**TISKOVÁ ZPRÁVA**

Ve Zlíně, 20. 4. 2023

**Výstava obrazů Jana Pospíšila ožije divadelním představením**

**Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně zve návštěvníky na divadelní performance Akrobati života ve výstavě obrazů Jana Pospíšila, která se uskuteční v úterý 25. dubna a 11. května vždy v 17 hodin.**

Performance, možná lépe scénické čtení, v režii Petra Nýdrleho představí setkání Fridy a Vincenta a zamyslí se nad tím, jak se rodí umění. Inspirací se mu stala díla ve výstavě Jana Pospíšila, kde se představení bude také odehrávat. Jako herci vystoupí Renata Švrčková, Martin Malaník a Petr Nýdrle za hudebního doprovodu Libora Jandíka.

„Stojím a hledím na obrazy Jana Pospíšila. Jsou plné vášní, náznaků, barev, omezení, hran a cesty…. Jakoby cesty po provaze v manéži života. Provazochodci vlastních životů, napadá mě. A přemýšlím, jaké omezení jsou ty moje, nakolik bravurně a s lehkostí balancuji na laně já anebo se obávám, že se zřítím do propasti? Také mě napadá otázka, kde a jak se rodí umění a umělec? Dříve a dnes. Je umění zrozeno z vnitřních přetlaků k nalezení rovnováhy a klidu? Nebo je to jen kalkul? Tak jako v herectví. Kdo je umělcem dnes v době, kdy jsme viděli vše? Co osloví masu? Co mě? Co Vás? Také dokážete paralyzovaně stát a nedýchat nad krásou, nebo příběhem či snad okamžikem?“ zamýšlí se Petr Nýdrle, který pro zlínské publikum vytváří doprovodné programy v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně. Na podzim minulého roku například v rámci trienále připravil site specific představení s tanečníky a herci o minulosti Zlína, které se konalo přímo v ulicích města nebo řadu dalších performancí souvisejících s výstavami pořádanými v galerii.

V díle Jana Pospíšila je typická výrazná kresebnost, energické tahy štětcem a v posledních desetiletích intenzivní barevnost. Jeho obrazová řeč se až dosud rozvíjí ve znacích a symbolech, které mají svůj původ v každodennosti, ve směsi vztahů, emocí, drobných i existenciálně závažných radostí nebo ztrát. Velké barevné plochy obývají jen pár tahy štětce nahozené postavičky, často s naznačeným směrem svého minulého nebo budoucího pohybu. Z tohoto víru současnosti staví Jan Pospíšil obrazy jako prostor situací nebo spíše jeviště divadla svět.

Výstava je k vidění ve 14|15 BAŤOVĚ INSTITUTU do 21. května 2023. Poslední komentovaná prohlídka s kurátorem výstavy se uskuteční v rámci Galerijní a muzejní noci 19. února ve 21 hodin.

Více informací na www.galeriezlin.cz

**Kontakt:**

Šárka Michalíková

Public Relations

Tel: 733 162 977, e-mail: sarka.michalikova@galeriezlin.cz

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně

14|15 BAŤŮV INSTITUT, Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín