

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2023



Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o.

Adresa organizace:	Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o. Vavrečkova 7040 760 01 Zlín
Ředitel organizace:	PhDr. Václav Mílek
Zprávu vypracoval(a): Telefon:	Ing. et Ing. Jakub Dupala, ekonom – ekonomická část Mgr. Ladislava Horňáková a kolektiv pracovníků odborného oddělení – odborná část Mgr. Pavlína Pyšná a kolektiv pracovníků oddělení správy sbírek – odborná část 573 032 201
Razítko organizace a podpis ředitele:	
Datum zpracování:	23.05.2024

Obsah:

A. Část textová.....	3
Úvod	3
I. Ekonomická část	5
1. Vyhodnocení závazně stanovených ukazatelů	5
2. Přehled o čerpání a plnění rozpočtu nákladů a výnosů hlavní činnosti	11
a) Čerpání rozpočtu nákladů hlavní činnosti (včetně meziročního vývoje)	11
b) Plnění rozpočtu výnosů hlavní činnosti (včetně meziročního vývoje)	23
c) Použití dohadných účtů aktivních a pasivních	30
3. Vyhodnocení doplňkové činnosti	30
4. Vyhodnocení dosaženého výsledku hospodaření za rok 2023 za hlavní a doplňkovou činnost	30
5. Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů	31
6. Vyhodnocení provedených oprav	35
7. Hospodaření s prostředky jednotlivých fondů organizace	36
8. Stav bankovních účtů, pokladní hotovost	40
9. Stav pohledávek	41
10. Stav závazků a jejich finanční krytí	42
11. Stav nedokončeného dlouhodobého majetku	44
12. Stavy zásob, cenin	45
13. Vykazovaná skutečnost na vybraných nákladových účtech	48
14. Přehled investičních záměrů, zjednodušených investičních záměrů, projektů a projektové přípravy	48
15. Přehled o najatém a pronajatém majetku organizace	48
16. Přehled o provedených kontrolách v organizaci a jejich výsledky	49
17. Vyhodnocení tržeb (vstupné, návštěvnost atd.)	51
18. Prodej svěřeného movitého majetku kraje	53
II. Odborná část	54
1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky	54
2. Vědecko-výzkumná a odborná činnost	57
3. Metodická a edukační činnost	58
4. Kulturně-vzdělávací činnost (souhrnně)	62
5. Ediční a publikační činnost	68
6. Digitální transformace	70
7. Rozvojové aktivity	72
8. Statistické ukazatele rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015–2024	72
III. Účetní závěrka k 31.12.2023.....	74
1. Komentář k účetní závěrce k 31.12.2023 (celkové shrnutí)	74
2. Vyjádření ředitele k vybraným oblastem řízení	75
B. Přílohy.....	77

A. Část textová

Úvod

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně p. o. vykonává činnosti a plní funkce galerie ve smyslu ustanovení § 2 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

- vykonává činnosti a plní funkci galerie ve smyslu ustanovení § 10 odst. 6 zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy
- získává, shromažďuje, trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává sbírky výtvarného umění a architektury, umožňuje jejich veřejné užívání
- spravuje sbírky muzejní povahy a sbírkové předměty dle zákona č. 122/2000 Sb.
- zpřístupňuje sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich vědeckým zkoumáním a odborným zpracováním zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav
- zapůjčuje nebo pronajímá sbírkové předměty do expozic a na krátkodobé výstavy pořádané jinými subjekty v České republice i v zahraničí
- poskytuje výchovné a vzdělávací služby a vytváří předpoklady pro studijní a vědecké účely
- odborné aktivity zařízení jsou zaměřeny na rozvoj a správu sbírek českého a slovenského výtvarného umění 19. – 21. století, včetně sbírky dokumentující vývoj architektury se zvláštním zřetelem na architekturu a urbanismus baťovského Zlína
- ke sbírkovým fondům pořizuje odbornou dokumentaci (písemnou, obrazovou, zvukovou), sbírkové předměty odborně zpracovává a vytěžuje z nich poznatky o dějinách výtvarného umění a dějinách společnosti
- umožňuje studium své sbírky a sbírkových předmětů a jejich souborů badatelům za podmínek stanovených režimem zacházení se sbírkou a jednotlivými sbírkovými předměty ve smyslu ustanovení § 9 odst. 1 písm. g zákona č. 122/2000 Sb.
- vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace, zvukové a obrazové záznamy a směřuje je s domácími i zahraničními institucemi
- pořádá odborné konference, kulturní a vzdělávací programy
- poskytuje standardizované veřejné služby dle zákona č. 122/2000 Sb.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o. nevlastní žádné budovy, veškerá činnost probíhá v dlouhodobě zapůjčených prostorách ve 14|15 BAŤOVĚ INSTITUTU, kam se přestěhovala na jaře roku 2013 z Domu umění a ze zlínského zámku. Konkrétně galerie sídlí ve 14. budově, kde v:

- 1. NP – se nachází hlavní výstavní prostor pro výměnné (krátkodobé) výstavy a edukační místnost,
- 2. NP – se nachází stálá expozice galerie, grafický kabinet (pro krátkodobé výstavy) a edukační místnost,
- 4. NP – se nachází depozitář, specializovaná knihovna a badatelna pro veřejnost, kancelářské a provozní prostory galerie.

Náklady související s provozem budov č. 14 a č. 15 (spotřeba elektrické energie, vody, tepla, provoz klimatizace, opravy a udržování, úklid, ostrahu a zabezpečení objektů, materiál a další služby spojené s provozem budov) zajišťuje a hradí na základě rozhodnutí zřizovatele servisní organizace 14|15 Baťův institut, p. o., která byla zřízena za účelem správy 14|15 BAŤOVA INSTITUTU.

Předmětem činnosti 14|15 Baťova institutu, p. o. je poskytování servisních služeb zasídleným kulturním organizacím v oblasti marketingu, informačních technologií, komplexní správy majetku, v oblasti ekonomických služeb zpracování účetnictví, mzdového účetnictví a personální agendy a zajištění dalších činností, které mají přiblížit oblast kultury ve vztahu k veřejnosti.

Na základě Smlouvy o vedení a zpracování účetnictví, včetně mzdového účetnictví v platném znění, vedou tyto agendy pověřeni zaměstnanci 14|15 Baťova institutu (dále jen 14|15 BI). Veškeré podklady k zaúčtování dokladů, ke zpracování mezd a ke správě majetku jsou připravovány ekonomem galerie a předávány ve stanovených termínech určeným zaměstnancům 14|15 BI.

Na základě rozhodnutí zřizovatele veškerý hmotný a nehmotný majetek galerie s výjimkou kulturních předmětů byl v roce 2014 převeden na 14|15 BI. Nákupy hmotného a nehmotného majetku včetně

majetkové správy zajišťuje 14|15 Bl. Organizace může nakupovat hmotný a nehmotný majetek pouze pro realizaci výstavního projektu organizace z dotačních prostředků nebo může tento majetek získat darem na základě uzavřené darovací smlouvy.

V organizaci jsou vedeny na účtu 032 Kulturní předměty – sbírkové předměty zapsané v Centrální evidenci sbírek na Ministerstvu kultury ČR, o kterých bylo účtováno jako o majetku charakteru kulturních památek, který je podle § 25 odst. 1 písm. k) zákona o účetnictví, v platném znění, oceněn na hodnotu 1,- Kč a dále sbírkové předměty pořízené nákupem z investičních prostředků a získané darem od roku 2009.

S ohledem na obsah svých sbírek a svou tradici se zaměřuje na umění 19., 20. století a současné umění.

Z pozice jediného muzea umění ve Zlínském kraji, koncipuje Krajská galerie výtvarného umění, p. o. ve Zlíně svůj výstavní plán s širokým zaměřením a se snahou dát prostor různým uměleckým druhům a výrazům.

Počet zaměstnanců: fyzický stav k 31.12.2023:	21
Přepočtený stav zaměstnanců za rok 2023:	20,91

V roce 2023 bylo stěžejní výstavní akcí Trienále Dům umění II., v rámci něhož byly realizovány tři výstavy, které různým způsobem tématizovaly status či profesi umělce v současnosti. V listopadu byla po více než deseti letech ukončena stálá expozice prostor Zlín / Řády vidění a započala realizace nové expozice. Celková návštěvnost expozice, výstav a doprovodných programů činila 29 238 osob.

Poděkování

Za podporu a porozumění v roce 2023 děkujeme zřizovateli galerie Zlínskému kraji a jeho představitelům, hejtmanovi Ing. Radimu Holíšovi a radní Ing. Mgr. Zuzaně Fišerové Ph.D. Zaměstnancům odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Zlínského kraje, vedeného PhDr. Romanou Habartovou a Mgr. Máriou Fekar, děkujeme za pomoc při řešení problémů, předkládání požadavků zřizovateli a metodickou pomoc při zajišťování rozvoje Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně. Rovněž děkujeme kolegům z institucí sdílejících spolu s galerií prostory 14|15 BAŤOVA INSTITUTU.

Velký dík patří rovněž Ministerstvu kultury ČR, Státnímu fondu kultury, statutárnímu městu Zlínu, Památníku národního písemnictví, Muzeu města Brna, Fakultě multimediálních komunikací UTB, a firmám Continental Barum, Pozimos, CV Machining s.r.o. a všem partnerům, donátorům, zapůjčitelům a vystavujícím umělcům, bez nichž by podstatná část našich aktivit v roce 2023 nebyla možná.

PhDr. Václav Mílek
ředitel galerie

I. Ekonomická část

1. Vyhodnocení závazně stanovených ukazatelů

SCHVÁLENÁ VÝŠE ZÁVAZNÝCH UKAZATELŮ ROZPOČTU NA ROK 2023

V souladu se zákonem č. 129/2000 Sb., o krajích, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů byl usnesením Zastupitelstva Zlínského kraje č. 0430/Z15/22 dne 12.12.2022 schválen příspěvek na provoz a závazný objem prostředků na platy a závazný objem prostředků na ostatní osobní náklady (OON) příspěvkové organizace Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně v tomto rozdělení:

Příspěvek na provoz	12 580 000 Kč
Závazný objem prostředků na platy	8 020 000 Kč
Závazný objem prostředků na OON	284 000 Kč

ZMĚNY ZÁVAZNÝCH UKAZATELŮ ROZPOČTU NA ROK 2023

Během roku 2023 bylo celkem schváleno 6 změn závazných ukazatelů rozpočtu organizace.

Změna č. 1

Rada Zlínského kraje usnesením č. 0278/R07/23 ze dne 20.03.2023 schválila navýšení příspěvku na provoz o 459 000 Kč, z toho:

- 315 000 Kč na navýšení závazného objemu prostředků na platy (na tarif pro nového ekonoma po dobu tří měsíců při předání kompletní ekonomické agendy organizace a na odměny zaměstnanců organizace),
- 30 000 Kč na navýšení závazného objemu prostředků na OON (navýšení prostředků na dohody o pracovní činnosti v souvislosti s navýšením minimální mzdy pro rok 2023),
- 114 000 Kč na navýšení prostředků na zákonné odvody SP, ZP a FKSP.

Příspěvek na provoz	13 039 000 Kč
Závazný objem prostředků na platy	8 335 000 Kč
Závazný objem prostředků na OON	314 000 Kč

Změna č. 2

Rada Zlínského kraje usnesením č. 0447/R12/23 ze dne 09.05.2023 schválila navýšení příspěvku na provoz o 200 000 Kč v souvislosti s přípravou realizace výstavního projektu Dům umění II.

RZK dále vzala na vědomí poskytnutí dvou účelových neinvestičních dotací z Ministerstva kultury ČR na realizaci projektu „Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba“ (částka 50 000 Kč) a na vydání publikace Prostor Zlín (částka 230 000 Kč).

Stejným usnesením RZK schválila navýšení závazného objemu prostředků na OON ve výši 45 000 Kč včetně účelového vyčlenění těchto prostředků na projekt Prostor Zlín.

Příspěvek na provoz	13 239 000 Kč
Účelové dotace ze státního rozpočtu	280 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Prostor Zlín (UZ 34070)</i>	<i>230 000 Kč</i>
<i>Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba (UZ 34019)</i>	<i>50 000 Kč</i>
Závazný objem prostředků na platy	8 335 000 Kč
Závazný objem prostředků na OON	359 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Prostor Zlín (UZ 34070)</i>	<i>45 000 Kč</i>

Změna č. 3

Rada Zlínského kraje usnesením č. 0631/R16/23 ze dne 26.06.2023 schválila navýšení příspěvku na provoz o 136 000 Kč, z toho:

- 100 000 Kč na navýšení závazného objemu prostředků na platy (na navýšení odměn zaměstnanců organizace z důvodu přípravy nové expozice ve 14. budově a podílení se na projektu Čiperova vila),
- 36 000 Kč na navýšení prostředků na zákonné odvody SP, ZP a FKSP.

RZK dále vzala na vědomí poskytnutí účelové neinvestiční dotace z Ministerstva kultury ČR na realizaci projektu „Dům umění II (Nový zlínský salon)“ ve výši 500 000 Kč.

Příspěvek na provoz	13 375 000 Kč
Účelové dotace ze státního rozpočtu	780 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Prostor Zlín (UZ 34070)</i>	<i>230 000 Kč</i>
<i>Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba (UZ 34019)</i>	<i>50 000 Kč</i>
<i>Dům umění II (Nový zlínský salon) (UZ 34070)</i>	<i>500 000 Kč</i>
Závazný objem prostředků na platy	8 435 000 Kč
Závazný objem prostředků na OON	359 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Prostor Zlín (UZ 34070)</i>	<i>45 000 Kč</i>

Změna č. 4

Rada Zlínského kraje usnesením č. 1008/R30/23 ze dne 13.11.2023 vzala na vědomí poskytnutí účelové neinvestiční dotace z Ministerstva kultury ČR na realizaci projektu „Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění“ ve výši 285 000 Kč.

Stejným usnesením RZK schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy o 109 000 Kč včetně účelového vyčlenění těchto prostředků na projekt „Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění“ a navýšení závazného objemu prostředků na OON o 75 000 Kč včetně účelového vyčlenění těchto prostředků na projekt „Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění“.

Příspěvek na provoz	13 375 000 Kč
Účelové dotace ze státního rozpočtu	1 065 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Prostor Zlín (UZ 34070)</i>	<i>230 000 Kč</i>
<i>Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba (UZ 34019)</i>	<i>50 000 Kč</i>
<i>Dům umění II (Nový zlínský salon) (UZ 34070)</i>	<i>500 000 Kč</i>
<i>Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění (UZ 34033)</i>	<i>285 000 Kč</i>
Závazný objem prostředků na platy	8 544 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění (UZ 34033)</i>	<i>109 000 Kč</i>
Závazný objem prostředků na OON	434 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Prostor Zlín (UZ 34070)</i>	<i>45 000 Kč</i>
<i>Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění (UZ 34033)</i>	<i>75 000 Kč</i>

Změna č. 5

Rada Zlínského kraje usnesením č. 1128/R33/23 ze dne 04.12.2023 schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy o 125 000 Kč (prostředky určeny na odměny pro zaměstnance organizace, které jsou hrazeny ze zvýšených vlastních tržeb organizace).

Příspěvek na provoz	13 375 000 Kč
Účelové dotace ze státního rozpočtu	1 065 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Prostor Zlín (UZ 34070)</i>	<i>230 000 Kč</i>
<i>Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba (UZ 34019)</i>	<i>50 000 Kč</i>
<i>Dům umění II (Nový zlínský salon) (UZ 34070)</i>	<i>500 000 Kč</i>
<i>Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění (UZ 34033)</i>	<i>285 000 Kč</i>
Závazný objem prostředků na platy	8 669 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění (UZ 34033)</i>	<i>109 000 Kč</i>
Závazný objem prostředků na OON	434 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Prostor Zlín (UZ 34070)</i>	<i>45 000 Kč</i>
<i>Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění (UZ 34033)</i>	<i>75 000 Kč</i>

Změna č. 6

Rada Zlínského kraje usnesením č. 1193/R36/23 ze dne 18.12.2023 schválila:

- o 16 000 Kč navýšení závazného objemu prostředků na OON (na dohody o provedení práce spojené s projektem „Umění v digitální době“ v rámci programu ERASMUS+)
- o 114 000 Kč navýšení závazného objemu prostředků na OON (na výplatu odstupného zaměstnancům na pracovní pozici „dozor na výstavách a kulturních akcích“)
- o 114 000 Kč snížení závazného objemu prostředků na platy (z důvodu výplaty odstupného)

Příspěvek na provoz	13 375 000 Kč
Účelové dotace ze státního rozpočtu	1 065 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Prostor Zlín (UZ 34070)</i>	<i>230 000 Kč</i>
<i>Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba (UZ 34019)</i>	<i>50 000 Kč</i>
<i>Dům umění II (Nový zlínský salon) (UZ 34070)</i>	<i>500 000 Kč</i>
<i>Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění (UZ 34033)</i>	<i>285 000 Kč</i>
Závazný objem prostředků na platy	8 555 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění (UZ 34033)</i>	<i>109 000 Kč</i>
Závazný objem prostředků na OON	564 000 Kč
Z toho účelově:	
<i>Prostor Zlín (UZ 34070)</i>	<i>45 000 Kč</i>
<i>Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění (UZ 34033)</i>	<i>75 000 Kč</i>

Příspěvek na provoz od zřizovatele

Schválený příspěvek na provoz od zřizovatele galerie ve výši 12 580 000 Kč byl v průběhu roku třikrát navýšen.

- 1) První navýšení příspěvku na provoz o 459 000 Kč bylo na posílení platů, ostatních osobních nákladů (zvýšení minimální mzdy pro rok 2023) a souvisejících odvodů na sociální a zdravotní pojištění a na přiděl do FKSP.
- 2) Druhé navýšení příspěvku na provoz o 200 000 Kč bylo v souvislosti s přípravou realizace výstavního projektu Dům umění II.
- 3) Třetí navýšení příspěvku na provoz o 136 000 Kč bylo na posílení odměn a na související odvody na SP, ZP a FKSP.

K 31.12.2023 rozpočtovaná výše příspěvku na provoz (bez účelových příspěvků) činí 13 375 000 Kč. Zřizovatel organizaci poskytl provozní příspěvek (bez účelových) v celkové výši 13 375 000 Kč. Příspěvková organizace tento příspěvek v plné výši vyčerpal.

Na konci roku nebyla ze strany organizace provedena dodatečná vratka příspěvku na provoz zřizovateli.

Mezi poskytnutou výší příspěvku na provoz (13 375 000 Kč) a skutečnou výší příspěvku na provoz vykázanou v účetnictví (13 322 040,94 Kč) je rozdíl ve výši **mínus 52 959,06 Kč** z důvodu zohlednění časového rozlišení zdrojů při financování zásob – tiskovin na skladě v aktuálním roce vydání tiskoviny (4 čísla periodika „Prostor Zlín 2023“ a vydání katalogu k výstavě Dům umění II v roce 2023) a při spotřebě tiskovin vydaných v letech 2016 - 2022, které jsou časově rozlišeny (periodikum Prostor Zlín z let 2021-2022, katalog Henri Matisse z roku 2017, odborný katalog sbírek KGVUZ ke stálé expozici Prostor Zlín z roku 2016, katalog Nová doba - nový život z roku 2018 a katalog k výstavě Salon mladých z roku 2021).

Závazný ukazatel rozpočtu – příspěvek na provoz byl dodržen.

Závazný objem ostatních osobních nákladů

Stanovený závazný objem ostatních osobních nákladů ve výši 284 000 Kč byl v průběhu roku pětikrát navýšen.

- 1) První navýšení ukazatele o 30 000 Kč bylo v souvislosti se zvýšením minimální mzdy pro rok 2023.
- 2) Druhé navýšení ukazatele o 45 000 Kč z účelové neinvestiční dotace Ministerstva kultury ČR na autorské články do periodika „Prostor Zlín 2023“ – UZ 34070.
- 3) Třetí navýšení ukazatele o 75 000 Kč z účelové neinvestiční dotace Ministerstva kultury ČR na realizaci projektu „Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění“ – UZ 34033.
- 4) Čtvrté navýšení ukazatele o 16 000 Kč bylo v souvislosti s realizací projektu „Umění v digitální době“ v rámci programu ERASMUS+.
- 5) Páté navýšení ukazatele o 114 000 Kč bylo v souvislosti s výplatou odstupného zaměstnancům na pracovní pozici „dozor na výstavách a kulturních akcích“.

Upravená výše závazného objemu ostatních osobních nákladů po navýšení činila 564 000 Kč, čerpáno bylo 563 245 Kč.

Účelová dotace vedená pod UZ 34070 byla vyčerpána v plné výši (45 000 Kč) a účelová dotace vedená pod UZ 34033 byla vyčerpána v plné výši (75 000 Kč).

Závazně stanovený objem ostatních osobních nákladů byl dodržen.

Závazný objem prostředků na platy

Závazný objem prostředků na platy ve schválené výši 8 020 000 Kč byl v průběhu roku pětikrát upraven.

- 1) První navýšení ukazatele o 315 000 Kč bylo na tarif pro nového ekonoma po dobu tří měsíců při předání kompletní ekonomické agendy organizace a na odměny zaměstnanců organizace.
- 2) Druhé navýšení ukazatele o 100 000 Kč bylo na posílení odměn zaměstnanců organizace z důvodu přípravy nové expozice ve 14. budově a podílení se na projektu Čiperova vila.
- 3) Třetí navýšení ukazatele o 109 000 Kč z účelové neinvestiční dotace Ministerstva kultury ČR na realizaci projektu „Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění“ – UZ 34033 (na platy edukátorů podílejících se na realizaci projektu).
- 4) Čtvrté navýšení ukazatele o 125 000 Kč na odměny zaměstnanců (hrazeno ze zvýšených vlastních tržeb organizace).
- 5) Pátá změna řešila snížení ukazatele o 114 000 Kč z důvodu přesunu prostředků na výplatu odstupného.

Upravená výše závazného objemu prostředků na platy po změnách činila částku 8 555 000 Kč, čerpáno bylo 8 555 000 Kč.

Závazně stanovený objem prostředků na platy byl dodržen.

ÚČELOVÉ PŘÍSPĚVKY NA PROVOZ OD ZŘIZOVATELE

V roce 2023 nebyly organizaci schváleny účelové příspěvky na provoz.

INVESTIČNÍ PŘÍSPĚVKY OD ZŘIZOVATELE

V roce 2023 byly organizaci schváleny celkem 2 investiční příspěvky od zřizovatele.

1) KGVU – pořízení sbírkového předmětu

Poskytnutí investičního příspěvku dle rozhodnutí č. 06/2023/KUL ve výši 900 000 Kč bylo schváleno RZK dne 25.09.2023 usnesením č. 0867/R25/23, kdy prostředky mohly být použity do 31.12.2023. Prostředky byly určeny na pořízení sbírkového předmětu „Zdeněk Šmíd: Vlňa, 2018, objekt pro vítr, nerezová ocel, 130 x 640 x 56 cm“.

Investiční příspěvek nebyl čerpán.

RZK dne 04.12.2023 usnesením č. 1128/R33/23 zrušila usnesení RZK ze dne 25.09.2023 č. 0867/R25/23, kterým schválila poskytnutí předmětného investičního příspěvku ve výši 900 000 Kč.

2) KGVU – pořízení sbírkových předmětů

Poskytnutí investičního příspěvku dle rozhodnutí č. 18/2023/KUL ve výši 1 505 000 Kč bylo schváleno RZK dne 04.12.2023 usnesením č. 1128/R33/23, kdy prostředky mohly být použity do 31.12.2023. Prostředky byly určeny na pořízení sbírkových předmětů, jmenovitě na spolufinancování resp. financování následujících předmětů:

- Anna Hulačová - Posezení na časové ose, 2022 – příspěvek ve výši 180 000 Kč
- Lubomír Jarcovják - Krok, 2021 – 2022 – příspěvek ve výši 100 000 Kč
- Zdeňka Saletová - Košile I, 2014; Košile II, 2014; Mezi Saturnem a Venuší I, 2018 – 2021 – příspěvek ve výši 33 000 Kč
- Adriena Šimotová, soubor děl na téma kláštera v Hostinném z roku 1989 – příspěvek ve výši 540 000 Kč
- Zdeněk Šmíd, Vlňa, objekt pro vítr, 2018 – příspěvek ve výši 350 000 Kč
- Jiří Surůvka – Portrét Josefa a Karla Čapka, 2022 – příspěvek ve výši 42 000 Kč
- Otis Laubert, Bicykel, 1992 – příspěvek ve výši 260 000 Kč

Investiční příspěvek byl čerpán ve výši 1 505 000 Kč. K investičnímu příspěvku bylo podáno vyúčtování v souladu s rozhodnutím.

NÁVRATNÉ FINANČNÍ VÝPOMOCI OD ZŘIZOVATELE

V roce 2023 nebyla organizaci schválena návratná finanční výpomoc od zřizovatele.

INVESTIČNÍ DOTACE ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU

Organizace obdržela na pořízení uměleckých předmětů ze státního rozpočtu investiční dotace. Investiční dotace z MK ČR na rok 2023 byly poskytnuty z programu Akviziční fond 2023. Investiční dotace na výkup uměleckých děl z Akvizičního fondu byly poskytnuty v celkové výši 2 407 000 Kč, jmenovitě na:

- Anna Hulačová - Posezení na časové ose, 2022 – dotace ve výši 420 000 Kč
- Lubomír Jarcovják - Krok, 2021 – 2022 – dotace ve výši 100 000 Kč
- Zdeňka Saletová - Košile I, 2014; Košile II, 2014; Mezi Saturnem a Venuší I, 2018 – 2021 – dotace ve výši 77 000 Kč
- Adriena Šimotová, soubor děl na téma kláštera v Hostinném z roku 1989 – dotace ve výši 1 260 000 Kč
- Zdeněk Šmíd, Vlňa, objekt pro vítr, 2018 – dotace ve výši 550 000 Kč

Dotace byly vyčerpány v plné výši a byly vyčerpány na stanovený účel. Vyúčtování včetně závěrečných zpráv bylo na MK ČR odesláno dne 22.12.2023.

ÚČELOVÉ NEINVESTIČNÍ DOTACE ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU

Z rozpočtu MK ČR byly v roce 2023 poskytnuty galerii celkem čtyři účelové neinvestiční dotace v celkové výši 1 065 000 Kč.

Z programu „Kulturní aktivity“: tematický okruh 3 a) festival, přehlídka nebo výtvarné sympozium s nadregionálním, celostátním či mezinárodním významem byla poskytnuta dotace na projekt **Dům umění II. (Nový zlínský salon)**. Poskytnutá dotace dle rozhodnutí č. MK 31999/2023 OUKKO činila částku **500 000 Kč**. Dotace byla v účetnictví organizace vedena pod UZ 34070, dotace byla vyčerpána v plné výši. Vyúčtování projektu bylo odesláno na MK ČR v souladu s vydaným rozhodnutím dne 24.01.2024.

Z programu „Podpora projektů kreativního učení II v rámci Národního plánu obnovy – iniciativa Status umělce a umělkyně komponenty 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru“: tematický okruh 2) Projekty kreativního učení realizované v kulturních institucích byla poskytnuta dotace na projekt **Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění**. Poskytnutá dotace dle rozhodnutí č. MK 55385/2023 OUKKO činila částku **285 000 Kč**. Dotace byla v účetnictví organizace vedena pod UZ 34033, dotace byla vyčerpána v plné výši. Vyúčtování projektu bude odesláno na MK ČR v souladu s vydaným rozhodnutím v termínu do 31.07.2024.

Z programu „Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví“: tematický okruh 1) Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES) byla poskytnuta dotace na projekt **Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba**. Poskytnutá dotace dle rozhodnutí č. MK 15134/2023 OMG činila částku **50 000 Kč**. Dotace byla v účetnictví organizace vedena pod UZ 34019, dotace byla vyčerpána v plné výši. Vyúčtování projektu bylo odesláno na MK ČR v souladu s vydaným rozhodnutím dne 10.01.2024.

Na základě výzvy ze strany MK ČR musela organizace v roce 2024 část dotace vrátit, konkrétně částku 21 000 Kč. Tato skutečnost bude promítnuta v účetním období 2024. Důvodem vratky byla skutečnost, že dle sdělení MK ČR galerie porušila podmínky čerpání dotace uvedené ve vydaném rozhodnutí (nebyla dodržena výše a skladba nákladů týkajících se poskytnuté dotace a nebyly oznámeny změny provedené v projektu).

Z programu „Kulturní aktivity“: tematický okruh 4) odborná periodická publikace v tištěné či elektronické podobě byla poskytnuta dotace na **periodikum Prostor Zlín**. Poskytnutá dotace dle rozhodnutí č. MK 25455/2023 OUKKO činila částku **230 000 Kč**. Dotace byla v účetnictví organizace vedena pod UZ 34070, dotace byla vyčerpána v plné výši. Vyúčtování projektu bylo odesláno na MK ČR v souladu s vydaným rozhodnutím dne 25.01.2024.

*Mezi poskytnutou výší dotace na Prostor Zlín (230 000 Kč) vedenou pod UZ 34070 a skutečnou výší dotace vykázanou v účetnictví (287 418,90 Kč) je rozdíl ve výši **plus 57 418,90 Kč** z důvodu zohlednění časového rozlišení transferů na zásoby (vydání čtyř čísel Prostoru Zlín v roce 2023 a spotřeba Prostorů Zlín vydaných v letech 2021 a 2022).*

V souvislosti s účtováním časového rozlišení zásob – tiskovin pořízených v roce 2016 z neinvestiční dotace MK ČR pod UZ 34017 (odborný katalog sbírek KGVUZ ke stálé expozici Prostor Zlín) je v účetnictví vykázána pod UZ 34017 z MK ČR v souvislosti s výdejem tiskoviny ze skladu do spotřeby během roku 2023 transfer ve výši plus 22 946 Kč.

Vliv na vykázanou skutečnost čerpání neinvestičního příspěvku na provoz z rozpočtu zřizovatele, dotací ze státního rozpočtu (Ministerstva kultury ČR) v účetnictví Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o. má účtování dle Českého účetního standardu č. 703 bodu 4.12, kdy příjemce transferu určeného na pořízení zásob, které v účetním období přijetí transferu nejsou spotřebovány nebo nedochází k jejich jinému úbytku, účtuje o příslušné výši tohoto transferu prostřednictvím účtu 384 – Výnosy příštích období.

DOTACE A PŘÍSPĚVKY POSKYTNUTÉ MIMO ROZPOČET ZK

Mimo rozpočet Zlínského kraje a rozpočet MK ČR obdržela galerie čtyři neinvestiční dotace, z toho dvě od statutárního města Zlín.

A) Neinvestiční účelové dotace od statutárního města Zlín

Zastupitelstvo města Zlín usnesením č. 32/3Z/2023 dne 09.02.2023 schválilo poskytnutí neinvestiční účelové dotace z Kulturního fondu statutárního města Zlína ve výši **53 226 Kč** na akci „**Básníci v prostoru Zlín**“. Na akci byla na základě předloženého vyúčtování poskytnuta dotace ve výši 53 226 Kč od statutárního města Zlín.

Zastupitelstvo města Zlín usnesením č. 9/6Z/2023 dne 22.06.2023 schválilo poskytnutí neinvestiční účelové dotace ze statutárního města Zlína ve výši **150 000 Kč** na projekt „**Trienále Dům umění II**“. Dotace byla vyčerpána v plné výši, vyúčtování projektu bylo poskytovateli předloženo v souladu s uzavřenou smlouvou.

Obě dotace od statutárního města Zlín byly v účetnictví organizace vedeny pod UZ 666.

B) Neinvestiční účelové dotace ze Státního fondu kultury ČR

Organizace obdržela na realizaci projektu „Dům umění II“ ze Státního fondu kultury ČR účelovou neinvestiční dotaci ve výši **75 000 Kč**. Dotace byla v účetnictví organizace vedena pod UZ 94243, dotace byla vyčerpána v plné výši. Vyúčtování projektu bylo odesláno na Státní fond kultury ČR v souladu s vydaným rozhodnutím dne 25.01.2024.

C) Neinvestiční účelové dotace z programu ERASMUS+

Na základě uzavřené Grantové dohody pro program ERASMUS+ ze dne 15.08.2023 z Evropské unie byla Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně, p. o. schválena účelová dotace ve výši **9 155 EUR** (přepočtem dle podmínek dotace částka **219 720 Kč** ke dni 22.08.2023) na realizaci projektu „**Umění v digitální době**“.

Doba realizace projektu: 01.08.2023 – 31.01.2025.

V roce 2023 byla dotace čerpána ve výši 44 853,30 Kč, v účetnictví vedeno pod UZ 666. Uskutečnil se výjezd do Portugalska do muzea umění v Lisabonu – Museu Banksy Lisbon.

Závazně stanovené ukazatele byly dodrženy.

Všechny účelově vázané prostředky byly použity na stanovený účel, byly dodrženy podmínky poskytovatelů stanovené pro realizaci akcí resp. projektů, pro čerpání a vyúčtování těchto účelově vázaných financí.

2. Přehled o čerpání a plnění rozpočtu nákladů a výnosů hlavní činnosti

Celkový přehled rozpočtu nákladů a výnosů, jeho čerpání v průběhu sledovaného období a dosažené skutečnosti je popsán v následujícím textu.

a) Čerpání rozpočtu nákladů hlavní činnosti (včetně meziročního vývoje)

v Kč

Čerpání nákladů v porovnání s rozpočtem roku 2023				
Ukazatel	SR 2023	UR 2023	Skutečnost 12/2023	% čerpání UR
Náklady HČ celkem	13 100 000	15 791 946	15 441 355,07	97,78%
z toho významné nákladové položky:				
521 - Mzdové náklady	8 382 000	9 193 000	9 185 283,00	99,92%
viz bod 5. Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů				
501 - Spotřeba materiálu	290 000	384 529	360 700,64	93,80%
Nevýznamná odchylka				
502,503 - Spotřeba energií	0	6 000	5 858,82	97,65%
Nevýznamná odchylka				
511 - Opravy a údržba	215 000	215 000	215 000,00	100%
viz bod 6. Vyhodnocení provedených oprav				
518 - Ostatní služby	793 000	2 236 697	2 091 351,10	93,50%
Nevýznamná odchylka				
551 - Odpisy DM	0	0	0	-
558 - Náklady z DDM	0	25 000	24 572,00	98,29%
Nevýznamná odchylka				

Meziroční čerpání nákladů v porovnání se skutečností roku 2022				
Ukazatel	Skutečnost 12/2022	Skutečnost 12/2023	Rozdíl v Kč	Rozdíl v %
Náklady HČ celkem	13 909 506,77	15 441 355,07	1 531 848,30	11,01%
z toho významné nákladové položky:				
521 - Mzdové náklady	8 292 400,00	9 185 283,00	892 883,00	10,77%
viz bod 5. Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů				
501 - Spotřeba materiálu	273 336,20	360 700,64	87 364,44	31,96%
Výrazný nárůst skutečné spotřeby je zaznamenán u „výstavního a edukačního materiálu“ z důvodu realizace výstavního projektu Dům umění II. a také z důvodu realizace projektu Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba a projektu Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění. Na všechny tyto projekty byl nakupován předmětný výstavní a edukační materiál.				
502,503 - Spotřeba energií	0,00	5 858,82	5 858,82	-
V roce 2023 je v účetnictví galerie vykázána spotřeba elektrické energie v pronajaté 61. budově, kde se pořádala část výstavy Dům umění II.				
511 - Opravy a údržba	215 000,00	215 000,00	0,00	-
viz bod 6. Vyhodnocení provedených oprav				
518 - Ostatní služby	1 769 953,54	2 091 351,10	321 397,56	18,16%
Výraznější navýšení položky je způsobeno především realizací výstavního projektu Dům umění II. (zvýšené náklady na účet 518.0861 – výstavy a 518.0864 – autorské honoráře) a vydáním katalogu k této výstavě (účet 518.0862).				
551 - Odpisy DM	0,00	0,00	0,00	-
558 - Náklady z DDM	0,00	24 572,00	24 572,00	-
Z neinvestiční dotace MK ČR na výstavní projekt Dům umění II. byl pořízen projektor za 15 990 Kč, světlo a stativ za 8 582 Kč.				

	2022	2023
Schválený rozpočet	11 640 tis. Kč	13 100 tis. Kč
Upravený rozpočet k 31.12.	13 843 tis. Kč	15 792 tis. Kč
Skutečnost k 31.12.	13 909 506,77 Kč	15 441 355,07 Kč

Schválená výše rozpočtovaného objemu prostředků na celkové náklady z hlavní činnosti činila v roce 2023 částku 13 100 tis. Kč, v předcházejícím roce 11 640 tis. Kč. Došlo tedy k meziročnímu nárůstu rozpočtovaných nákladů o 1 460 tis. Kč (o 12,54 %). Celkové rozpočtované náklady byly v roce 2023 upraveny na konečnou částku 15 792 tis. Kč, v roce 2022 na částku 13 843 tis. Kč. U upraveného rozpočtu k 31.12. lze sledovat meziroční růst o 1 949 tis. Kč (o 14,07 %). Schválený rozpočet na rok 2023 byl postupnými úpravami navýšen o 2 692 tis. Kč, v roce předchozím toto navýšení činilo 2 203 tis. Kč.

Celková výše skutečných nákladů z hlavní činnosti za rok 2023 činila 15 441 355,07 Kč, za rok 2022 částku 13 909 506,77 Kč. Meziroční růst celkové výše skutečných nákladů vychází 1 531 848,30 Kč, což odpovídá nárůstu o 11,01 %.

V následující tabulce je uvedena výše schváleného rozpočtu na rok 2023 dle jednotlivých nákladových účtů, konečná výše upraveného rozpočtu a dosažená skutečnost k 31.12.2023 u jednotlivých nákladových účtů. V dalším sloupci je vypočítáno procento čerpání (% plnění) upraveného rozpočtu. V předposledním sloupci jsou vyčísleny skutečně dosažené náklady v roce 2022 a v posledním sloupci je vyčíslen rozdíl mezi skutečností roku 2023 a 2022 v absolutní výši.

V roce 2023 stejně jako v roce 2022 jak v rozpočtu, tak ve skutečnosti jsou promítnuty alokované a skutečně přidělené účelové neinvestiční dotace.

Vyšší náklady oproti roku 2022 souvisejí zejména s navýšením platových tarifů a s tím souvisí růst souvisejících zákonných odvodů na SP a ZP za organizaci a tvorba FKSP. S účinností od 1. září 2022 došlo k legislativnímu navýšení platových tarifů u pracovníků v kultuře na základě nařízení vlády č. 264/2022 Sb., kterým se mění nařízení vlády č. 341/2017 Sb., o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě, ve znění pozdějších předpisů.

SU	Popis účtu	RS 2023 (v tis. Kč)	RU 2023 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2022 (v Kč)	Rozdíl skutečnosti 2023-2022
501	Spotřeba materiálu	290	385	360 700,64	93,80%	273 336,20	87 364,44
502	Spotřeba energie	0	6	5 858,82	97,65%	0,00	5 858,82
504	Prodané zboží	5	5	3 614,00	72,28%	8 842,00	-5 228,00
508	Změna stavu zásob vlastní výroby	0	0	16 192,00	-	128 454,00	-112 262,00
511	Opravy a udržování	215	215	215 000,00	100,00%	215 000,00	0,00
512	Cestovné	65	266	89 708,00	33,76%	60 304,00	29 404,00
513	Náklady na reprezentaci	30	35	30 331,00	86,66%	15 784,00	14 547,00
518	Ostatní služby	793	2 237	2 091 351,10	93,50%	1 769 953,54	321 397,56
521	Mzdové náklady	8 382	9 193	9 185 283,00	99,92%	8 292 400,00	892 883,00
524	Zákonné sociální pojištění	2 711	2 851	2 848 136,00	99,90%	2 643 954,00	204 182,00
525	Jiné sociální pojištění	25	26	24 404,00	93,86%	21 603,00	2 801,00
527	Zákonné sociální náklady	549	534	523 386,76	98,01%	444 143,92	79 242,84
538	Jiné daně a poplatky	0	0	0,00	-	100,00	-100,00
549	Ostatní náklady z činnosti	35	15	13 314,57	88,76%	35 632,11	-22 317,54
551	Odpisy dlouhodobého majetku	0	0	0,00	-	0,00	0,00
558	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	0	25	24 572,00	98,29%	0,00	24 572,00
563	Kurzové ztráty	0	0	9 503,18	-	0,00	9 503,18
	Celkem	13 100	15 792	15 441 355,07	97,78%	13 909 506,77	1 531 848,30

Výraznější navýšení lze pozorovat u spotřeby materiálu a u ostatních služeb, které je způsobeno realizací výstavního projektu Dům umění II v roce 2023. Výstavní projekt Dům umění II byl financován z příspěvku na provoz od zřizovatele, z vybraného vstupného, z dotace MK ČR, z dotace Státního fondu kultury ČR, z individuální dotace od statutárního města Zlín a z finančního daru od Continental Barum. Celkové náklady spojené s projektem činily částku 1 616 445,60 Kč.

Výraznější meziroční propad je u položky změna stavu zásob vlastní výroby. Galerie každoročně vydává 4x do roka periodikum Prostor Zlín a v roce 2023 vydala také katalog k výstavě Dům umění II.

Níže jsou komentovány jednotlivé nákladové účty.

501 – Spotřeba materiálu

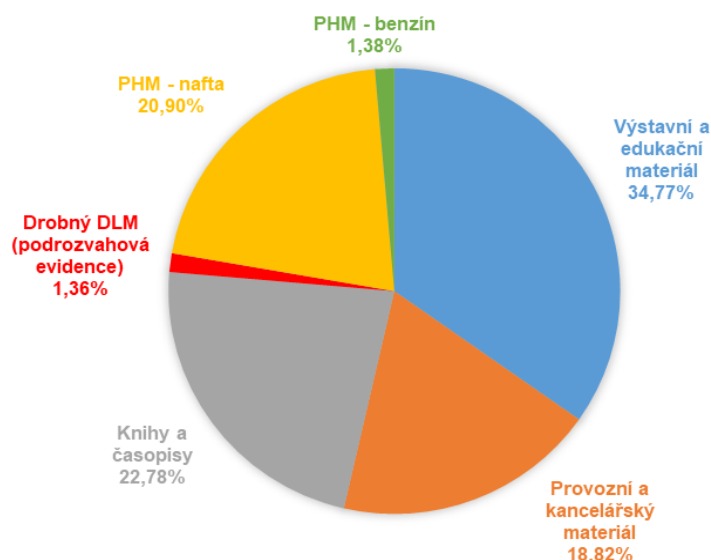
Celková spotřeba materiálu byla rozdělena na jednotlivé analytické účty dle spotřebovávaného materiálu. Na účtu 501 organizace účtuje o spotřebě materiálu pro výstavní činnost (instalační a obalový materiál), materiálu pro edukační činnost (výtvarné potřeby a pracovní materiály), dále o kancelářském, hygienickém, čisticím a provozním materiálu. Jsou zde zachyceny rovněž nákupy knih a časopisů pro odbornou knihovnu galerie. Položka rovněž zahrnuje spotřebu pohonných hmot při zapůjčení vozidel ze 14|15 Bařova institutu v souvislosti se zajištěním výstavní a provozní činnosti galerie, kdy skutečná spotřeba PHM je galerii každý měsíc přefakturována.

Skutečné náklady účtu 501 – Spotřeba materiálu za rok 2023 činily 360 700,64 Kč, upravený rozpočet byl čerpán z 93,80 %.

Skutečné náklady byly kryty z následujících zdrojů:

- Z příspěvku na provoz – částka 213 679,72 Kč
- Z vlastních tržeb organizace – částka 71 073,04 Kč
- Z účelových neinvestičních dotací MK ČR – částka 75 947,88 Kč

V následujícím grafu je znázorněno procentuální zastoupení skutečné spotřeby jednotlivých analytických účtů syntetického účtu 501.



Největší podíl nákladů dle procentuálního vyhodnocení tvoří „výstavní a edukační materiál“ (34,77 % z celkových nákladů na materiál). Druhou největší položkou na účtu 501 je analytický účet „knihy a časopisy“ (22,78 %). Na třetím místě s podílem 20,90 % je spotřeba PHM - nafta.

V následující tabulce jsou uvedeny detailnější informace o jednotlivých analytických účtech účtu 501 včetně skutečnosti za rok 2022.

Podíl nákladů na materiál činí 2,34 % z celkových nákladů organizace. V roce 2022 náklady na materiál zaujímaly 1,97 % z celkových nákladů organizace a byly ve výši 273 336,20 Kč.

SU AU	Název	RS 2023 (v tis. Kč)	RU 2023 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2022 (v Kč)
501.0301	Výstavní a edukační materiál	44	128	125 407,82	98,34 %	55 808,49
501.0302	Provozní a kancelářský materiál	55	79	67 895,82	85,94 %	58 052,88
501.0304	Knihy a časopisy	103	85	82 163,44	96,66 %	74 835,18
501.0500	Drobný DLM (podrozvahová evidence)	0	5	4 898,00	97,96 %	0,00
501.0601	PHM - nafta	58	83	75 373,78	90,81 %	75 212,15
501.0602	PHM - benzín	30	5	4 961,78	99,24 %	9 427,50
501	Celkem	290	385	360 700,64	93,80 %	273 336,20

V porovnání s rokem 2022 došlo v roce 2023 k nárůstu nákladů na SU 501 o částku 87 364,44 Kč. Výrazný nárůst skutečné spotřeby je zaznamenán u „výstavního a edukačního materiálu“ z důvodu realizace výstavního projektu Dům umění II. a také z důvodu realizace projektu Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba a projektu Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění. Na všechny tyto projekty byl nakupován předmětný výstavní a edukační materiál.

Kancelářský a provozní materiál byl za rok 2023 vykázán v celkové výši 67 895,82 Kč (v roce 2022 částka 58 052,88 Kč). Položka kromě nákupů kancelářských potřeb pro zaměstnance galerie a kancelářského papíru zahrnuje také nákupy drobných čistících a hygienických potřeb, materiál do lékárníček. Z důvodu pořádání výstavy mimo výstavní prostory galerie bylo nutné během roku 2023 nakoupit také čistící a hygienické potřeby do 61. budovy, kde probíhala část výstavy Dům umění II., proto je zde vykázán meziroční rozdíl. Kancelářský a provozní materiál byl kryt z příspěvku na provoz a z vlastních tržeb organizace.

Výstavní a edukační materiál byl za rok 2023 vykázán v celkové výši 125 407,82 Kč. Rozpis nákupů a spotřeby výstavního a edukačního materiálu je blíže uveden na jednotlivé výstavy/akce v následující tabulce. Materiál na projekt Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba byl ve výši 29 000 Kč hrazen z dotace MK ČR (UZ 34019). Materiál na výstavní projekt Dům umění II.

byl ve výši 25 520,88 Kč hrazen z dotace MK ČR (UZ 34070). U projektu Cyklus vzdělávacích aktivit DU byl z dotace MK ČR (UZ 34033) hrazen materiál ve výši 16 529 Kč.

Název výstavy/akce	Kč
Nabídka doprovodných programů	5 945,00
Plenér a krajinomalba	33 777,00
Jan Merta - Neboj se!	1 114,00
Jan Pospíšil	1 718,00
Univerzum Maxe Švabinského	6 911,00
Vladimír Karfík	120,00
Libuše Pražáková - Moje místo ve tvém světě	1 744,00
vladimír kovařík hra na hranici	1 191,00
Galeřiště	1 036,74
Dům umění II	47 133,08
Cyklus vzdělávacích aktivit DU	24 718,00
Výstavní a edukační materiál – celkem	125 407,82

Do odborné knihovny galerie byly nakoupeny z příspěvku na provoz a z vlastních tržeb knihy a časopisy v roce 2023 za 82 163,44 Kč.

V rámci drobného DLM do 3 000 Kč byly zakoupeny z dotace MK ČR na výstavní projekt Dům umění II. 2 ks křížového laseru celkem za 4 898 Kč (UZ 34070).

Spotřeba PHM – nafta činila částku 75 373,78 Kč a spotřeba PHM – benzín činila částku 4 961,78 Kč. Na výši spotřeby PHM má vliv charakter pořádaných výstav a projektů, nutnost svozu exponátů na výstavy a také i aktuální ceny benzínu a nafty na trhu.

502, 503 – Spotřeba energie a spotřeba jiných neskladovatelných dodávek

Spotřeba energií v prostoru galerie je na základě rozhodnutí zřizovatele hrazena servisní organizací 14|15 Batův institut, p. o.

V roce 2023 je v účetnictví galerie vykázána spotřeba elektrické energie v pronajaté 61. budově, kde se pořádala část výstavy Dům umění II., konkrétně částka 5 858,82 Kč (kryto z příspěvku na provoz). V uzavřené nájemní smlouvě bylo dohodnuto, že galerie zaplatí skutečnou spotřebu elektrické energie za dobu nájmu 61. budovy.

504 – Prodané zboží

Položka prodané zboží zahrnuje prodej tiskovin – katalogů k výstavám, které galerie dostala darem nebo nakoupila od jiných vydavatelů.

V roce 2023 byly prodány jako zboží následující tiskoviny – Zlínský okruh VII., Lubomír Jarcovják ... PRŮ / ŘEZ ..., Milan Knížák - Žít jinak, Jan Pospíšil – Obrazy, Katalog Libuše Pražákové.

Náklady na prodej zboží činily v roce 2023 celkem 3 614 Kč. V porovnání s celkovými náklady organizace je tato hodnota zanedbatelná (0,02 %). V předcházejícím roce tato položka činila 8 842 Kč. V roce 2023 lze sledovat nižší náklady z důvodu nižšího prodeje prodáváných tiskovin v prodejním místě ve 14|15 BAŤOVĚ INSTITUTU, kde jsou tyto tiskoviny nabízeny a u komisních prodejců.

Tomuto meziročnímu poklesu odpovídá také snížení výnosové položky u účtu 604 – výnosy z prodaného zboží. Náklady na prodané zboží byly rozpočtovány ve výši 5 000 Kč.

508 – Změna stavu zásob vlastní výroby

V roce 2023 byla v rámci ediční činnosti vydána 4 čísla periodika „Prostor Zlín 2023“ (náklad na jedno číslo periodika je 300 ks, celkem 1 200 ks) a byl vydán katalog Trienále Dům umění II. k výstavnímu projektu Dům umění II. (náklad 300 ks).

Vydané tiskoviny byly aktivovány na sklad ve výrobní ceně a v této ceně jsou průběžně ze skladu vydávány.

Na uvedeném účtu jsou evidovány i výdeje tiskovin ze skladu, které byly vytištěny v letech 2016-2022 a průběžně spotřebovány v roce 2023.

Změna stavu zásob vlastní výroby není rozpočtována, k 31.12.2023 činí na účtu 508 zůstatek částku ve výši 16 192 Kč.

Rozpis změny stavu zásob vlastní výroby k 31.12.2023 je následující:

• Prostor Zlín 1/2023	-21 000,00 Kč
• Prostor Zlín 2/2023	-36 900,00 Kč
• Prostor Zlín 3/2023	-83 600,00 Kč
• Prostor Zlín 4/2023	-89 900,00 Kč
• Prostor Zlín 2021	140 286,00 Kč
• Prostor Zlín 2022	124 120,00 Kč
• Katalog Trienále Dům umění II	-55 126,00 Kč
• Katalog Stálá expozice	30 545,00 Kč
• Katalog Henri Matisse	1 134,00 Kč
• Katalog Salon mladých 2021	1 095,00 Kč
• Nová doba-nový život	5 538,00 Kč

V roce 2022 byla změna stavu zásob vykázána ve výši 128 454 Kč, meziroční pokles o 112 262 Kč. Tento meziroční pokles je způsoben nižší spotřebou tiskovin z let 2016 až 2022 ze skladu a zároveň nižší spotřebou především vydaného Prostoru č. 3 a 4/2023 v závěru roku 2023.

511 – Opravy a udržování

Náklady na restaurování sbírkových předmětů galerie dle plánu restaurování na rok 2023 byly ve výši 215 000 Kč, kdy tato částka odpovídá 1,39 % z celkových nákladů organizace. Náklady byly plně hrazeny z příspěvku na provoz od zřizovatele.

V roce 2023 proběhlo restaurování následujících **obrazů** ze sbírky galerie restaurátorem Jiřím Látalem:

1) O-443 Joža Úprka, Lanžhotské hody, olej, plátno, 62 x 88,5 cm	17 000 Kč
2) O-190 Alfréd Justitz, Krajina, kolem 1920, olej, podlepené plátno na překližku, 55 x 66 cm	31 000 Kč
3) O-857 Václav Chad, Kvetoucí stromy, 1943, olej, lepenka, 69 x 98,5 cm	20 000 Kč
4) O-527 Antonín Hudeček, Krajina s potokem, 1930, olej, plátno, 80,5 x 110 cm	28 000 Kč
5) O-39 Karel Holan, Hradčany z Nového Světa, 1949, olej, plátno, 82 x 166 cm	19 000 Kč

Cena za restaurování obrazů činila celkem 115 000 Kč.

V roce 2023 proběhlo restaurování následujících **soch** ze sbírky galerie restaurátorem MgA. Jakubem Gajdou:

1) P-41 - Josef Václav Myslbek, Studie k hudbě, patinovaná sádra, v. 78 cm	24 000 Kč
2) P-214 - Franta Úprka – Požehnaná (1910-1911), sádra, v. 65 cm	19 500 Kč
3) P-215 - Franta Úprka – Přadlena, sádra, v. 52,5 cm	9 500 Kč
4) P-216 - Franta Úprka – Zbojník, sádra, v. 48 cm	11 500 Kč
5) P-218 - Franta Úprka – Ženich, sádra, v. 79 cm	18 000 Kč
6) P-219 - Franta Úprka – "družice z Velké trhá lilie" - náhrobek pro pana Skálu z Mařatic, sádra, v. 51 cm	17 500 Kč

Cena za restaurování soch činila celkem 100 000 Kč.

V roce 2022 za restaurování sbírkových předmětů bylo vynaloženo také 215 000 Kč, kryto příspěvkem na provoz od zřizovatele.

512 – Cestovné

V roce 2023 náklady na cestovné byly v celkové výši 89 708 Kč, z toho 30 909 Kč představuje cestovné spojené s projektem „Umění v digitální době“ v rámci programu ERASMUS+, kdy v roce 2023 se uskutečnil výjezd do Portugalska do muzea umění v Lisabonu – Museu Banksy Lisbon (hrazeno z dotace z programu ERASMUS+, UZ 666).

Prostředky určeny na úhrady cestovních nákladů zaměstnancům organizace při svozech výstav, odborné a provozní činnosti včetně zahraničních služebních cest. Vyúčtování služebních cest bylo v souladu se zákonem č. 262/2006 Sb. v platném znění. Náklady na cestovné vyjma cesty do Portugalska byly hrazeny z příspěvku na provoz.

V roce 2022 náklady na cestovné byly vykázány ve výši 60 304 Kč, meziroční růst o 29 404 Kč byl z důvodu zahraniční služební cesty do Portugalska. Na růst má také vliv meziroční zvýšení sazeb náhrad za stravné.

513 – Náklady na reprezentaci

Náklady na reprezentaci v roce 2023 činily 30 331 Kč, v rozpočtu pro tuto oblast byly alokovány prostředky ve výši 35 000 Kč. Náklady na reprezentaci představují drobné občerstvení při společenských akcích pořádaných galerií – tj. vernisáže, autorská čtení, přednášky, doprovodné programy, společenská a pracovní setkání ředitele galerie. Náklady na reprezentaci byly plně hrazeny z příspěvku na provoz od zřizovatele. Tyto náklady v porovnání s celkovými náklady organizace jsou zanedbatelné (0,20 %).

V roce 2022 činily 15 784 Kč. Náklady na reprezentaci v roce 2023 jsou v porovnání s rokem minulým o 14 547 Kč vyšší. Důvodem nárůstu byl fakt, že v roce 2023 uplynulo 70 let od založení galerie ve Zlíně, kdy na vernisáže výstavy Dům umění II. bylo pořízeno občerstvení ve větším rozsahu. V roce 2023 z nákladů na reprezentaci bylo zaměstnancům zaplacen občerstvení na akci na Ploštině u příležitosti deseti let existence 14|15 BAŤOVA INSTITUTU.

518 – Ostatní služby

Účet 518 – ostatní služby je rozčleněn na jednotlivé analytiky, na kterých jsou vedeny náklady spojené s poplatky za telefonní hovory, TV, náklady za poštovné, poradenské služby, bankovní poplatky, náklady na zajištění výstavních, kulturních, odborných aktivit galerie. Dále jsou zde zahrnuty služby spojené s vydáním periodika Prostor Zlín a katalogů k výstavám, autorské práce v podobě vyplacených autorských honorářů za realizaci výstavní a odborné činnosti pro galerii a další služby.

V následující tabulce jsou uvedeny detailnější informace o jednotlivých analytických účtech účtu 518, týkajících se rozpočtu, skutečnosti roku 2023, % plnění vůči upravenému rozpočtu a skutečnosti za rok 2022.

SU AU	Název	RS 2023 (v tis. Kč)	RU 2023 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2022 (v Kč)
518.0310	Telefony	25	16	15 189,01	94,93%	15 100,65
518.0320	Poplatky TV	10	10	11 205,00	112,05%	9 720,00
518.0330	Poštovné	77	57	50 945,00	89,38%	53 194,00
518.0410	Poradenské služby	9	9	9 600,00	106,67%	8 000,00
518.0510	Bankovní poplatky	15	16	16 912,00	105,70%	15 510,00
518.0861	Výstavy	410	952	823 983,55	86,51%	775 969,03
518.0862	Katalogy	20	134	130 962,00	97,73%	0,00
518.0863	Časopisy (Prostor Zlín)	137	442	438 056,00	99,11%	437 247,00
518.0864	Autorské honoráře	10	475	475 790,00	100,12%	399 050,00
518.0872	Ostatní	80	125	118 708,54	94,97%	56 162,86
	Celkem	793	2 237	2 091 351,10	93,50%	1 769 953,54

Náklady na ostatní služby v celkové výši činily 2 091 351,10 Kč. Podíl na celkových nákladech organizace tohoto účtu byl 13,54 %. V roce 2022 na účtu 518 – ostatní služby byla vykázána částka 1 769 953,54 Kč. Na účtu 518 byla v roce 2023 narozpočtována částka 793 000 Kč, která byla během roku rozpočtovými úpravami navýšena na konečnou částku 2 236 697 Kč (v částce jsou obsaženy i alokované prostředky z účelových neinvestičních dotací k jednotlivým projektům atd. – komentář viz dále).

Náklady za telefony byly ve výši 15 189,01 Kč, kdy ceny za telefonní hovory jsou dány uzavřenou smlouvou s poskytovatelem telefonních služeb. Poplatky TV ve výši 11 205 Kč (v roce 2022 částka 9 720 Kč) jsou dány počtem přihlášených televizí organizace.

Náklady za poštovné jsou za rok 2023 vykázány ve výši 50 945 Kč (hrazeno z příspěvku na provoz a ze vstupného), kdy galerie kromě běžné korespondence rozesílá také pozvánky na výstavy a doprovodné akce, vydávané periodikum Prostor Zlín a katalogy. Např. poštovné spojené s rozesíláním periodika Prostor Zlín činilo částku 18 305 Kč či poštovné spojené s výstavním projektem Dům umění II. bylo vykázáno ve výši 9 638 Kč. Za rok 2022 je u poštovného vykázána částka obdobného charakteru, a to 53 194 Kč.

Položka poradenské služby ve výši 9 600 Kč obsahuje náklady za účetní a daňové poradenství (daňový poradce poskytl galerii konzultaci k účetnictví za 600 Kč a zpracoval přiznání k dani z příjmů PO za rok 2022 za 9 000 Kč).

Bankovní poplatky jsou ve výši 16 912 Kč. Galerie má zřízeny dva bankovní účty u České spořitelny. Běžný účet pro zabezpečení běžných provozních plateb a uložení prostředků fondů organizace a účet FKSP.

Na účtu 518.0861 – Výstavy jsou zachyceny náklady na zajištění výstavních, kulturních, odborných aktivit galerie, konkrétně náklady na:

- grafické a předtiskové úpravy tiskovin (pozvánky, plakáty, poutače, popisky, letáky, ...)
- tisky propagačních materiálů – plakátů, pozvánek, informačních letáků, popisek
- jazykové překlady a jazykové korektury
- pronájmy výstavních prostor, ostraha, úklid, externí doprava, ...

Náklady na výstavy byly za rok 2023 vykázány v celkové výši 823 983,55 Kč, kdy podrobnější rozpis na jednotlivé výstavy a akce nabízí následující tabulka.

Název výstavy/akce	Kč
Karel Čapek	6 815,00
Plenér a krajinomalba	4 356,00
Jan Merta - Neboj se!	12 500,00
Jan Pospíšil	19 118,00
Univerzum Maxe Švabinského	40 904,05
Vladimír Karfík	22 179,30
Libuše Pražáková - Moje místo ve tvém světě	21 023,75
vladimír kovařík hra na hranici	19 600,00
Dům umění II	582 035,64
Cyklus vzdělávacích aktivit DU	47 471,00
Básníci v prostoru Zlín	11 979,00
Básnické večery	1 815,00
Nový začátek	27 056,81
Stálá expozice	7 130,00
Celkem	823 983,55

U výstav Čapek, Pospíšil, Švabinský, Karfík, Pražáková, Kovařík, Nový začátek se jedná o náklady vynaložené za grafické návrhy jednotlivých výstav. U výstavy Merta se jedná o náklady vynaložené za externí dopravu uměleckých děl. Tyto náklady jsou hrazeny z vlastních tržeb.

U projektu Básníci v prostoru Zlín 2023 je vykázána částka 11 979 Kč za grafické formáty plakátů, banneru, ..., která byla hrazena v plnění výši z dotace ze statutárního města Zlín (UZ 666).

U projektu Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba byla zaplacená částka 4 356 Kč za grafické návrhy webového banneru, letáku A5, plakátu A3 z vlastních tržeb.

V souvislosti s uzavřením stálé expozice po deseti letech z důvodu rozsáhlé rekonstrukce byla se stálou expozicí připravena rozlučková akce „Deinstalujeme! PROSTOR ZLÍN | ŘÁDY VIDĚNÍ“, kdy

náklady na grafiku akce byly ve výši 3 630 Kč a náklady na zvukařské a IT práce při akci ve výši 3 500 Kč.

U projektu Cyklus vzdělávacích aktivit DU jsou zachyceny náklady v celkové výši 47 471 Kč, z toho 45 447 Kč hrazeno z dotace MK ČR (UZ 34033) a zbylá část z příspěvku na provoz od zřizovatele. Konkrétně se jedná o náklady za:

- moderování diskusního večera za 5 000 Kč
- ozvučení k programu projektu za 17 000 Kč
- grafické práce k projektu za 4 000 Kč
- osvětlení za 4 000 Kč
- fotodokumentace za 17 471 Kč

Služby na výstavní projekt Dům umění II. byly v celkové výši 582 035,64 Kč, z toho 50 000 Kč bylo hrazeno z účelového finančního daru od Continental Barum (UZ 414), 150 000 Kč bylo hrazeno z individuální dotace od statutárního města Zlín (UZ 666), 165 009,12 Kč z dotace MK ČR (UZ 34070), 75 000 Kč z dotace ze Státního fondu kultury ČR (UZ 94243), 93 546,52 Kč z příspěvku na provoz od zřizovatele (UZ 999) a 48 480 Kč z vlastních tržeb (UZ 666).

Konkrétně se jedná např. o následující vynaložené náklady:

- pronájem 61. budovy, kde probíhala část výstavy za 250 000 Kč
- přeprava uměleckých děl za 36 000 Kč
- příprava a instalace výstavy za 29 377,50 Kč
- výroba a montáž banneru na 61. budově za 15 125 Kč
- grafický návrh tiskovin a propagačních materiálů za 47 000 Kč
- grafické práce za 35 000 Kč
- tisk panelů za 21 780 Kč
- výroba popisků a tiráže za 27 382,30 Kč
- architektonická koncepce výstavy za 39 000 Kč
- fyzická ostraha pronajatých prostor 61. budovy za 60 538,72 Kč
- úklid pronajatých prostor 61. budovy za 2 522,12 Kč
- pronájem výstavních panelů za 12 160 Kč

K výstavnímu projektu Dům umění II. byl vydán katalog Trienále Dům umění II., kdy náklady spojené s vydáním katalogu (vyjma mzdových nákladů zaměstnanců galerie) jsou zachyceny na účtu 518.0862 – Katalogy v celkové výši 130 962 Kč (hrazeno z příspěvku na provoz), konkrétně:

- překlady do angličtiny, jazykové korektury katalogu za 9 600 Kč
- grafický návrh, tisková příprava katalogu za 45 000 Kč
- tisk katalogu za 76 362 Kč

V roce 2022 galerie nevydala v tištěné podobě žádný katalog k výstavě.

V rámci ediční činnosti galerie vydává 4x ročně periodikum Prostor Zlín, kdy na účtu 518.0863 – Časopisy (Prostor Zlín) jsou zachyceny náklady spojené s vydáním periodika v podobě jazykových korektur, překladů z češtiny do angličtiny, grafické a předtiskové úpravy periodika a tisk Prostoru Zlín. Za rok 2023 tyto náklady činily částku 438 056 Kč (v roce 2022 to byla částka 437 247 Kč), přičemž:

- jazykové korektury byly celkem za 15 200 Kč,
- překlady z češtiny do angličtiny byly celkem za 11 200 Kč,
- grafické a předtiskové úpravy periodika byly celkem za 196 000 Kč,
- tisk periodika byl celkem za 215 656 Kč.

Každé číslo vychází v nákladu 300 ks, celkem tedy 1 200 ks za rok.

Z dotace MK ČR bylo kryto 185 000 Kč (UZ 34070), z příspěvku na provoz od zřizovatele částka 181 146 Kč (UZ 999), z účelového finančního daru od Continental Barum částka 50 000 Kč (UZ 414) a z vlastních tržeb za prodej Prostoru Zlín 2023 částka 21 910 Kč (UZ 666).

V roce 2023 za autorské honoráře (účet 518.0864) dle autorského zákona za realizaci výstavní činnosti galerie, autorská vystoupení, autorské přípravy výstav atd. galerie zaplatila částku 475 790 Kč (v roce 2022 to byla částka 399 050 Kč). Podrobnější rozpis na jednotlivé výstavy a akce nabízí následující tabulka.

Název výstavy/akce	Kč
Karel Čapek	9 290,00
Plenér a krajinomalba	30 000,00
Jan Merta - Neboj se!	2 000,00
Univerzum Maxe Švabinského	2 500,00
Libuše Pražáková - Moje místo ve tvém světě	5 000,00
Dům umění II	365 500,00
Básníci v prostoru Zlín	55 500,00
Stálá expozice	6 000,00
Celkem	475 790,00

V rámci projektu Básníci v prostoru Zlín 2023 se jednalo o odborné autorské přípravy a realizace programů čtyř večerů pořádaných v rámci projektu celkem za 55 500 Kč, kdy z dotace statutárního města Zlín byla hrazena částka 41 247 Kč (UZ 666), z vlastních tržeb částka 12 012 Kč (UZ 666) a z příspěvku na provoz od zřizovatele částka 2 241 Kč (UZ 999).

U projektu Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba byla zaplacená částka 30 000 Kč dvěma externím lektorem za odbornou autorskou přípravu a realizaci projektu. Z dotace MK ČR hrazeno 21 000 Kč (UZ 34019), ze vstupného hrazena částka 4 167 Kč (UZ 666) a z příspěvku na provoz od zřizovatele částka 4 833 Kč (UZ 999).

Autorské honoráře na výstavní projekt Dům umění II. byly v celkové výši 365 500 Kč, z toho 280 000 Kč bylo hrazeno z dotace MK ČR (UZ 34070) a 85 500 Kč z příspěvku na provoz od zřizovatele (UZ 999). Tyto autorské honoráře byly vyplaceny zejména autorům děl za jejich odbornou autorskou přípravu a instalaci děl na výstavním projektu Dům umění II.

Na účtu 518.0872 jsou zachyceny ostatní služby, které nejsou zařazeny ve výše uvedených a používaných analytikách. V roce 2023 jsou zde zaúčtovány náklady v celkové výši 118 708,54 Kč (v roce 2022 to byla částka 56 162,86 Kč). Na jednu stranu se jedná o opakující se položky, na straně druhé jsou zde zachyceny jednorázové, neopakující se náklady.

Během roku 2023 zde byly zaúčtovány zejména tyto náklady:

- poplatky za členství ICOM za 12 526 Kč,
- členský příspěvek v Asociaci muzeí a galerií za 7 000 Kč,
- zpracování 6 ks znaleckých posudků za 48 000 Kč,
- žadatelský poplatek k žádosti o poskytnutí dotace na projekt PZ 2024 u SFK ČR za 2 000 Kč,
- členský příspěvek ve Zlínském kreativním klastru za 5 000 Kč,
- vazba Prostoru Zlín a evidenční knihy za 18 160 Kč,
- statické posouzení uměleckého díla u 14. budovy za 21 780 Kč.

Z příspěvku na provoz byla kryta částka 57 928,54 Kč (UZ 999), z vlastních tržeb částka 60 780 Kč (UZ 666).

521 – Mzdové náklady

Závazný objem prostředků na platy na rok 2023 byl schválen ve výši 8 020 000 Kč usnesením Zastupitelstva Zlínského kraje č. 0430/Z15/22 dne 12.12.2022.

Rada Zlínského kraje usnesením č. 0278/R07/23 ze dne 20.03.2023 schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy (na tarif pro nového ekonoma po dobu tří měsíců při předání kompletní ekonomické agendy organizace a na odměny zaměstnanců organizace) o 315 000 Kč na celkovou částku 8 335 000 Kč.

Rada Zlínského kraje usnesením č. 0631/R16/23 ze dne 26.06.2023 schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy (na navýšení odměn zaměstnanců organizace z důvodu přípravy nové expozice ve 14. budově a podílení se na projektu Čiperova vila) o 100 000 Kč na celkovou částku 8 435 000 Kč.

Rada Zlínského kraje usnesením č. 1008/R30/23 ze dne 13.11.2023 schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy o 109 000 Kč na celkovou částku 8 544 000 Kč (na platy edukátorů podílejících se na realizaci projektu) včetně účelového vyčlenění těchto prostředků na projekt „Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění“ (UZ 34033).

Rada Zlínského kraje usnesením č. 1128/R33/23 ze dne 04.12.2023 schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy o 125 000 Kč na celkovou částku 8 669 000 Kč (na odměny pro zaměstnance organizace, hrazeno ze zvýšených vlastních tržeb organizace).

Rada Zlínského kraje usnesením č. 1193/R36/23 ze dne 18.12.2023 schválila snížení závazného objemu prostředků na platy o 114 000 Kč na celkovou částku 8 555 000 Kč (z důvodu výplaty odstupného).

Z celkového limitu prostředků na platy organizace vyplatila zaměstnancům prostředky ve výši 8 555 000 Kč. Prostředky na platy byly čerpány ve výši 100 % ze schváleného objemu prostředků na platy.

Závazný objem prostředků na ostatní osobní náklady (OON) byl schválen ve výši 284 000 Kč, a to usnesením Zastupitelstva Zlínského kraje č. 0430/Z15/22 dne 12.12.2022.

Rada Zlínského kraje usnesením č. 0278/R07/23 ze dne 20.03.2023 schválila navýšení závazného objemu prostředků na OON o 30 000 Kč (v souvislosti s navýšením minimální mzdy pro rok 2023) na celkovou částku 314 000 Kč.

Rada Zlínského kraje usnesením č. 0447/R12/23 ze dne 09.05.2023 schválila navýšení závazného objemu prostředků na OON o 45 000 Kč na celkovou částku 359 000 Kč včetně účelového vyčlenění těchto prostředků na autorské články do periodika „Prostor Zlín 2023“ (UZ 34070).

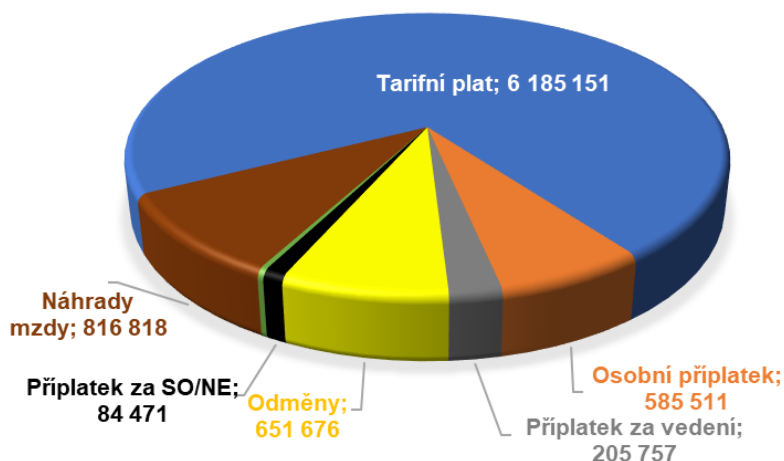
Rada Zlínského kraje usnesením č. 1008/R30/23 ze dne 13.11.2023 schválila navýšení závazného objemu prostředků na OON o 75 000 Kč na celkovou částku 434 000 Kč včetně účelového vyčlenění těchto prostředků na projekt „Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění“ (UZ 34033).

Rada Zlínského kraje usnesením č. 1193/R36/23 ze dne 18.12.2023 schválila navýšení závazného objemu prostředků na OON o 16 000 Kč (na dohody v rámci programu ERASMUS+) a o 114 000 Kč (na výplatu odstupného zaměstnancům na pracovní pozici „dozor na výstavách a kulturních akcích“) na celkovou částku 564 000 Kč.

Prostředky na OON byly čerpány ve výši 563 245 Kč, což činí 99,87 % ze schváleného objemu prostředků na OON. Nevýčerpané prostředky na OON ve výši 755 Kč byly použity na dofinancování provozních nákladů organizace.

Účelová dotace vedená pod UZ 34070 byla vyčerpána v plné výši (45 000 Kč) a účelová dotace vedená pod UZ 34033 byla vyčerpána v plné výši (75 000 Kč).

V následujícím grafu lze vidět rozložení závazného objemu prostředků na platy za účetní období roku 2023. Z hlediska nevýznamnosti vzhledem k ostatním položkám v grafu není viditelný příplatek za práci ve svátek ve výši 25 616 Kč.



Náklady na náhradu mzdy za dočasnou pracovní neschopnost činily 67 038 Kč. Schválený rozpočet na tuto položku činil 78 tis. Kč, který byl upraven na konečnou částku 74 tis. Kč. V roce 2022 náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost včetně náhrad za izolaci a karanténu v souvislosti s Covid-19 činily 90 505 Kč.

Podrobným informacím o mzdových nákladech je věnována samostatná kapitola č. 5 – Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů.

524 – Zákonné sociální a zdravotní pojištění

Zákonné sociální a zdravotní pojištění je v souladu s výší vyplacených prostředků na platy zaměstnancům. Tyto náklady činily celkem 2 848 136 Kč (v roce 2022 částku 2 643 954 Kč).

Náklady na sociální pojištění za organizaci činily 2 077 540 Kč (v roce 2022 částku 1 939 593 Kč).

Náklady na zdravotní pojištění za organizaci činily 770 596 Kč (v roce 2022 částku 704 361 Kč).

Rozpočet u SP za organizaci byl schválen ve výši 1 989 000 Kč a u ZP za organizaci ve výši 722 000 Kč. Rozpočet byl během roku upraven v návaznosti na schválené změny závazného objemu prostředků na platy u SP za organizaci na částku 2 080 000 Kč a u ZP za organizaci na částku 771 000 Kč.

V předcházejícím období činily náklady na zákonné sociální a zdravotní pojištění 2 643 954 Kč, došlo tedy k navýšení této nákladové položky o 204 182 Kč, které bylo způsobeno legislativním navýšením platových tarifů u pracovníků v kultuře od 1. září 2022 na základě nařízení vlády č. 264/2022 Sb., kterým se mění nařízení vlády č. 341/2017 Sb., o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě, ve znění pozdějších předpisů.

Zákonné sociální pojištění bylo hrazeno z příspěvku na provoz od zřizovatele, z neinvestiční dotace MK ČR (UZ 34033, částka 36 845 Kč) a z vlastních tržeb organizace (UZ 666, částka 42 250 Kč).

525 – Jiné sociální pojištění

Na účtu 525 bylo účtováno úrazové pojištění zaměstnanců dle Vyhlášky č. 125/1993 Sb., kterou se stanoví podmínky a sazby zákonného pojištění odpovědnosti organizace za škodu při pracovním úrazu nebo nemoci z povolání, v platném znění.

Tyto náklady činily 23 570 Kč (v roce 2022 částku 21 109 Kč). Výše čerpání je v souladu s celkovými vyplacenými prostředky na platy. Schválený rozpočet na tuto položku činil 23 tis. Kč.

Na účtu 525 bylo účtováno cestovní pojištění zaměstnanců galerie ve výši 834 Kč (v roce 2022 částka 494 Kč).

Jiné sociální pojištění bylo hrazeno z příspěvku na provoz od zřizovatele.

527 – Zákonné sociální náklady

Zákonné sociální náklady jsou tvořeny položkami uvedenými v tabulce.

SU AU	Název	RS 2023 (v tis. Kč)	RU 2023 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2022 (v Kč)
527.0300	Základní příděl do FKSP	162	175	172 440,76	98,54%	158 183,92
527.0400	Příspěvek na stravování	357	346	340 452,00	98,40%	263 395,00
527.0410	Ochranné pomůcky	20	5	5 004,00	100,08%	14 375,00
527.0420	Preventivní prohlídky	5	4	2 650,00	66,25%	2 650,00
527.0430	Školení, vzdělávání	5	4	2 840,00	71,00%	5 540,00
	Celkem	549	534	523 386,76	98,01%	444 143,92

Základní příděl do FKSP činil 2 % z ročního objemu nákladů zúčtovaných na platy a z náhrad platů zaměstnanců náležející za pracovní dny dočasné pracovní neschopnosti zaměstnanců hrazené zaměstnavatelem. V roce 2023 je zde zaznamenán nárůst z důvodu legislativního navýšení platových tarifů u pracovníků v kultuře od 1. září 2022 (tzn. navýšení závazného objemu prostředků na platy).

Příspěvek na stravování zaměstnavatelem zaměstnanci byl v roce 2023 poskytován v částce 63 Kč na stravenku, kdy nominální hodnota stravenky činila 125 Kč. V roce předcházejícím v období leden až listopad nominální hodnota stravenky činila 110 Kč a příspěvek na stravování z nákladů organizace činil 50 Kč na stravenku, v prosinci zaměstnavatel přispíval 63 Kč ze 125 Kč.

V roce 2023 byly nakoupeny ochranné pomůcky pro správce depozitáře v celkové výši 5 004 Kč (např. pracovní oděv, obuv, mikina, ponožky, brýle). V roce 2022 jsou zde zahrnuty náklady v souvislosti s realizací protiepidemických opatření – zajištění ochranných respirátorů pro zaměstnance, provádění testování zaměstnanců antigenními testy dle nařízení vlády.

Na účtu 527.0420 preventivní prohlídky ve výši 2 650 Kč jsou vykázány náhrady vyplacené zaměstnancům v souvislosti se vstupními lékařskými prohlídkami (periodické prohlídky jsou v galerii zrušeny).

Za školení a vzdělávání zaměstnanců organizace zaplatila 2 840 Kč, např. ekonom organizace se zúčastnil semináře účetnictví PO.

V porovnání s rokem 2022 jsou náklady v položce Záonné sociální náklady vyšší o 79 242,84 Kč převážně z důvodu navýšení přídelu do FKSP a zvýšení příspěvků na stravování.

549 – Ostatní náklady z činnosti

Ostatní náklady z činnosti byly čerpány ve výši 13 314,57 Kč. Tato položka je tvořena autorskými poplatky OSA za kulturní programy pořádané galerií, rabaty za prodej tiskovin a pojištěním exponátů z výstav nad rámec uzavřeného pojištění zřizovatelem.

V roce 2023 se pojišťovala přeprava obrazů na výstavu Karel Čapek, kdy cena pojištění činila částku 7 500 Kč. Poplatky OSA za autorská práva při pořádání kulturních akcí galerie byly v roce 2023 v celkové výši 3 725,25 Kč.

Ostatní náklady z činnosti byly hrazeny z příspěvku na provoz od zřizovatele. V roce 2022 tyto náklady činily částku 35 632,11 Kč (byly zde vykázány vyšší náklady v oblasti pojištění majetku a výstav).

551 – Odpisy dlouhodobého majetku

Na základě rozhodnutí zřizovatele veškerý dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek galerie byl v roce 2014 převeden na 14|15 BI. Nákupy hmotného a nehmotného majetku včetně majetkové správy a odpisování zajišťuje 14|15 BI.

558 – Náklady z drobného dlouhodobého majetku

Z neinvestiční dotace MK ČR na výstavní projekt Dům umění II. (UZ 34070) byl pořízen následující drobný dlouhodobý hmotný majetek:

- projektor za 15 990 Kč
- světlo a stativ za 8 582 Kč

Galerie může nakupovat hmotný a nehmotný majetek pouze pro realizaci výstavního projektu organizace z dotačních prostředků.

V roce 2022 nebyl pořízen žádný majetek z neinvestiční dotace MK ČR.

563 – Kurzové ztráty

Za rok 2023 v účetnictví organizace jsou vykázány kurzové ztráty v celkové výši 9 503,18 Kč spojené s vyplacenou zálohou v eurech na zahraniční služební cestu do Lisabonu a s přepočtem dlouhodobé přijaté zálohy na transfery na účtu 472 k rozvahovému dni, kterou organizace dostala na realizaci projektu „Umění v digitální době“ z programu ERASMUS+. V rámci projektu se v roce 2023 uskutečnil výjezd do Portugalska do muzea umění v Lisabonu – Museu Banksy Lisbon.

b) Plnění rozpočtu výnosů hlavní činnosti (včetně meziročního vývoje)

v Kč

Plnění výnosů v porovnání s rozpočtem roku 2023				
Ukazatel	SR 2023	UR 2023	Skutečnost 12/2023	% čerpání UR
Výnosy HČ celkem	13 100 000	15 791 946	15 508 536,72	98,21%
<i>z toho významné výnosové položky:</i>				
602 - Výnosy z prodeje služeb	445 000	567 000	556 544,00	98,16%

<i>z toho</i>				
602 070x - vstupné	410 000	532 000	526 544,00	98,97%
Nevýznamná odchylka				
648 - Čerpání fondů	0	206 000	88 786,16	43,10%
Do rozpočtu organizace byl zapojen přijatý účelový finanční dar ve výši 100 000 Kč, který byl použit na periodikum Prostor Zlín (částka 50 000 Kč) a na výstavní projekt Dům umění II. (částka 50 000 Kč). Organizace dále během roku dostala dva neúčelové finanční dary v celkové výši 106 000 Kč, u kterých do konce roku 2023 nedošlo k jejich čerpání. Vliv na vykázanou výši účtu 648 má časové rozlišení transferů na zásoby hrazené z finančních darů z rezervního fondu (za rok 2023 vychází mínus 11 213,84 Kč).				
649 - Ostatní výnosy z činnosti	1 000	1 000	400,00	40,00%
Nevýznamná částka – výnosy z věcných darů				
672 - Výnosy z příspěvků a dotací	12 580 000	14 937 946	14 790 485,14	99,01%
<i>z toho</i>				
672 050x - příspěvky od zřizovatele	12 580 000	13 375 000	13 322 040,94	99,60%
672 060x - příspěvky a dotace od obcí	0	203 226	203 226,00	100%
672 03xx-04xx - dotace ze státního rozpočtu	0	1 065 000	1 145 364,90	107,55%
672 08xx - dotace ze zahraničí	0	219 720	44 853,30	20,41 %
672 075x - ČRIT	0	0	0	-
672 09xx – dotace ze státních fondů	0	75 000	75 000,00	100%
Vliv na vykázanou skutečnou výši příspěvku od zřizovatele a dotací ze státního rozpočtu má časové rozlišení transferů na tiskoviny, které vydává galerie (časové rozlišení transferů na tiskoviny není rozpočtováno). U dotací ze zahraničí se jedná o víceletý projekt, který byl v roce 2023 narozpočtován v plné výši, rozpočet na konci roku nebyl upravován na skutečnou výši čerpané dotace v roce 2023.				

v Kč

Meziroční plnění výnosů v porovnání se skutečností roku 2022				
Ukazatel	Skutečnost 12/2022	Skutečnost 12/2023	Rozdíl v Kč	Rozdíl v %
Výnosy HČ celkem	13 941 305,76	15 508 536,72	1 567 230,96	11,24%
<i>z toho významné výnosové položky:</i>				
602 - Výnosy z prodeje služeb	488 737,00	556 544,00	67 807,00	13,87%
<i>z toho</i>				
602 070x - vstupné	450 737,00	526 544,00	75 807,00	16,82%
Dáno vyšší tržbou ze vstupného, zvýšením cen za vstupné v průběhu roku 2023.				
648 - Čerpání fondů	147 585,58	88 786,16	-58 799,42	-39,84%
V roce 2023 čerpání fondů ve výši 100 000 Kč a časové rozlišení transferů na zásoby mínus 11 213,84 Kč. V roce 2022 čerpání fondů ve výši 113 719 Kč a časové rozlišení transferů na zásoby 33 866,58 Kč.				
649 - Ostatní výnosy z činnosti	15 195,00	400,00	-14 795,00	-97,37%
Ostatní výnosy z činnosti za rok 2022 činily částku 15 195 Kč, částka se skládala z výnosů z věcných darů ve výši 6 700 Kč, poštovního a balného ve výši 211 Kč a z proplacených příspěvků na nákup antigenních testů pro sebetestování ve výši 8 284 Kč. V roce 2023 výnos z věcného daru činil částku 400 Kč.				
672 - Výnosy z příspěvků a dotací	13 226 769,42	14 790 485,14	1 563 715,72	11,82%
<i>z toho</i>				
672 050x - příspěvky od zřizovatele	11 989 639,35	13 322 040,94	1 332 401,59	11,11%
672 060x - příspěvky a dotace od obcí	643 979,00	203 226,00	-440 753,00	-68,44%
672 03xx-04xx - dotace ze státního rozpočtu	593 151,07	1 145 364,90	552 213,83	93,10%
672 08xx - dotace ze zahraničí	0	44 853,30	44 853,30	-
672 075x - ČRIT	0	0	0	-
672 09xx – dotace ze státních fondů	0	75 000,00	75 000,00	-
Vyšší příspěvek byl poskytnut zejména z důvodu krytí navýšených platových tarifů a s tím související růst zákonných odvodů na SP, ZP a FKSP. Galerie v obou letech žádala a dostala přiznanou dotaci z MK ČR na periodikum Prostor Zlín a od města Zlín na Básníky v prostoru Zlín. Ostatní projekty podpořené z dotací jsou jedinečné, neopakovatelné, nesrovnatelné. Oblast transferů je popsána v dalším textu.				

	2022	2023
Schválený rozpočet	11 640 tis. Kč	13 100 tis. Kč
Upravený rozpočet k 31.12.	13 843 tis. Kč	15 792 tis. Kč
Skutečnost k 31.12.	13 941 305,76 Kč	15 508 536,72 Kč

Schválená výše rozpočtovaného objemu prostředků na celkové výnosy z hlavní činnosti činila v roce 2023 částku 13 100 tis. Kč, v předcházejícím roce 11 640 tis. Kč. Došlo tedy k meziročnímu nárůstu rozpočtovaných výnosů o 1 460 tis. Kč (o 12,54 %). Celkové rozpočtované výnosy byly v roce 2023 upraveny na konečnou částku 15 792 tis. Kč, v roce 2022 na částku 13 843 tis. Kč. U upraveného rozpočtu k 31.12. lze sledovat meziroční růst o 1 949 tis. Kč (o 14,08 %). Schválený rozpočet na rok 2023 byl postupnými úpravami navýšen o 2 692 tis. Kč, v roce předchozím toto navýšení činilo 2 203 tis. Kč.

Celková výše skutečných výnosů z hlavní činnosti za rok 2023 činila 15 508 536,72 Kč, za rok 2022 částku 13 941 305,76 Kč. Meziroční růst celkové výše skutečných výnosů vychází 1 567 230,96 Kč, což odpovídá nárůstu o 11,24 %.

V následující tabulce je uvedena výše schváleného rozpočtu na rok 2023 dle jednotlivých výnosových účtů, konečná výše upraveného rozpočtu a dosažená skutečnost k 31.12.2023 u jednotlivých výnosových účtů. V dalším sloupci je vypočítáno procento čerpání (% plnění) upraveného rozpočtu. V předposledním sloupci jsou vyčísleny skutečně dosažené výnosy v roce 2022 a v posledním sloupci je vyčíslen rozdíl mezi skutečností roku 2023 a 2022 v absolutní výši.

SU	Popis účtu	RS 2023 (v tis. Kč)	RU 2023 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2022 (v Kč)	Rozdíl skutečnosti 2023-2022
601	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	38	44	38 760,00	88,09%	34 650,00	4 110,00
602	Výnosy z prodeje služeb	445	567	556 544,00	98,16%	488 737,00	67 807,00
603	Výnosy z pronájmu	30	30	30 000,00	100,00%	20 000,00	10 000,00
604	Výnosy z prodaného zboží	5	5	3 390,00	67,80%	8 170,00	-4 780,00
648	Čerpání fondů	0	206	88 786,16	-	147 585,58	-58 799,42
649	Ostatní výnosy z činnosti	1	1	400,00	40,00%	15 195,00	-14 795,00
662	Úroky	1	1	171,42	17,14%	198,76	-27,34
672	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	12 580	14 938	14 790 485,14	99,01%	13 226 769,42	1 563 715,72
	Celkem	13 100	15 792	15 508 536,72	98,21%	13 941 305,76	1 567 230,96

V roce 2023 stejně jako v roce 2022 jak v rozpočtu, tak ve skutečnosti jsou promítnuty alokované a skutečně přidělené účelové neinvestiční dotace.

Vyšší výnosy oproti roku 2022 souvisejí zejména s vyšším příspěvkem na provoz od zřizovatele, kdy v roce 2023 byl poskytnut příspěvek na provoz ve výši 13 375 000 Kč (před zaúčtováním časového rozlišení nespoteřebovaných zásob), v roce 2022 se jednalo o částku 11 900 000 Kč, meziroční rozdíl 1 475 000 Kč. Vyšší příspěvek byl poskytnut zejména z důvodu krytí navýšených platových tarifů a s tím související růst zákonných odvodů na SP, ZP a FKSP.

V roce 2023 byly ze státního rozpočtu (MK ČR) poskytnuty dotace v celkové výši 1 065 000 Kč (před zaúčtováním časového rozlišení nespoteřebovaných zásob). Za rok 2022 z MK ČR organizace obdržela dotace v celkové výši 588 203 Kč (před zaúčtováním časového rozlišení nespoteřebovaných zásob) na periodikum Prostor Zlín a projekt Vytváříme Prostor Zlín. Meziroční rozdíl činí částku 476 797 Kč.

Dotace od statutárního města Zlín v roce 2023 činily částku 203 226 Kč, v roce 2022 se jednalo o částku 643 979 Kč (dotace na Lubomír Jarcovják ... PRŮ / ŘEZ ..., Básníci v prostoru Zlín a na Trienále Prostor Zlín 2022). Meziroční rozdíl činí částku 440 753 Kč.

V roce 2023 byla čerpána dotace ze Státního fondu kultury ČR ve výši 75 000 Kč a z programu ERASMUS+ ve výši 44 853,30 Kč. V roce 2022 od těchto institucí dotace nebyly čerpány.

Dále lze pozorovat vyšší výnosy z prodeje služeb o 67 807 Kč, jedná se o vyšší tržby ze vstupného. V roce 2023 byly zapojeny prostředky z rezervního fondu v nižším rozsahu než v roce 2022, z důvodu časového rozlišení transferu na zásoby.

Níže jsou komentovány jednotlivé výnosové účty.

601 – Výnosy z prodeje vlastních výrobků

Výnosy z prodeje vlastních výrobků zahrnují tržby z prodeje vydávaného periodika Prostor Zlín v rámci ediční činnosti galerie, kdy každý rok toto periodikum vychází 4x do roka. Galerie dále k některým výstavám vydává katalogy. Tyto výnosy jsou rozděleny na jednotlivé analytiku uvedené v následující tabulce. Celková tržba za výrobky činila částku 38 760 Kč, upravený rozpočet činil částku 44 000 Kč, v roce 2022 tržba za výrobky činila částku 34 650 Kč, meziroční růst o 4 110 Kč. V roce 2022 nevyšel v tištěné podobě žádný nový katalog a byla nižší tržba z prodeje aktuálního čísla Prostoru Zlín.

SU AU	Název	RS 2023 (v tis. Kč)	RU 2023 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2022 (v Kč)
601.0310	Katalogy - aktuální rok	0	3	1 650,00	55,00%	0,00
601.0330	Prostor Zlín - aktuální rok	28	28	26 320,00	94,00%	23 730,00
601.0410	Katalogy - předchozí roky	5	5	3 440,00	68,80%	3 560,00
601.0420	Prostor Zlín - předchozí roky	5	8	7 350,00	91,88%	7 360,00
601	Celkem	38	44	38 760,00	88,09%	34 650,00

V roce 2023 byl vydán katalog Trienále Dům umění II., bylo prodáno 11 ks katalogů (ca za kus 150 Kč), celková tržba 1 650 Kč.

Došlo k prodeji celkem 95 ks katalogů vydaných v předchozích letech (13 ks katalogu Stálá expozice – cena 70 Kč/ks, 78 ks Nová doba – nový život – cena 20 Kč/ks, 1 ks Salon mladých 2021 – cena 100 Kč/ks, 3 ks Katalog Henri Matisse – cena 290 Kč/ks), celková tržba 3 440 Kč.

Celková tržba za prodej periodika Prostor Zlín 2023 byla 26 320 Kč, celkem bylo prodáno 376 ks periodika, prodejní cena za 1 ks činila částku 70 Kč. Číslo č. 1 bylo prodáno 145 ks, číslo č. 2 prodáno 90 ks, číslo č. 3 prodáno 74 ks, číslo č. 4 prodáno 67 ks.

Tržba za předchozí ročníky Prostoru Zlín 2023 byla ve výši 7 350 Kč, Prostoru Zlín z roku 2021 bylo prodáno celkem 46 kusů a Prostoru Zlín z roku 2022 bylo prodáno celkem 59 kusů.

602 – Výnosy z prodeje služeb

Celková výše výnosů z prodeje služeb činila v roce 2023 částku 556 544 Kč, v roce předchozím 488 737 Kč. Meziroční rozdíl ve výši 67 807 Kč je dán vyššími tržbami na vstupném do expozic galerie. Výnosy z prodeje služeb jsou tvořeny položkami uvedenými v následující tabulce.

SU AU	Název	RS 2023 (v tis. Kč)	RU 2023 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2022 (v Kč)
602.0330	Ostatní (koment. prohlídky, foto, ...)	35	35	30 000,00	85,71%	38 000,00
602.0701	Vstupné	409	531	525 704,00	99,00%	449 897,00
602.0702	Vstupné - Klub přátel galerie	1	1	840,00	84,00%	840,00
602	Celkem	445	567	556 544,00	98,16%	488 737,00

Na účtu 602.0330 jsou vykázány výnosy za komentované prohlídky o baťovské architektuře při jízdách speciálně vypraveným autobusem po Zlíně a výnosy za fotodokumentace sbírkových předmětů. Tyto výnosy činily částku 30 000 Kč, v roce 2022 částku 38 000 Kč.

Stěžejní položkou z této skupiny výnosů jsou výnosy ze vstupného, které jsou zachyceny na účtu 602.0700. V roce 2023 byly ve výši 525 704 Kč, dle upraveného rozpočtu byly predikovány ve výši 531 000 Kč. Za rok 2022 tržba ze vstupného byla dosažena v celkové výši 449 897 Kč. Meziroční nárůst u vstupného je způsoben zvýšením cen za vstupné v průběhu roku 2023, počet platících návštěvníků v roce 2023 vyšší nebyl.

Podrobnější rozpis tržeb ze vstupného za jednotlivé výstavy a akce nabízí následující tabulka.

Název výstavy/akce	Celkem
FMK 20	5 302,00
Karel Čapek	41 952,00
Plenér a krajinomalba	13 300,00
Jan Merta - Neboj se!	22 188,00
Jan Pospíšil	37 367,00
Univerzum Maxe Švabinského	19 675,00
Vladimír Karfík	20 261,00
Libuše Pražáková - Moje místo ve tvém světě	23 236,00
vladimír kovařík hra na hranici	25 435,00
Dům umění II	48 480,00
Básníci v prostoru Zlín	12 012,00
Básnické večery	293,00
Nabídka doprovodných programů	26 017,00
Galeřiště	30 191,00
Sobotní výtvarná dílna	3 977,00
Nový začátek	46 639,00
Stálá expozice	147 323,30
ERASMUS+ (vlastní podíl na projektu)	2 055,70
Celkem	525 704,00

603 – Výnosy z pronájmu

Organizace v roce 2023 dosáhla výnosů z pronájmu ve výši 30 000 Kč. Schválený rozpočet na účtu 603 činil 30 tis. Kč. Jedná se o výnosy z pronájmu za zápůjčky uměleckých předmětů za úplatu. V roce 2022 výnosy z pronájmu byly ve výši 20 000 Kč.

604 – Výnosy z prodaného zboží

Položka Výnosy z prodaného zboží zahrnuje prodej tiskovin – katalogů k výstavám, které galerie dostala darem nebo nakoupila od jiných vydavatelů.

V roce 2023 byly prodány jako zboží následující tiskoviny – Zlínský okruh VII., Lubomír Jarcovják ... PRŮ / ŘEZ ..., Milan Knížák - Žít jinak, Jan Pospíšil – Obrazy, Katalog Libuše Pražákové.

Výnosy z prodaného zboží činily v roce 2023 celkem 3 390 Kč. V porovnání s celkovými výnosy organizace je tato hodnota zanedbatelná (0,02 %). V předcházejícím roce tato položka činila 8 170 Kč. V roce 2023 lze sledovat nižší výnosy z důvodu nižšího prodeje prodáváných tiskovin v prodejním místě ve 14/15 Baťově institutu, kde jsou tyto tiskoviny nabízeny a u komisních prodejců. Tomuto meziročnímu poklesu odpovídá také snížení nákladové položky u účtu 504 – prodané zboží. Výnosy z prodaného zboží byly rozpočtovány ve výši 5 000 Kč.

648 – Čerpání fondů

Do rozpočtu organizace byl zapojen přijatý účelový finanční dar ve výši 100 000 Kč od Continental Barum s. r. o., který byl určen na přípravu a realizaci výstav a vydávání časopisu Prostor Zlín. Organizace dále během roku dostala dva neúčelové finanční dary na zajištění kulturní činnosti obdarovaného.

- První neúčelový finanční dar ve výši 100 000 Kč galerie získala od CV Machining s.r.o.
- Druhý neúčelový finanční dar ve výši 6 000 Kč galerie získala od mmcité a.s.

Oba neúčelové finanční dary byly zapojeny do rozpočtu organizace, ale do konce roku 2023 nedošlo k jejich čerpání.

Do rozpočtu 2023 nebyl zapojován rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření.

Prostředky z účelového finančního daru od Continental Barum s. r. o. byly použity na periodikum Prostor Zlín (částka 50 000 Kč) a na výstavní projekt Dům umění II. (částka 50 000 Kč).

Vliv na vykázanou výši účtu 648 Čerpání fondů má zaúčtování časového rozlišení transferů na zásoby hrazené z finančních darů z rezervního fondu. Časové rozlišení transferů je zachyceno na účtu 648.0317 a za rok 2023 vychází mínus 11 213,84 Kč.

V roce 2022 byly použity finanční dary v celkové výši 109 567 Kč (na úhradu nákladů u projektu Vcházení do krajinomalby, Trienále Prostor Zlín, Lubomír Jarcovják ... PRŮ / ŘEZ ... a na vydání periodika Prostor Zlín 2022). Dále byly použity prostředky z rezervního fondu tvořeného ze zlepšeného výsledku hospodaření ve výši 4 152 Kč. Časové rozlišení transferů na zásoby činilo částku 33 866,58 Kč.

Čerpání fondů za rok 2023 bylo ve výši 88 786,16 Kč, v roce 2022 částka 147 585,58 Kč, meziroční rozdíl 58 799,42 Kč je způsoben časovým rozlišením transferu na zásoby.

649 – Ostatní výnosy z činnosti

Na účtu 649 jsou v roce 2023 zachyceny výnosy z věcných darů v celkové výši 400 Kč (katalog Zlínský okruh VII. a katalog Lubomír Jarcovják).

Ostatní výnosy z činnosti za rok 2022 činily částku 15 195 Kč, částka se skládala z výnosů z věcných darů ve výši 6 700 Kč, poštovního a balného ve výši 211 Kč a z proplacených příspěvků na nákup antigenních testů pro sebetestování ve výši 8 284 Kč.

662 – Úroky

Úroky z běžného účtu vedeného u České spořitelny, a.s. činily za rok 2023 částku 171,42 Kč (v roce 2022 částka 198,76 Kč).

672 – Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů

I přesto, že se organizace snaží zajišťovat co nejvíce výnosů vlastní činností, je i nadále závislá na přijatých transferech. Výše přijatých transferů v roce 2023 zobrazuje níže uvedená tabulka.

SU AU	Název	RS 2023 (v tis. Kč)	RU 2023 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2022 (v Kč)
672.0320	Přijatý transfer na provoz z MK ČR	0	1 065,000	1 065 000,00	100,00%	588 203,00
672.0321	Přijatý transfer na provoz z MK ČR - ČRTZ	0	0,000	80 364,90	-	4 948,07
672.0500	Příspěvek na provoz od zřizovatele	12 580	13 375	13 375 000,00	100,00%	11 900 000,00
672.0504	Příspěvek na provoz od zřizovatele - ČRTZ	0	0,000	-52 959,06	-	89 639,35
672.0600	Přijaté transfery na provoz z rozpočtu obcí	0	203,226	203 226,00	100,00%	643 979,00
672.0820	Přijaté transfery ze zahraničí - ERASMUS+	0	219,720	44 853,30	20,41%	0,00
672.0910	Přijaté transfery na provoz ze SFK ČR	0	75,000	75 000,00	100,00%	0,00
672	Celkem	12 580	14 937,946	14 790 485,14	99,01%	13 226 769,42

Příspěvek na provoz od zřizovatele byl schválen dne 12.12.2022 usnesením Zastupitelstva Zlínského kraje č. 0430/Z15/22 ve výši 12 580 000 Kč. Výše příspěvku na provoz během roku byla upravována v návaznosti na schválené změny závazných ukazatelů, které jsou podrobně popsány v kapitole 1 – Vyhodnocení závazně stanovených ukazatelů. K 31.12.2023 rozpočtovaná výše schváleného příspěvku na provoz (bez účelových) činí 13 375 000 Kč.

Rozdíl mezi schválenou výší příspěvku na provoz a výší příspěvku na provoz k 31.12.2023 vychází ve výši 795 000 Kč. Výše příspěvku na provoz byla během roku navýšena z důvodu:

- posílení platů, OON a souvisejících odvodů SP, ZP a FKSP o 459 000 Kč
- přípravy realizace výstavního projektu Dům umění II. o 200 000 Kč
- posílení odměn a souvisejících odvodů SP, ZP a FKSP o 136 000 Kč

Zřizovatel do konce roku postupně vyplatil organizaci příspěvek na provoz (bez účelových) v celkové výši 13 375 000 Kč. Galerie tento příspěvek v plné výši vyčerpala. **Na konci roku nebyla** ze strany organizace **provedena dodatečná vratka příspěvku na provoz zřizovateli**.

Příspěvek na provoz (bez účelových) v roce 2022 byl čerpán ve výši 11 900 000 Kč, meziroční nárůst čerpání příspěvku o 1 475 000 Kč.

V roce 2022 a 2023 nebyly organizaci schváleny účelové příspěvky na provoz.

Mezi poskytnutou výší příspěvku na provoz (13 375 000 Kč) a skutečnou výší příspěvku na provoz vykázanou v účetnictví (13 322 040,94 Kč) je rozdíl ve výši **minus 52 959,06 Kč** z důvodu zohlednění časového rozlišení zdrojů při financování zásob – tiskovin na skladě v aktuálním roce vydání tiskoviny (4 čísla periodika „Prostor Zlín 2023“ a vydání katalogu k výstavě Dům umění II. v roce 2023) a při spotřebě tiskovin vydaných v letech 2016 - 2022, které jsou časově rozlišeny (periodikum Prostor Zlín z let 2021-2022, katalog Henri Matisse z roku 2017, odborný katalog sbírek KGVUZ ke stálé expozici Prostor Zlín z roku 2016, katalog Nová doba - nový život z roku 2018 a katalog k výstavě Salon mladých z roku 2021). Časové rozlišení příspěvku na provoz u tiskovin je vedeno na samostatné AU 672.0504. Za rok 2022 je vykázáno ve výši plus 89 639,35 Kč.

Z rozpočtu MK ČR byly poskytnuty galerii v roce 2023 celkem čtyři účelové neinvestiční dotace v celkové výši 1 065 000 Kč, zachyceno na účtu 672.0320 z toho:

- **500 000 Kč** na projekt **Dům umění II. (Nový zlínský salon)** dle rozhodnutí č. MK 31999/2023 OUKKO (vedeno pod UZ 34070)
- **285 000 Kč** na projekt **Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění** dle rozhodnutí č. MK 55385/2023 OUKKO (vedeno pod UZ 34033)
- **50 000 Kč** na projekt **Cyklus workshopů a edukačních programů na téma plenér a krajinomalba** dle rozhodnutí č. MK 15134/2023 OMG (vedeno pod UZ 34019)
- **230 000 Kč** na projekt **periodikum Prostor Zlín** dle rozhodnutí č. MK 25455/2023 OUKKO (vedeno pod UZ 34070)

Za rok 2022 z MK ČR organizace obdržela dotace v celkové výši 588 203 Kč, z toho 320 000 Kč na periodikum Prostor Zlín a 268 203 Kč na projekt Vytváříme Prostor Zlín. Meziroční růst činí částku 476 797 Kč.

Na účtu 672.0321 je vedeno zvlášť časové rozlišení dotací z MK ČR na tiskoviny, které k 31.12.2023 činí částku 80 364,90 Kč (za rok 2022 to byla částka 4 948,07 Kč).

- a) Mezi poskytnutou výší dotace na Prostor Zlín (230 000 Kč) vedenou pod UZ 34070 a skutečnou výší dotace vykázanou v účetnictví (287 418,90 Kč) je rozdíl ve výši **plus 57 418,90 Kč** z důvodu zohlednění časového rozlišení transferů na zásoby (vydání čtyř čísel Prostoru Zlín v roce 2023 a spotřeba Prostorů Zlín vydaných v letech 2021 a 2022).
- b) V souvislosti s účtováním časového rozlišení zásob – tiskovin pořízených v roce 2016 z neinvestiční dotace MK ČR pod UZ 34017 (odborný katalog sbírek KGVUZ ke stálé expozici Prostor Zlín) je v účetnictví vykázán pod UZ 34017 z MK ČR v souvislosti s výdejem tiskoviny ze skladu do spotřeby během roku 2023 transfer ve výši **plus 22 946 Kč**.

V roce 2023 organizace čerpala dotace od statutárního města Zlín na akce v celkové výši 203 226 Kč (zachyceno na účtu 672.0600). Konkrétně:

- **53 226 Kč** na akci „**Básníci v prostoru Zlín**“ (schváleno Zastupitelstvem města Zlín usnesením č. 32/3Z/2023 dne 09.02.2023)
- **150 000 Kč** na projekt „**Trienále Dům umění II**“ (schváleno Zastupitelstvem města Zlín usnesením č. 9/6Z/2023 dne 22.06.2023)

Za rok 2022 galerie čerpala dotace v celkové výši 643 979 Kč, z toho 89 979 Kč na projekt Lubomír Jarcovják ... PRŮ / ŘEZ ..., 500 000 Kč na projekt Trienále Prostor Zlín 2022 a 54 000 Kč na akci Básníci v prostoru Zlín. Meziroční rozdíl činí částku 440 753 Kč.

Na účtu 672.0820 jsou evidovány přijaté transfery ze zahraničí z programu ERASMUS+ na realizaci projektu „Umění v digitální době“. V roce 2023 byla dotace čerpána ve výši 44 853,30 Kč, v účetnictví

vedeno pod UZ 666. Uskutečnil se výjezd do Portugalska do muzea umění v Lisabonu – Museu Banksy Lisbon. Doba realizace projektu: 01.08.2023 – 31.01.2025.
V roce 2022 organizace neměla přijaté transfery ze zahraničí.

Na účtu 672.0910 jsou evidovány přijaté transfery na provoz ze Státního fondu kultury ČR, kdy galerie na realizaci projektu „Dům umění II“ obdržela účelovou neinvestiční dotaci ve výši 75 000 Kč (UZ 94243). V roce 2022 organizace neměla přijaté transfery ze SFK ČR.

c) Použití dohadných účtů aktivních a pasivních

Účty účetní skupiny 38x byly v průběhu roku 2023 používány v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví. S jejich využitím byl zajišťován časový soulad účtování nákladů a výnosů s obdobím, se kterým časově a věcně souvisí.

388 – Dohadné účty aktivní

V roce 2023 byl dohadný účet aktivní použit k dohadu výše neinvestičních a investičních účelových dotací. U neinvestičních dotací účtování dohadného účtu aktivního do výnosů probíhalo ve výši měsíčně čerpaných nákladů. Ke dni finančního vypořádání bylo provedeno zúčtování dohadného účtu aktivního a pohledávky vůči poskytovateli dotace.

K datu účetní závěrky na účtu 388 je evidován zůstatek ve výši 44 853,30 Kč, který představuje dohad přijatého transferu ze zahraničí z programu ERASMUS+ na realizaci projektu „Umění v digitální době“ (jedná se o víceletý projekt, doba realizace projektu: 01.08.2023 – 31.01.2025, v roce 2023 uskutečněn jeden výjezd do zahraničí).

389 – Dohadné účty pasivní

K datu účetní závěrky účet 389 vykazuje zůstatek ve výši 15 451 Kč, z toho:

- dohad na cestovní pojištění zaměstnanců galerie za rok 2023 byl zaúčtován ve výši 709 Kč
- dohad příspěvku zaměstnavatele z nákladů organizace na stravování za 12/2023 byl zaúčtován ve výši 14 742 Kč (stravování je zaměstnancům poskytováno jako nepeněžní plnění prostřednictvím stravenek – kreditů nahaných na stravovací kartu, kdy stravenky jsou poskytovány zpětně na základě skutečně odpracovaných dnů v daném měsíci)

Ostatní účty skupiny 38x jsou komentovány v rámci bodu 9. Stav pohledávek a v rámci bodu 10. Stav závazků a jejich finanční krytí.

3. Vyhodnocení doplňkové činnosti

Za rok 2023 a 2022 organizace hospodářskou (doplňkovou) činnost nerealizovala.

4. Vyhodnocení dosaženého výsledku hospodaření za rok 2023 za hlavní a doplňkovou činnost

Za účetní období 2023 byl dosažen kladný výsledek hospodaření, a to zisk 67 181,65 Kč.

V hlavní činnosti byl vykázán **zisk** ve výši **67 181,65 Kč**.

Z doplňkové (hospodářské) činnosti byl vykázán výsledek hospodaření ve výši **0 Kč**.

Celkový výsledek hospodaření je ve výši 67 181,65 Kč, který organizace navrhuje k přidělu do rezervního fondu v plné výši.

Vyšší zisk z hlavní činnosti byl vykázán z důvodu nerealizace grafických prací spojených s tvorbou nových webových stránek galerie v závěru roku 2023.

5. Rozbor zaměstnanosti a mzdových nákladů

Závazný objem prostředků na platy na rok 2023 byl schválen ve výši 8 020 000 Kč usnesením Zastupitelstva Zlínského kraje č. 0430/Z15/22 dne 12.12.2022.

Rada Zlínského kraje usnesením č. 0278/R07/23 ze dne 20.03.2023 schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy (na tarif pro nového ekonoma po dobu tří měsíců při předání kompletní ekonomické agendy organizace a na odměny zaměstnanců organizace) o 315 000 Kč na celkovou částku 8 335 000 Kč.

Rada Zlínského kraje usnesením č. 0631/R16/23 ze dne 26.06.2023 schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy (na navýšení odměn zaměstnanců organizace z důvodu přípravy nové expozice ve 14. budově a podílení se na projektu Čiperova vila) o 100 000 Kč na celkovou částku 8 435 000 Kč.

Rada Zlínského kraje usnesením č. 1008/R30/23 ze dne 13.11.2023 schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy o 109 000 Kč na celkovou částku 8 544 000 Kč (na platy edukátorů podílejících se na realizaci projektu) včetně účelového vyčlenění těchto prostředků na projekt „Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění“ (UZ 34033).

Rada Zlínského kraje usnesením č. 1128/R33/23 ze dne 04.12.2023 schválila navýšení závazného objemu prostředků na platy o 125 000 Kč na celkovou částku 8 669 000 Kč (na odměny pro zaměstnance organizace, hrazeno ze zvýšených vlastních tržeb organizace).

Rada Zlínského kraje usnesením č. 1193/R36/23 ze dne 18.12.2023 schválila snížení závazného objemu prostředků na platy o 114 000 Kč na celkovou částku 8 555 000 Kč (z důvodu výplaty odstupného).

Z celkového limitu prostředků na platy organizace vyplatila zaměstnancům prostředky ve výši 8 555 000 Kč. Prostředky na platy byly čerpány ve výši 100 % ze schváleného objemu prostředků na platy. V roce 2022 byly vyplaceny prostředky v celkové výši 7 820 100 Kč, upravený rozpočet byl čerpán ve výši 100 %.

V níže uvedené tabulce je závazný objem prostředků na platy rozdělen na jednotlivé složky platů z hlediska rozpočtu, skutečnosti a meziročního srovnání.

SU AU	Popis účtu	RS 2023 (v tis. Kč)	RU 2023 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2022 (v Kč)	Rozdíl skutečnosti 2023-2022
521.0510	Tarifní plat	6 166	6 189	6 185 151,00	99,94%	5 758 733,00	426 418,00
521.0520	Osobní příplatek	581	587	585 511,00	99,75%	531 091,00	54 420,00
521.0530	Příplatek za vedení	204	204	205 757,00	100,86%	200 815,00	4 942,00
521.0550	Odměny	46	633	651 676,00	102,95%	475 090,00	176 586,00
521.0580	Příplatek za SO/NE	138	93	84 471,00	90,83%	79 644,00	4 827,00
521.0600	Plat za práci ve svátek	39	29	25 616,00	88,33%	26 171,00	-555,00
521.0620	Náhrady mzdy	846	820	816 818,00	99,61%	748 556,00	68 262,00
	Závazný objem prostředků na platy	8 020	8 555	8 555 000,00	100,00%	7 820 100,00	734 900,00

S účinností od 1. září 2022 došlo k legislativnímu navýšení platových tarifů u pracovníků v kultuře na základě nařízení vlády č. 264/2022 Sb., kterým se mění nařízení vlády č. 341/2017 Sb., o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě, ve znění pozdějších předpisů. Tato skutečnost ovlivňuje meziroční srovnání.

Oproti roku 2022 byly prostředky na platy čerpány o 734 900 Kč více. V období srpen, září a říjen 2023 měla galerie dva ekonomy z důvodu odchodu ekonomky do důchodu (nutnost předání kompletní ekonomické agendy organizace), v průběhu roku 2022 došlo k navýšení osobních příplatků zaměstnanců organizace a v obou letech byly vyplaceny platy z účelově závazných dotačních prostředků – viz níže.

Ve výše uvedené tabulce lze pozorovat meziroční nárůst tarifního platu o 426 418 Kč, který je způsoben především 10% navýšením tarifní složky platu od září 2022, dvěma ekonomy v měsících

srpen, září a říjen 2023 a platovými postupy zaměstnanců během roku. V roce 2023 bylo z účelové dotace (UZ 34033) vyplaceno 84 210 Kč, v roce 2022 částka 78 340 Kč.

U osobních příplatků je zaznamenán meziroční růst o 54 420 Kč, který je způsoben navýšením výše osobních příplatků během roku 2022. V roce 2023 bylo z účelové dotace (UZ 34033) vyplaceno 6 000 Kč, v roce 2022 částka 7 366 Kč.

U příplatku za vedení dochází k meziročnímu nárůstu o 4 942 Kč, což je způsobeno legislativním navýšením platových tarifů od září 2022, kdy výše příplatku za vedení je dána stanoveným % z nejvyššího stupně platové třídy, kam je vedoucí zaměstnanec zařazen.

Meziroční nárůst prostředků na odměny o 176 586 Kč je spojen s vyplácením odměn za plnění mimořádných nebo zvlášť významných pracovních úkolů v souvislosti s odbornou, ekonomickou a provozní činností nad rámec pracovní náplně (např. příprava nové expozice ve 14. budově a podílení se na projektu Čiperova vila, realizace rozsáhlého výstavního projektu Dům umění II.). V roce 2023 bylo z účelové dotace (UZ 34033) vyplaceno 18 790 Kč, v roce 2022 částka 14 394 Kč.

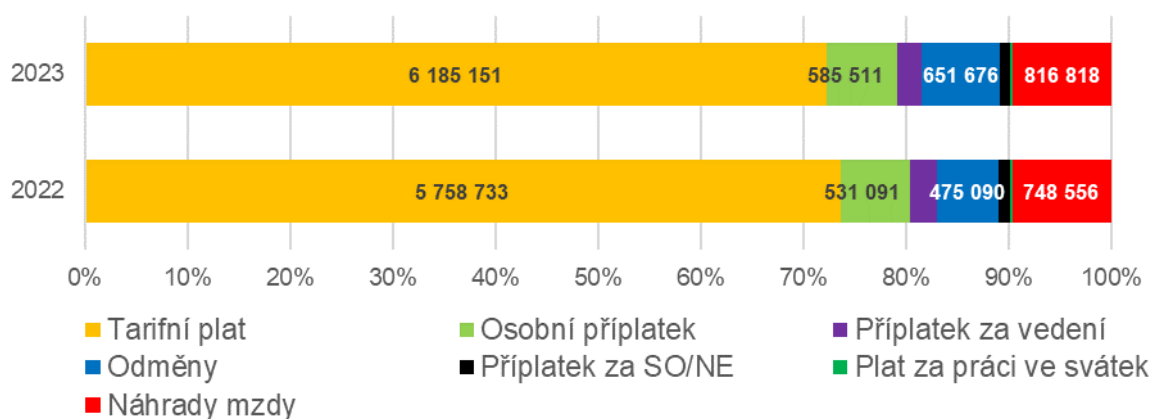
U příplatků za SO/NE lze sledovat meziroční růst o 4 827 Kč. Tyto příplatky jsou vypláceny především pracovním dozoru na výstavách a také edukátorům. Pracovním dozoru je též vyplácen příplatek za svátek, kdy o některých svátcích v roce jsou výstavní prostory galerie otevřeny pro veřejnost, zde je meziroční rozdíl zanedbatelný.

U náhrad mezd je vykázán meziroční nárůst o 68 262 Kč, což je dáno zejména legislativním navýšením platů.

V roce 2023 byly vyplaceny platy v celkové výši 8 555 000 Kč, z toho:

- 8 321 000 Kč bylo hrazeno z příspěvku na provoz (UZ 999)
- 125 000 Kč bylo kryto z vlastních tržeb organizace (UZ 666)
- 109 000 Kč bylo financováno z účelové neinvestiční dotace MK ČR – projekt Cyklus vzdělávacích aktivit DU (UZ 34033)

Následující graf nabízí srovnání vyplacených jednotlivých složek závazného objemu prostředků na platy v roce 2022 a 2023. Méně významné položky z hlediska objemu peněz v grafu téměř nejsou viditelné.



Závazný objem prostředků na ostatní osobní náklady (OON) byl schválen ve výši 284 000 Kč, a to usnesením Zastupitelstva Zlínského kraje č. 0430/Z15/22 dne 12.12.2022.

Rada Zlínského kraje usnesením č. 0278/R07/23 ze dne 20.03.2023 schválila navýšení závazného objemu prostředků na OON o 30 000 Kč (v souvislosti s navýšením minimální mzdy pro rok 2023) na celkovou částku 314 000 Kč.

Rada Zlínského kraje usnesením č. 0447/R12/23 ze dne 09.05.2023 schválila navýšení závazného objemu prostředků na OON o 45 000 Kč na celkovou částku 359 000 Kč včetně účelového vyčlenění těchto prostředků na autorské články do periodika „Prostor Zlín 2023“ (UZ 34070).

Rada Zlínského kraje usnesením č. 1008/R30/23 ze dne 13.11.2023 schválila navýšení závazného objemu prostředků na OON o 75 000 Kč na celkovou částku 434 000 Kč včetně účelového vyčlenění těchto prostředků na projekt „Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění“ (UZ 34033).

Rada Zlínského kraje usnesením č. 1193/R36/23 ze dne 18.12.2023 schválila navýšení závazného objemu prostředků na OON o 16 000 Kč (na dohody v rámci programu ERASMUS+) a o 114 000 Kč (na výplatu odstupného zaměstnancům na pracovní pozici „dozor na výstavách a kulturních akcích“) na celkovou částku 564 000 Kč.

Prostředky na OON byly čerpány ve výši 563 245 Kč, což činí 99,87 % ze schváleného objemu prostředků na OON. Nevyčerpané prostředky na OON ve výši 755 Kč byly použity na dofinancování provozních nákladů organizace.

Prostředky na OON byly kryty z následujících zdrojů:

- 427 245 Kč bylo hrazeno z příspěvku na provoz (UZ 999)
- 13 944,30 Kč bylo kryto z dotace na projekt Umění v digitální době (UZ 666) a 2 055,70 Kč z vlastních tržeb organizace (UZ 666)
- 75 000 Kč bylo financováno z účelové neinvestiční dotace MK ČR – projekt Cyklus vzdělávacích aktivit DU (UZ 34033)
- 45 000 Kč bylo financováno z účelové neinvestiční dotace MK ČR – periodikum Prostor Zlín (UZ 34070)

Následující tabulka uvádí bližší informace o závazném objemu prostředků na OON včetně meziročního srovnání.

SU AU	Popis účtu	RS 2023 (v tis. Kč)	RU 2023 (v tis. Kč)	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)	% plnění	Skutečnost k 31.12.2022 (v Kč)	Rozdíl skutečností 2023-2022
521.0410	Dohody o provedení práce	39	180	179 750,00	99,86%	136 800,00	42 950,00
521.0420	Dohody o pracovní činnosti	245	270	269 924,00	99,97%	244 995,00	24 929,00
521.0440	Odstupné	0	114	113 571,00	99,62%	0,00	113 571,00
	Závazný objem prostředků na OON	284	564	563 245,00	99,87%	381 795,00	181 450,00

Dohody o provedení práce byly uzavírány na autorské články do periodika Prostor Zlín, na odborné práce v redakční radě periodika Prostor Zlín, na honoráře (např. lektorské aktivity, divadelní performance) v rámci projektu Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění, na edukační programy v rámci stálé expozice či na koordinaci a řízení projektu Umění v digitální době (ERASMUS+).

Dohody o pracovní činnosti byly uzavírány na zajištění dozoru na výstavách a akcích galerie, zástupy za nemocné zaměstnance, výpomoc v době čerpání dovolené.

Galerie vyplatila odstupné za rok 2023 v celkové výši 113 571 Kč zaměstnancům na pracovní pozici „dozor na výstavách a kulturních akcích“. Galerie z důvodu rekonstrukce a dočasného uzavření stálé expozice v 2. NP 14. budovy musela s některými zaměstnanci na předmětné pozici rozvázat pracovní poměr.

SU/AU	Název	Účel a použití OON
521.0410	Dohody o provedení práce	Odborné práce v redakční radě periodika Prostor Zlín, autorské články do periodika Prostor Zlín, projekt Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění, edukační programy, koordinace a řízení projektu Umění v digitální době.
521.0420	Dohody o pracovní činnosti	Zajištění dozoru na výstavách a akcích galerie, zástupy za nemocné zaměstnance, výpomoc v době čerpání dovolené.
521.0440	Odstupné	Vyplaceno zaměstnancům na pracovní pozici „dozor na výstavách a kulturních akcích“
521.04..	Odchodné	Nebylo vyplaceno

V roce 2022 prostředky OON byly čerpány ve výši 381 795 Kč, z toho účelově vázané prostředky z dotace Vytváříme Prostor Zlín ve výši 52 800 Kč a účelově vázané prostředky z dotace na periodikum Prostor Zlín ve výši 45 000 Kč. Meziroční rozdíl činí částku 181 450 Kč, který je způsoben zejména výplatou odstupného v roce 2023.

Náklady na náhradu mzdy za dočasnou pracovní neschopnost (nemocnost) činily 67 038 Kč. Schválený rozpočet na tuto položku činil 78 tis. Kč, který byl v průběhu roku upraven na konečnou částku 74 tis. Kč. V roce 2022 náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost včetně náhrad za izolaci a karanténu v souvislosti s Covid-19 činily 90 505 Kč. Náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost byly vypláceny od 1. do 14. kalendářního dne nemoci z rozpočtu organizace z příspěvku na provoz.

Za rok 2023 nemocnost činila 1,54 %, v roce 2022 byla ve výši 4,43 %, v roce 2021 ve výši 2,39 %. Do nemocnosti je započítána nemoc zaměstnanců, ošetřování člena rodiny a v letech 2022 a 2021 nařízená karanténa a izolace z důvodu pandemie COVID-19. V roce 2023 u 8 zaměstnanců organizace je evidováno celkem 153 pracovních dnů (214 kalendářních dnů) nemoci. V roce 2022 u 15 zaměstnanců bylo evidováno celkem 554 pracovních dnů (759 kalendářních dnů) nemocnosti.

Během roku 2023 došlo k ukončení pracovního poměru u 9 zaměstnanců, z toho:

- 2x ukončení pracovního poměru výpovědí ze strany zaměstnance
 - Edukátor v kultuře (úvazek 0,5)
 - Zřízenec v kulturních zařízeních (úvazek 0,5)
- 1x ukončení pracovního poměru výpovědí z důvodu odchodu do důchodu
 - Ekonomka, vedoucí provozně ekonomického oddělení (úvazek 1)
- 2x uplynutím doby určité
 - 2x Zřízenec v kulturních zařízeních (úvazek 0,5)
- 4x ukončení pracovního poměru dohodou z důvodu organizačních změn dle § 52 písm. c) zákoníku práce, v jejímž důsledku se zaměstnanci stali nadbytečnými
 - 4x Zřízenec v kulturních zařízeních (úvazek 0,5)

Během roku 2023 došlo ke vzniku celkem 4 pracovních poměrů, a to:

- Ekonom, rozpočtář, vedoucí provozně ekonomického oddělení (úvazek 1)
- Edukátor v kultuře (úvazek 0,5)
- 2x Zřízenec v kulturních zařízeních (úvazek 0,5)

V roce 2022 pracovní poměr ukončili 3 pracovníci dozoru na výstavách a 3 pracovníci nastoupili do pracovního poměru (2 pracovníci dozoru na výstavách a 1 kurátor).

Fluktuace v roce 2023 byla ve výši 42,86 %, v roce 2022 činila 11,11 %. Meziroční růst byl zapříčiněn ukončením pracovního poměru u 9 zaměstnanců v roce 2023, zatímco v roce 2022 byl ukončen pracovní poměr u 3 zaměstnanců.

V letech 2022 až 2023 žádná ze zaměstnankyň nenastoupila na mateřskou dovolenou a ani nepřišla z mateřské/rodičovské dovolené.

K 31.12.2023 byl:

- průměrný evidenční počet zaměstnanců ve fyzických osobách 26,29 (v roce 2022 činil 27,13)
- průměrný přepočtený evidenční počet zaměstnanců 20,91 (v roce 2022 činil 21,41)

Rozpočtovaný průměrný přepočtený počet osob byl 20,80, během roku byl dvakrát navýšen. První navýšení o 0,25 bylo z důvodu nástupu nového ekonoma galerie, který po dobu tří měsíců si přebíral kompletní ekonomickou agendu organizace. Druhé navýšení 0,21 úvazku bylo u dvou edukátorů, kteří zajišťovali realizaci projektu Cyklus vzdělávacích aktivit Dům umění (náklady byly hrazeny z účelové dotace MK ČR). Upravený rozpočtovaný přepočtený stav zaměstnanců k 31.12.2023 byl ve výši 21,26.

Vykázaný skutečný průměrný přepočtený evidenční počet zaměstnanců byl ve výši 20,91.

Rozdíl oproti upravenému rozpočtu ve výši 0,35 je způsoben ukončením pracovních poměrů u zřízců v kulturních zařízení z důvodu organizačních změn v měsíci listopadu 2023 (uzavření stálé expozice).

Stavy zaměstnanců dle jednotlivých kategorií jsou uvedeny v následující tabulce.

Kategorie zaměstnanců	Fyzický stav k 1.1.2023	Rozpočtovaný přepočtený stav k 1.1.2023	Rozpočtovaný přepočtený stav k 31.12.2023	Skutečný přepočtený stav k 31.12.2023	Fyzický stav k 31.12.2023
THP	3	3,00	3,25	3,25	3
Odborní pracovníci	14	11,80	12,01	11,99	14
Dělníci a provozní pracovníci	10	6,00	6,00	5,67	4
Celkem	27	20,80	21,26	20,91	21

Průměrná mzda za rok 2023 činila částku 34 099 Kč, rozpočtovaná průměrná mzda k 1. lednu 2023 činila 32 131 Kč, rozpočtovaná průměrná mzda za rok 2023 vychází 33 533 Kč. Skutečná průměrná mzda za rok 2023 je v porovnání s upravenou rozpočtovanou průměrnou mzdou pro 21,26 přepočtených zaměstnanců vyšší o 566 Kč z důvodu vykázání nižšího skutečného přepočteného stavu zaměstnanců (20,91 úvazků).

Skutečná průměrná mzda za rok 2023 podle kategorií zaměstnanců:

- THP = 33 894 Kč
- Odborní pracovníci = 39 371 Kč
- Dělníci a provozní pracovníci = 23 051 Kč

V průběhu roku 2023 docházelo k výkyvům průměrné mzdy vlivem vyplacení odměn za plnění mimořádných nebo zvlášť významných pracovních úkolů. Výkyvy způsobují také nástupy nových zaměstnanců a přiznání osobního ohodnocení na základě hodnocení zkušební doby či dlouhodobého výkonu a také přechod do vyššího platového stupně při dosažení vyššího počtu let praxe.

Průměrná mzda v roce 2022 činila 30 438 Kč. Došlo k meziročnímu navýšení průměrné mzdy o 3 661 Kč. Toto navýšení je způsobeno zejména 10% navýšení tarifní složky platu od září 2022.

6. Vyhodnocení provedených oprav

Dle schváleného plánu oprav byly náklady na opravy a údržbu rozpočtovány na jednom třídícím znaku ORG 37 v celkové výši 215 000 Kč, kdy prostředky byly určeny na zajištění restaurování sbírkových předmětů.

Náklady na restaurování sbírkových předmětů galerie dle plánu restaurování na rok 2023 byly ve výši 215 000 Kč, plně byly hrazeny z příspěvku na provoz od zřizovatele.

V roce 2023 proběhlo restaurování následujících **obrazů** ze sbírky galerie restaurátorem Jiřím Látalem:

- | | |
|---|-----------|
| 1) O-443 Joža Uprka, Lanžhotské hody, olej, plátno, 62 x 88,5 cm | 17 000 Kč |
| 2) O-190 Alfréd Justitz, Krajina, kolem 1920, olej, podlepené plátno na překližku, 55 x 66 cm | 31 000 Kč |
| 3) O-857 Václav Chad, Kvetoucí stromy, 1943, olej, lepenka, 69 x 98,5 cm | 20 000 Kč |
| 4) O-527 Antonín Hudeček, Krajina s potokem, 1930, olej, plátno, 80,5 x 110 cm | 28 000 Kč |
| 5) O-39 Karel Holan, Hradčany z Nového Světa, 1949, olej, plátno, 82 x 166 cm | 19 000 Kč |

Cena za restaurování obrazů činila celkem 115 000 Kč.

V roce 2023 proběhlo restaurování následujících **soch** ze sbírky galerie restaurátorem MgA. Jakubem Gajdou:

1) P-41 - Josef Václav Myslbek, Studie k hudbě, patinovaná sádra, v. 78 cm	24 000 Kč
2) P-214 - Franta Úprka – Požehnaná (1910-1911), sádra, v. 65 cm	19 500 Kč
3) P-215 - Franta Úprka – Přadlena, sádra, v. 52,5 cm	9 500 Kč
4) P-216 - Franta Úprka – Zbojník, sádra, v. 48 cm	11 500 Kč
5) P-218 - Franta Úprka – Ženich, sádra, v. 79 cm	18 000 Kč
6) P-219 - Franta Úprka – "družice z Velké trhá lilie" - náhrobek pro pana Skálu z Mařatic, sádra, v. 51 cm	17 500 Kč

Cena za restaurování soch činila celkem 100 000 Kč.

V roce 2022 na restaurování sbírkových předmětů bylo vynaloženo také 215 000 Kč, kryto příspěvkem na provoz od zřizovatele.

7. Hospodaření s prostředky jednotlivých fondů organizace

Rozbor jednotlivých fondů a jejich čerpání, finanční krytí fondů je popsáno v dalším textu.

Organizace tvořila jednotlivé fondy v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů v platném znění a dalšími souvisejícími předpisy a dle pokynů zřizovatele.

I. Plán tvorby a použití fondu investic – 416

Plán tvorby a použití fondu investic na rok 2023 schválila Rada Zlínského kraje usnesením č. 0204/R06/23 dne 06.03.2023.

Schválený plán tvorby a použití fondu investic na rok 2023 obsahoval pouze počáteční stav ve výši 791,30 Kč.

Organizace nemá v evidenci žádný odpisovaný dlouhodobý majetek, a tak nelze fond investic doplnit o zdroje z odpisů. Na základě rozhodnutí zřizovatele veškerý dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek galerie byl v roce 2014 převeden na organizaci 14|15 Bařův institut. Nákupy hmotného a nehmotného majetku včetně majetkové správy a odpisování zajišťuje 14|15 BI. Odpisy na rok 2023 nebyly rozpočtovány. Na rok 2023 nebylo plánováno vyřazení dlouhodobého majetku.

Galerie může nakupovat hmotný a nehmotný majetek pouze pro realizaci výstavního projektu organizace z dotačních prostředků.

V průběhu roku 2023 byly provedeny 2 změny Plánu tvorby a použití fondu investic.

1) **Změna č. 1** schválena RZK usnesením č. 0867/R25/23 ze dne 25.09.2023

Změna č. 1 řešila:

- Nákup uměleckého předmětu Zdeněk Šmíd: Vlňa, 2018, objekt pro vítr, nerezová ocel za 900 000 Kč, financováno z investičního příspěvku (rozhodnutí č. 06/2023/KUL)

2) **Změna č. 2** schválena RZK usnesením č. 1128/R33/23 ze dne 04.12.2023

Změna č. 2 řešila:

- Zrušení nákupu uměleckého předmětu Zdeněk Šmíd: Vlňa, 2018, objekt pro vítr, nerezová ocel za 900 000 Kč, financováno z investičního příspěvku (rozhodnutí č. 06/2023/KUL)
- Nákup uměleckých předmětů s celkovou nákupní cenou 3 912 000 Kč, financování z investičního příspěvku od zřizovatele ve výši 1 505 000 Kč (rozhodnutí č. 18/2023/KUL) a z investičních dotací z MK ČR z Akvizičního fondu ve výši 2 407 000 Kč.

V roce 2023 byla do sbírky galerie nakoupena následující umělecká díla. V tabulce je také uveden způsob financování u jednotlivých děl.

Autor+dílo	Cena	Úhrada z investiční dotace MK ČR - Akviziční fond	% podíl investiční dotace z MK ČR	Úhrada z rozpočtu zřizovatele - investiční příspěvek	% podíl investičního příspěvku z rozpočtu ZK
Zdeňka Saletová, Košile I, 2014, sádra, barevný pigment, 42 x 46 cm	40 000	28 000	70%	12 000	30%
Zdeňka Saletová, Košile II, 2014, sádra, barevný pigment, 42 x 46 cm	40 000	28 000	70%	12 000	30%
Zdeňka Saletová, Mezi Saturnem a Venuší I, 2018-2021, papír, nit, 60 x 60,5 cm	30 000	21 000	70%	9 000	30%
Anna Hulačová, Posezení na časové ose, 2022, beton, keramika, v. 100 cm	600 000	420 000	70%	180 000	30%
Lubomír Jarcovják, Krok, 2021-2022, carrarský mramor, ocel, v. 245 cm	200 000	100 000	50%	100 000	50%
Zdeněk Šmíd, Vlín, 2018, objekt pro vítr, nerezová ocel, 130 x 640 x 56 cm	900 000	550 000	61%	350 000	39%
Adriana Šimotová, cyklus Mapování prostoru – Tělo kláštera (Hostinné), 1989	1 800 000	1 260 000	70%	540 000	30%
Jiří Surůvka, Portrét Karla Čapka, 2022, objekt, kombinovaná technika	21 000	x	x	21 000	100%
Jiří Surůvka, Portrét Josefa Čapka, 2022, objekt, kombinovaná technika	21 000	x	x	21 000	100%
Otis Laubert, Bicykel, 1992, jízdní kolo, zápalky s modrou hlavičkou, výška 105 cm	260 000	x	x	260 000	100%
CELKEM	3 912 000	2 407 000		1 505 000	

Počáteční stav fondu investic k 01.01.2023 činil **791,30 Kč**.

Zdrojem fondu investic v roce 2023 byl investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele z odboru KUL ve výši **1 505 000 Kč** a investiční dotace z MK ČR z Akvizičního fondu ČR v celkové výši **2 407 000 Kč**. V roce 2023 z prostředků fondu investic byla nakoupena umělecká díla do sbírky galerie v celkové výši **3 912 000 Kč**.

Konečný stav fondu investic k 31.12.2023 ve výši **791,30 Kč** je v plné výši kryt finančními prostředky na bankovním účtu 241.0400.

Skutečnost FI k 31.12.2023	(v Kč)
Stav fondu investic k 01.01.2023	791,30
Zdroje fondu:	3 912 000,00
Odpisy	0,00
Investiční příspěvky z rozpočtu zřizovatele (KUL)	1 505 000,00
Investiční dotace ze SR	2 407 000,00
Použití:	3 912 000,00
Stavby	0,00
Nákupy dlouhodobého majetku	0,00
Snížení fondu na základě vyhlášky 410/2009 Sb.	0,00
Umělecká díla a předměty	3 912 000,00
Stav fondu k 31.12.	791,30
Časové rozlišení investičního transferu (ČRIT)	0,00
Stav fondu k 31.12.2023 po zohlednění ČRIT	791,30

II. Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření – 413

Počáteční stav rezervní fondu k 01.01.2023 činí **12 056,57 Kč**, z toho:

- zlepšený výsledek hospodaření roku 2020 = 1 475,85 Kč
- zlepšený výsledek hospodaření roku 2021 = 10 580,72 Kč

Zdrojem rezervního fondu na základě schválení RZK usnesením č. 0439/R12/23 ze dne 09.05.2023 byl dosažený zlepšený výsledek hospodaření za rok 2022 ve výši **31 798,99 Kč**.

V průběhu roku 2023 nebyl rezervní fond organizací čerpán.

Konečný stav fondu k 31.12.2023 činí **43 855,56 Kč**, který je plně kryt účtem 241.0210 – prostředky rezervního fondu ze zlepšeného VH.

	(v Kč)
Stav rezervního fondu 413 k 01.01.2023	12 056,57
Zdroje fondu	31 798,99
Čerpání fondu	0,00
Stav rezervního fondu 413 k 31.12.2023	43 855,56

III. Rezervní fond z ostatních titulů – 414

Počáteční stav rezervní fondu k 01.01.2023 činí **15 433 Kč**, z toho:

- 5 000 Kč neúčelový finanční dar z roku 2021 od KRUK Česká a Slovenská republika, s.r.o. Hradec Králové
- 10 433 Kč neúčelový finanční dar z roku 2022 od Continental Barum s.r.o.

Zdrojem rezervního fondu byly celkem tři finanční dary v celkové hodnotě **206 000 Kč**, z toho:

- 100 000 Kč účelový finanční dar od Continental Barum s. r. o., který byl určen na přípravu a realizaci výstav a vydávání časopisu Prostor Zlín
- 100 000 Kč neúčelový finanční dar od CV Machining s.r.o. na zajištění kulturní činnosti obdarovaného
- 6 000 Kč neúčelový finanční dar od mmcitě a.s. na zajištění kulturní činnosti obdarovaného

Z rezervního fondu do konce roku 2023 byl čerpán účelový finanční dar od Continental Barum s. r. o. v plné výši **100 000 Kč**, kdy tyto prostředky byly použity na:

- periodikum Prostor Zlín (částka 50 000 Kč) a
- na výstavní projekt Dům umění II. (částka 50 000 Kč).

Neúčelové finanční dary nebyly čerpány.

Konečný stav fondu k 31.12.2023 činí **121 433 Kč** (neúčelové finanční dary), který je plně kryt účtem 241.0220 – prostředky rezervního fondu z ostatních titulů.

	(v Kč)
Stav rezervního fondu 414 k 01.01.2023	15 433,00
Zdroje fondu	206 000,00
<i>Peněžní dary - účelové</i>	<i>100 000,00</i>
<i>Peněžní dary - neúčelové</i>	<i>106 000,00</i>
Čerpání fondu	100 000,00
<i>Převod peněžních darů do výnosů</i>	<i>100 000,00</i>
Stav rezervního fondu 414 k 31.12.2023	121 433,00

IV. Fond kulturních a sociálních potřeb – 412

Tvorba a čerpání fondu probíhalo v souladu s vyhláškou č. 114/2002 Sb. o fondu kulturních a sociálních potřeb, ve znění pozdějších předpisů a v souladu s vnitřní směrnicí organizace a v souladu se sestaveným rozpočtem FKSP organizace.

Počáteční stav FKSP k 01.01.2023 činí **182 024,34 Kč**

Fond kulturních a sociálních potřeb byl tvořen zálohově měsíčně základním přidělem 2 % z objemu nákladů zúčtovaných na platy a z náhrad platů zaměstnanců náležející za pracovní dny dočasné pracovní neschopnosti zaměstnanců hrazené zaměstnavatelem. Základní přiděl za celý rok činil částku **172 440,76 Kč**.

Čerpání FKSP během roku bylo prováděno v souladu s vyhláškou č. 114/2002 Sb. a vnitřní směrnici organizace, kdy prostředky z FKSP byly čerpány za rok 2023 v celkové výši **172 940 Kč**, z toho:

- příspěvek na stravování zaměstnancům organizace činil celkem 165 440 Kč, z FKSP byl poskytován příspěvek na stravování v částce 32 Kč na stravenku, kdy nominální hodnota stravenky činila 125 Kč. Zaměstnancům jsou poskytovány elektronické stravenky na elektronické kartě.
- peněžité dary z FKSP k životnímu či pracovnímu jubileu zaměstnancům nebo při odchodu do důchodu byly vyplaceny v roce 2023 v celkové výši 7 500 Kč, z toho:
 - 2 500 Kč při životním výročí 60 let
 - 2 500 Kč při pracovním výročí 40 odpracovaných let
 - 2 500 Kč při prvním přiznání starobního důchodu

Konečný stav FKSP k 31.12.2023 dosahuje výše **181 525,10 Kč**.

	(v Kč)
Stav FKSP k 01.01.2023	182 024,34
Tvorba FKSP (základní přiděl 2 %)	172 440,76
Čerpání FKSP - stravné	165 440,00
Čerpání FKSP - kultura, tělovýchova, sport	0,00
Čerpání FKSP - peněžní dary zaměstnancům	7 500,00
Stav FKSP k 31.12.2023	181 525,10

Stav peněžních prostředků na bankovním účtu FKSP (243.0100) k 31.12.2023 činí 161 673,10 Kč. Rozdíl mezi stavem fondu a stavem prostředků na bankovním účtu činí 19 852 Kč, tato částka představuje základní přiděl do FKSP za mzdy 12/2023 ve výši 19 852 Kč. Tato částka byla převedena na bankovní účet FKSP v lednu 2024 z běžného účtu na základě mzdových podkladů. Finanční krytí fondu kulturních a sociálních potřeb je zajištěno prostředky na běžném účtu FKSP.

V. Fond odměn – 411

Počáteční stav fondu odměn k 01.01.2023 činí **200 Kč**, z toho:

- 100 Kč – přiděl části zlepšeného výsledku hospodaření roku 2007
- 100 Kč – přiděl části zlepšeného výsledku hospodaření roku 2008

Fond odměn v účetním období 2023 nebyl tvořen a ani čerpán.

Konečný stav fondu odměn k 31.12.2023 činí **200 Kč**, který je plně kryt účtem 241.0300 – prostředky fondu odměn.

	(v Kč)
Stav fondu 411 k 01.01.2023	200,00
Zdroje fondu	0,00
Čerpání fondu	0,00
Stav fondu 411 k 31.12.2023	200,00

K 31.12.2023 jsou všechny fondy, které organizace tvoří kryty finančními prostředky uloženými na bankovních účtech s výjimkou výše uvedeného rozdílu u FKSP.

8. Stav bankovních účtů, pokladní hotovost

Organizace má k 31.12.2023 zřízeny celkem 2 bankovní účty, a to:

1) běžný účet (u České spořitelny) – 1410463379/0800

Tento účet slouží pro zabezpečení běžných provozních plateb a k finančnímu krytí zůstatků fondů organizace – tj. rezervního fondu ze zlepšeného VH, rezervního fondu tvořeného z ostatních titulů, fondu odměn a fondu investic. Všechny čtyři fondy byly k 31.12.2023 kryty finančními prostředky v plné výši.

Stav účtu k 31.12.2023 činí 1 692 400,35 Kč (v účetnictví rozděleno na AU 241.0100, 241.210, 241.0220, 241.0300 a 241.0400).

2) účet FKSP (u České spořitelny) – 107-1410463379/0800

Tento účet slouží k finančnímu krytí fondu FKSP. Stav peněžních prostředků na bankovním účtu FKSP (243.0100) k 31.12.2023 činí 161 673,10 Kč.

Konečný stav účtu 412 – FKSP k 31.12.2023 dosahuje výše 181 525,10 Kč.

Rozdíl mezi stavem fondu a stavem prostředků na bankovním účtu činí 19 852 Kč, tato částka představuje základní příděl do FKSP za mzdy 12/2023 ve výši 19 852 Kč. Tato částka byla převedena na bankovní účet FKSP v lednu 2024 z běžného účtu na základě mzdových podkladů.

Rozpis prostředků na bankovních účtech dle účetnictví organizace v návaznosti na fondy zobrazuje následující tabulka.

SU AU	Název	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)
241.0100	Běžný účet - Česká spořitelna (provoz)	1 526 120,49
241.0210	Běžný účet - rezervní fond ze zlepšeného VH	43 855,56
241.0220	Běžný účet - rezervní fond z ostatních titulů	121 433,00
241.0300	Běžný účet - fond odměn	200,00
241.0400	Běžný účet - fond investic	791,30
241	Běžný účet - celkem	1 692 400,35
243.0100	Bankovní účet - FKSP	161 673,10
	Bankovní účty - celkem	1 854 073,45

Zůstatek na běžném účtu 241 dostačuje na pokrytí:

- stavu rezervních fondů (z VH, z ostatních titulů), fondu odměn a stavu fondu investic,
- finančních prostředků potřebných k převodu FKSP jako povinný příděl z platů za měsíc prosinec 2023.

Stav finančních prostředků na provozním běžném účtu AU 241.0100 k 31.12.2023 ve výši 1 526 120,49 Kč a stav pokladní hotovosti ve výši 39 112 Kč nepostačuje k okamžitému finančnímu krytí mzdových a daňových závazků a závazků z obchodního styku organizace, které jsou ve výši 1 852 280,10 Kč, organizace je schopna zajistit krytí krátkodobých závazků až po započtení peněžních prostředků z vystavených pohledávek a po obdržení příspěvku na provoz na měsíc leden 2024. Nezajištění finančního krytí závazků organizace ovlivňuje stav zásob ve výši 480 749 Kč.

Organizace vykazuje stav pokladní hotovosti k 31.12.2023 ve výši 39 112 Kč v rámci pokladny hlavní. U pokladny eurové a pokladny, která byla zřízena z důvodu konání části výstavy Dům umění II. v 61. budově, je ke konci roku vykázán zůstatek ve výši 0 Kč.

SU AU	Název	Skutečnost k 31.12.2023 (v Kč)
261.0100	Pokladna - hlavní	39 112,00
261.0200	Pokladna - 61. budova	0,00
261.0400	Pokladna - EUR	0,00
261	Pokladna - celkem	39 112,00

Dle stanoveného Plánu kontroly hlavní pokladny galerie na rok 2023 byly v průběhu roku provedeny 4 plánované kontroly hlavní pokladny a dvě náhlé kontroly pokladny. Kontrolami pokladny nebyly zjištěny žádné rozdíly mezi stavy vykázanými v pokladní knize a stavy zjištěnými přepočítáním zůstatků finanční hotovosti.

Limit pokladní hotovosti v hlavní pokladně pro rok 2023 byl stanoven vydanou směrnicí k pokladně a také Příkazem ředitele č. 1/2023 ve výši 50 000 Kč. Stanovený limit pokladní hotovosti nebyl ve sledovaném období překročen.

9. Stav pohledávek

K datu účetní závěrky organizace eviduje pohledávky na účtu 311 ve výši 3 416,50 Kč, z toho:

- pohledávky po lhůtě splatnosti do 1 měsíce – není evidována žádná pohledávka
- pohledávky po lhůtě splatnosti delší než 1 měsíc – není evidována žádná pohledávka
- pohledávky po lhůtě splatnosti delší než 1 rok a nedobytné pohledávky – není evidována žádná pohledávka

Na účtu Odběratelé je evidováno 7 vystavených a neuhrazených odběratelských faktur za vyúčtování komisioního prodeje periodika Prostor Zlín 2022-2023.

Na účtu 314 je evidována k 31.12.2023 krátkodobá poskytnutá záloha ve výši 500 Kč na skupinové pojištění úrazu a nemoci – cestovní pojištění zahraničních služebních cest zaměstnanců galerie za rok 2023.

Na účtu 381 – náklady příštích období jsou účtovány přijaté faktury v roce 2023, které obsahují náklady související s následujícím účetním obdobím 2024. Tyto náklady byly uhrazeny v roce 2023, avšak věcně spadají do roku 2024. K datu účetní závěrky je na účtu 381 zůstatek ve výši 31 374,36 Kč. Jedná se o předplatné odborných českých a zahraničních časopisů a novin (Mladá Fronta DNES, Zlínský deník), poplatek za údržbu domén, atd.

K datu účetní závěrky na účtu 388 je evidován zůstatek ve výši 44 853,30 Kč, který představuje dohad přijatého transferu ze zahraničí z programu ERASMUS+ na realizaci projektu „Umění v digitální době“ (jedná se o víceletý projekt, doba realizace projektu: 01.08.2023 – 31.01.2025, v roce 2023 uskutečněn jeden výjezd do zahraničí).

Na účtu 377 – ostatní krátkodobé pohledávky je zachycena pohledávka za 14|15 Baťovým institutem, p. o. za prodej tiskovin a výběr vstupného za 12/2023 ve výši 9 616 Kč.

V roce 2023 organizace neshledala žádnou pohledávku jako nedobytnou, žádná pohledávka nebyla vyřazena. Po lhůtě splatnosti nad 6 měsíců v organizaci nejsou evidovány žádné pohledávky.

Celková výše evidovaných krátkodobých pohledávek k 31.12.2023 činí 89 760,16 Kč.

SU	Název účtu	Stav k 31.12.2022	Stav k 31.12.2023	Rozdíl (2023-2022)
311	Odběratelé	4 378,50	3 416,50	-962,00
314	Krátkodobé poskytnuté zálohy	500,00	500,00	0,00
335	Pohledávky za zaměstnanci	1 905,00	0,00	-1 905,00
381	Náklady příštích období	27 071,56	31 374,36	4 302,80
388	Dohadné účty aktivní	0,00	44 853,30	44 853,30
377	Ostatní krátkodobé pohledávky	24 443,00	9 616,00	-14 827,00
	Krátkodobé pohledávky	58 298,06	89 760,16	31 462,10
	Dlouhodobé pohledávky	0,00	0,00	0,00

Za rok 2022 organizace evidovala krátkodobé pohledávky k 31.12. ve výši 58 298,06 Kč. Meziroční nárůst činí 31 462,10 Kč. Tento meziroční rozdíl je způsoben především zůstatkem na účtu 388 (dohadem přijatého transferu ze zahraniční).

V roce 2022 byly na účtu 311 evidovány pohledávky ve výši 4 378,50 Kč – meziroční pokles o 962 Kč. Jednalo se o pohledávky za vyúčtování komisního prodeje periodika Prostor Zlín a za předplatné periodika na rok 2023.

Na účtu 314 byla evidována také k 31.12.2022 krátkodobá poskytnutá záloha ve výši 500 Kč na cestovní pojištění zahraničních služebních cest.

Na účtu 335 byla v roce 2022 evidována pohledávka za zaměstnancem ve výši 1 905 Kč z titulu úhrady zdravotního pojištění zaměstnance za čerpání neplaceného volna ve 12/2022.

V roce 2022 byly na účtu 381 evidovány náklady příštích období ve výši 27 071,56 Kč (stejný charakter použití jako v roce 2023) – meziroční růst o 4 302,80 Kč.

K 31.12.2022 byla na účtu 377 zachycena pohledávka za 14|15 BI z titulu prodeje tiskovin a výběru vstupného za 12/2022 ve výši 24 443 Kč – meziroční propad o 14 827 Kč je způsoben uzavřením stálé expozice galerie v listopadu 2023 z důvodu kompletní rekonstrukce.

V průběhu roku 2023 a 2022 nebyly evidovány žádné dlouhodobé pohledávky.

10. Stav závazků a jejich finanční krytí

K datu roční účetní závěrky organizace eviduje závazky vůči:

- dodavatelům,
- zaměstnancům,
- státním institucím,
- spolupracující příspěvkové organizaci.

Organizace neeviduje k rozvahovému dni závazky po lhůtě splatnosti.

Závazky vůči dodavatelům jsou zaúčtovány na účtu 321 k 31.12. v celkové výši 7 360,87 Kč. Organizace nemá žádné závazky vůči dodavatelům po lhůtě splatnosti. Závazky jsou ve stejné výši evidovány v KDF. Částka se skládá ze závazků vůči spolupracující příspěvkové organizaci 14|15 Bařův institut, p. o.

Závazky vůči zaměstnancům (účet 331) jsou tvořeny nevyplacenými mzdami za období prosinec 2023 ve výši 819 617 Kč. Tyto závazky byly uhrazeny v běžném výplatním termínu v lednu 2024. Na účtu 333 jsou evidovány jiné závazky vůči zaměstnancům ve výši 7 020 Kč za srážku stravného.

Závazky vůči státním institucím jsou zaúčtovány v celkové výši 527 892 Kč. Z toho:

- správa sociálního zabezpečení (účet 336) ve výši 307 010 Kč – odvody sociálního pojištění za zaměstnance a za organizaci za 12/2023,
- zdravotní pojišťovny (účet 337) ve výši 133 120 Kč – odvody zdravotního pojištění za zaměstnance a za organizaci za 12/2023,
- finanční úřad ve výši 87 762 Kč – daň z příjmů ze závislé činnosti (účet 342) – odvody zálohové daně za 12/2023.

Další položkou závazků jsou závazky na účtu 383 Výdaje příštích období. Hodnota těchto závazků k 31.12.2023 činí 1 174,23 Kč. Na účtu 383 jsou zaúčtovány faktury, které účetně souvisí s rokem 2023, ale jejich přijetí a zaplacení však proběhlo až v následujícím účetním období, tedy v roce 2024, v tomto období byly i zaevidovány do knihy došlých faktur. V roce 2023 zde byly evidovány telefonní hovory za 12/2023.

Na účtu 384 – Výnosy příštích období je k 31.12.2023 vykázán zůstatek v celkové výši 473 765 Kč.

Podle bodu 4.12. Českého účetního standardu č. 703 je galerie povinná účtovat také o časovém rozlišení transferů na pořízení zásob. Z důvodu časového rozlišení transferů na zásoby je zůstatek nespotřebovaných tiskovin na skladě evidován na účtu 384. Na účtu 384 jsou také evidovány darované tiskoviny určené k prodeji a dále předplatné periodika Prostor Zlín na rok 2024.

Rozpad zůstatku účtu 384 – Výnosy příštích období k 31.12.2023 nabízí následující tabulka.

Položka	Kč
Prostor Zlín č. 1/2022	22 120,00
Prostor Zlín č. 2/2022	38 735,00
Prostor Zlín č. 3/2022	34 008,00
Prostor Zlín č. 4/2022	46 380,00
Prostor Zlín č. 1/2023	21 000,00
Prostor Zlín č. 2/2023	36 900,00
Prostor Zlín č. 3/2023	83 600,00
Prostor Zlín č. 4/2023	89 900,00
Katalog ke stálé expozici Prostor Zlín	10 455,00
Katalog Nová doba - nový život	8 591,00
Katalog Zlínský salon mladých 2021	15 330,00
Katalog Trienále Dům umění II	55 126,00
Celkem nespotřebované zásoby (tiskoviny na skladě)	462 145,00
Katalog Zlínský okruh VII - dar z roku 2021	3 100,00
Šimotová - Mapování prostoru - Tělo kláštera (Hostinné) - dar z roku 2023	5 600,00
Jarcovják - PRŮ I ŘEZ - dar z roku 2023	1 800,00
Celkem darované tiskoviny	10 500,00
Předplatné Prostor Zlín 2024	1 120,00
Výnosy příštích období - celkem	473 765,00

V průběhu roku tento účet byl použit pro účtování schválené výše příspěvku na provoz od zřizovatele pro rok 2023. Poměrná část příspěvku na provoz byla organizaci převáděna měsíčně v průběhu celého účetního období a účet 384 byl rozpouštěn do výnosů. K 31.12.2023 je na účtu 384 evidován zůstatek ve výši 0 Kč.

K datu účetní závěrky účet 389 – Dohadné účty pasivní vykazuje zůstatek ve výši 15 451 Kč, z toho:

- dohad na cestovní pojištění zaměstnanců galerie za rok 2023 byl zaúčtován ve výši 709 Kč
- dohad příspěvku zaměstnavatele z nákladů organizace na stravování za 12/2023 byl zaúčtován ve výši 14 742 Kč (stravování je zaměstnancům poskytováno jako nepeněžní plnění prostřednictvím stravenek – kreditů nahrazených na stravovací kartu, kdy stravenky jsou poskytovány zpětně na základě skutečně odpracovaných dnů v daném měsíci)

Celková hodnota krátkodobých závazků činí 1 852 280,10 Kč.

Prostředky na provozním běžném účtu AU 241.0100 k 31.12.2023 ve výši 1 526 120,49 Kč a stav pokladní hotovosti ve výši 39 112 Kč **plně nedostačují k okamžitému finančnímu krytí všech krátkodobých závazků organizace, které činí 1 852 280,10 Kč.** Aby bylo možné uhradit veškeré závazky organizace, je nutné započíst také hodnotu z vystavených pohledávek a příspěvek zřizovatele na leden 2024. Organizace je schopna zajistit krytí všech závazků až po zohlednění prostředků ze zaplacených a proúčtovaných pohledávek, z prostředků běžných tržeb za služby a z obdrženého příspěvku na provoz za měsíc leden 2024. Nezajištění finančního krytí závazků organizace ovlivňuje stav zásob ve výši 480 749 Kč.

Po zohlednění tj. odečtu účtu 384 – Výnosy příštích období (částka 473 765 Kč) je zůstatek krátkodobých závazků ve výši 1 378 515,10 Kč. Finanční prostředky na provozním běžném účtu ve výši 1 526 120,49 Kč a stav pokladní hotovosti ve výši 39 112 Kč plně dostačují k okamžitému finančnímu krytí všech krátkodobých závazků organizace bez účtu výnosy příštích období (zůstatek

u finančních prostředků by byl ve výši 186 717,39 Kč. **Organizace je schopna zajistit finanční krytí krátkodobých závazků po odečtu účtu 384.**

SU	Název účtu	Stav k 31.12.2022	Stav k 31.12.2023	Rozdíl (2023-2022)
321	Dodavatelé	32 348,19	7 360,87	-24 987,32
331	Zaměstnanci	770 519,00	819 617,00	49 098,00
333	Jiné závazky vůči zaměstnancům	0,00	7 020,00	7 020,00
336	Sociální zabezpečení	289 854,00	307 010,00	17 156,00
337	Zdravotní pojištění	128 301,00	133 120,00	4 819,00
342	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	72 639,00	87 762,00	15 123,00
383	Výdaje příštích období	0,00	1 174,23	1 174,23
384	Výnosy příštích období	496 197,00	473 765,00	-22 432,00
389	Dohadné účty pasivní	494,00	15 451,00	14 957,00
378	Ostatní krátkodobé závazky	39 375,00	0,00	-39 375,00
	Krátkodobé závazky	1 829 727,19	1 852 280,10	22 552,91
472	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	0,00	181 085,90	181 085,90
	Dlouhodobé závazky	0,00	181 085,90	181 085,90

K 31.12.2022 hodnota závazků činila 1 829 727,19 Kč. Je zde zaznamenán meziroční nárůst o 22 552,91 Kč. Tento meziroční rozdíl je způsoben především níže popsanými skutečnostmi.

Na účtu 321 byl k 31.12.2022 evidován zůstatek ve výši 32 348,19 Kč (je zde sledován meziroční propad o 24 987,32 Kč). Částka se skládala především ze závazků vůči spolupracující příspěvkové organizaci 14|15 Baťův institut, p. o.

Hodnota závazků vůči zaměstnancům k rozvahovému dni 2022 činila 770 519 Kč, správě sociálního zabezpečení 289 854 Kč, zdravotním pojišťovnám 128 301 Kč, FÚ (daň z příjmů FO) 72 639 Kč. U závazků vůči zaměstnancům lze sledovat meziroční rozdíl ve výši 49 098 Kč, který je způsoben vyplacením většího objemu platů zaměstnancům v 12/2023 (vyšší odměny než v 12/2022). Tato skutečnost má rovněž v meziročním srovnání vliv na výši SP, ZP a daně z příjmů FO.

Výdaje příštích období (účet 383) v roce 2022 nebyly použity.

Na účtu 384 – Výnosy příštích období je k 31.12.2022 vykázán zůstatek v celkové výši 496 197 Kč, meziroční rozdíl činí 22 432 Kč. Tato skutečnost je ovlivněna výší spotřeby starých tiskovin z let minulých a také výší naskladněných a poté spotřebovaných tiskovin vydaných v daném roce.

Na účtu 389 – Dohadné účty pasivní za rok 2022 je vykázán dohad na cestovním pojištění za zahraniční cesty zaměstnanců galerie za rok 2022 v celkové výši 494 Kč.

Ostatní krátkodobé závazky na účtu 378 byly k rozvahovému dni 2022 vykázány ve výši 39 375 Kč, jednalo se o nákup kreditů Gastro pass Card 1/2023 pro zaměstnance.

Kromě výše uvedených krátkodobých závazků organizace eviduje k 31.12.2023 také **dlouhodobé závazky v celkové výši 181 085,90 Kč**, z toho:

- 181 085,90 Kč představuje dlouhodobou přijatou zálohu na transfery (účet 472) ze zahraničí na realizaci projektu „Umění v digitální době“ z programu ERASMUS+ (jedná se o víceletý projekt, doba realizace projektu: 01.08.2023 – 31.01.2025).

K 31.12.2022 nebyly evidovány dlouhodobé závazky.

11. Stav nedokončeného dlouhodobého majetku

Na účtech 041 a 042 nebyl vykázán k 31.12.2023 nedokončený dlouhodobý majetek.

12. Stavy zásob, cenin

V průběhu roku 2023 organizace vedla skladovou evidenci materiálu, výrobků a zboží.

Materiál na skladě

Na účtu 112 – Materiál na skladě je k 31.12.2023 vykázán zůstatek ve výši 0 Kč, přičemž zůstatek k 01.01.2023 činil částku 1 241,60 Kč.

Na účtu 112.0110 byly evidovány antigenní testy na COVID-19, kde počáteční zůstatek k 01.01.2023 činil částku 608 Kč. Z důvodu vypršení expirace antigenních testů došlo k jejich vyskladnění a fyzické likvidaci v 11/2023. Nové antigenní testy nebyly nakupovány.

Na účtech 112.0130 a 112.0140 byly vedeny vstupenky (plné a snížené vstupné) v celkové výši 633,60 Kč, které byly v minulosti používány při realizaci výstav galerie mimo 14. budovu. Z důvodu zvýšení cen za vstupné byly tyto vstupenky vyskladněny a zlikvidovány.

V průběhu roku došlo k nákupu nových vstupenek, které byly naskladněny na sklad a poté vyskladněny v plné výši. Tyto nakoupené vstupenky byly použity na realizaci prodeje vstupného v 61. budově, kde se konala část výstavy Dům umění II. Prodej vstupného ve 14. budově pro zasedlé organizace v objektu 14|15 BAŤŮV INSTITUT zajišťuje servisní organizace 14|15 BI v programu Colosseum.

Kancelářské potřeby jsou účtovány přímo do spotřeby, po nákupu jsou přímo vydávány zaměstnancům organizace.

Materiál na skladě byl v průběhu účetního období účtován způsobem A.

Výrobky

V rámci ediční činnosti galerie vydává 4x ročně periodikum Prostor Zlín a k výstavám vydává katalogy.

Pořízené tiskoviny v rámci ediční činnosti galerie jsou účtovány na sklad výrobků ve výrobní ceně, která zahrnuje náklady na předtiskovou přípravu (grafickou a předtiskovou úpravu, překlady z češtiny do angličtiny, jazykové korektury, poplatky za autorská práva k užití apod.), tisk tiskovin, mzdové náklady a odvody pojistného na sociální a zdravotní pojištění a další náklady přímo související s vydáním tiskovin.

Tiskoviny jsou financovány z různých zdrojů (ze zdrojů od zřizovatele – z příspěvku na provoz, z neinvestičních dotací od Ministerstva kultury ČR a z finančních darů z rezervního fondu). Ke každé vydané tiskovině je vyhotoven cenový výměr, ve kterém je uvedeno podrobné rozlišení zdrojů financování.

Od roku 2015 je účtováno o časovém rozlišení zdrojů financování na vydávání tiskovin. Na základě nastavené metody účtování tiskovin s časovým rozlišením jsou od roku 2015 tiskoviny na sklad účtovány ve výrobních cenách na účet 123 Výrobky a aktivovány na účet 508 Změna stavu zásob vlastní výroby.

Dle Českého účetního standardu č. 703 bodu 4.12 příjemce transferu určeného na pořízení zásob, které v účetním období přijetí transferu nejsou spotřebovány nebo nedochází k jejich jinému úbytku, účtuje o příslušné výši tohoto transferu prostřednictvím účtu 384 – Výnosy příštích období.

Výrobky galerie jsou rozděleny na periodikum Prostor Zlín a na katalogy. Prostor Zlín i katalogy jsou dále rozděleny na stav výrobků na hlavním skladě a na stav výrobků na komisních skladech. Výrobky galerie jsou prodávány kromě recepce ve 14. budově 14|15 BAŤOVA INSTITUTU i na dalších zasmělněných místech u komisních prodejců (v knihkupectvích).

Během roku 2023 došlo k vydání **katalogu Trienále Dům umění II.** k výstavnímu projektu Dům umění II. v nákladu 300 ks výtisků, výrobní cena byla 641 Kč/ks.

Katalogy na hlavním skladě (účet 123.0100) jsou k 31.12.2023 vedeny v celkové hodnotě 74 250 Kč (240 ks katalogů). Jedná se o katalog Trienále Dům umění II, Zlínský salon mladých 2021, Novou dobu – nový život a katalog ke stálé expozici. K 31.12.2022 zde byla vykázána hodnota ve výši 64 021 Kč, meziroční růst o 10 229 Kč je způsoben výraznějším vyskladněním katalogu ke stálé expozici a vydáním katalogu Trienále Dům umění II.

Katalogy na skladě komisí (účet 123.0110) jsou k 31.12.2023 vedeny v celkové hodnotě 15 252 Kč (32 ks katalogů). K 31.12.2022 zde byla vykázána hodnota ve výši 8 667 Kč, meziroční růst o 6 585 Kč je způsoben zejména přesunem do komisního prodeje katalogu Trienále Dům umění II.

Následující tabulka detailněji zachycuje stavy jednotlivých katalogů na hlavním skladě a na skladě komisí k 31.12.2023. V tabulce kromě údaje o množství je i uvedena výrobní cena u jednotlivých katalogů.

Položka	Ks	Výrobní cena	Celkem
Katalog ke stálé expozici Prostor Zlín	40	205	8 200,00
Katalog Nová doba - nový život	117	71	8 307,00
Katalog Zlínský salon mladých 2021	10	1 095	10 950,00
Katalog Trienále Dům umění II	73	641	46 793,00
Výrobky - katalogy na hlavním skladě (účet 123.0100)	240		74 250,00
Katalog ke stálé expozici Prostor Zlín	11	205	2 255,00
Katalog Nová doba - nový život	4	71	284,00
Katalog Zlínský salon mladých 2021	4	1 095	4 380,00
Katalog Trienále Dům umění II	13	641	8 333,00
Výrobky - katalogy na skladě komisí (účet 123.0110)	32		15 252,00

V roce 2023 byla v rámci ediční činnosti vydána **4 čísla periodika „Prostor Zlín 2023“** (náklad na jedno číslo periodika je 300 ks, celkem 1 200 ks), která nebyla do konce roku 2023 plně spotřebována. Během roku 2023 došlo k vyskladnění ze skladu všech zůstatků čísel periodika Prostor Zlín z roku 2021.

Prostor Zlín na hlavním skladě (účet 123.0200) je k 31.12.2023 veden v celkové hodnotě 211 277 Kč (289 ks publikací). Jedná se o zůstatky části výtisků Prostoru Zlín z roku 2022 a 2023. K 31.12.2022 zde byla vykázána hodnota ve výši 248 030 Kč.

Prostor Zlín na skladě komisí (účet 123.0210) je k 31.12.2023 veden v celkové hodnotě 161 366 Kč (216 ks publikací). K 31.12.2022 zde byla vykázána hodnota ve výši 157 619 Kč.

Následující tabulky detailněji zachycují stavy periodika Prostor Zlín z let 2022 a 2023 na hlavním skladě a na skladě komisí k 31.12.2023. V tabulkách kromě údaje o množství je i uvedena výrobní cena u jednotlivých čísel periodika.

Položka	Ks	Výrobní cena	Celkem
Prostor Zlín č. 1/2022	12	790	9 480,00
Prostor Zlín č. 2/2022	43	635	27 305,00
Prostor Zlín č. 3/2022	41	654	26 814,00
Prostor Zlín č. 4/2022	43	773	33 239,00
Prostor Zlín č. 1/2023	0	750	0,00
Prostor Zlín č. 2/2023	23	738	16 974,00
Prostor Zlín č. 3/2023	64	760	48 640,00
Prostor Zlín č. 4/2023	63	775	48 825,00
Výrobky - Prostor Zlín na hlavním skladě (účet 123.0200)	289		211 277,00

U vydaného Prostoru č. 3 a 4/2023 lze sledovat vyšší konečné stavy z důvodu vydání čísel v závěru roku 2023.

Položka	Ks	Výrobní cena	Celkem
Prostor Zlín č. 1/2022	16	790	12 640,00
Prostor Zlín č. 2/2022	18	635	11 430,00
Prostor Zlín č. 3/2022	11	654	7 194,00
Prostor Zlín č. 4/2022	17	773	13 141,00
Prostor Zlín č. 1/2023	28	750	21 000,00
Prostor Zlín č. 2/2023	27	738	19 926,00
Prostor Zlín č. 3/2023	46	760	34 960,00
Prostor Zlín č. 4/2023	53	775	41 075,00
Výrobky - Prostor Zlín na skladě komisí (účet 123.0210)	216		161 366,00

Celková hodnota výrobků na skladě k 31.12.2023 činila 462 145 Kč (za rok 2022 částku 478 337 Kč), meziroční pokles o 16 192 Kč.

Zboží na skladě

Na účtu 132 – Zboží na skladě je účtováno o tiskovinách (katalogích k výstavám), které galerie dostala darem nebo nakoupila od jiných vydavatelů.

V roce 2023 nákupem bylo zakoupeno 10 ks katalogů k výstavě „Jan Pospíšil – Obrazy“ a 3 ks katalogů k výstavě Libuše Pražáková.

Darem galerie získala 10 ks katalogů Lubomír Jarcovjác ... PRŮ / ŘEZ ... a 28 tiskovin Adriena Šimotová – Mapování prostoru – Tělo kláštera (Hostinné).

Zboží na skladě (katalogy) jsou rozděleny na zboží (katalogy) na hlavním skladě a na zboží (katalogy) na skladě komisí. Zboží je v rámci komisního prodeje prodáváno pouze na recepci ve 14. budově 14|15 BAŤOVA INSTITUTU.

Zboží – katalogy na hlavním skladě (účet 132.0100) je k 31.12.2023 vedeno v celkové hodnotě 13 012 Kč, k 31.12.2022 zde byla vykázána hodnota ve výši 8 712 Kč.

Zboží – katalogy na skladě komisí (účet 132.0130) je k 31.12.2023 vedeno v celkové hodnotě 5 592 Kč, k 31.12.2022 zde byla vykázána hodnota ve výši 3 156 Kč.

Následující tabulka detailněji zachycuje stavy jednotlivého zboží (katalogů) na hlavním skladě a na skladě komisí k 31.12.2023. V tabulce kromě údaje o množství je i uvedena nákupní cena resp. hodnota darovaného zboží u jednotlivých katalogů.

Položka	Ks	Cena	Celkem
Katalog Zlínský okruh VII - dar z roku 2021	27	100	2 700,00
Šimotová - Mapování prostoru - Tělo kláštera (Hostinné) - dar z roku 2023	23	200	4 600,00
Milan Knížák - Žít jinak	8	714	5 712,00
Zboží - katalogy na hlavním skladě (účet 132.0100)	58		13 012,00
Katalog Zlínský okruh VII - dar z roku 2021	4	100	400,00
Šimotová - Mapování prostoru - Tělo kláštera (Hostinné) - dar z roku 2023	5	200	1 000,00
Milan Knížák - Žít jinak	3	714	2 142,00
Jan Pospíšil - Obrazy	5	50	250,00
Jarcovjác - PRŮ I ŘEZ - dar z roku 2023	9	200	1 800,00
Zboží - katalogy na skladě komisí (účet 132.0130)	12		5 592,00

Celková hodnota zboží na skladě k 31.12.2023 činila 18 604 Kč (za rok 2022 částku 11 868 Kč), meziroční růst o 6 736 Kč.

Celkový stav zásob k 01.01.2023 činil 491 446,60 Kč. K datu účetní závěrky činí konečný stav zásob 480 749 Kč, došlo tedy k celkovému úbytku zásob ve výši 10 697,60 Kč.

Ceniny

Organizace v průběhu roku 2023 neevidovala žádný druh cenin, účet 263 v roce 2023 nepoužila.

13. Vykazovaná skutečnost na vybraných nákladových účtech

Na nákladových účtech 541 – Smluvní pokuty a úroky z prodlení, 542 – Jiné pokuty a penále, 547 – Manka a škody je evidován nulový stav. Organizaci nebyly v průběhu období 2023 (stejně jako v roce 2022) uloženy žádné pokuty a penále, ani nevznikla žádná manka a škody.

Na účtu 557 – Náklady z vyřazených pohledávek je vykázán nulový zůstatek (stejně jako v roce 2022), organizace neshledala žádnou pohledávku jako nedobytnou, nebyla žádná pohledávka vyřazena.

14. Přehled investičních záměrů, zjednodušených investičních záměrů, projektů a projektové přípravy

a) Investiční záměry, zjednodušené investiční záměry

Galerie v roce 2023 nerealizovala žádnou akci nad 500 tis. Kč bez DPH, na kterou by organizace zpracovávala investiční záměr resp. zjednodušený investiční záměr.

U nákupu sbírkových předmětů v celkové výši 3 912 000 Kč RZK usnesením č. 1128/R33/23 ze dne 04.12.2023 schválila výjimku z povinnosti zpracovat zjednodušený investiční záměr dle směrnice SM/41 Příprava a realizace akcí reprodukce majetku.

b) Projekty

Organizace v roce 2023 nerealizovala projekty, které nepodléhaly schválení investičních záměrů.

c) Projektová příprava

Galerie k 31.12.2023 na účtech 041, 042 nebo na účtech nákladů nemá vykázané zůstatky v souvislosti s projektovou přípravou plánovaných akcí (před schválením IZ/ZIZ).

15. Přehled o najatém a pronajatém majetku organizace

V roce 2023 organizace realizovala za úplatu jeden krátkodobý pronájem sbírkových předmětů na základě Nájemní smlouvy č. 1/2023 uzavřené mezi KGVU a TRINITY BANK a. s., na pronájem sbírkových předmětů: autor díla O. Zoubek, název díla - Kentaur a Lapithka (2 sochy). Výnos z pronájmu činil částku 30 000 Kč.

Výnosy z dlouhodobých pronájmů za rok 2023 nebyly realizovány.

Náklady na krátkodobé a dlouhodobé nájem za rok 2023 nebyly realizovány.

16. Přehled o provedených kontrolách v organizaci a jejich výsledky

V roce 2023 proběhly v organizaci celkem 3 kontroly, které se týkaly bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany (dále jen BOZP a PO) a jedna kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného.

Za rok 2023 byly v organizaci provedeny kontroly:

- 1) Kontrola BOZP a preventivní požární prohlídky – 19.04.2023
- 2) Kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného – 10.08.2023
- 3) Prověrka bezpečnosti a ochrany zdraví při práci ve smyslu §108 zákona č. 262/2006 Sb. – 20.09.2023
- 4) Kontrola BOZP a preventivní požární prohlídky – 18.10.2023

1) Kontrola BOZP a preventivní požární prohlídky – 19.04.2023

Zápis z kontroly BOZP a preventivní požární prohlídky č. 1/2023

Poskytovatel služby – Modo Agency s.r.o., Nové sady 988/2, 602 00 Staré Brno (externí dodavatel služeb BOZP, PO pro KGVU)

Předmět kontroly – Kontrola dodržování právních a ostatních předpisů k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (dále jen BOZP), kontrola úrovně BOZP, vyhledávání a hodnocení rizik a stanovení opatření na pracovišti zaměstnavatele na základě požadavků § 102, § 103 zák. č. 262/2006 Sb., zákoníku práce, ve znění pozdějších předpisů.

Kontrola preventivní požární prohlídky (dále jen PPP), provedená na základě požadavku § 5 odst. 1 písm. e) zák. č. 133/1985 Sb., o požární ochraně, ve znění pozdějších předpisů a vyhlášky č. 246/2001 Sb., o stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru (vyhláška o požární prevenci) §12 a §13.

Kontrolované období – rok 2023

Termín a místo provedení kontroly: 19.04.2023, prostory Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o., Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

Během kontroly 19.04.2023 nebyly zjištěny žádné nedostatky týkající se BOZP a PO.

2) Kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného – 10.08.2023

Protokol o kontrole plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného.

Kontrolu provedl – Všeobecná zdravotní pojišťovna České republiky

Předmět kontroly

- a) dodržování oznamovací povinnosti
- b) stanovení vyměřovacích základů a výše pojistného
- c) dodržování termínů splatnosti pojistného
- d) dodržování podávání přehledů o platbách pojistného

Kontrolované doklady – Výpis z obchodního rejstříku, hromadná oznámení zaměstnavatele, mzdové listy, rekapitulace odvodů zdravotního pojištění zaměstnavatele. Dále byly použity údaje z informačního systému VZP ČR.

Termín a místo provedení kontroly – 10.08.2023, Regionální pobočka Ostrava, pobočka pro Moravskoslezský, Olomoucký a Zlínský kraj, Zarámí 160, 760 01, Zlín.

Kontrolované období – 01.08.2019 - 30.06.2023 (data vyúčtování: 13.09.2019 - 07.08.2023)

Kontrolní zjištění:

- Kontrola oznamovací povinnosti – **bez zjištěných závad**
- Kontrola správnosti stanovení výše vyměřovacích základů a správnosti výše pojistného dle účetní evidence – **bez zjištěných závad**
- Kontrola dodržování termínu splatnosti pojistného – **bez zjištěných závad**
- Kontrola podávání přehledů o platbách pojistného – **bez zjištěných závad**

Provedenou kontrolou vyplynulo zjištění, že ke dni kontroly nebyly zjištěny splatné závazky vůči VZP ČR ani jiné evidenční nedostatky.

3) Prověra bezpečnosti a ochrany zdraví při práci ve smyslu §108 zákona č. 262/2006 Sb. – 20.09.2023

Prověra bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na pracovišti zaměstnavatele ve smyslu §108 odst. 5 zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce, ve znění pozdějších předpisů.

Poskytovatel služby – Modo Agency s.r.o., Nové sady 988/2, 602 00 Staré Brno (externí dodavatel služeb BOZP, PO pro KGVU)

Kontrolované období – rok 2023

Termín a místo provedení kontroly – 20.09.2023, prostory Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o., Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

Předmět kontroly – Prověra BOZP na pracovišti zaměstnavatele na základě požadavků §108 odst. 5 zákona č. 262/2006 Sb., zákoníku práce, ve znění pozdějších předpisů.

Zjištění:

- 1) Vedení dokumentace BOZP a PO: **bez závad.**
- 2) Namátková kontrola dokumentace k zaměstnancům: **bez závad.**
- 3) Školení: **bez závad.**
- 4) Pracovnílékařská péče, ochrana zdraví: **bez závad.**
- 5) Poskytování OOPP, MČDP a ON: **bez závad.**
- 6) Kontrolní činnost: **bez závad.**
- 7) Pracovní úrazy: **bez závad.**
- 8) Vyhledávání a hodnocení rizik: **bez závad.**

4) Kontrola BOZP a preventivní požární prohlídky – 18.10.2023

Zápis z kontroly BOZP a preventivní požární prohlídky č. 2/2023

Poskytovatel služby – Modo Agency s.r.o., Nové sady 988/2, 602 00 Staré Brno (externí dodavatel služeb BOZP, PO pro KGVU)

Předmět kontroly – Kontrola dodržování právních a ostatních předpisů k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (dále jen BOZP), kontrola úrovně BOZP, vyhledávání a hodnocení rizik a stanovení opatření na pracovišti zaměstnavatele na základě požadavků § 102, § 103 zák. č. 262/2006 Sb., zákoníku práce, ve znění pozdějších předpisů.

Kontrola preventivní požární prohlídky (dále jen PPP), provedená na základě požadavku § 5 odst. 1 písm. e) zák. č. 133/1985 Sb., o požární ochraně, ve znění pozdějších předpisů a vyhlášky č. 246/2001 Sb., o stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru (vyhláška o požární prevenci) §12 a §13.

Kontrolované období – rok 2023

Termín a místo provedení kontroly – 18.10.2023, prostory Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o., Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín

Kontrolní zjištění č. 1/2023

Místo zjištění – Krátkodobé výstavy 1. NP 14. budova

Datum zjištění – 18.10.2023

Zjištění – Během kontroly krátkodobých výstav bylo zjištěno nedostatečné únikové značení, které v některých případech směřuje do uzavřených prostor (změna nové expozice).

Návrh opatření – Provést bezodkladně přeznačení prostor!

Termín odstranění – ihned/trvale

Nápravné opatření ze dne 28.11.2023 – o vyřešení tohoto požadavku jsme požádali 14|15 Batův institut, p. o. (prostřednictvím helpdesku).

Kontrolní zjištění č. 2/2023

Místo zjištění – Krátkodobé výstavy 1. NP 14. budova – místnost edukace

Datum zjištění – 18.10.2023

Zjištění – Během kontroly byly zjištěny předměty před el. rozvaděči. Navíc dveře el. rozvaděčů byly doplněny o fotky, kresby atd.

Návrh opatření – Přístup k el. rozvaděčům musí zůstat trvale volný bez dalšího omezení a nesmí být překrývány jinými předměty, fotkami či papíry. Bezodkladně provést odklizení předmětů tak, aby byl zachován trvale volný přístup!

Termín odstranění: ihned/trvale

Nápravné opatření ze dne 28.11.2023 – edukátoři odklidili předměty tak, aby byl zachován trvale volný přístup.

Provedenou kontrolou ze dne 18.10.2023 v oblasti BOZP a PO byly zjištěny drobné nedostatky, které byly následně napraveny.

Kontrolami nebyly vyměřeny odvody, penále, pokuty.

17. Vyhodnocení tržeb (vstupné, návštěvnost atd.)

Tržby za vstupné

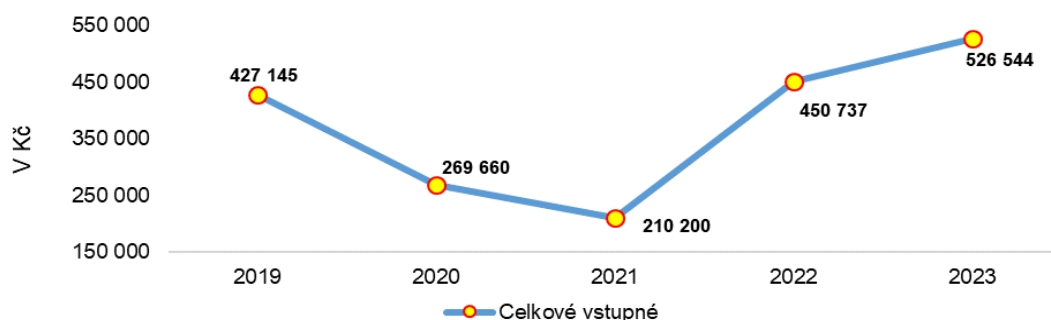
Rozpočet tržeb ze vstupného (zachyceno na účtu 602.0701 a 602.0702) byl ve výši 410 000 Kč. V průběhu roku byl postupně navýšen o 122 000 Kč na konečnou rozpočtovanou částku 532 000 Kč. Plnění tržeb vykázané v účetnictví je ve výši 526 544 Kč.

Podrobnější rozpis tržeb ze vstupného za jednotlivé výstavy a akce, byl uveden v předchozím textu. Nejvyšší tržby ze vstupného byly vykázány u stálé expozice (částka cca 148 000 Kč), druhé nejvyšší tržby byly z výstavního projektu Dům umění II. (částka 48 480 Kč) a třetí z výstavy Nový začátek u příležitosti 70. výročí založení galerie (částka 46 639 Kč).

Za rok 2022 tržba ze vstupného byla dosažena v celkové výši 450 737 Kč. Meziroční nárůst u vstupného je způsoben zvýšením cen za vstupné v průběhu roku 2023, počet platících návštěvníků v roce 2023 vyšší nebyl.

Vývoj tržeb za vstupné za roky 2019 až 2023 zobrazuje následující graf. V grafu lze vidět výrazné propady tržeb, kdy tržby ze vstupného se v roce 2021 propadly o poloviny v porovnání s rokem 2019. Výrazně nižší výnosy ze vstupného v letech 2020 a 2021 souvisí s mimořádnou epidemickou situací. Z důvodu přijatých vládních opatření v souvislosti s COVID-19 byl výstavní provoz galerie omezen a výstavní prostory byly po několik měsíců plně uzavřeny. Výstavní provoz od roku 2022 byl bez výrazných omezení a projevil se velký zájem návštěvníků galerie o výstavy a doprovodné programy.

V roce 2023 došlo ke zvýšení cen vstupného do výstavních prostor galerie. V minulých letech stanovená výše vstupného do výstavních prostor galerie zůstala nezměněna.



Návštěvnost

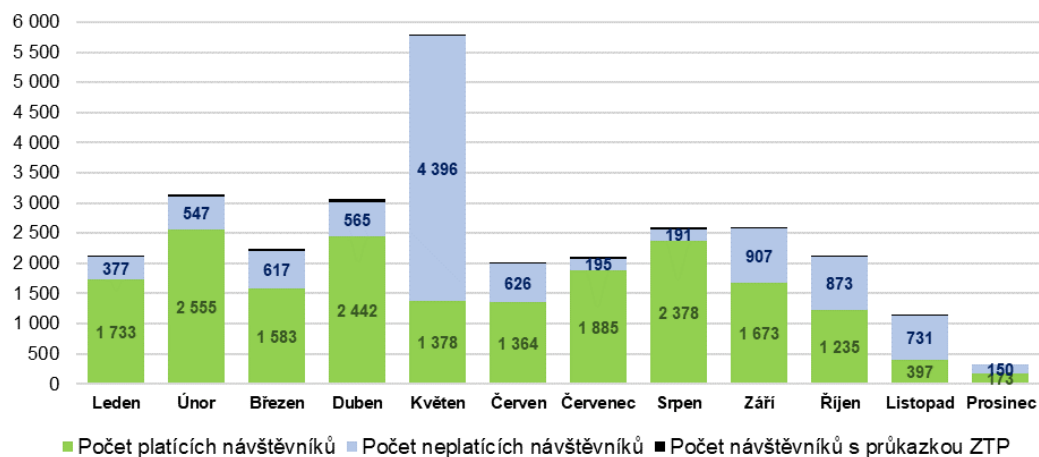
Návštěvnost za rok 2023 byla v celkové výši 29 238 osob (počítáno prostřednictvím Colossea) z toho:

- Počet platících návštěvníků – 18 796 osob (měsíční průměr činí 1 566 osob)
- Počet neplatících návštěvníků – 10 175 osob (měsíční průměr činí 848 osob)
- Počet návštěvníků s průkazkou ZTP – 267 osob (měsíční průměr činí 24 osob)

Níže uvedený graf nabízí bližší informace o návštěvnosti v jednotlivých měsících roku 2023 v rozpadu na platící návštěvníky, neplatící návštěvníky a také na návštěvníky s průkazkou ZTP, kteří vzhledem ke svému počtu v grafu nejsou vidět.

Nejvyšší měsíční návštěvnost byla v květnu (5 792 návštěvníků z toho neplatících 4 396 osob), kdy proběhla akce Galerijní a muzejní noc s doprovodnými programy a vstupné bylo zdarma.

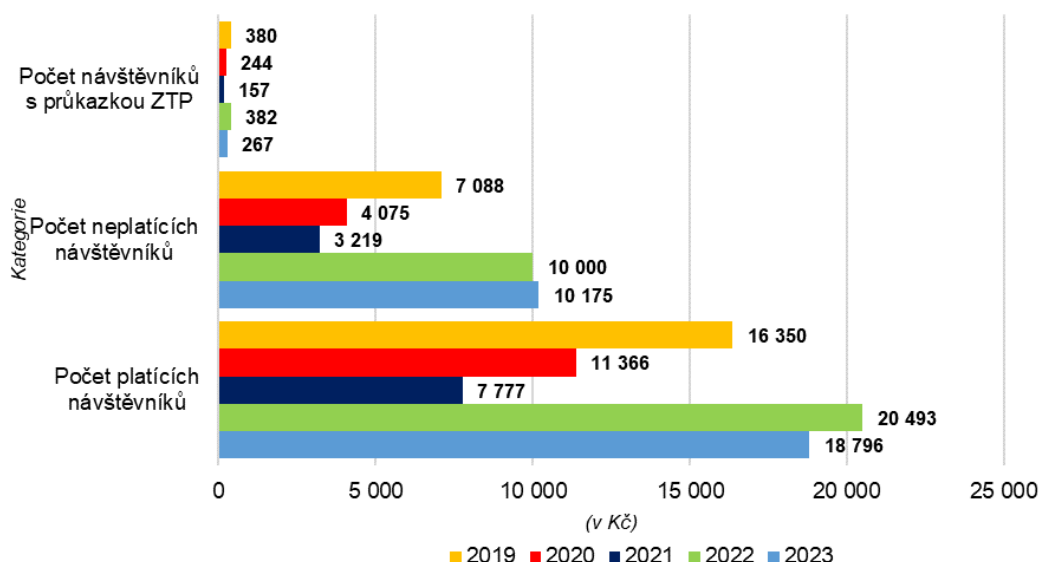
Naproti tomu v měsíci prosinci byla návštěvnost nejnižší (323 návštěvníků z toho platících 173 osob) v souvislosti s uzavřením výstav v době vánočních svátků a také z důvodu uzavření stále expozice. V měsíci listopadu byla návštěvnost ve výši 1 138 osob, zatímco v roce 2022 návštěvnost za listopad činila 3 045 osob. V měsíci listopadu došlo po deseti letech k uzavření stálé expozice z důvodu rozsáhlé rekonstrukce.



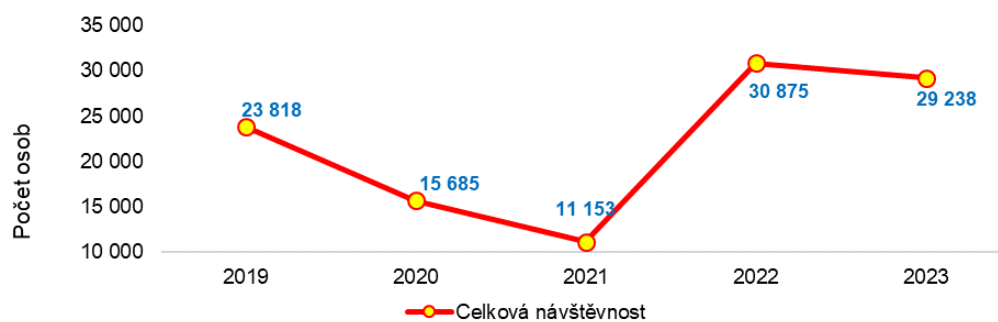
Vývoj návštěvníků po jednotlivých kategoriích za roky 2019 až 2023 zobrazuje následující graf. U počtu platících návštěvníků lze pozorovat, že nejvyšší hodnoty bylo dosaženo v roce 2022, a to 20 493 osob, v roce 2023 do galerie přišlo o 1 697 platících návštěvníků méně než v roce 2022, přesto galerie meziročně vykázala vyšší tržby kvůli růstu cen za vstupné do expozic. Na druhou stranu nejnižší počet platících návštěvníků byl v roce 2021 a to 7 777 osob, čemuž odpovídá také nejnižší vstupné za sledované období let 2019 až 2023.

V roce 2021 také byla nejnižší návštěvnost z hlediska neplatících návštěvníků, a to 3 219 osob. Počet neplatících návštěvníků v roce 2022 a 2023 byl obdobný a pohyboval se okolo 10 000 osob.

Propady v návštěvnosti v letech 2020 a 2021 souvisí s mimořádnou epidemickou situací, kdy z důvodu přijatých vládních opatření v souvislosti s COVID-19 byl výstavní provoz galerie omezen a výstavní prostory byly po několik měsíců plně uzavřeny.



V posledním grafu je k dispozici srovnání vývoje celkové návštěvnosti v letech 2019 až 2023. V roce 2022 bylo dosaženo nejvyšší celkové návštěvnosti, a to 30 875 osob, v roce 2023 do galerie přišlo o 1 697 osob méně. Nejnižší návštěvnost byla v roce 2021, kdy je zaznamenáno pouze 11 153 návštěvníků galerie za celý rok.



18. Prodej svěřeného movitého majetku kraje

Galerie v roce 2023 nerealizovala žádný prodej svěřeného movitého majetku kraje.

II. Odborná část

1. Činnost sbírkotvorná a péče o sbírky

1.1. Průběžná evidence I. stupně předmětů získaných koupí a darem (akvizice), evidence knižních přírůstků

a) Evidence přírůstků do sbírek:

Počet kusů sbírkových předmětů k 31. 12. 2023: 6817

v rámci podsbírek a jejich částí:

podsbírka obrazová: 1350

podsbírka kresby a grafiky: grafika: 2561
kresba: 1743

podsbírka plastiky: 385

medaile: 44

gobelíny: 2

podsbírka design: 64

architektura: 649

multimédia: 19

Poradní sbor pro odbornou a akviziční činnost – je důležitým odborným poradním orgánem ředitele.

Je složený z předních znalců výtvarného umění:

doc. Mgr. Irena Armutidisová, FMK UTB Zlín

Mgr. Petr Ingerle, Moravská galerie v Brně

Mgr. Klára Jenišťová, Muzeum umění Olomouc

Mgr. Jiří Jůza, PhD., ředitel Galerie výtvarného umění v Ostravě

Mgr. Daniel Novák, ředitel Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě

akad. sochař Otmar Oliva, Velehrad

Mgr. Ivo Sedláček, ředitel Zlínské soukromé vyšší odborné školy umění

PhDr. Hana Řeháková, Východočeská galerie v Pardubicích

Nákup do sbírek:

V roce 2023 bylo zakoupeno 19 sbírkových předmětů.

Darem:

V roce 2023 bylo darem získáno 10 sbírkových předmětů.

b) Evidence knižních přírůstků

Fond knihovny Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně je zpracován v knihovnickém programu Tritius. K 31. 12. 2023 je v něm evidováno 24.052 knihovních jednotek.

Za rok 2023 se fond rozšířil o 683 nových přírůstků, převážně katalogů výstav.

Z toho:

Knihy 111 sv.

katalogy výstav 388 sv.

periodika 184 sv.

1.2. Evidence II. stupně sbírkových předmětů, přepis starších karet II. stupně do PC

Sbírka KGVUZ je od roku 2019 evidována v **Evidenčním systému sbírkových předmětů Zlínského kraje (ESSP)**.

K 31. 12. 2023 databáze ESSP obsahovala **celkem 6428 záznamů**, a to:

- podsbírka Obrazová - 1440 záznamů
- podsbírka Kresby a grafiky - 4235 záznamů
- podsbírka Plastiky, medaile, gobelíny - 422 záznamů
- podsbírka Design, architektura, multimédia - 331 záznamů.

V průběhu roku 2023 systematicky probíhala kontrola evidenčních záznamů sbírkových předmětů vedená kurátory v rámci určených podsbírek, zejména podsbírky obrazové (Pavína Pyšná)

a podsbírkou grafiky (Aleš Vrtal). Jednotlivé evidenční karty sbírkových předmětů byly průběžně revidovány, opravovány a doplňovány o další identifikační údaje a rozšiřující informace, zaměřené především na aktuální stavy, datace, akviziční údaje, lokační údaje, popisy a obrazové přílohy. Nově byly zaevidovány přírůstky do podsbírkou obrazové (19 ks) a podsbírkou multimédií (4 ks). Systematicky byla zpracována podsbírkou obrazová doplněním jednotlivých reprodukcí u všech sbírkových předmětů.

1.3. Inventarizace části sbírkového a knihovního fondu včetně zpracování protokolu a všech náležitostí

a) inventarizace části sbírkového fondu – část podsbírkou kresby

Inventarizace byla provedena na základě ustanovení zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, vyhlášky č. 96/2013 Sb., kterou se mění vyhláška č. 275/2000 Sb., a Příkazu ředitele č. 3/2023 ze dne 2. 1. 2023.

Inventarizace byla zahájena 1. 8. 2023 a ukončena 11. 10. 2023.

Složení inventarizační komise:

Mgr. Pavlína Pyšná, kurátorka sbírky obrazů a kreseb - předseda inventarizační komise

Bc. Marcela Sedláčková, registr sbírek

Mgr. Petr Horák, správce depozitáře

Inventarizace probíhala ve webové aplikaci Evidenční systém sbírkových předmětů (ESSP) a zahrnovala určenou část podsbírkou kresby. Zkontrolováno bylo celkem 1041 sbírkových předmětů (tj. cca 15 % sbírky zapsané v CES) s inventárním číslem začínajícím písmeny Gk-. Inventarizace probíhala podle abecedního pořadí autorů sbírkových předmětů, a to od autora Adamcová Jiřina po autora Pýcha Josef. Seznam všech inventarizovaných sbírkových předmětů shrnují Inventarizační seznamy vyexportované ze systému ESSP a tvoří přílohu této zprávy. Provedení inventarizace bylo rovněž zaznamenáno v ESSP v evidenčních kartách jednotlivých sbírkových předmětů a v inventární knize.

U každého sbírkového předmětu byla ověřena jeho fyzická existence, zkontrolován způsob uložení a aktuální stav. Ověřované údaje byly porovnány s pracovní kartotékou v depozitáři a kontrolována byla správnost údajů o uložení jednotlivých sbírkových předmětů, které je průběžně zaznamenáváno do ESSP. V depozitáři fyzicky nepřítomné sbírkové předměty byly dohledány v evidenčních záznamech o zápůjčkách. Porovnáním skutečného stavu s evidenčním záznamem ve sbírkové evidenci nebyla zjištěna žádná chybějící inventární čísla.

b) inventarizace části knihovní fondu

V roce 2023 dobíhala retrokatalogizace fondu knihovny a při ní bylo zkontrolováno a do programu zapsáno 150 katalogů výstav. Zároveň bylo zapsáno při retrokatalogizaci 42 svazků periodik.

Při práci s programem došlo k přesunům z oddílu komplety do oddílu periodika a fyzicky byla zkontrolována většina ročníků i jednotlivých kusů periodik ve fondu.

1.4. Zajištění účinné ochrany všech sbírkových předmětů v depozitářích a expozicích, pravidelné provádění kontrol a zápisů o nich, vedení knihy návštěv depozitářů a stavu klimatických podmínek, v závěru roku předložení knih řediteli

Prostory galerie včetně depozitáře jsou zabezpečeny bezpečnostní a požární signalizací. Za jejich fungování a kontrolu je zodpovědná servisní organizace 14115 Baťův institut.

Optimální podmínky v expozici a depozitáři kontroluje pravidelně v průběhu celého roku správce depozitáře a ředitel. Výsledky naměřených hodnot jsou zapisovány do knihy a jednou ročně kontrolovány ředitelem. Zjištěné závady jsou ihned hlášeny a řešeny ve spolupráci se servisní organizací.

1.5. Pohyb sbírek, evidence zápůjček a výpůjček

Zápůjčky z KGVUZ v roce 2023:

- a) do výstavních institucí v ČR: 108 sbírkových předmětů
- b) do zahraničí: 8 sbírkových předmětů
- c) zápůjčky dlouhodobé: 24 sbírkových předmětů
- d) do vlastní instituce: 338 sbírkových předmětů

Výpůjčky do KGVUZ od jiných institucí, soukromých sběratelů a autorů v roce 2023:

- od autorů: 231 děl
- od soukromých sběratelů: 73 děl
- od institucí:
 - Západočeská galerie v Plzni: 4 díla
 - Městská část Praha 10: 53 děl
 - Památník národního písemnictví v Praze: 41 archiválií
 - Umělecké sbírky Památníku národního písemnictví: 23 děl
 - Muzeum bratří Čapků Malé Svatoňovice: 19 děl
 - Muzeum bratří Čapků ve Strži: 5 děl
 - Oblastní galerie Vysočina v Jihlavě: 53 děl
 - Muzeum města Brna: 300 ks fotografií, 2 ks plánů, 2 ks mobiliář
 - Telegraph Gallery Olomouc: 1 dílo
 - Galerie Pekelné sáně Kroměříž: 1 dílo

1.6. Preparace, konzervace, restaurování a další činnosti konzervačního oddělení

V roce 2023 byly provedeny restaurátorské a konzervátorské zásahy v celkové hodnotě 215.000,- Kč na 11 následujících sbírkových předmětech:

- 1) P-41, Josef Václav Myslbek, Studie k hudbě, patinovaná sádra, v. 78 cm
- 2) P-214, Franta Úprka – Požehnaná (1910-1911), sádra, v. 65 cm
- 3) P-215, Franta Úprka – Přadlena, sádra, v. 52,5 cm
- 4) P-216, Franta Úprka – Zbojník, sádra, v. 48 cm
- 5) P-218, Franta Úprka – Ženich, sádra, v. 79 cm
- 6) P-219, Franta Úprka – Družice z Velké trhá lilie - náhrobek pro pana Skálu z Mařatic, sádra, v. 51 cm
- 7) O-443, Joža Úprka, Lanžhotské hody, olej, plátno, 62 x 88,5 cm
- 8) O-190, Alfréd Justitz, Krajina, kolem 1920, olej, podlepené plátno na překližku, 55 x 66 cm
- 9) O-857, Václav Chad, Kvetoucí stromy, 1943, olej, lepenka, 69 x 98,5 cm
- 10) O-527, Antonín Hudeček, Krajina s potokem, 1930, olej, plátno, 80,5 x 110 cm
- 11) O-39, Karel Holan, Hradčany z Nového Světa, 1949, olej, plátno, 82 x 166 cm

Zároveň bylo zahájeno restaurování děl vybraných pro novou expozici, přičemž restaurátorské zásahy byly v roce 2023 provedeny u 13 sbírkových předmětů:

- 1) O-385, Kalvoda Alois, Potok s krajinou, po 1900, ol. lep., 50x70 cm
- 2) O-1176, Chittussi Antonín, Cesta do vsi (Cesta u lesa ve Fontainebleau), 1883-1884, ol.pl. na lep., 41x78,5 cm
- 3) O-876, Blažíček Oldřich, U mlýna v Rožné, 1929, ol.pl., 79,5x95 cm
- 4) O-855, Holý Miloslav, Domy v Bavorově u rybníka, 1928, ol.pl., 60,5x82 cm
- 5) O-421, Vaculka Vladislav, Návrat, 1951, ol.pl., 96x150 cm
- 6) O-891, Vašíček Vladimír, Podzim, 1959, ol.pl., 131x97 cm
- 7) O-404, Tichý František, Muž s holubicí, 1945, kvaš temp. lep., 86x59,5 cm
- 8) O-701, Procházka Antonín, Dáma s kyticí, 1923, enkaust. pl., 67,5x53 cm
- 9) O-83, Malý František, Madona, 1935, ol. pl., 80x65 cm
- 10) O-745, Zykmond Václav, Vichřice, 1945, ol. pl., 67x82 cm
- 11) O-1228, Kafka Čestmír, Bílý štít, 1965-66, komb. tech. Sololit, 153,5 x 119,5 cm
- 12) O-111, Jiroudek František, Divadlo, ol. pl., 80x128,5 cm
- 13) O-88, Wiesner Richard, Podobizna dámy, ol. pl., 110,5x63 cm

1.7. Práce s Centrální evidencí sbírek muzejní povahy MK, ESSP apod.

KGUVZ na základě žádosti podané dne 30. 1. 2023 prostřednictvím aplikace CES on-line aktualizovala záznamy v **Centrální evidenci sbírek (CES) MK ČR**, týkající se výčtu evidenčních čísel podle § 7 odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, v platném znění. Byly provedeny změny typu **C15 (nové přírůstky – přidávání)**. Celkem bylo přidáno **12 evidenčních čísel**, a to 4 ev. č. v podsbírce Obrazové, 4 ev. č. v podsbírce Design, architektura, multimédia, 3 ev. č. v podsbírce Plastiky, medaile, gobelíny a 1 ev. č. v podsbírce Kresby a grafiky.

V průběhu roku 2023 systematicky probíhala kontrola a doplňování evidenčních záznamů sbírkových předmětů v **ESSP**, vedené kurátory v rámci určených podsbírek, zejména podsbírky obrazové a podsbírky grafiky. Nově byly zaevidovány přírůstky do podsbírky obrazové (19 ks) a podsbírky multimédií (4 ks) – Viz bod 1.2.

2. Vědecko-výzkumná a odborná činnost

2.1. Vlastní odborné aktivity

Ladislava Horňáková poskytuje podklady a informace odborným institucím a badatelům, spolupracuje na celorepublikových odborných projektech a je poradkyní a recenzentkou především v oblasti architektury a designu. Spolupracuje s Fakultou multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati, se společností Czech Architecture Week Praha a na realizaci Zlínského architektonického manuálu (ZAM).

Pavla Pyšná poskytuje informace a podklady badatelům a odborným institucím, informace k hodnotě a autorství výtvarných děl.

Vít Jakubiček poskytuje informace badatelům, je radcem, recenzentem a odborným garantem v oblasti sochařství, zlínské architektury, designu a průmyslového návrhářství. Je členem galerijní rady univerzitní galerie G18, spolupracuje s ateliéry FMK UTB.

Ivan Bergmann poskytuje informace badatelům, je radcem v oblasti zlínské architektury.

Lenka Hubáčková v rámci badatelské knihovny poskytuje informace a materiály k regionálním výtvarným autorům a výtvarným dílům, systematicky vytváří informační základnu pro výtvarné umění, architekturu a design.

Marcela Sedláčková poskytuje badatelům i galerijním institucím informace a dokumentaci ke sbírkovým předmětům galerie.

Pavel Petr spolupracuje s Památníkem národního písemnictví v Praze, Památníkem písemnictví na Rajhradě, Knihovnou Václava Havla, s literárními a výtvarnými periodiky – Host, Revolver revue, s nakladatelstvími Fra, Triáda, Torst, Sursum, Protimluv, Větrné mlýny aj. Poskytuje informace o stavu literárních pozůstalostí českých spisovatelů a spolupracuje s kulturními periodiky.

Martin Čada poskytuje studentům oboru muzejní a galerijní pedagogiky informace, materiály a ukázkové edukační programy, vede a koordinuje praxi studentů v oboru galerijní a muzejní pedagogiky

Petr Nýdrle spolupracuje s Magazínem In Zlín, vede Tvůrčí psaní při MDZ, poskytuje informace a materiály o galerii Dětským domovům, klientům s autistickou poruchou organizace Za sklem.

2.2. Spolupráce s externími badateli a jinými subjekty

Viz 2.1.

2.3. Vědecké konference, semináře – vlastní

2.4. Vědecké konference, semináře – účast na akcích pořádaných jinými subjekty

Vít Jakubiček – Kvalita veřejného a privátního prostoru, debata o veřejném prostoru / design pro veřejný prostor, Letní filmová škola v Uherském Hradišti, 29. 7. 2023

Přes hranici, odborný příspěvek na mezinárodní konferenci Tvorivost' v dizajne VI, Technická univerzita ve Zvolenu, 25. 10. 2023

3. Metodická a edukační činnost

3.1. Spolupráce se školami

3.1.1. Speciální programy pro školy, spolupráce se školami

KGUVU má uzavřenu smlouvu o spolupráci s Fakultou multimediálních komunikací UTB ve Zlíně, jejímž předmětem je dlouhodobá spolupráce v oblastech, které si strany vymezí podle aktuálních potřeb.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně poskytuje studentům z řad středních, vyšších odborných a vysokých škol materiály a informace potřebné pro zpracování studijních úkolů. Na naši instituci se neobrací jen studenti zlínských škol, ale pro své odborné zázemí a jedinečnost (zlínská architektura, sbírka firmy Baťa, sbírka umění 1. poloviny 20. století, materiály z oblasti designu) i studenti a badatelé z celé České republiky a zahraničí.

Odborní pracovníci galerie přednášejí jako pedagogové a hosté na středních a vysokých školách. Václav Mílek je členem Vědecké a umělecké rady Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Edukace a doprovodné programy v roce 2023

Edukační programy jsou určeny pro žáky a studenty základních, základních uměleckých, středních, vyšších odborných a vysokých škol Zlínského kraje, ale programů se účastní také návštěvníci z jiných krajů.

Cílová skupina je vždy vybírána z řad veřejnosti tak, aby téma výstavy bylo v přímé vazbě k jejich studijnímu plánu, studijnímu oboru, odbornosti nebo jako prostředek k rozšíření kulturního povědomí a kultivaci v přímém kontaktu s výtvarným dílem. V dalším edukačním působení se nebráníme rozšiřovat naši galerijní pedagogickou činnost i na jiný okruh potenciálních návštěvníků.

Od 1. ledna 2023 pokračovala systematická práce na speciálních programech pro školy a veřejnost. Návštěvníky edukačních programů jsou žáci mateřských, základních, základních uměleckých škol a studenti středních, vyšších odborných a vysokých škol, ale i jiné skupiny, například Klub přátel výtvarného umění a Univerzita třetího věku Zlín. Programy se liší podle náročností na znalosti a obsah informací, které jsou přímo úměrné k cílovým skupinám.

Edukační program je vždy přizpůsoben odbornému zaměření studentů a skládá se ze tří částí:

- 1/ komentovaná prohlídka k výstavě
- 2/ vypracování pracovních listů žáky nebo studenty
- 3/ výtvarné, hudební a dramatické úkoly na témata, která jsou v přímé vazbě k expozici

Edukační programy ke stálé expozici KGVUZ Prostor Zlín (Martin Čada, Jana Svobodová, Petr Nýdrle)

Edukační programy ke stálé expozici KGVUZ Řády vidění (Martin Čada, Jana Svobodová, Petr Nýdrle)

Terénní edukační program Prostor Zlín- sochy a objekty ve středu města Zlína (Martin Čada)

Edukační programy ke krátkodobým výstavám:

I. NP

I. NP – vstupní výstavní prostor galerie

Grafický kabinet ve II. NP

Mimo prostory galerie

Edukace pro MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ za rok 2023 88x 1 908
(bez grantových workshopů k trienále Dům umění, tedy bez 183)
Edukační programy probíhaly k jednotlivým výstavám na základě požadavků škol.

Galeriště

Výtvarná dílna a herna pro děti (2 – 5 let) v doprovodu rodičů pod vedením galerijních lektorů (Jana Svobodová) probíhala v roce 2021 pravidelně každou středu a čtvrtek od 10:00 – 11:00 ve stálé expozici. Prostor stvořený ke hraní, tvoření a zážitky mezi uměleckými díly. Každý týden bylo připraveno nové téma.

Galeriště proběhlo 70 x, zúčastnilo se celkem 927 dětí + doprovod

UMčo proběhlo celkem 18 x (Jana Svobodová) 105

Sobotní výtvarně-dramatické dílny 13x

118

Dílny pro děti od 5 do 15 let, vedené Petrem Nýdrem, se konají obvykle první a třetí sobotní odpoledne v měsíci. V návaznosti na aktuální výstavy nebo vybrané díla ze stálé expozice si děti zkusí tvořit jako malíři, sochaři, grafici, designéři nebo architekti. Děti tak dokáží propojovat kreativitu z různých oblastí umění (divadelní, literární, výtvarné) a více propojují informace do souvislostí.

Cyklus vzdělávacích aktivit Domu umění II., k výstavě Trienále DU II. 61. budova (grant): projekt se zaměřil na učení se vnímání uměleckých kontextů. Cílem bylo přiblížit žákům ZŠ, studentům středních škol i žákům ZUŠ, stejně jako jiných uměleckých škol stav umění dnes, přemýšlení o samém umění samotnými umělci a možnosti a úskalí, které dnešní doba přináší, skrze besedy, workshopy a performance s využitím možností umění výtvarného, tanečního, divadelního i hudebního.

- **Workshopy** pro MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ a ZUŠ 15x 183
- **Diskuze Umění dnes** 48
se zástupci uměleckých disciplín mezi 40–50 lety (výtvarníci Jana Kapelová, Martin Čada a Lenka Loch, herec Radovan Král, filmař Jonáš Vacek a cimbalistka Zuzana Lapčíková), kterou vedl novinář DVTV Jakub Vilímek, se zabývala otázkami umění v dnešním světě, roli umělce dnes, jejich životem ale i uměleckou scénou ve Zlíně a jeho okolí.
- **Umění beze smyslu** 2x II. 61. budova 108

Workshopy pro veřejnost (Geometrie duše, Badatelé duší, Existencialismus): 4x 28

(týkalo se kubismu, surrealismu a existencialismu, který je ve výtvarném umění téměř všude, ale vlastně neexistuje)

Performance Akrobati života k výstavě Pospíšila 2x 41

Letní příměstské tábory: 6x

Letní dílny: 4x 55

Rozmary v galérii: 3x 39

Plenér 8. a 15. září 2023 19

Jednodenní workshopy realistické krajinomalby v okolí Zlína s lektory **Zdeňkem Daňkem a Martinem Čadou**.

Komentovaná prohlídka v galerii na téma Krajinářská speciálka Julia Mařáka a její absolventi, prezentace na téma krajinomalba 19. a 20. století a malování v krajině. Program byl určen dospělým návštěvníkům a studentům středních a vysokých škol.

Galerijní a muzejní noc: 4 007

V roce 2023 se uskutečnilo 229 edukačních programů pro školy i veřejnost.

3.1.2. Pravidelné programy pro školy

Viz 3.1.1.

3.1.3. Pomoc odborných pracovníků studentům SŠ a VŠ (vedení doktorandů)

Odborní pracovníci galerie přednášeli v roce 2022 jako pedagogové a hosté na středních a vysokých školách.

Václav Mílek:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací – přednášky o umění pro studenty doktorského studia

Vít Jakubíček:

Vysoké učení technické v Brně - Fakulta výtvarných umění, přednášky z dějin designu pro bakalářské a magisterské obory

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací, Fakulta managementu a ekonomiky – garant předmětů a přednášející dějin designu, architektury, galerijního provozu a praxe a památkové pro bakalářské a magisterské obory
vedoucí diplomových prací, člen zkušební komise státních závěrečných zkoušek a komise pro přijímací řízení

Ladislava Horňáková:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací – konzultantka a přednášející v ateliéru Arts Managementu, Metodika výstav pro magisterský obor. Vedení odborné praxe pro studentku střední školy v galerii.

Šárka Michalíková

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací – konzultantka a přednášející v ateliéru Arts Managementu, Marketing kultury

Martin Čada:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací - přednášky Barva, světlo, tvar 1,2 pro bakalářské a magisterské obory

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací - seminář Barva, světlo, tvar ve výtvarné praxi pro bakalářské a magisterské obory

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně - Fakulta multimediálních komunikací - ateliér Arts Management, přednášky cvičení Animace a galerijní pedagogika pro magisterské obory

Zlínská soukromá vyšší odborná škola umění – výuka Malby podle modelu, Technologie malby, Realizace výtvarných technik

Zlínská soukromá vyšší odborná škola umění – oponent a vedoucí absolventské práce v oboru Užitá malba

Pavčina Pyšná:

Zlínská soukromá vyšší odborná škola umění, o. p. s. – oponentka absolventských prací v oboru Užitá malba

Aleš Vrtal:

Zlínská soukromá vyšší odborná škola umění, o. p. s. – oponent absolventských prací

3.2. Metodika vůči jiným subjektům**3.2.1. Metodika a spolupráce se subjekty s obdobnou náplní činnosti v regionu (muzea, památníky, místní knihovny - např. účast na jednáních poradních sborů pro sbírkotvornou činnost)**

Václav Mílek je členem Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea umění města Brna, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě a Galerie výtvarného umění v Ostravě a členem Galerijní rady Liptovské galérie Petra Michala Bohúňa v Liptovském Mikuláši.

Ladislava Horňáková Je členkou Odborné rady Muzea města Brna, Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Galerií výtvarného umění v Hodoníně, Východočeské galerie v Pardubicích a galerie Slovákého muzea v Uherském Hradišti.

Vít Jakubíček je členem poradního sboru pro sbírkotvornou činnost Muzea regionu Valašsko a odborně spolupracuje s Galerií Václava Chada ve Zlíně a je členem galerijní rady galerie G 18 – galerie Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně.

Pavla Pyšná zpracovává recenzní posudky příspěvků z oblasti výtvarného umění pro časopis Slovácko, společenskovední časopis pro moravsko-slovenské pomezí, vydávaný Slováckým muzeem v Uherském Hradišti

Pavel Petr spolupracuje na literárním dědictví, doplňování archivů a jejich publikace v odborném tisku

3.2.2. Metodika a spolupráce s ostatními kulturními subjekty (např. MFF Strážnice, MFF Kunovské léto)

Ladislava Horňáková spolupracuje s kulturními institucemi města Zlína, především s Památníkem Tomáše Bati – příprava a realizace výstavy k výročí otevření Památníku. Byla spoluautorkou scénáře k dokumentárnímu filmu České televize Zlín – město v zahradách, režisér Pavel Jandourek, prezentovaného v ČT v roce 2023.

3.2.3. Pomoc odborných pracovníků jiným subjektům

Václav Mílek je členem pracovní skupiny Kultura při Zlínském kreativním klastru.

Ladislava Horňáková spolupracovala s Odborem kultury ZK, s oddělením Prostorového plánování Magistrátu města Zlína. Je členkou hodnotitelské komise žádostí Programu na podporu kulturních aktivit a akcí regionálního významu, Programu na podporu kulturních aktivit a akcí nadregionálního významu ZK.

Vít Jakubíček je členem Akademie designu ČR a členem hodnotící komise Ceny profesora Jindřicha Halabalu 2023 (19. ročník) na Technické univerzitě ve Zvoleně.

Ivan Bergmann spolupracoval s Odborem kultury ZK, člen hodnotitelské komise žádostí Programu na podporu kulturních aktivit a akcí regionálního i nadregionálního významu. Spolupráce s Památníkem Tomáše Bati - člen pracovní skupiny pro obsahovou náplň Památníku.

3.2.4. Spolupráce s AMG (činnost v komisích AMG), Radou galerií apod.

Galerie je členem Rady galerií ČR, Asociace muzeí a galerií ČR a ICOM.

Václav Mílek, ředitel galerie, je členem Komory ředitelů RG ČR.

Ladislava Horňáková je předsedkyní komory kurátorů, členkou předsednictva RG ČR

Martin Čada byl členem Komory edukačních pracovníků RG ČR.

Členové se aktivně setkávají na výjezdních zasedáních v členských organizacích RG ČR.

3.3. Školení a kurzy

3.3.1. Školení a kurzy vlastní

Galerie pořádá interní školení podle potřeb výstavního programu pro pracovníky provozního i odborného oddělení.

7. 8. 2023 školení odborných pracovníků galerie týkající se inventarizace sbírkových předmětů prováděné v nově vyvíjené webové aplikaci Evidence sbírkových předmětů (ESSP), které vedli zaměstnanci Zlínského kraje zařazení do Krajského úřadu, odboru kultury a památkové péče.

3.3.2. Účast na školeních a kurzech pořádaných jinými subjekty (aktivní, pasivní)

Ladislava Horňáková:

Iniciování, získání grantu a uspořádání jednodenního odborného kurzu pro členy Rady galerií ČR s názvem Získání odborných znalostí pro péči o papírové sbírkové předměty, v Litomyšli v přednáškové síni a na restaurátorských pracovištích 8. a 9. 11. 2023.

Šárka Michalíková:

Komunikace v krizových situacích 8. 6. 2023 organizovalo KFBZ
Bařuv Zlín & Práce s daty 25. 7. 2023 (organizovalo Zlínsko-luhačovicko)
Nástroje marketingové komunikace 30. 11. 2023 organizovalo KFBZ
Kulturní organizace a jejich vztahy s veřejností 18. 10. 2023 organizovalo KFBZ
Rovnováha mezi pracovním a osobním životem 11. 9. 2023 organizovalo KFBZ
Vzdělávací kurz na téma umělá inteligence 6. 12. 2023 (organizovala Centrála cestovního ruchu
Východní Moravy)
MuseumNext Digital Summit 2023 15.–16. 5. (MuseumNext, online)

Pavčina Pyšná:

Kurz Základy restaurování uměleckých děl pořádaný Akademií výtvarných umění v Praze 7. 11. a 5. 12. 2023.

Aleř Vrtal:

Studijní pobyt Erasmus+ , Museum Banksy Lisabon, Portugalsko (7 dní) 23. – 29. 11. 2023.

4. Kulturně-vzdělávací činnost (souhrnně)

4.1. Expozice

Prostor Zlín a Řády vidění

Stálá expozice Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně představuje sbírky a odborné zaměření instituce v širším kontextu a v netradičním a moderním pojetí. Je významným zhodnocením dlouhodobé a systematické sbírkotvorné činnosti galerie. Zahrnuje cenné příklady výtvarného umění, architektury a designu od konce 19. do počátku 21. století. Výběr uměleckých děl a jejich prostorové rozmístění bylo podmíněno především samotným výstavním prostorem – bývalou výrobní obuvnickou halou firmy Bařa. Obsahově je patro expozice rozděleno na dva celky. První s názvem Prostor Zlín prezentuje unikátní kulturní odkaz Zlína, druhý celek Řády vidění je věnován proměnám výtvarného umění od 19. století do současnosti. Expozice je průběžně obměňována novými prezentacemi v Grafickém kabinetu a ve videoroomu (viz výstavní program).

V souvislosti s přípravou nové koncepce sbírkové prezentace byla tato expozice 12. 11. 2023 slavnostně ukončena.

4.2. Výstavy: A. vlastní; B. převzaté (název, termín, objekt KDE se uskutečnila)

A. vlastní**I. NP – hlavní výstavní prostor galerie**

(13. 12.) 14. 12. 2022 – 5. 3. 2023 (12td) – přechod z roku 2022

Jan Merta – Neboj se!

(kurátor Ivan Bergmann)

(21. 3.) 22. 3. – 21. 5. (9 td)

Univerzum Maxe Švabinského (1873 – 1962)

Grafické dílo ze sbírky KGVU ve Zlíně a OGV v Jihlavě

(kurátorka P. Pyšná)

(6. 6.) 7. 6. – 20. 8. 2022 (11 td)

vladimír kovařík, hra na hranici

(kurátor Vít Jakubíček)

(5. 9.) 6. 9. – 5. 11. 2023 (+ budova č. 61)

Dům umění II – NZS**Obsese**

(kurátoři Václav Mílek, Aleř Vrtal, Milan Mikulášník)

Salon středních

budova č. 61
(kurátor Aleš Vrtal)

(21. 11.) 22. 11. 2023 – 4. 2. 2024 (11td)

Dům umění II –Salon Ludvíka Ševečka – pocta L. Ševečkovi
(kurátoři Václav Mílek, L. Horňáková, I. Sedláček)

I. NP – vstupní výstavní prostor galerie

(20. 9.) 21. 9. 2022 – 22. 1. 2023 (20 td) - přechod z roku 2022

DVACET LET FMK – THE BEST OF

(kurátoři Vít Jakubíček, Helena Maňasová Hradská)

(31. 1.) 1. 2. – 21. 5. 2023 (16 td)

Jan Pospíšil

Obrazy

(kurátor Václav Mílek)

(30. 5.) 31. 5. – 20. 8. 2023 (12 td)

Libuše Dlabola Pražáková

Moje místo ve tvém světě

(kurátorka P. Pyšná)

5. 9. – 5. 11. 2023 ()

Dům umění II – NZS

Obsese

(kurátoři Václav Mílek, Aleš Vrtal, Milan Mikuláščík)

(21. 11.) 22. 11. 2023 – 4. 2. 2024 (11td)

Dům umění II – Salon Ludvíka Ševečka – pocta L. Ševečkovi

(kurátoři Václav Mílek, L. Horňáková...)

Grafický kabinet ve II. NP

(6. 12.) 7. 12. – 12. 3. 2023 (14td)

Karel Čapek

Fine Notes – A ta cesta byla dobrá

(kurátor Pavel Petr)

(20. 6.) 21. 6. – 12. 11.

NOVÝ ZAČÁTEK – pohledy do sbírek KGVU k 70. výročí založení galerie

(kurátorka L. Horňáková)

B. převzaté

Výstava v GK galerie z Muzea města Brna

(28. 3.) 29. 3. – 11. 6. (11 td)

Vladimír Karfík a inspirace Amerikou

praxe u architekta Franka Lloyda Wrighta a jeho projekty pro firmu Bat'a

(kurátorka za galerii L. Horňáková)

C. mimo vlastní instituci ve spolupráci s KGVUZ

Ladislava Horňáková:

12. 7. 2023 – 31. 12. 2023

Památník Tomáše Bati ve Zlíně – **výstava Památník Tomáše Bati 1933–1923** – autorka a kurátorka výstavy

Vít Jakubíček:

22. 9. – 12. 11. 2023

Galerie Václava Chada ve Zlíně - **Alex Beran - zlínské období (1939–1945) „Čas, kdy nohy umrzají a srdce odlétá ústy“**- autor a kurátor výstavy

Pavčina Pyšná:

23. 11. 2023 – 4. 2. 2024

Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě - výstava **Univerzum Max Švabinský (1873-1962)**

Grafické dílo ze sbírky KGVU ve Zlíně a OGV v Jihlavě - autorka a kurátorka

4.3. Přednášky pro veřejnost: A. ve vlastní instituci; B. mimo vlastní instituci

A. Ve vlastní instituci

Ladislava Horňáková: 24. 3.; 2. 11. 2023 – přednáška o specifikách sbírkotvorné instituce

14. 4. a 6. 6. 2023 – přednášky pro Klub přátel výtvarného umění

Přednášky externích odborníků a výtvarníků:

Jan Merta 7. 2. 2023 v 17h k výstavě *Neboj se!*

Hasan Zahirović 24. 2. 2023 v 17h k výstavě *Karel Čapek: Fine Notes – A ta cesta byla dobrá*

Jan Pospíšil 28. 2. 2023 v 17h k výstavě *Obrazy*

Vladimír Kovařík 26. 7. 18. 7. 2023 v 17h k výstavě *hra na hranici*

Libuše Dlabola Pražáková 1. 8. 2023 v 17h k výstavě *Moje místo ve tvém světě*

Luboš Plný 15. 10. 2023 v 17h k výstavě *trienále Dům umění II – Obsese*

B. Mimo vlastní instituci

Ladislava Horňáková: 25.10.2023 komentovaná prohlídka výstavy **Památník T. Bati 1933-2023**

13.3.2023 – pořad v ČR Vltava – **Amerika ve Zlíně** – o nejvýznamnějších architektech firmy Baťa s využitím archivních materiálů galerie

7. 11. 2023 – pořad televize Prima **Meziválečná architektura firmy Baťa** o nejvýznamnějších architektonických památkách ve Zlíně s využitím archivních materiálů galerie

30. 11. pořad televize Nova – Víkend, o počátcích firmy baťa a výstavbě firemního města s využitím archivních materiálů galerie

Vít Jakubíček: 24. 3. 2023, **odborný výklad k historii Čiperovy vily** na Burešově o osobnosti DČ

21. 9. a 26. 10. 2023, **Alex Beran – zlínské období (1939-45)** "Čas, kdy nohy umrzají a srdce odlétá ústy", komentovaná prohlídka výstavy, Galerie Václava Chada

9. 11. 2023, **"Když mluví zbraně, mlčí múzy?"** – O umělecké činnosti studentů (baťovské) Školy umění během 2. světové války, Galerie Václava Chada

Odborný výklad k architektuře v exteriérech Zlína:

Ladislava Horňáková: 2. 11. 2023 – pro zaměstnance Ministerstva pro místní rozvoj ČR

Odborný výklad k architektuře v exteriérech Luhačovic: 30. 3. 2023 pro zaměstnance Odboru kultury Pardubického kraje

Poznávejme baťovskou architekturu města Zlína / speciální komentovaná prohlídková trasa autobusem. Odborní kurátoři galerie netradičním způsobem seznamují účastníky s baťovskou architekturou, významnými osobnostmi, budovami a také historií města Zlína.

Ladislava Horňáková: 13. 4., 26. 4., 15. 6., 8. 8., 1. 12.,

Ivan Bergmann: 16. 5., 27. 5., 13. 6., 1. 7., 1. 9., 5. 9., 21. 9., 12. 10.,

4.4. Odborné výklady ve výstavách a expozicích

Ve středu po vernisáži probíhají komentované prohlídky výstav jejich autorů a kurátorů pro kolegy z galerie a pro zaměstnance 14/15 BAŤOVA INSTITUTU.

Ladislava Horňáková:

- 27. 4. 2023 – komentovaná prohlídka expozice pro zaměstnance firmy Tajmac
- 23. 5. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy Vladimír Karfík a inspirace Amerikou: praxe u architekta Franka Lloyda Wrighta a jeho projekty pro firmu Baťa
- 25. 7. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy NOVÝ ZAČÁTEK – pohledy do sbírek
- 12. 11. 2023 – komentovaná prohlídka před uzavřením stálé expozice
- 12. 12. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy trienále Dům umění II – Salon L. Š.
- 19. 12. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy trienále Dům umění II – Salon L. Š. gymnázium v Lesní čtvrti
- 19. 12. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy Salon L. Š. pro pracovníky Barum Continental

Pavčina Pyšná:

- 4. 4. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy Univerzum Max Švabinský (1873-1962)
- 19. 4. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy Univerzum Max Švabinský (1873-1962) – Gymnázium Otrokovice
- 27. 4. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy Univerzum Max Švabinský (1873-1962) – OGV v Jihlavě
- 2. 5. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy Univerzum Max Švabinský (1873-1962) – Klub přátel výtvarného umění
- 18. 5. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy Univerzum Max Švabinský (1873-1962) – Památník písemnictví na Moravě
- 4. 7. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy Libuše Dlabola Pražáková
- 1. 8. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy Libuše Dlabola Pražáková
- 13. 9. 2023 – komentovaná prohlídka stálé expozice - Konference konzervátorů-restaurátorů
- 20. 9. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy Dům umění II – Obsese – UTB, FMK, ateliér grafický design

Ivan Bergmann: 10. 1. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy Jan Merta – Neboj se!

7. 2. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy Jan Merta – Neboj se!

Vít Jakubíček:

- 27. 6. a 18. 7. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy Vladimír Kovařík, hra na hranici
- 14. 9. a 7. 11. 2023 – komentovaná prohlídka stálé expozice KGVUZ se zaměřením na oblast průmyslového designu a problematiku galerijního provozu a praxe
- 12. 11. 2023 – komentovaná prohlídka stálé expozice – sekce design

Aleš Vrtal: 10. 10. 2023 – komentovaná prohlídka výstavy Dům umění II.

4.5. Doplnkové kulturní a jiné akce a programy

MASKA 11. 5. 2023

8. ročník mezinárodního studentského videomappingového festivalu

Nedělní setkání s Petrem Nárožným k výstavě Karel Čapek: Fine Notes – A ta cesta byla dobrá 29. 1. 2023

Host: Jiří Surůvka

Tomáš Halík: Pokračovat v cestě Karla Čapka 24. 2. 2023

Vzpomínkový večer k výstavě Karel Čapek: Fine Notes – A ta cesta byla dobrá s Tomášem Halíkem, jehož otec Miroslav Halík patřil mezi odborníky na Čapka a Hasanem Zahirovičem.

Básnický večer: Eva Štolbová – Handzelová – Můj milovaný Zlín 11. 4. 2023**Divadelní performance Akrobati života 25. 4. a 11. 5.**

k výstavě Jan Pospíšil – Obrazy

Hráli: Renata Švrčková, Martin Malaník, Petr Nýdrle (režie), hudba: Libor Jandík

Galerijní a muzejní noc ve Zlíně: 19. 5. 2023 - návštěvnost 4 007 lidí

Básníci v prostoru Zlín 2023 - 14. ročník

Básníci v prostoru Zlín je cyklus autorských čtení českých (ale i slovenských) básníků, který pořádá v pravidelných červnových termínech Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně - a to už od roku 2010. Setkání s básníky je vždy spojeno s hudebním vystoupením a také ho uvádějí přední bohemisté a literární historikové.

1. 6. Jaroslav Hutka – Měření mraků

8. 6. Jan Spálený – Každý večer jinak

Hosté: Michal Gera a Filip Spálený, Zuzana Lapčíková, Mikuláš Zelinský

14. 6. Karol Sidon – Kde lišky dávají dobrou noc

Hudební doprovod: Trio Augenblick – Tomáš Molnár, Rostislav Tvrdlík, Aliaxandr Yasinski

29. 6. Miloň Čepelka – Když se dnes nevrátím

UMĚNÍ DNES – diskuze s umělci 3. 10. 2023

Doprovodný program k trienále Dům umění II, součást Cyklu vzdělávacích aktivit Dům umění.

Moderátor: Jakub Vilímek, hosté: Martin Čada, Jana Kapelová, Radovan Král, Zuzana Lapčíková, Lenka Loch, Jonáš Vacek

UMĚNÍ BEZE SMYSLU divadelní performance k trienále Dům umění II 31. 10. v 10.00 a 17.00

Doprovodný program k trienále Dům umění II, součást Cyklu vzdělávacích aktivit Dům umění.

Zpověď současné generace v podání Andrei Uhlík Bereckové, Terezy Hrabalové, Anny Randárové a Petra Ťopka s hudebním doprovodem. Režie Petr Nýdrle, produkce Šárka Michalíková.

Den Zlínského kraje 23. 9. 2023 návštěvnost 741 lidí

Deinstalujeme! PROSTOR ZLÍN | ŘÁDY VIDĚNÍ 12. 11. 2023

Oslava 70. let výročí galerie a rozloučení se stálou expozicí PROSTOR ZLÍN | ŘÁDY VIDĚNÍ. Řetězové provázení, kreativní dílny pro děti. Koncert kapely Ostrý zub.

20. 11. 2023 Den založení galerie

4.6. Zájmové aktivity (kluby, spolky apod.)

Činnost Klubu přátel galerie se zaměřila především na šíření nabídky výstav a doprovodných programů.

Spolupráce s Klubem přátel výtvarného umění

Spolek a Výtah SPACE 2023 – výstavy a derniéry výstav - připravuje Petr Horák:

1. Tomáš Císařovský, Gabinetto Segreto

2. Johana Proislová, Příběh hmoty

3. Eliška a Lee Oz, Les is More

4. Aleš Kauer, Adolescent: Krok-Sun-Krok

5. Radek Michálek, Expedice 37

6. Klára Latta, Nulla dies sine linea

4.7. Spolupráce se zahraničím, jinými kraji, PO Zlínského kraje aj.

Redakce Prostor Zlín: Spolupráce s různými zahraničními subjekty se pravidelně odehrává zejména v publikační oblasti – články v periodiku Prostor Zlín a při přípravě výstav s účastí zahraničních umělců

Ladislava Horňáková a Šárka Michalíková: spolupráce při přípravě výstavy Hej rup! The Czech Avant-Garde v Bröhan Museum v Berlíně

Pavla Pyšná - spolupráce s Oblastní galerií Vysočiny v Jihlavě, p. o. Kraje Vysočina, na přípravách a realizacích výstav českých klasiků přelomu 19. a 20. století.

Spolupráce s autory výstav pořádaných Českobratrskou církví evangelickou ve Zlíně ve vestibulu kostela.

4.8. Návštěvnost muzea

Stálá expozice

6 781

I.NP – hlavní výstavní prostor galerie

(13. 12.) 14. 12. 2022 – 5. 3. 2023 (12td) – přechod z roku 2022

Jan Merta – Neboj se!

(kurátor Ivan Bergmann)

1 438

(21. 3.) 22. 3. – 21. 5. (9 td)

Univerzum Maxe Švabinského (1873 – 1962)

Grafické dílo ze sbírky KGVU ve Zlíně a OGV v Jihlavě

(kurátorka P. Pyšná)

2 311

(6. 6.) 7. 6. – 20. 8. 2022 (11 td)

vladimír kovařík hra na hranici

(kurátor Vít Jakubíček)

1 525

(5. 9.) 6. 9. – 5. 11. 2023 (+ budova č. 61)

Trienále Dům umění II

Obsese

(kurátor Milan Mikuláščík)

Zlínský salon

budova č. 61

(kurátoři Václav Mílek, Aleš Vrtal)

2 333

(21. 11.) 22. 11. 2023 – 4. 2. 2024 (11td)

Trienále Dům umění II –Salon L. Š. – pocta L. Ševečkovi

(kurátoři Václav Mílek, L. Horňáková, I. Sedláček)

504

I. NP – vstupní výstavní prostor galerie

(20. 9.) 21. 9. 2022 – 22. 1.2023 (20 td) - přechod z roku 2022

DVACET LET FMK – THE BEST OF

(kurátoři Vít Jakubíček, Helena Maňasová Hradská)

391

(31. 1.) 1. 2. – 21. 5. 2023 (16 td)

Jan Pospíšil – Obrazy

(kurátor Václav Mílek)

(

30. 5.) 31. 5. – 20. 8. 2023 (12 td)

Libuše Dlabola Pražáková – Moje místo ve tvém světě

(kurátorka P. Pyšná)

3 327

1 421

5. 9. – 5. 11. 2023 ()

Trienále Dům umění II

Obsese

(kurátor Milan Mikuláščík)

(21. 11.) 22. 11. 2023 – 4. 2. 2024 (11 td)

Trienále Dům umění II –Salon L. Š. – pocta L. Ševečkovi

(kurátoři Václav Mílek, L. Horňáková, I. Sedláček)

Grafický kabinet ve II. NP

(6. 12.) 7. 12. – 12. 3. 2023 (14 td)

Karel Čapek: Fine Notes – A ta cesta byla dobrá

(kurátor Pavel Petr)

2 075

(28. 3.) 29. 3. – 11. 6. (11 td)

Vladimír Karfík a inspirace Amerikou praxe u architekta Franka Lloyda Wrighta a jeho projekty pro firmu Bat'a (kurátorka za galerii L. Horňáková)	2 374
(20. 6.) 21. 6. – 12. 11. NOVÝ ZAČÁTEK – pohledy do sbírek (kurátorka L. Horňáková)	2 735
Mimo výstavy	
Básníci v prostoru Zlín	314
Galeřiště	927
Sobotní divadelně výtvarné dílny	118
Další doprovodný program	664
Celkem návštěvnost	29 238
(Návštěvnost edukačních programů je započítána v rámci jednotlivých výstav.)	
(Návštěvnost edukačních programů je započítána v rámci jednotlivých výstav.)	

5. Ediční a publikační činnost

5.1. Vlastní ediční činnost – vydané publikace, periodika

K výstavám:

Pavčina Pyšná:

katalogový trojlíst Univerzum Max Švabinský (1873-1962), Grafické dílo ze sbírky KGVU ve Zlíně a OGV v Jihlavě.

Václav Mílek: Trienále Dům umění II, (kat. výst.), Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně 2023.
Periodikum Prostor Zlín, ročník XXXI./2023

Odborné příspěvky

Václav Mílek:

Editorial. 2/ s. 1

Obrazy Jana Pospíšila. 2/ s. 3–5

Zlínska galerie po dvaceti letech. 3/ s. 3–8

Editorial. 4/ s. 1

Ladislava Horňáková:

Vnitřní pravdivost stavby. Rozhovor s architektem Markem Janem Štěpánem. 2/ s. 17–22

Nový začátek – pohledy do sbírek. Výstava k 70. výročí založení Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně. 3/ s. 9–13

Architektura v procesu. 3/ s. 43–45

Pavčina Pyšná:

Radim Hanke, Sv. Jan Pavel II., Prostor Zlín 2/ s. 40–41.

Nové cesty ve Zlíně / Gottwaldově roku 1966 a 1967, Prostor Zlín 4/ s. 52–57.

Vít Jakubíček:

Dvacet let Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše

Bati ve Zlíně. 1/ s. 50–53

Škola umění, Zlín, 1943. 2/ s. 48–51

Vladimír Kovařík. hra na hranici. 3/ s. 46–47

Ivan Bergmann:

Otmar Oliva a kaple Redemptoris Mater ve Vatikánu. 2/ s. 53–57

Fillu jsem držel na korbě vlastníma rukama. Rozhovor s Antonínem Grůzou. 4/ s. 8–11

Pavel Petr:

Jan Jindřich Karásek. 1/ s. 62–63
Jáchym Maria Špaček. 1/ s. 64–65
Kateřina Rudčenkova. 2/ s. 58–59
Milan Děžinský. 2/ s. 60–61
Robert Fajkus. 3/ s. 56–57
Vojtěch Kučera. 3/ s. 58–59
Eva Marie Růžena 4/ s. 58–59
Klára Krásenská 4/ s. 60–61

Aleš Vrtal:

Trienále Prostor Zlín 1991–2022. 1/ s. 3–7
Hlína, oheň, kov a kamen. Miroslav, Ludmila a Jan Kovaříkovi. 2/ s. 6–9
Kroměřížská Kunsthalle? 4/ s. 18–21
Zahirovič, Hasan: Fine notes – A ta cesta byla

5.2. Odborné texty do publikací a periodik vydaných jinými subjekty

JAKUBÍČEK, Vít. Alex Beran – zlínské období (1939–1945). Kvě-buletýn, 2023, č. 2, s. 2–3. ISSN 2533-6746.

JAKUBÍČEK, Vít. Alex Beran – zlínské období (1939-1945): „Čas, kdy nohy umrzají a srdce odlétá ústy“. Zlín: Zlínský zámek o.p.s. – Galerie Václava Chada, 2023. ISBN 978-80-88480-10-5.

JAKUBÍČEK, Vít. Pavel Škarka – Průmyslový design. ZUD (Zlín University Design), 2023, č. 12, s. 25–28. ISSN 2570-953439.

JAKUBÍČEK, Vít. Dvacet let FMK UTB ve Zlíně – The Best of. ZUD (Zlín University Design), 2023, č. 11, s. 4–7. ISSN 2570-953439

5.3. Medializace instituce – propagace výstav a doplňkových akcí v denním tisku, rozhlasu, TV, na plakátovacích plochách apod.**Výstavy, doprovodné programy a akce byly propagovány těmito způsoby:**

- letáky, plakáty před budovou 14|15 ve městě Zlíně i ve spolupracujících institucích
- skládačka, programový plakát 14|15 BAŤOVA INSTITUTU
- tisková zpráva rozesílaná do všech spolupracujících médií
- CLV na zastávce Školní, CLV na zastávce U Zámku, Sloup Třída Tomáše Bati, CLV Svitovská brána
- Newsletter (e-mailové pozvánky na výstavy, měsíční program) - rozeslaná na adresář návštěvníků, kteří si tuto informační službu zaregistrovali přes web galerie, a dále do všech galerií a spřízněných institucí
- Facebook – příspěvky o dění v galerii, události a pozvánky, fotogalerie, propagace aktuálních čísel časopisu Prostor Zlín, online aktivity
- Instagram @galeriezin – pozvánky, fotky, komentáře, aktuality z dění v galerii
- Webové stránky www.galeriezin.cz
- Spolupráce se Zlínsko-luhačovicko, Centrála cestovního ruchu Východní Moravy při propagaci některých akcí a výstav, Kudykam
- Spolupráce s ArtMap – události a pozvánky na výstavy na web, newsletter, tištěná ArtMap Brna, banner na homepage
- spolupráce s FlashArt, Art+Antique, České galerie, Artalk
- Obdobným způsobem byly medializovány jednodenní akce, komentované prohlídky a edukace - zážitkové programy pro školy / rodiče s dětmi: cyklus pořadů Básníci v Prostoru Zlín,

Upoutávky, krátké zprávy nebo rozhovory a recenze k vybraným výstavám byly v roce 2021 publikovány průběžně v těchto médiích:

- Zpravodajské agentury: ČTK
- TV: Televize Slovácko, Česká televize (Události v regionech, Kultura 24), TV Nova, TV Prima
- Rádía: Český rozhlas Brno, Český rozhlas Zlín, Country radio, Rádio Impuls

- Tištěné deníky, časopisy ad.: Zlínský deník, Slovácký deník, MF Dnes, Prostor Zlín, InZlín, Právo, Blesk, Magazín Zlín, Magazín 21, Magazín Váš Zlín, Art + Antique, Kroměřížský deník, Týdeník Echo
- Elektronická média a weby: galeriezin.cz, ceskegalerie.cz, 14-15.cz, cz-museums.cz, artalk.cz, artmap.cz
- <https://art.ceskatelevize.cz/>, itvs24.cz, ceskatelevize.cz/ct24, Youtube, Kudyznudy.cz, idnes.cz, ArtRevue, Echo Valašska, zlin.rozhlas.cz, seznamzpravy.cz, zlinsky.denik.cz, zlin.eu, kr-zlinsky.cz, zlin.cz, zivy-zlin.cz, zkola.cz, utb.cz, Novinky.cz, Kultura21.cz, ccvm.cz, fmk.utb.cz, g18.cz, iumeni.cz, pamatniknarodnihopisemnictvi.cz, czechdesign.cz, designmag.cz, seznamzpravy.cz, archiweb.cz,
- Sociální sítě: Facebook, Instagram, Twitter, Youtube

Krajská galerie byla dále prezentována na turistických infopointech magistrátu ve městě Zlíně.
PR a propagaci galerie zajišťovala **Šárka Michalíková**.

Tištěné pozvánky rozesílá **Lenka Hubáčková**.

Podklady k propagaci k jednotlivým výstavám si zajišťují také kurátoři výstav: **Pavína Pyšná, Ladislava Horňáková, Václav Mílek, Aleš Vrtal, Vít Jakubiček a Ivan Bergmann**.

Fotodokumentaci pro média zajišťuje **Dalibor Novotný**.

Propagace galerie je zajišťována ve spolupráci se 14|15 Baťovým institutem, příspěvkovou organizací.

5.4. Spolupráce s odbornými a jinými periodiky (účast na jednáních redakčních rad)

Periodikum Prostor Zlín – členové redakční rady: Václav Mílek, Ladislava Horňáková, Pavína Pyšná, Vít Jakubiček, Pavel Petr, Martin Čada, výkonný redaktor: Ivan Bergmann.

6. Digitální transformace

6.1. Objem digitalizovaných sbírek

K 31. 12. 2023 databáze ESSP obsahovala celkem 6428 záznamů, a to:

- podsbírka Obrazová - 1440 záznamů
- podsbírka Kresby a grafiky - 4235 záznamů
- podsbírka Plastiky, medaile, gobelíny - 422 záznamů
- podsbírka Design, architektura, multimédia - 331 záznamů.

6.2. eBadatelna Zlínského kraje

V roce 2023 bylo do e-badatelny zasláno 22 článků.

Ladislava Horňáková a Šárka Michalíková pracují v redakční radě E-badatelny.

6.2.1. Uploadované sbírkové předměty

6.2.2. Publikované články

Snové krajiny Františka Buranta, **Aleš Vrtal**, 6. 1. 2023

Trienále Prostor Zlín 2022 **Aleš Vrtal**, 21. 1. 2023

Karel Čapek: Fine Notes – A ta cesta byla dobrá, Hasan Zahirović 27. 2.

Univerzum Maxe Švabinského, **Pavína Pyšná**, 10. 3. 2023

Cenné plány Divadla pracujících v Gottwaldově - Budova Městského divadla ve Zlíně, **Ladislava Horňáková**, 21. 3. 2023

Umění před galerií: # 14 Petra Stanického, **Ivan Bergmann**, 20. 4. 2023

Antonín Horák a fotografický soubor ze života Školy umění, **Vít Jakubíček**, 22. 5. 2023

Všední motivy v nevšedním díle Emila Filly, **Aleš Vrtal**, 24. 5. 2023

Konvolut dosud nepublikovaných fotografií Divadla pracujících v Gottwaldově, **Ladislava Horňáková**, 12. 6. 2023

Výstava ve zlínské galerii jako zdroj nových akvizic, **Pavčina Pyšná**, 19. 6. 2023

Umění před galerií 3: Vlna Zdenka Šmída, **Ivan Bergmann**, 17. 7. 2023

Cesty Krajinou - grafické dílo Ladislava Čepeláka, **Aleš Vrtal**, 20. 7. 2023

NOVÝ ZAČÁTEK – pohledy do sbírek, **Ladislava Horňáková**, 11. 8. 2023

Hra na hranici – nové akvizice sbírky designu, **Vít Jakubíček**, 23. 8. 2023

19. výročí úmrtí malíře Vladimíra Vašíčka, **Pavčina Pyšná**, 12. 9. 2023

20. Památník Tomáše Bati 1933–2023, **Ladislava Horňáková**, 21. 9. 2023

Mařákovci ve sbírce Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, **Pavčina Pyšná**, 19. 10. 2023

Návrhy lázeňských pohárků z projektu Cucej a nábytek z kolekce Alchymisti na cestě do sbírky zlínské krajské galerie, **Vít Jakubíček**, 10. 11. 2023

Vztahy mezi výtvarným uměním a literaturou na počátku 20. století, **Pavčina Pyšná**, 1. 12. 2023

Španělská rytířská legenda očima českého výtvarníka, **Aleš Vrtal**, 5. 12. 2023

Umění v galerii 1: Zdeněk Gajdoš – Kniha, **Ivan Bergmann**, 13. 12. 2023

SALON L. Š. / Pocta Ludvíku Ševečkovi, **Ladislava Horňáková**, 27. 12. 2023

Celkem: 22 článků

6.2.3. Virtuální výstavy

Nebylo možno vložit v daném systému z ESSP

Údaj	Rok 2020 * k vyplnění	Rok 2021 * k vyplnění	Rok 2022 * k vyplnění	Rok 2023 * k vyplnění
Digitalizované sbírkové předměty	5790	6409	6409	6428
Objem digitalizovaných sbírkových předmětů celkem v %	91%	95%	94,4 %	94,3 %
Uploadované sbírkové předměty na portál eBadatelna ZK	-	-	18	22
Publikované články na portálu eBadatelna ZK	-	1	20	22
Virtuální výstavy na portálu eBadatelna ZK	-	-	1	-

7. Rozvojové aktivity

7.1. Vlastní odborné aktivity

Galerie dále pracovala v roce 2023 na přípravě programu a podala žádosti o spolufinancování z grantů Ministerstva kultury ČR a Kulturního fondu SMZ. Jednou z nejdůležitějších aktivit bylo trienále Dům umění, které bylo rozděleno do tří částí.

7.2. Příprava projektů a koncepcí

Nová stálá expozice

Instituce připravuje kompletní obměnu stálé expozice. V rámci projektu se počítá s novým architektonickým řešením expozice, novými výstavními prvky a technickým zařízením. Součástí expozice budou také edukační zóny, multimédia a prvky virtuální reality. V roce 2023 byla projektu přidělena dotace z integrovaného regionálního operačního programu ve výši 23 515 736 Kč. Zlínským krajem byly ve spolupráci s galerií vysoutěženy veřejné zakázky na dílčí plnění, na něž byl projekt rozdělen.

Čiperova vila

V rámci záměru Zlínského kraje najít nové využití Čiperovy vily ve Zlíně se galerie podílela (spolu s odborem školství ZK) na zpracování návrhu jejího využití jako Kulturní a kreativní centrum Zlínského kraje. V roce 2023 bylo zpracováno libreto návštěvnického okruhu (expozice). Žádost o financování připravená odborem řízení dotačních programů ZK byla finančně podpořena v rámci Národního plánu obnovy.

8. Statistické ukazatele rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015–2024

8.1. Výkaz NIPOS Kult (MK)

- a) Výkaz o muzeu a galerii (v souladu s NIPOS Kult (MK) 14-01 a hodnocenými indikátory Koncepce rozvoje organizací Zlínského kraje v oblasti kultury pro období let 2015 až 2024)

Údaj	Rok 2020 * k vyplnění	Rok 2021 * k vyplnění	Rok 2022 * k vyplnění	Rok 2023 * k vyplnění
Objekty - pobočky, detašovaná pracoviště (NIPOS ř. č. 0103)	0	0	0	0
Sbírkové předměty (NIPOS ř. č. 0901)	6367	6776	6788	6817
Počet <u>zapsaných</u> přírůstků za sledovaný rok: (NIPOS ř. č. 0905)	42	409	12	29
- z toho přírůstky získané koupí	4	7	8	19
- z toho přírůstky získané darem	38	402	4	10
- z toho přírůstky získané sběrem	0	0	0	0
Počet knihovních jednotek (NIPOS ř. č. 0603)	20342	21593	23374	24052
Počet stálých expozic (NIPOS ř. č. 0107)	2	2	2	2
Počet výstav: (NIPOS ř. č. 0201)	14	13	17	9
- z toho v zahraničí (NIPOS ř. č. 0205)	0	0	0	0
Počet kulturně výchovných akcí pro veřejnost (NIPOS ř. č. 0231)	7	12	13	28
Celková návštěvnost expozic a výstav, kulturně výchovných akcí (NIPOS ř. 0218 + ř. 0232)	15685	11153	30875	29238

Poznámky:

* Hodnoty uvádíme dle skutečnosti k 31.12. příslušného kalendářního roku v souladu metodickými vysvětlivkami dostupnými na http://www.cz-museums.cz/web/deni_v_oboru/statistika-muzejnictvi a <http://www.nipos-mk.cz/?cat=88>.

** Jednotky vychází ze sledovaného ukazatele (uvádí se celá čísla).

*** Ukazatele, které nejsou sledovány v rámci ročního výkazu o muzeu a galerii Kult (MK) 14-01, knihovně Kult (MK) 12-01 nebo hvězdárně Kult (MK) 16-01 jsou vykazovány z interních statistických evidencí, výročních zpráv či přehledu hospodaření.

**** Údaje nejsou uváděny kumulovaně. Každá organizace vyplňuje samostatně – za muzeum, galerii, knihovnu i hvězdárnu, i v případě, že vykonává muzejní i hvězdářenskou činnost.

III. Účetní závěrka k 31.12.2023

1. Komentář k účetní závěrce k 31.12.2023 (celkové shrnutí)

Zpracování účetnictví organizace je řešeno dodavatelsky na základě uzavřené Smlouvy o vedení a o zpracování účetnictví včetně mzdového účetnictví mezi poskytovatelem 14|15 Baťovým institutem, p. o. a objednatelem Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně, p. o. Smlouva byla uzavřena s účinností od 1. ledna 2015. Dne 1. září 2015 byl podepsán Dodatek č. 1 Smlouvy o vedení a o zpracování účetnictví, který řeší zajištění administrace činností souvisejících se stravenkami pro zaměstnance galerie.

V roce 2023 nebyly vyhotoveny žádné další dodatky ke Smlouvě o vedení a o zpracování účetnictví včetně mzdového účetnictví.

Zpracování účetní závěrky proběhlo v souladu s aktuálně platnou legislativou a metodickými pokyny zřizovatele (Závazné analytické účty pro příspěvkové organizace zřízené Zlínským krajem platné pro rok 2023).

Účetní období v organizaci se shoduje s kalendářním rokem. Organizace průběžně posuzovala úplnost a průkaznost účetnictví. Vyhodnocovala předvídatelná rizika s cílem zajistit poctivý obraz předmětu účetnictví a finanční situaci účetní jednotky.

V průběhu roku předávala účetní jednotka účetní výkazy do CSÚIS v souladu s vyhláškou č. 383/2009 Sb., o účetních záznamech v technické formě vybraných účetních jednotek a jejich předávání do centrálního systému účetních informací státu a o požadavcích na technické a smíšené formy účetních záznamů (technická vyhláška o účetních záznamech) dle stanovených termínů čtvrtletně, jsou předávány výkazy Rozvaha, Výkaz zisku a ztráty, Příloha a ročně schválení účetní závěrky a výsledku hospodaření.

Za rok 2023 byly v organizaci provedeny kontroly:

- 3 kontroly v oblasti BOZP, PO – kontroly provedeny firmou Modo Agency, s.r.o. Brno (externím dodavatelem služeb BOZP, PO pro Krajskou galerii výtvarného umění ve Zlíně, p. o.)
- 1 kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného – kontrolu provedla Všeobecná zdravotní pojišťovna České republiky

Dopady z provedených externích kontrol byly promítnuty do přijatých nápravných opatření a zjištěné drobné nedostatky byly průběžně odstraněny.

Inventarizace majetku a závazků ke dni 31. 12. 2023 byla provedena v souladu s ustanovením § 29 a § 30 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a vyhlášky č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků, a na základě příkazu ředitele č. PŘ/04/2023 – Plán inventur 2023 ze dne 02.10.2023 a Dodatku č. 1 k příkazu ředitele č. PŘ/04/2023 – Plán inventur 2023 ze dne 02.01.2024, dále na základě příkazu ředitele č. PŘ/03/2023 – inventarizace sbírky KGVU v roce 2023 ze dne 02.01.2023 a stanoveného harmonogramu.

Byla provedena fyzická inventura majetku a inventura dokladová, bylo provedeno srovnání účetního stavu majetku a závazků se stavem skutečným. O provedené inventarizaci je sepsána inventarizační zpráva (viz přílohy této zprávy) a bylo konstatováno, že na základě provedených inventarizačních činností nebyly zjištěny inventarizační rozdíly. Nebyla přijata žádná nápravná opatření k odstranění nedostatků.

Za účelem zajištění věrného a poctivého obrazu účetnictví byly proúčtovány všechny skutečnosti související s rokem 2023. Byly dodrženy účetní postupy a metody – časové rozlišení nákladů a výnosů, dohadné položky.

- Provedena kontrola evidence a účtování o transferech – všechny veřejnoprávní smlouvy a rozhodnutí o poskytnutí dotací byly promítnuty do účetnictví organizace.
- Provedeno odsouhlasení pohledávek a závazků dokladovou inventarizací, prověřeny placené a přijaté zálohy, prověřeno krytí fondů organizace finančními prostředky ke dni sestavení účetní závěrky.

- Správa pohledávek – v organizaci nejsou vedeny po lhůtě splatnosti žádné odběratelské faktury. Bylo provedeno odsouhlasení pohledávek k 31. 12. 2023. Nedobytné pohledávky organizace neevduje.
- Provedeno vyúčtování investičních a neinvestičních dotací ze státního rozpočtu (Ministerstvo kultury ČR), z rozpočtu ÚSC (statutární město Zlín) a z rozpočtu zřizovatele (Zlínský kraj).
- Provedeno časové rozlišení transferů na zásoby ve všech zdrojích.
- Proveden propočet daňové povinnosti za rok 2023 a zohledněna daňová úspora.

2. Vyjádření ředitele k vybraným oblastem řízení

➤ **Nastavení vnitřního kontrolního systému PO**

Vyjádření ředitele:

Finanční kontrola v organizaci je vykonávána na základě Směrnice o finanční kontrole. Touto směrnicí organizace aplikuje příslušná ustanovení zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve znění pozdějších předpisů a prováděcí vyhlášky č. 416/2004 Sb. k zákonu o finanční kontrole ve znění pozdějších předpisů.

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o. v souladu se stanovenými úkoly nevytváří všechny stupně finanční kontroly definované výše uvedeným zákonem, ale v návaznosti na příkaz zřizovatele pouze řídicí kontrolu ve smyslu části čtvrté hlavy I. a II. zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole. Toto opatření však nezbavuje organizaci povinnosti podrobit se veřejnosprávní kontrole zřizovatele či jiných oprávněných kontrolních orgánů ve smyslu zákona o finanční kontrole.

Vnitřní kontrolní systém

Hlavními cíli řídicí kontroly bylo zabezpečit dodržování právních předpisů a vnitřních směrnic organizace při hospodaření s veřejnými prostředky (finanční prostředky, hmotný a nehmotný majetek, majetková práva a jiné majetkové hodnoty patřící kraji, se kterými hospodářá příspěvková organizace), zajištění ochrany veřejných prostředků proti rizikům, nevhodnému, neúčelnému nebo neefektivnímu nakládání, včasné a spolehlivé informování ředitele organizace o nakládání s veřejnými prostředky za účelem usměrňování činnosti organizace v souladu se stanovenými úkoly.

Předpokladem pro požadovanou funkčnost vnitřního kontrolního systému bylo:

- stanovit rozsah pravomocí a odpovědností vedoucích a ostatních zaměstnanců, oddělení těchto pravomocí a odpovědností při přípravě, schvalování, provádění a kontrole operací, zejména u výběrových řízení, uzavírání smluv, vzniku závazků, realizace plateb, vymáhání pohledávek (toto je ošetřeno podpisovými vzory a oběhem účetních dokladů);
- zajištění provádění záznamů o všech operacích a kontrolách, tj. vedení dokumentace (toto je v organizaci zajištěno připojením razítka s textem nebo textového výstupu na sestavě ke každému účetnímu případu) s údaji stvrzujícími provedení řídicí kontroly s podpisovými záznamy příkazce operace, správce rozpočtu – hlavní účetní, příp. dalších osob. Uvedené pozice jsou pro každý případ nakládání s veřejnými prostředky předdefinovány ve Směrnici k oběhu účetních dokladů a v dalších vnitropodnikových směrnicích.

Od 01.01.2015, na základě Smlouvy o vedení a o zpracování účetnictví včetně mzdového účetnictví uzavřené mezi Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně, p. o. a 14|15 Bařovým institutem, p. o. včetně aktuálních dodatků, je účetnictví organizace zpracováváno dodavatelsky.

Stávající vnitřní kontrolní systém v organizaci je plně funkční.

V organizaci není zřízen interní audit.

➤ **Inventarizace majetku PO**

Vyjádření ředitele:

Při inventarizaci v organizaci za rok 2023 bylo postupováno dle platné Směrnice pro inventarizaci majetku a závazků. Dne 02.10.2023 vydal ředitel organizace Příkaz ředitele č. PŘ/04/2023 – Plán inventur 2023 pro zabezpečení řádné inventarizace majetku a závazků. Dne 02.01.2024 byl vydán Dodatek č. 1 k příkazu ředitele č. PŘ/04/2023 – Plán inventur 2023.

V Příkazu ředitele – Plánu inventur 2023 byla jmenována tříčlenná ústřední inventarizační komise a osm dílčích inventarizačních komisí. Příprava a zajištění inventarizace probíhala v součinnosti se 14|15 Baťovým institutem, p. o.

Proškolení zaměstnanců bylo provedeno dne 18.10.2023. Členové všech inventarizačních komisí byli seznámeni se svými povinnostmi a činnostmi. Inventarizace majetku přenechaného do výpůjčky dle Smlouvy o výpůjčce včetně platných dodatků byla provedena za přítomnosti zaměstnanců galerie v součinnosti se 14|15 Baťovým institutem, p. o. dle Plánu inventur 14|15 Baťova institutu, p. o.

Inventarizace proběhla ve dvou fázích:

- fyzická inventura
- dokladová inventura

Fyzická inventura majetku galerie evidovaného na účtech 028 a 902 byla provedena k 31.10.2023. Inventura této části majetku byla členy inventarizačních komisí provedena ve dnech 13.11.2023 až 23.11.2023. Rozdílová inventarizace pohybu majetku za období od 01.11.2023 do 31.12.2023 proběhla dne 15.01.2024.

Inventarizace majetku na účtu 032 – Kulturních předmětů (sbírkových předmětů) probíhala dle aktuálního Plánu inventarizace sbírek, který je stanoven na pětileté období. Na základě Příkazu ředitele č. 3/2023 ze dne 02.01.2023 provedla galerie v roce 2023 inventarizaci části svého sbírkového fondu – část podsbírkky kresby. Inventarizace byla zahájena 01.08.2023 a ukončena 11.10.2023. Zkontrolováno bylo celkem 1 041 sbírkových předmětů.

Inventura pokladní hotovosti byla provedena dne 02.01.2024. Inventura skladů (materiálu na skladě, výrobků a zboží) byla provedena dne 12.01.2024.

Při fyzické inventuře inventarizační rozdíly nebyly zjištěny.

Dokladová inventura k 31.12.2023 byla provedena členy inventarizačních komisí do 26.01.2024. Při dokladové inventuře nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.

V rámci inventarizace bylo provedeno srovnání účetního stavu majetku a závazků se stavem skutečným. Na základě tohoto srovnání nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.

B. Přílohy

Příloha č. 1 – Fotodokumentace

Příloha č. 2 – Účetní výkazy k 31.12.2023

- Rozvaha
- Výkaz zisku a ztráty
- Příloha

Příloha č. 3 – Protokol o schválení účetní závěrky

Příloha č. 1

Fotodokumentace výstav a akcí v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně





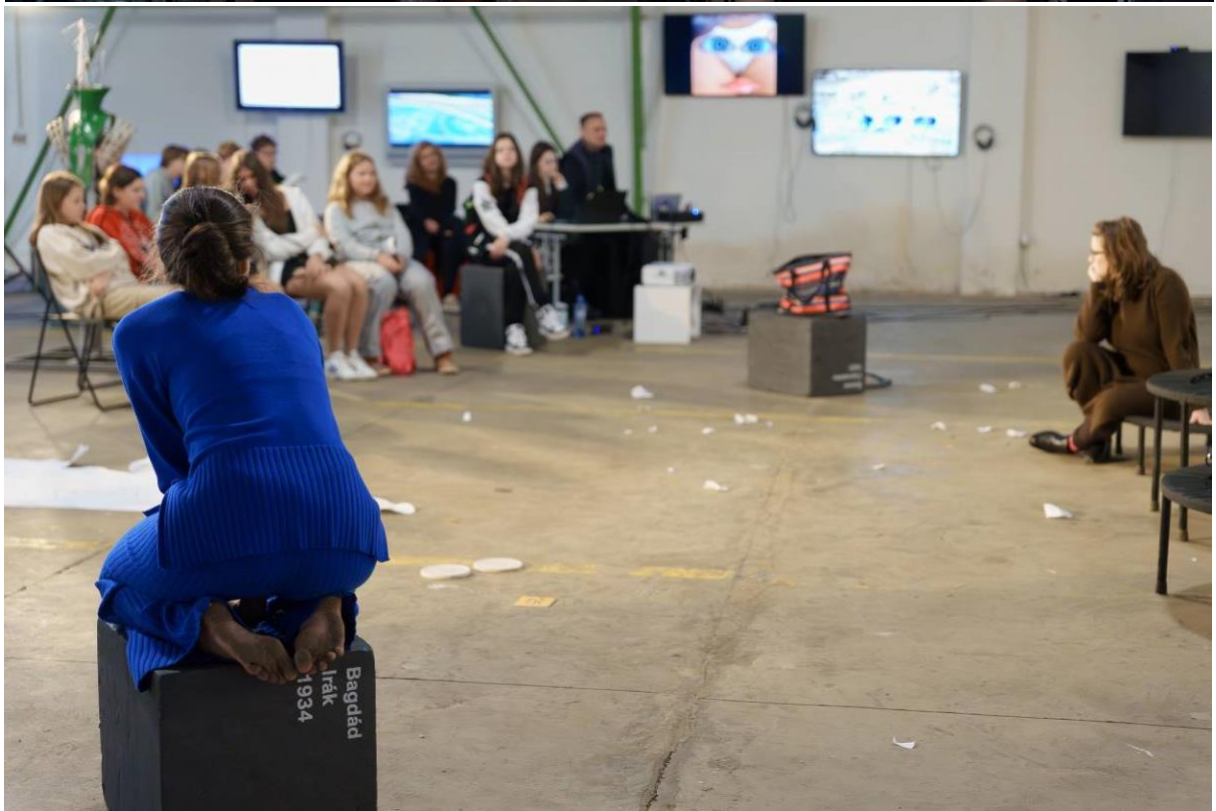














Plenér



Edukace





UMčo

