Antošová – Sazení ohně hudební doprovod: Aleš Kauer
- **26. 6.** Ida Kelarová & Desiderius Dežo Dužba – Píseň mé duše

30. 10. 2024 Slavnostní vernisáž k nové expozici + - Zlín pro VIP osobnosti (význačné osobnosti z řad vedení kraje a města, odborníků, ředitelů institucí) a pro novináře, účast 350 osob

V roce 2024 byl Den ZL. kraje zrušen pro nepřízeň počasí.

20. 11. 2024 - ke Dni založení galerie – 71. výročí, vstup zdarma do nové expozice i krátkodobých výstav

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky apod.)

Činnost Klubu přátel galerie se zaměřila především na šíření nabídky výstav a doprovodných programů.

Spolupráce s Klubem přátel výtvarného umění

Spolek Výtah SPACE, 2024 – výstavy a derniéry výstav, připravuje Petr Horák:

1. Pavel Preisner, Laboratorní kresby a nepovedené obrazy
2. PIVA&SLOVE (Ivana Junková, Jan Slovenčík), Výstava sukulentů a jiných kosodřevin
3. Jaroslav Diviš, Jako malý Jarda
4. Radek Fridrich, Hroby mluví
5. Mail Art Setkání, 30 let Zlínské soukromé vyšší odborné školy umění
6. Makkemaky (Markéta Dlouhá), V tranzitu

4.7. Spolupráce se zahraničím, jinými kraji, PO Zlínského kraje aj.

Redakce Prostor Zlín: spolupráce s různými zahraničními subjekty se pravidelně odehrává zejména v publikační oblasti – články v periodiku Prostor Zlín a při přípravě výstav s účastí zahraničních umělců

Pavlaína Pyšná - spolupráce s Oblastní galerií Vysočiny v Jihlavě, p. o. Kraje Vysočina, na přípravách a realizacích výstav českých klasiků přelomu 19. a 20. století.

Spolupráce s autory výstav pořádaných Českobratrskou církví evangelickou ve Zlíně ve vestibulu kostela.

4.8. Návštěvnost muzea

Stálá expozice	1 835
I.NP – hlavní výstavní prostor galerie	
Dům umění II	311
SALON L. Š. / pocta L. Ševečkovi 22. 11. 2023 – 4. 2. 2024 (11td) (kurátorka L. Horňáková)	
Staré umění ze sbírek GVV v Ostravě (20. 2.) 21. 2. – 5. 5. 2024 (kurátor Jiří Jůza, za galerii Pavlína Pyšná)	1 629
René Hábl – Vesmírná odysea (21. 5.) 22. 5. – 1. 9. 2024 (kurátor Ivan Bergmann)	1 522
Zlínský salon mladých 2024, Trienále současného umění (17. 9.) 18. 9. – 10. 11. 2024 (kurátor Aleš Vrtal)	1 410
Jan Ambrůz (26. 11.) 27. 11. 2024 – březen 2025 (kurátor Vít Jakubíček)	566
I.NP – Vstupní výstavní prostor:	
Dům umění II	
Salon L. Š. / pocta L. Ševečkovi (21. 11.) 22. 11. 2023 – 4. 2. 2024 (11td) (kurátorka L. Horňáková)	
Dana Sahánková – Mundus Invisibiles (13. 2.) 14. 2. – 5. 5. 2024 (kurátor Ivan Bergmann)	1 480
Pavel Tichoň, Nikdo Nic Neví (14. 5.) 15. 5. – 1. 9. 2024 (kurátor Václav Mílek)	1 430
Zlínský salon mladých 2024, Trienále současného umění (17. 9.) 18. 9. – 10. 11. 2024 (kurátor Aleš Vrtal)	
Open Call RodičOFFská Antirezignační program Kateřina Závodné (19. 11.) 20. 11. 2024 – únor 2025 (kurátor Aleš Vrtal)	734
Grafický kabinet ve II. NP:	
1. 1. 2024 – 30. 10. 2024 instalace nové expozice galerie	
Julius Zeyer, Arkádie aneb ohlasy antiky v českém umění (12. 11.) 13. 11. 2024 – 2. 2. 2025 (kurátor Pavel Petr)	968

Mimo výstavy

Básníci v prostoru Zlín	216
Galeřiště	716
Sobotní divadelně výtvarné dílny	71
Další doprovodný program	428

Celkem návštěvnost

(Návštěvnost edukačních programů je započítána v rámci jednotlivých výstav.)

13 423

5. Ediční a publikační činnost

5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika

K expozici:

Mílek, V. – Pyšná, P. – Horňáková, L. – Jakubiček, V.: Plus minus Zlín (+ – zlín), publikace k nové expozici

K výstavám:

Vrtal A.: Zlínský salon mladých 2024, ed ISBN 978-80-87926-23-9 KGVUZ

Bergmann I. (ed.): René Hábl (1968-2021), Vesmírná odysea, KGVUZ 2024, ISBN 978-80-87926-24-6, katalog k výstavě

Odborné příspěvky

Periodikum Prostor Zlín, ročník XXXI./2024

Mílek, V. – Pyšná, P. – Horňáková, L. – Jakubiček, V.: Plus minus Zlín (+ – zlín). 3/ s. 2–8

Václav Mílek:

Editorial. 2/ s. 1

Prostor pro dialog mezi artefakty. Rozhovor se Zbyňkem Baladránem. 3/ s. 9–10

Ladislava Horňáková:

Nova publikace KALI – František Kalivoda vize a návraty modernismu. 2/ s. 42–47

Pavčina Pyšná:

Tricetiny Zlínské soukromé vyšší odborné školy umění a její výtvarný ateliér. 2/ s. 2–7

Z historie Zlínské soukromé vyšší odborné školy umění. 2/ s. 52–57

Macháček, Z.: Město v zahradách. 3/ s. 40–41

Vít Jakubiček:

Upcyklace jako stále aktuálnější téma i způsob designérského myšlení. 1/ s. 46–49

Identita. 2/ s. 48–51

Design x hobby. 3/ s. 48–49

Škola umění, Zlín, 1944. 4/ s. 46–49

Ivan Bergmann:

Neviditelný svět Dany Sahánkové. 2/ s. 16–19

První stálé expozice na zlínském / gottwaldovském zámku. 3/ s. 50–57

Zlínské salony mladých a jeho laureáti. 4/ s. 50–57

Pavel Petr:

Miloň Čepelka. 1/ s. 58–59

Jan Antonín Pitínský. 1/ s. 60–61

Jan Škrob. 2/ s. 58–59

Dominik Bart. 2/ s. 60–61

František Všeticka. 3/ s. 58–59

Marian Palla. 3/ s. 60–61

Elsa Aids. 4/ s. 58–59

Aleš Vrtal:

Anketa „Proměny uměleckého díla“. 1/ s. 8–11

Osobní krajiny Zdeňka Tománka. 4/ s. 20–24

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

Jakubiček, V.: DESIGN x HOBBY, výstava mezinárodního studentského projektu. Vydání první. Zlín: FMK UTB ve Zlíně, 2024.

Jakubiček, V.: design4ride. Vydání první. Zlín: FMK UTB ve Zlíně, 2024.

Jakubiček, V., Černá V., Farkašová E.: Identity. Vydání první. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2024. ISBN 978-80-7678-246-4.

Pyšná P. a kol. aut., Nová expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, Zvuk Zlínského kraje, podzim/zima 2024, s. 68-71.

Vrtal, A.: Zlínský salon mladých 2024, Zvuk Zlínského kraje, podzim/zima 2024, s. 78-81.

5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlasu, TV, na plakátovacích plochách apod.

Výstavy, doprovodné programy a akce byly propagovány těmito způsoby:

- letáky, plakáty v budově 14|15 a jejích venkovních plochách, také ve městě Zlíně (pozdávky distribuovány na budovu 21, městské ičko, apod.) i v dalších spolupracujících institucích
- v měsíčních programových skládačkách, v programovém plakátu 14|15 BAŤOVA INSTITUTU
- rozesílání tiskových zpráv do všech spolupracujících médií
- rozesílání pozvánek a plakátů také na informační centra v kraji
- v měsíčním přehledu akcí statutárního města Zlína a v Munipolis města Zlína (komunikační síť Mobilní Rozhlas – nástroj pro chytrou komunikaci města s občany)
- CLV na zastávkách Školní, U Zámku, sloup na třídě Tomáše Bati, polep vozů MHD (City Board), nový banner na svitovské bráně
- newsletter (e-mailové pozvánky na výstavy, doprovodné akce, upoutávky na měsíční program a k nové expozici) – pravidelně rozesíláno na adresář návštěvníků, kteří si tuto informační službu zaregistrovali přes web galerie a rozesílka také do všech galerií a spřízněných institucí
- Facebook: <https://www.facebook.com/galeriezlín/> – příspěvky o dění v galerii, události a pozvánky, fotogalerie, propagace aktuálních čísel časopisu Prostor Zlín, online aktivity
- upoutávky na akce a vernisáže v zájmových FB skupinách
- Instagram @galeriezlín: <https://www.instagram.com/galeriezlín/> – pozvánky, fotky, komentáře, aktuality z dění v galerii, Reels videa, Stories
- webové stránky www.galeriezlín.cz – plnění obsahu aktualit, výstav, doprovodných a edukačních programů, publikací, atd., pravidelná obměna bannerů na homepage a také aktualizace webové prezentace v EN mutaci
- upoutávky na akce, vernisáže a výstavy na zájmových online portálech (kudyznudy.cz, zkola.cz, informuji.cz, kdykde.cz, kulturazlín.cz, atlascaska.cz, aj.)
- spolupráce se 14|15 Baťovým institutem, p. o., Zlínským krajem, s odborem tiskovým a cestovního ruchu statutárního města Zlína, s destinační společností Zlínsko-Luhačovicko, projektem Baťův region, s Centrálou cestovního ruchu Východní Moravy, s Českým rozhlasem Zlín při propagaci některých akcí a výstav
- nově navázaná spolupráce s projektem Senior Pasy (prezentace na webu Senior Pasů, v časopise Senior Novinky a v katalogu, který je distribuován do schránek ve Zlínském kraji)
- spolupráce s odbornými uměleckými portály/časopisy: propagace přes ArtMap – události a pozvánky na výstavy na web a newsletter, tištěná ArtMap Brna, banner na homepage, spolupráce s FlashArt (online i tištěné vydání), tištěné vydání ArtAntiques, Přehled výstav České galerie (online i tisk), Artalk, Art Revue, iUmění, Věstník AMG a Kalendárium výstav
- obdobným způsobem byly medializovány jednodenní akce, komentované prohlídky a edukace - zážitkové programy pro školy / rodiče s dětmi: cyklus pořadů Básníci v Prostoru Zlín a nová expozice + - Zlín

Upoutávky, krátké zprávy nebo rozhovory a recenze k vybraným výstavám byly v roce 2024 publikovány průběžně v těchto médiích (celorepublikové i krajské):

- zpravodajské agentury: ČTK

- TV: Televize Slovácko, Česká televize (Události v regionech, Kultura 24), TV Nova, Televize TVS
- rádia: Český rozhlas Brno, Český rozhlas Zlín, Rádio Impuls, Rádio Wave
- tištěné deníky, časopisy, apod.: Zlínský deník, Slovácký deník, MF DNES, Prostor Zlín, inZlín, Právo, Blesk, Magazín Zlín, Magazín 21, Magazín Váš Zlín, ArtAntiques, Týdeník Kroměřížska, Týdeník Echo, KAM v Brně, Náš Region, Deníky Zlínského kraje, Economia – Hospodářské noviny, Týdeník Respekt, Lidové noviny
- elektronická média a weby: galeriezin.cz, ceskegalerie.cz, 14-15.cz, zlinskykraj.cz, cz-museums.cz, artalk.info, artmap.cz, art.ceskatelevize.cz, itvs24.cz, ceskatelevize.cz/ct24, Youtube, kudyznudy.cz, nekdeneco.cz, zlinsky.denik.cz, idnes.cz, artrevue.cz, atlasceska.cz, ajdnes.cz, echovalasska.cz, zlin.rozhlas.cz, kromeriz.cz, seznamzpravy.cz, zlinsky.denik.cz, zlin.eu, kr-zlinsky.cz, valasskemezirici.cz, ic-zlin.cz, zlin.cz, kulturazlin.cz, zkola.cz, utb.cz, Novinky.cz, Kultura21.cz, ccvm.cz, fmk.utb.cz, g18.cz, iumeni.cz, kultura365.cz, rtvj.cz, pamatniknarodnihopisemnictvi.cz, czechdesign.cz, designmag.cz, seznamzpravy.cz, archiweb.cz, informuji.cz, zlinsko-luhacovicko.cz, mistnikultura.cz, region24.cz, nasregion.cz, klubnovinaruzlin.cz, metro.cz, itvs24.cz, impuls.cz, archiweb.cz, regionalninovinky.cz, zlinskenovinky.cz, regiotv1.cz, earch.cz, kampocesku.cz, prazskyprehled.cz
- Sociální sítě: Facebook, Instagram, YouTube

Krajská galerie byla dále prezentována na turistických infopointech magistrátu ve městě Zlíně.

PR a propagaci galerie zajišťovala **Šárka Michalíková** (do června 2024) a **Zuzana Bílá** (od června 2024)

Tištěné pozvánky rozesílá **Lenka Hubáčková**.

Podklady k propagaci jednotlivým výstavám si zajišťovali také kurátoři výstav: **Pavla Pyšná, Ladislava Horňáková, Václav Mílek, Aleš Vrtal, Vít Jakubíček a Ivan Bergmann.**

Fotodokumentaci pro média zajišťuje **Dalibor Novotný**.

Propagace galerie je zajišťována ve spolupráci se 14|15 Baťovým institutem, příspěvkovou organizací. Zpracovala Zuzana Bílá

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

Periodikum Prostor Zlín – členové redakční rady: Václav Mílek, Ladislava Horňáková, Pavla Pyšná, Vít Jakubíček, Pavel Petr, Martin Čada, výkonný redaktor: Ivan Bergmann.

6. Digitální transformace

6.1. Objem digitalizovaných sbírek

K 31. 12. 2024 databáze ESSP obsahovala **celkem 6443 záznamů**, a to:

- podsbírka Obrazová - 1445 záznamů
- podsbírka Kresby a grafiky - 4245 záznamů
- podsbírka Plastiky, medaile, gobelíny - 422 záznamů
- podsbírka Design, architektura, multimédia - 331 záznamů

V roce 2024 byly zahájeny práce na digitalizaci sbírkových předmětů v rámci nově zřízeného Sdíleného digitalizačního pracoviště Zlínského kraje v zámku Kinských ve Valašském Meziříčí pod správou Muzea regionu Valašsko. Ze sbírky KGVUZ byly zpracovány digitalizáty 2 obrazů a 1 sochy.

6.2. eBadatelna Zlínského kraje

V roce 2024 bylo do e-badatelny zasláno 12 článků.

Ladislava Horňáková a Šárka Michalíková (do června 2024), od července 2024 Zuzana Bílá pracují v redakční radě E-badatelny.

6.2.1. Uploadované sbírkové předměty

6.2.2. Publikované články

12 článků týkajících se sbírkových předmětů galerie:

Figurativní architektura Svatopluka Sládečka

Hana Čápková – Koně

Výstavní události ve Zlíně šedesátých let

Umění v galerii 2: Matěj Smetana - Hradčanoid

Nová expozice KGVUZ – sekce design část I.

Pozůstalost zlínského architekta Pavla Nováka v galerijní sbírce

Vesmírná odysea Reného Hábla

Život a dílo Svatopluka Slovenčíka

Sakrální architektura pro firmu Baťa – realizace a návrhy I, František Lýdie Gahura

Novodobá historie Zlínského salonu mladých

Sakrální architektura pro firmu Baťa – realizace a návrhy II, Vladimír Karfík

Umění v galerii 3: Kama Sokolnická – Ted'

6.2.3. Virtuální výstavy

Nebylo umožněno vložit v daném systému z ESSP

Údaj	Rok 2020 * k vyplnění	Rok 2021 * k vyplnění	Rok 2022 * k vyplnění	Rok 2023 * k vyplnění	Rok 2024 * k vyplnění
Digitalizované sbírkové předměty	5790	6409	6409	6428	6443
Objem digitalizovaných sbírkových předmětů celkem v %	91%	95%	94,4 %	94,3 %	
Uploadované sbírkové předměty na portál eBadatelna ZK	-	-	18	22	12
Publikované články na portálu eBadatelna ZK	-	1	20	22	12
Virtuální výstavy na portálu eBadatelna ZK	-	-	1	-	-

7. Rozvojové aktivity

7.1. Vlastní odborné aktivity

Galerie pracovala v roce 2024 na tvorbě programového plánu pro následující období. Podala žádosti o spolufinancování z grantů Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury a Kulturního fondu SMZ. V souvislosti s potřebou tvorby nových webových stránek bylo řešeno zadání pro tvůrce návrhu nové vizuální identity instituce.

7.2. Příprava projektů a koncepcí

Nová stálá expozice

Instituce připravila kompletní obměnu stálé expozice. V rámci projektu bylo vytvořeno nové architektonické řešení expozice i nová náplň a technické zařízení. Součástí expozice jsou také edukační zóny, multimedia a prvky virtuální reality.

Čiperova vila

V rámci záměru Zlínského kraje najít nové využití Čiperovy vily ve Zlíně galerie pokračuje (spolu s odborem školství ZK) na návrhu obsahu expozice v Kulturním a kreativním centru Zlínského kraje. V roce 2024 bylo konkretizováno libreto návštěvnického okruhu (expozice).

8. Statistické ukazatele rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015–2024

8.1. Výkaz NIPOS Kult (MK)

a) Výkaz o muzeu a galerii (v souladu s NIPOS Kult (MK) 14-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

Údaj	Rok 2020 * k vyplnění	Rok 2021 * k vyplnění	Rok 2022 * k vyplnění	Rok 2023 * k vyplnění	Rok 2024 * k vyplnění
Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0103)	0	0	0	0	0
Sbírkové předměty (NIPOS ř. č. 0901)	6367	6776	6788	6817	6837
Počet zapsaných přírůstků za sledovaný rok: (NIPOS ř. č. 0905)	42	409	12	29	20
- z toho přírůstky získané koupí	4	7	8	19	14
- z toho přírůstky získané darem	38	402	4	10	6
- z toho přírůstky získané sběrem	0	0	0	0	0
Počet knihovních jednotek (NIPOS ř. č. 0603)	20342	21593	23374	24052	25205
Počet stálých expozic (NIPOS ř. č. 0107)	2	2	2	2	1
Počet výstav: (NIPOS ř. č. 0201)	14	13	17	9	8
- z toho v zahraničí (NIPOS ř. č. 0205)	0	0	0	0	0
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0231)	7	12	13	28	15
Celková návštěvnost expozic a výstav, kulturně výchovných akcí (NIPOS ř. 0218 + ř. 0232)	15685	11153	30875	29238	13423 (v roce 2024 byla do listopadu uzavřena stálá expozice galerie)

Poznámky:

* Hodnoty uvádíme dle skutečnosti k 31.12. příslušného kalendářního roku v souladu metodickými vysvětlivkami dostupnými na http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/statistika-muzejnictvi a <http://www.nipos-mk.cz/?cat=88>.

** Jednotky vychází ze sledovaného ukazatele (uvádí se celá čísla).

*** Ukazatele, které nejsou sledovány v rámci ročního výkazu o muzeu a galerii Kult (MK) 14-01, knihovně Kult (MK) 12-01 nebo hvězdárně Kult (MK) 16-01 jsou vykazovány z interních statistických evidencí, výročních zpráv či přehledu hospodaření.

**** Údaje nejsou uváděny kumulovaně. Každá organizace vyplňuje samostatně – za muzeum, galerii, knihovnu i hvězdárnu, i v případě, že vykonává muzejní i hvězdářenskou činnost.

III. Účetní závěrka k 31.12.2024

1. Komentář k účetní závěrce k 31.12.2024 (celkové shrnutí)

Zpracování účetnictví organizace je řešeno dodavatelsky na základě uzavřené Smlouvy o vedení a o zpracování účetnictví včetně mzdového účetnictví mezi poskytovatelem 14|15 Baťovým institutem, p. o. a objednatelem Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně, p. o. Smlouva byla uzavřena s účinností od 1. ledna 2015. Dne 1. září 2015 byl podepsán Dodatek č. 1 Smlouvy o vedení a o zpracování účetnictví, který řeší zajištění administrace činností souvisejících se stravenkami pro zaměstnance galerie.

V roce 2024 nebyly vyhotoveny žádné další dodatky ke Smlouvě o vedení a o zpracování účetnictví včetně mzdového účetnictví.

Zpracování účetní závěrky proběhlo v souladu s aktuálně platnou legislativou a metodickými pokyny zřizovatele (Závazné analytické účty pro příspěvkové organizace zřízené Zlínským krajem platné pro rok 2024).

Účetní období v organizaci se shoduje s kalendářním rokem. Organizace průběžně posuzovala úplnost a průkaznost účetnictví. Vyhodnocovala předvídatelná rizika s cílem zajistit poctivý obraz předmětu účetnictví a finanční situaci účetní jednotky.

V průběhu roku předávala účetní jednotka účetní výkazy do CSÚIS v souladu s vyhláškou č. 383/2009 Sb., o účetních záznamech v technické formě vybraných účetních jednotek a jejich předávání do centrálního systému účetních informací státu a o požadavcích na technické a smíšené formy účetních záznamů (technická vyhláška o účetních záznamech) dle stanovených termínů čtvrtletně, jsou předávány výkazy Rozvaha, Výkaz zisku a ztráty, Příloha a ročně schválení účetní závěrky a výsledku hospodaření.

Za rok 2024 byly v organizaci provedeny kontroly:

- 3 kontroly v oblasti BOZP, PO – kontroly provedeny firmou Modo Agency, s.r.o. Brno (externím dodavatelem služeb BOZP, PO pro Krajskou galerii výtvarného umění ve Zlíně, p. o.)
- 1 veřejnosprávní kontrola od zřizovatele zaměřená na kontrolu hospodaření s veřejnými prostředky za období 2021 až 2023 – kontrolu provedly zaměstnankyně Zlínského kraje

Dopady z provedených externích kontrol byly promítnuty do přijatých nápravných opatření a zjištěné drobné nedostatky byly průběžně odstraněny.

Inventarizace majetku a závazků ke dni 31. 12. 2024 byla provedena v souladu s ustanovením § 29 a § 30 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a vyhlášky č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků, a na základě příkazu ředitele č. PŘ/05/2024 – Plán inventur 2024 ze dne 07.10.2024 a Dodatku č. 1 k příkazu ředitele č. PŘ/05/2024 – Plán inventur 2024 ze dne 07.01.2025, dále na základě příkazu ředitele č. PŘ/03/2024 – inventarizace sbírky KGVU v roce 2024 ze dne 02.01.2024 a stanoveného harmonogramu.

Byla provedena fyzická inventura majetku a inventura dokladová, bylo provedeno srovnání účetního stavu majetku a závazků se stavem skutečným. O provedené inventarizaci je sepsána inventarizační zpráva (viz přílohy této zprávy) a bylo konstatováno, že na základě provedených inventarizačních činností nebyly zjištěny inventarizační rozdíly. Nebyla přijata žádná nápravná opatření k odstranění nedostatků.

Za účelem zajištění věrného a poctivého obrazu účetnictví byly proúčtovány všechny skutečnosti související s rokem 2024. Byly dodrženy účetní postupy a metody – časové rozlišení nákladů a výnosů, dohadné položky.

- Provedena kontrola evidence a účtování o transferech – všechny veřejnosprávní smlouvy a rozhodnutí o poskytnutí dotací byly promítnuty do účetnictví organizace.
- Provedeno odsouhlasení pohledávek a závazků dokladovou inventarizací, prověřeny placené a přijaté zálohy, prověřeno krytí fondů organizace finančními prostředky ke dni sestavení účetní závěrky.

- Správa pohledávek – v organizaci nejsou vedeny po lhůtě splatnosti žádné odběratelské faktury. Bylo provedeno odsouhlasení pohledávek k 31.12.2024. Nedobytné pohledávky organizace neeviduje.
- Provedeno vyúčtování investičních a neinvestičních dotací ze státního rozpočtu (Ministerstvo kultury ČR, Státní fond kultury ČR), z rozpočtu ÚSC (statutární město Zlín) a z rozpočtu zřizovatele (Zlínský kraj).
- Provedeno časové rozlišení transferů na zásoby ve všech zdrojích.
- Proveden propočet daňové povinnosti za rok 2024 a zohledněna daňová úspora.

2. Vyjádření ředitele k vybraným oblastem řízení

➤ **Nastavení vnitřního kontrolního systému PO**

Vyjádření ředitele:

Finanční kontrola v organizaci je vykonávána na základě Směrnice o finanční kontrole. Touto směrnicí organizace aplikuje příslušná ustanovení zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve znění pozdějších předpisů a prováděcí vyhlášky č. 416/2004 Sb. k zákonu o finanční kontrole ve znění pozdějších předpisů.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o. v souladu se stanovenými úkoly nevytváří všechny stupně finanční kontroly definované výše uvedeným zákonem, ale v návaznosti na příkaz zřizovatele pouze řídicí kontrolu ve smyslu části čtvrté hlavy I. a II. zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole. Toto opatření však nezbavuje organizaci povinnosti podrobit se veřejnosprávní kontrole zřizovatele či jiných oprávněných kontrolních orgánů ve smyslu zákona o finanční kontrole.

Vnitřní kontrolní systém

Hlavními cíli řídicí kontroly bylo zabezpečit dodržování právních předpisů a vnitřních směrnic organizace při hospodaření s veřejnými prostředky (finanční prostředky, hmotný a nehmotný majetek, majetková práva a jiné majetkové hodnoty patřící kraji, se kterými hospodář příspěvková organizace), zajištění ochrany veřejných prostředků proti rizikům, ne hospodárnému, neúčelnému nebo neefektivnímu nakládání, včasné a spolehlivé informování ředitele organizace o nakládání s veřejnými prostředky za účelem usměrňování činnosti organizace v souladu se stanovenými úkoly.

Předpokladem pro požadovanou funkčnost vnitřního kontrolního systému bylo:

- stanovit rozsah pravomocí a odpovědností vedoucích a ostatních zaměstnanců, oddělení těchto pravomocí a odpovědností při přípravě, schvalování, provádění a kontrole operací, zejména u výběrových řízení, uzavírání smluv, vzniku závazků, realizace plateb, vymáhání pohledávek (toto je ošetřeno podpisovými vzory a oběhem účetních dokladů);
- zajištění provádění záznamů o všech operacích a kontrolách, tj. vedení dokumentace (toto je v organizaci zajištěno připojením razítka s textem nebo textového výstupu na sestavě ke každému účetnímu případu) s údaji stvrzujícími provedení řídicí kontroly s podpisovými záznamy příkazce operace, správce rozpočtu – hlavní účetní, příp. dalších osob. Uvedené pozice jsou pro každý případ nakládání s veřejnými prostředky předdefinovány ve Směrnici k oběhu účetních dokladů a v dalších vnitropodnikových směrnících.

Od 01.01.2015, na základě Smlouvy o vedení a o zpracování účetnictví včetně mzdového účetnictví uzavřené mezi Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně, p. o. a 14/15 Baťovým institutem, p. o. včetně aktuálních dodatků, je účetnictví organizace zpracováváno dodavatelsky.

Stávající vnitřní kontrolní systém v organizaci je plně funkční.

V organizaci není zřízen interní audit.

➤ **Inventarizace majetku PO**

Vyjádření ředitele:

Při inventarizaci v organizaci za rok 2024 bylo postupováno dle platné Směrnice pro inventarizaci majetku a závazků. Dne 07.10.2024 vydal ředitel organizace Příkaz ředitele č. PŘ/05/2024 – Plán inventur 2024 pro zabezpečení řádné inventarizace majetku a závazků. Dne 07.01.2025 byl vydán Dodatek č. 1 k příkazu ředitele č. PŘ/05/2024 – Plán inventur 2024.

V Příkazu ředitele – Plánu inventur 2024 byla jmenována dvoučlenná ústřední inventarizační komise a jedenáct dílčích inventarizačních komisí. Příprava a zajištění inventarizace probíhala v součinnosti se 14|15 Baťovým institutem, p. o.

Členové všech inventarizačních komisí byli v souladu s § 3 odst. 3 vyhlášky č. 270/2010 Sb. seznámeni s organizací a způsobem provedení inventarizace majetku a závazků k 31.12.2024 včetně stanovených povinností uvedených v Plánu inventur 2024, vyhlášce č. 270/2010 Sb., o inventarizaci a inventarizačními identifikátory elektronickou formou, kdy členové všech inventarizačních komisí obdrželi pokyny a byli seznámeni se svými povinnostmi a činnostmi prostřednictvím zaslaného e-mailu ze dne 01.11.2024.

Inventarizace proběhla ve dvou fázích:

- fyzická inventura
- dokladová inventura

Fyzická inventura majetku galerie evidovaného na účtech 022, 028 a 902 byla provedena k 31.10.2024. Inventura této části majetku byla členy inventarizačních komisí provedena ve dnech 11.11.2024 až 22.11.2024. Rozdílová inventarizace pohybu majetku za období od 01.11.2024 do 31.12.2024 proběhla dne 17.01.2025.

Inventarizace majetku na účtu 032 – Kulturních předmětů (sbírkových předmětů) probíhala dle aktuálního Plánu inventarizace sbírek, který je stanoven na pětileté období. Na základě Příkazu ředitele č. 3/2024 ze dne 02.01.2024 provedla galerie v roce 2024 inventarizaci části svého sbírkového fondu – část podsbírky Plastiky medaile, gobelíny. Inventarizace byla zahájena 23.09.2024 a ukončena 02.12.2024. Zkontrolováno bylo celkem 436 sbírkových předmětů.

Inventura pokladní hotovosti byla provedena dne 02.01.2025. Fyzická inventura výrobků na hlavním skladě a zboží na hlavním skladě byla provedena dne 02.01.2025. Inventura výrobků na komisních skladech a zboží na komisních skladech byla provedena dne 13.01.2025. Inventura materiálu na skladě z důvodu nulového zůstatku k 31.12.2024 nebyla provedena.

Při fyzické inventuře inventarizační rozdíly nebyly zjištěny.

Dokladová inventura k 31.12.2024 byla provedena členy inventarizačních komisí do 24.01.2025. Při dokladové inventuře nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.

V rámci inventarizace bylo provedeno srovnání účetního stavu majetku a závazků se stavem skutečným. Na základě tohoto srovnání nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.

B. Přílohy

Příloha č. 1 – Fotodokumentace

Příloha č. 2A – Čerpání rozpočtu nákladů hl. činnosti (včetně meziročního vývoje) k 31.12.2024

Příloha č. 2B – Plnění rozpočtu výnosů hl. činnosti (včetně meziročního vývoje) k 31.12.2024

Příloha č. 3 – Účetní výkazy k 31.12.2024

- Rozvaha
- Výkaz zisku a ztráty
- Příloha

Příloha č. 4 – Protokol o schválení účetní závěrky

Příloha č. 1

Fotodokumentace výstav a akcí v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně













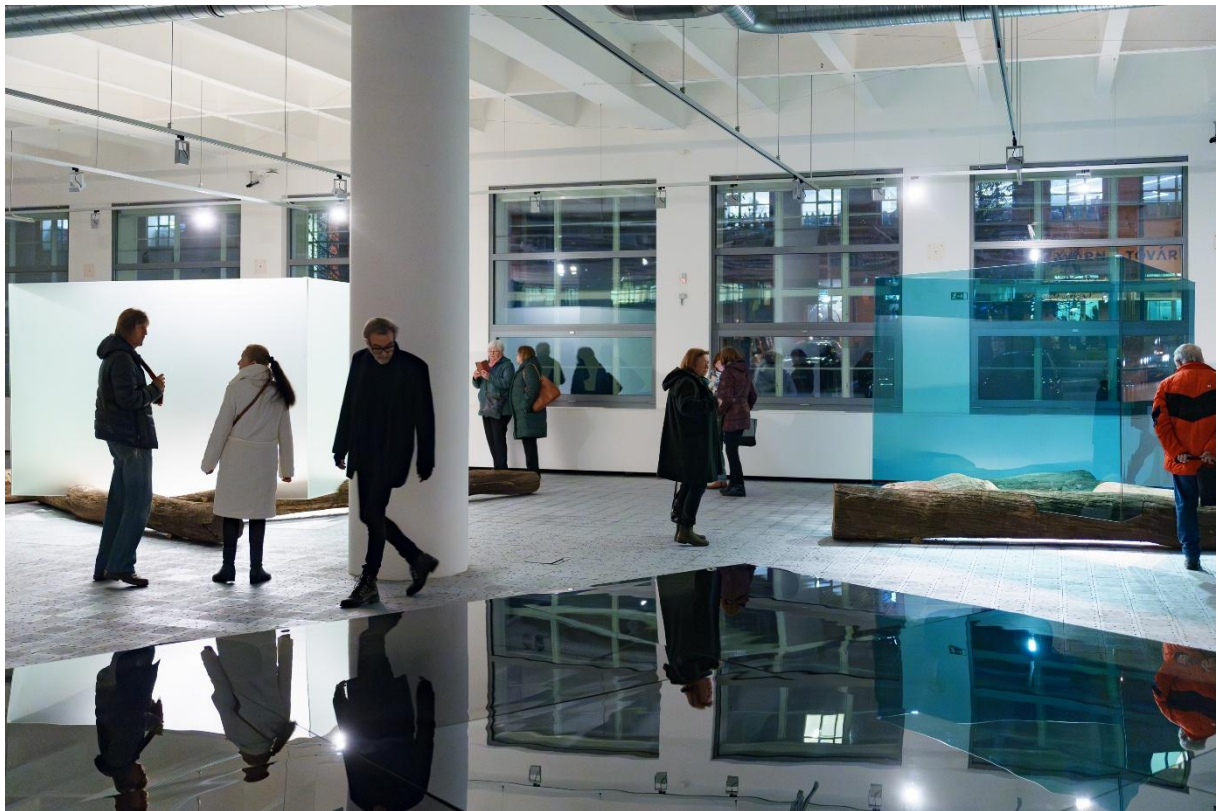














Otevření nové expozice + - Zlín









Workshopy



Edukace







